

المجلد الثالث

ألف ليلة وليلة

ألف الحوادث العجيبة . والقصص الطرية الفرية ليا ليلها غرام في غرام وتقاصير
صبر وعش ودهيام وحكايات ورواد فكاكية . ولطائف وطرائف أدبية
الصبر والمهنة البديعة من أبهى ما كان ومناظر عجيبة مع عجائب الزمان



تطابق من مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده

ميدان الأزمير بمصر

المجلد الثالث

ألف ليلة وليلة

أنت الحوادث العجيبة . والقصص الطرية الفرية يا ليلها غرام في غرام وتطاميل
هيب رهش وهيام وهكايات ورواد فكالهية . ولهاائف وطرائف أدبية
أما لصر الدهشة البديعة من أبهى ما كان ومناظر العجربة من عجائب الزمان



تطلب من مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده
ميتاننا لازهر بصبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
(وفي ليلة ٤ ٤ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المشتري سعد يمكث في كل برج سنة
وزحل بارد يابس نحس يمكس في كل برج ثلاثين شهرا والشمس بيتها الاسد وشرفها الحمل وهبوطها
الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور وهبوطه العقرب ووباله الجدى وزحل بيته الجدى
والدلو وشرفه الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد والمشتري بيته الحوت والقوس وشرفه
السرطان وهبوطه الجدى ووباله الجوزاء والاسد والزهرة بيتها الثور وشرفها الحوت وهبوطها
الميزان ووباله الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطه الحوت ووباله
الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه الجدى وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم
إلى حذفها وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين يدي أمير المؤمنين فقال لها
يا جارية هل ينزل في هذا الشهر مطر فاطرقت ساعة لم تفكرت طويلا حتى ظن أمير المؤمنين أنها عجزت
عن جوابها فقال لها المنجم لم تتكلمي فقالت لا أتكلم إلا أن أذن لي في الكلام أمير المؤمنين فقال
لها أمير المؤمنين وكيف ذلك قالت أريد أن تعطيني سيفاً أضرب به عبقة لانه زنديق فضحك أمير
المؤمنين وضحك من حوله ثم فلتت يامنجم خمسة لا يعامها إلا الله تعالى وقرأت أن الله عنده علم الساعة
وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت
إن الله عليم خبير قال لها أحسنت وأنا والله ما أردت إلا اختبارك فقالت لها أعلم أن أصحاب التقويم لهم
إشارات وعلامات ترجع إلى السكواك بالنظر إلى دخول السنة والناس فيها تجار يرب قال وما هي
قالت إن لكل يوم من الأيام كوكبا يملكه فإذا كان أول يوم من السنة يوم الأحد فهو الشمس ويدل
ذلك والله أعلم على الجور من الملوك والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وإن تكون الناس في
هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة إلا العدس فإنه يعطب وفسد العنب ويغلاو الكتان ويرخص
القمح من أول طوبة إلى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخير في تلك السنة والله أعلم قال
فأخبرني عن يوم الاثنين قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولائهم والعمال وإن تكون
السنة كثيرة الأمطار وتكون الحبوب طيبة وفسد زرا الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك
ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب الضأن والمز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن
والله أعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٤ ٤ ٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين قال لها
أخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء وأهراق
الدماء والغلاء في الحب وقلة الأمطار وإن يكون السمك قليلا ويزيد في أيام وينقص في أيام ويرخص

العسل والعسل و يغلو بزرا الكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الموت بالدم ويكثر موت الحمير والله أعلم قال فاخبرني عن يوم الاربعاء قالت هو لمطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكوف في الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من رموده الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والقطن ويغلو النجمل والبصل والله أعلم قال اخبرني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء وأهل الدين وان يكون الخير كثيرا وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله أعلم قال اخبرني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر الندي ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزرا الكتان ويغلو القمح في جهات رور ويرخص في أمشير ويغلو العسل و يفسد العنب والبطيخ والله أعلم قال فاخبرني عن يوم السبت قالت هو لرحل ويدل ذلك على ايثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قر به وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في نبي ادم والويل لأهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله أعلم ثم ان المنجم أطرق برأسه وطأ طأ رأسه فقالت يا منجم اسألك مسألة واحدة فان لم تجب أخذت ثيابك قال لها قولي قالت أين يكون سكن زحل قال في السماء السابعة قالت فالمشتري قال في السماء السادسة قالت فالمرئخ قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال السماء الرابعة قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة قالت فعطار د قال في السماء الثانية قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت وبقى عليك مسألة واحدة قال اسألي قالت فاخبرني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجب جوابا قالت انزع ثيابك فترعها ولما أخذتها قال لها أمير المؤمنين فسر لنا هذه المسألة فقالت يا أمير المؤمنين هم ثلاثة أجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقناديل وهو ينير الارض وجزء ترمى به الشياطين إذا استرقوا السمع قال الله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان أجابت أقررت لها قالت قل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦ ٤ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد انه قال اخبرني عن أربعة أشياء متضادة مترتبة على أربعة أشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر رجاء وهي الحمل الثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على أربع طبائع ثلاثة نارية وثلاثة ترابية وثلاثة هوائية وثلاثة مائية فالحمل والاسد والقوس

نارية والثور والسنبلة والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت
 مائية فقام المنجم وقال اشهدوا على انهم اعلم مني وانصرف مغلوباً ثم قالت يا امير المؤمنين اين الفيلسوف
 فنهض اليها رجل وتقدم وقال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم
 واقع على ساعات الليل والنهار وان هي مقادير جري الشمس والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى
 حيث قال وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز
 العليم قال فاخبريني عن ابن آدم كيف يصل اليه الكفر قالت روى عن رسول الله ﷺ انه قال
 الكفر في ابن آدم يجري كما يجري الدم في عروقه حيث يسب الدنيا والدهر والليلة والساعة وقال عليه
 الصلاة والسلام لا يسب أحدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب أحدكم الدنيا فتقول لا أعان الله من
 يسبني ولا يسب أحدكم الساعة فان الساعة آتية لا ريب فيها ولا يسب أحدكم الارض فانها آية لقوله
 تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى قل فاخبريني عن خمسة أكاوا شر بوا وما
 خرجوا من ظهر ولا بطن قالت هو آدم وشمعون وناقص صالح وكبش اسمعيل والطير الذي رآه أبو بكر
 الصديق في الغار قال فاخبريني عن خمسة في الجنة لا من الانس ولا من الجن ولا من الملائكة قال
 ذئب يعقوب وكلب أصحاب السكف وحمار العزيز وناقص صالح ودلدل بغلة النبي ﷺ قال فاخبريني
 عن رجل صلى صلاة لا في الارض ولا في السماء قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح
 قال اخبريني عن من صلى صلاة الصبح فنظر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر
 حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا
 رجل نظر الى امة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر
 اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح
 راجعها فحلت له قال اخبريني عن قبر مشي بصاحبه قالت هو حوت يونس بن متى حتى ابتلعه قال
 اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيامة قالت
 البحر حين ضرب به موسى بعصاه فانطلق اثني عشر فرقاعاً على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس
 ولم تعد له الى يوم القيامة وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية اخبريني
 عن أول ذيل مسح على وجه الارض قالت ذيل هاجر حياء من سارة فصارت سنة في العرب قال
 اخبريني عن شيء يتنفس بالروح قالت قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اخبريني عن حمام طائر
 أقبل على شجرة عالية فوق موضع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت الفرقة التي فوق الشجرة التي تحتها ان
 طلعت منكن واحدة صرتمن الثلث وان نزلت منا واحدة كننا منكن في العدد قالت الجارية كان لحمام
 اثنتي عشر حمامة فوق موضع منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر
 الذي تحت مرتين ولو نزلت واحدة صار الذي تحت مساوٍ والذي فوق والله أعلم فتجرد الفيلسوف عن
 ثيابه وخرج هارباً (واما) حكايتهما مع النظام فان الجارية التفتت الى العلماء الحاضرين وقالت أيكم

المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصح عندي انك مغلوب لا نك مدع والله ينصرني عليك حتى أجردك من ثيابك فلو أرسلت من يأتبك بشيء تلبسه لكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقالت له الجارية كفر عن يمينك قال اخبريني عن خمسة أشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء والتراب والنوم والظلمة والثمار قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت العرش وشجرة طوبى و آدم وجنة عدن فهؤلاء خلقهم الله بيد القدرة وسائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا قال اخبريني عن ابيك في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم قال فمن أبو محمد قالت ابراهيم خليل الله قال فما دين الاسلام قال شهادة ان لا إله الا الله وان محمد رسول الله قال فاخبريني ما أولك وما آخرك قالت أولي نطفة مذرة وآخرى جيفة قدرة وأولى من التراب وآخرى الى التراب قال الشاعر

خلقت من التراب فصرت شخصا فصيحاً في السؤال وفي الجواب
وعدت الى التراب فصرت فيه كاني ما برحت من التراب

قال فاخبريني عن شيء أوله عود وآخره روح قالت عصى موسى حين القاه في الوادي فاذا هي خية تسعي باذن الله تعالى قال فاخبريني عن قوله تعالى ولي فيها ما رب أخرى قالت كان يغرسها في الارض فتزهو وتثمر وتظله من الحر والبرد وتحمله اذا عيسى وتحرس له الغنم اذا نام من السباع قال اخبريني عن أنثى من ذكر وذكر من أنثى قالت حواء من آدم وعيسى من مريم قال فاخبريني عن أربع نيران تاكل وتتشرب ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل ونار لا تاكل ولا تشرب قالت أما النار التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا وأما النار التي تأكل وتشرب فهي نار جهنم وأما النار التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس وأما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر قال اخبريني كم كلمة كلم الله موسى قالت روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة وخمسمائة عشرة كلمة قال اخبريني عن أربعة عشر كلموا رب العالمين قالت السموات السبع والارضون السبع لما قالتا أتيناطا تعين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨ / ٤٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما قالت له الجواب قال لها اخبريني عن آدم وأول خلقته قالت خلق الله ادم من طين والطين من زبد والزبد من بحر والبحر من ظلمة والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من ياقوتة والياقوتة من ماء ولما سخره القدرة لقوله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون قال فاخبريني عن قول الشاعر

وأكله بغير فم وبطن لها الاشجار والحيوانات قوت
فان أطعمتها انتعشت وعاشت ولو اسقيتها ماء تموت

قالت هي النار قال فاخبريني عن قول الشاعر

خليلا ممنوعان من كل لذة يبيتان طول الليل يعتقان
هما يحفظان الاهل من كل آفة وعند طلوع الشمس يفترقان

قالت همام صراعا الباب قال فاخبريني عن أبواب جهنم قالت سبعة وهي ضمن بيتين من الشر
جهنم ولظي ثم الخطيم كذا عد السعير وكل القول في سقر
وبعد ذلك جعجهم ثم هاوية فذاك عدتهم في قول مختصر
قال فاخبريني عن قول الشاعر

و ذات ذوائب تنجر طولا وراها في المجيء وفي الذهاب
بعين لم تذوق للنوم طمها ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب
ولا لبست مدي الايام ثوبا وتكسوا الناس أنواع الثياب

قالت هي الابرقة قال فاخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت أما طوله فثلاثة
آلاف عام الف هبوطه وألف صعوده وألف استواءه وهو أحد من السيف وأرق من الشعرة وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩ ٤٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط قال اخبريني
كم لتبيننا محمد ^{صلى الله عليه وسلم} من شفاعته قالت له ثلاث شفاعات قال طاهل كان ابو بكر أول من أسلم قالت نعم
قال ان علي أسلم قبل ابا بكر قالت ان علي الذي ^{صلى الله عليه وسلم} وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على من
منه فمأسجد لصنم فط قال فاخبريني اعلى أفضل أم العباس فعلست ان هذه مكيدة لها فان
قالت على أفضل من العباس فهاها من عذر عند أمير المؤمنين فاطرقت ساعة رهي تارة تحمر وتارة
تصففر ثم قالت تسألني عن اسمين فاضلين لكل واحد منهما فضل فارجع بنا الى ما كنا فيه فلما
بعضها الخليفة هرون الرشيد استوى قائما على قدميه وقال لها احسنت ورب الكعبة يا تودد فعند
ذلك قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر

مهفهفه الا ذبال عذب مذاقها تحاكي القنى لكن بغير سنان
ويأخذ كل الناس منها منافعاً وتأكل بعد العصر في رمضان

قالت قصب السكر قال فاخبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما أحلى من
العسل وما أحد من السيف وما أسرع من السهم وما لذة ساعة وما سرور ثلاثة أيام وما أطيب يوم وما
قرحة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما فرحة القلب وما كيد النفس
وما موت الحياة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي لا ينعلى وما الدابة التي لا تأوى الى
العران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة قالت له اسمع جواب
ما قلت ثم انزع ثيابك حتى افسرك ذلك قال لها أمير المؤمنين فسري وهو يتزع ثيابه قالت أما
ما هو أحلى من العسل فهو حب الاولاد البارين بوالديهم وأما ما هو أحد من السيف فهو
اللسان وأما ما هو أسرع من السهم فهو عين الميعان وأما لذة ساعة فهو الجماع وأما
سرور ثلاثة أيام فهو النورة للنساء وأما ما هو أطيب يوم فهو يوم الربح في التجارة وأما فرحة جمعة
فهو العروس وأما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت وأما سجن القبر فهو الولد السوء

وأما فرحة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على القلب فانه يفرح بذلك وأما كيد النفس فهو العبد العاصي وأما موت الحياة فهو الفقر وأما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق وأما العار الذي لا ينجلي فهو البنت السوء وأما الدابة التي لا تأوى الى العمران وتسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جيايرة فان الجرادة رأسها كراس الفرس وعنقها عنق الثور وجناحها جناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتمجيب الخليفة هر و ن الرشيد من حذقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال اشهد على جميع من حضر هذا المجلس انها اعلم مني ومن كل عالم ونزع ثيابه وقال لها خذيها لا بارك الله لك فيها فأمر له أمير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال أمير المؤمنين يا تودد بقى عليك شيء مما وعدت به وهو الشطر نج وأمر باحضار معلمي الشطر نج والكنجفة والرد فحضر واوجلس الشطر نجى معها وصفت بينهما الصفوف ونقل وتقلت فماتل شيئاً الا افسدته عن قريب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما لعبت الشطر نج مع المعلم بحضرة أمير المؤمنين هر و ن الرشيد صارت كلما نقل نقلا افسدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت ان أطعمك حتى تظني انك عارفة لكن صفي حتى أريك فلما صفت الثاني قال في نفسه افتح عينك والا غلبتك وصار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان و رخ الميمنة وفرس الميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك أخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين ورفعت الفرزان والرخ والفرس وقالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا أغلبها بعد هذه الحطيطه وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى ان صيرت له فرزانا و دنت منه وقربت البيادق والتمطع وشغلته وأطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل وافي والرز رز صافي فكل حتى يزيد على الشبع ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع أما تعلم اني أطعمتك لا خدعك أنظر فهمها الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها اتركي لي السراويل واجرك على الله وحلف بالله ان لا يناظر أحدا مادامت تودد بيغداد ثم نزع ثيابه وسلمها لها وانصرف فجيء بلاعب الرد فقالت له اني غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال أعطيك عشر ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشر ثياب من الخمل والف دينار وان غلبتك فما أريد منك الا ان تكتبي لي درجا بأن غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسر وقام وهو يرطن بالافرنجية ويقول ونعمة أمير المؤمنين انها لا يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان أمير المؤمنين دعا بأرباب آلات الضرب فحضر وا فقال لها أمير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الضرب قالت نعم فأمر باحضار عود محكوم مدعوك بحجود صاحبه بالهجران مكدود فوضعت في حجرها وأرخت عليه نهدها وانحت عليه انحناء والدة ترضع ولدها وضربت عليه اثني عشر نفعا حتى ماج المجلس من الطرب وأنشدت تقول

تقصروا هجركم أقلوا جفاكم فؤادي وحقكم ماسلاكم
وارحموا با كبا حزينا كئيبا ذا غرام متيم في هواكم

فقطرب أمير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الأرض بين يديه ثم
الأمير المؤمنين أمر بأحضار المال ودفع لمولاه مائة ألف دينار وقال لها يا تودد تمني على قالت تمنيت
عليك أن تردني إلى سیدی الذي باعني فقال لها نعم فردها إليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها
وجعل سيد هانديماله على طول الزمان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة أعطى الجارية خمسة آلاف دينار
وردها إلى مولاه وأوجه له نديماله على طول الزمان وأطلق له في كل شهر ألف دينار وقعد مع جاريته
تودد في أرغد عيش فأعجب أيها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها وفضلها في
كامل العلوم وانظر إلى مروءة أمير المؤمنين هر و ن الرشیدی حيث أعطى سيد هانديماله وقال لها
تمني على فتمنت عليه أن يردها إلى سيد هانديماله وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل
سيد هانديماله فابن يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء العباسيين رحمة الله تعالى عليهم أجمعين

جملة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالديار والثوق بها وما ناسب ذلك

(ومما يحكى) أيها الملك السعيد أن ملكا من الملوك المتقدمين أراد أن يركب يوما في جملة أهل
ملكته وأرباب دولته ويظهر للخلائق عجائب زينته فأمر أصحابه وأمرأه وكبراء دولته أن يأخذوا
له ثيابا خرو وج معه وأمر خازن الثياب بأن يحضر والاه من أغر الثياب ما يصلح للملك في زينته وأمر
بأحضار خيله الموصوفة العتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم انه اختار من الثياب ما أعجبه ومن الخيل
ما استحسنته ثم لبس الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر وأصناف الدرر
والبواقيت وجعل يركب الحصان في عسكره ويفتخر بتيهه وتجيده فاتاه إبليس فوضع يده على
منخره ورفخ في أنفه نفخة الكبري والمعجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي وطفق يتيه
بالمعجب والكبري ويظهر الأبهة ويژهو بالخلاء ولا ينظر إلى أحد من تبهه وكبره وعجبه وفخره فوقف
بين يديه رجل عليه ثياب رثة فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال له الملك ارفع
يدك فانك لا تدري بعنان من قد أمسكت فقال له ان لي اليك حاجة فقال أصبر حتى أنزل وأذكر
حاجتك فقال انها سر ولا أقولها إلا في أذنك فقال بسمعه إليه فقال له أنا ملك الموت وأريد قبض
روحك فقال أمرلني بقدر ما أعود إلى بيتي وأودع أهلي وأولادي وجيرانى وزوجتى فقال كلالا تعود
ولن تراهم أبدا فانه قد مضى أجل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخر ميتا ومضى ملك الموت
من هناك فأتى رجلا صالحا قد رضى الله عنه فسلم عليه فرد عليه السلام فقال ملك الموت أيها الرجل
الصالح ان اليك حاجة وهي سر فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك في اذني فقال أنا ملك الموت فقال
له الرجل مرحبا بك الحمد لله على فاني كنت كثيرا أراقب مجيئك ووصولك إلى ولقد طالت غيبتك طي

المشتاق الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له ليس لي شغل اثم عندي من لقاء ربي عز وجل فقال كيف تحب ان اقبض روحك فاني امرت ان اقبضها كيف أردت واخترت فقال امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد فقال ملك الموت ان ربي عز وجل امرني ان لا اقبض روحك الا باختيارك كيف أردت وانا افعل ماقلت فقام الرجل وتوضأ وصلى فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد وتقله الله تعالى الى محل الرحمة والرضوان والمغفرة

١ (وحكى) ان ملكا من الملوك كان قد جمع مالا عظيما لا يحصى عدده واحتوى على اشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه عن نفسه حتى اذا اراد ان يتفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصرا عاليا مرتعا شاهقا يصلح للملوك ويكون بهم لا تقاوم ركب عليه باين محكمين ورتب له الغنائم والاجناد والبوايين كما اراد ثم امر الطباخ في بعض الايام ان يصنع له شيئا من اطيب الطعام وجمع اهله وحشمه واصحابه وخدمه لياكلوا عنده وينالوا رفته وجلس على سرير مملكته وسيادته واتسكا على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالا ن تفرغي وكلين هذه النعم مهنأة بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلي من هذه النعم مهنأة بالعمر الطويل والحظ الجزيل ولم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من ظاهر القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه نخالة معلقة على هيئة سائل يسأل الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرفة عزيمة هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج الشرير فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج الى حتى يكلمني فلي اليه حاجة وشغل بهم وأمر لم قالوا نتج أيها الضعيف من أنت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا اليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وحردتم عليه السلاح ونهرتموه ثم طرق الباب أعظم من الطريقة الاولى فنهض الغلمان اليه بالعصى والسلاح وقصدوه ليحاربوه فضاح بهم صيحة وقال الزموا أما كنكم فان ملك الموت فرغت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت على الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له ياخذ بدلامي وعوضا عني فقال ملك الموت لا آخذ بدلا ولا أتيت الا من أجلك ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على سريرته قبل ان يأكل الطعام فخر ميتا ساقطا من فوق سريرته قال الله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مليسون (ومما يحكى) ان ملكا جبارا من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على سرير مملكته فرائيه رجلا قد دخل عليه باب الدار وله صورة منكورة وهيئة هائلة فلثما زمن هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في وجهه وقال من أنت أيها الرجل ومن أذن لك في الدخول على وأمرك بالمجيء الى داري فقال أمرني صاحب الدار وأنا لا يحجبني حاجب ولا أحتاج في دخولي على الملوك الى اذن ولا أرهب سياسة سلطان ولا كثرة أعوان أنا الذي لا يقرعني جبار ولا لاحد من قبضتي فرارا أنا

هازم الذات ومفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشيا عليه فلما أفاق قال أنت ملك الموت قال نعم قال أقسمت عليك بالله ألا أمهلتنى يوما واحدا لاستغفر من ذنبي وأطلب العذر من ربي وأردد ألاموال التي في خزائني إلى أربابها ولا أتحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لا سبيل لك إلى ذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك إلى ذلك وكيف أمهلك وأيام عمرك محسوبة وأنفاسك معدودة وأوقاتك مشبوتة مكتوبة فقال أمهلني ساعة فقال إن الساعة في الحساب قد مضت وانت غافل وانقضت وأنت ذاهل وقد استوفيت أنفاسك ولم يبق لك إلا نفس واحد فقال من يكون عندي إذا نقلت إلى الحدى قال لا يكون عندك إلا عملك فقال مالي عمل قال لا جرم أنه يكون مقيلك في النار ومصيرك إلى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطا عن سريرته ووقع إلى الأرض فحصل الضجيج في أهل مملكته وارتفعت الأصوات وغلا الصياح والبكاء ولوعاموا ما يصير إليه من مسخطر به لكان بكأؤهم عليه أكثر وعويلهم أشد وأوفر

(ومما يحكى) أنه كان في بني إسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديعة الجمال كثيرة الصوت والصبر والاحتمال فإراد ذلك القاضى النهوض إلى زيارة بيت المقدس فاستخلف أخاه على القضاء وأوصاه بزوجته وكان أخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضى توجه إليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فأكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلما يشس منها خاف أن تخبر أخاه بصنيعه إذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها إلى ملك ذلك الزمان فأمر برجمها فحفر وألها حفرة وأقعدوها فيها وورجت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تن من شدة ما نالها فمر بها رجل يريد قرية فلما سمع أنينها قصد لها فأخرجها من الحفرة واحتملها إلى زوجته وأمرها بعمداواتها فداوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته إليها فصارت تكفله ويبست معها في بيت ثان فرآها أحد الشطار فطعم فيها وأرسل يراودها عن نفسها فامتنعت فمزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين إليها فوافق الصبي فذبحه فلما علم أنه ذبح الصبي أدركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله منه ولما أصبحت وجدت الصبي مذبوحا وجاءت أمه وقالت أنت الذى ذبحتيه ثم ضربتها ضربا موجعا وثراوت ذبحها فجاء زوجها وأتقذها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري أين تتوجه وكان معها بعض دراهم فمرت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع إلا أنه في قيد الحياة فقالت يا قوم ماله قالوا لها أصاب ذنبا لا يكفره الا قتله أو صدقه كذا وكذا من الدراهم فقالت خذوا الدراهم وأطلقوه فتأب على يديها ونذر على نفسه أنه يخدمها الله تعالى حتى يتوفاه الله ثم بنى لها صومعة أسكنها فيها وصار يحطب ويأتيها بقوتها واجتهدت المرأة في العبادة

حتى كان لا ياتيها مريض أو مصاب فتدعوه الا شئ من وقته وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح -

(وفي ليلة ٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة لما صارت مقصودة للناس وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى أنه نزل بأخي زوجها الذي رجبها عاهة في وجهه وأصاب المرأة التي ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع أقعده وقد جاء القاضي زوجها من حجه وسأل أخاه عنها فاخبره أنها ماتت فأسف عليها واحتسبها عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من أطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لأخيه يا أخي هلا قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا أخي احملني اليها وسمع بها زوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها اليها وسمع أهل الشاطر المقعد بخبرها فساروا به اليها أيضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها أحد فانتظر وأخادعها حتى جاء ورغبوا اليه في أن يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل فتنقبت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها وأخاه واللص والمرأة فعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم ياهؤلاء انكم ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فإن العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه وأعطاه ما هو متوجه اليه فقال القاضي لأخيه يا أخي تب الى الله ولا تضر على عصيانك فانه اتق خلاصك (قال) فعند ذلك قال أخو القاضي الآن أقول الحق اني فعلت بزوجتك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبي فقالت البرصاء وأنا كانت عندي امرأة فنسبت اليها ما لم أعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبي فقال المقعد وأنادى دخلت على امرأة لا قتلها بعد مراودتها عن نفسها وامتناعها من الزنا فذبحمت صبيها كان بين يديها وهذا ذنبي فقالت المرأة اللهم كما أريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها فسأله عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها أنت فعرفته بنفسها وجعلنا محمدان الله عز وجل على ما من عليهما به من جمع شملهما ثم طفق كل من أخى القاضي واللص والمرأة يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله تعالى في ذلك المكان مع لزوم خدمتها الى أن فرق الموت بينهم (ومما يحكى) أن بعض السادة قال بينما أنا أطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت صوتا ذى أنين ينطق عن قلب حزين ينطق عن قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطأير قلبي لسماع ذلك الصوت تطأير أشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة فقلت السلام عليك يا أمة الله فقالت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقلت أسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم فقالت لولا أقسمت بالجبار ما أطلعتك على الاسرار أنظر ما بين يدي فنظر فاذا بين يديها صبي ناظم يغط في نومه فقالت خرجت وأنا حامل بهذا الصبي لا حج هذا البيت فركبت في سفينة فهاجت علينا الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها ووضعت هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فيبينما هو في حجرى والامواج

تضر بني وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٥ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت لما انكسرت السفينة نجوت
على لوح منها ووضعت هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فيبينا هو في حجرى والامواج تضرب بني اذ
وصل الى رجل من ملاحى السفينة وحصل معى وقال لي والله لقد كنت أهواك وأنت في السفينة
والآن قد حصلت معك فكنيتى من نفسك والاقذفتك في هذا البحر فقلت ويحك اما كان لك
مماريت تذكرك وعبرة فقال انى رأيت مثل ذلك مرارا ونجوت وأنا لا ابالى فقلت يا هذا نحن في بلية
نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فألح على نخفت منه وارت ان اخادعه فقلت له مهلا حتى
ينام هذا الطفل فأخذه من حجرى وقذفه في البحر فلما رايت جراته وما فعل بالصبي طار قلبي وزاد
كربى فرفعت راسى الى السماء وقلت يا من يحول بين المرء وقلبه حل بينى وبين هذا الاسد انك
على كل شىء قدير فوالله ما فرغت من كلامى الا ودابة قد طلعت من البحر فاخطفتة من فوق
اللوح وبقيت وحدى وزاد كربى وحزنى اشفقا على ولدى فانشدت وقلت

قرة العين حبيبى ولدى ضاع حيث الوجد اوهى جلدى
وارى جسما غريقا وغدت بالتباع الوجد تشوى كبدى
ليس لى فى كربتى من فرج غدير الطافك يا معتمدى
انت يا رب ترى ما حل بى من غرامى بفراقى ولدى
فاجمع الشمل وكن لى راحا فرجائى فيك اقوى عددى

فبقيت على تلك الحالة يوما وليلة فلما كان الصباح نظرت قلع سفينة تلوح من بعد فما زالت
الامواج تقذفنى والرياح تسوقنى حتى وصلت الى تلك السفينة التى كنت أرى قلعها فاخذنى
اهل السفينة ووضعونى فيها فنظرت فاذا ولدى بينهم فتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولدى فمن
اين كان لكم قالوا بينا نحن نسير فى البحر اذ حبست السفينة فاذا دابة كأنها المدينة العظيمة وهذا
العصى على ظهرها يمس ايها مه فاخذناه فلما سمعت ذلك حدثتهم بقصتى وما جرى لى وشكرت
ربى على ما انالنى وعاهدته ان لا ابرح من بيته ولا انتنى عن خدمته وما سألته بعد ذلك شيئا الا
اعطائه فهدت يدى الى كيس النفقة وارت ان اعطيها فقالت اليك عنى بابطال فاحدثك
بافضاله وكرم فعاله واخذ الرغد عن يد غيره فلم اقدر على ان تقبل منى شيئا فتركتها وابصرفت من
عندها وانا نشدوا قول هذه الابيات

وكم لك من لطف خفى يدق خفاء عن فهم الذكى
وكم يسر اتى من بعد عسر وفرج لوعة القلب الشجى
وكم هم تعانيسه صباحا فتعقبه المسرة بالعشى
اذا ضاقت بك الاسباب يوما فتق بالواحد الصمد العلى
تشفع بالنبي فكل عبد يفوز اذا تشفع بالنبي

وما زالت في عبادة ربها ملازمة بيته الى ان ادركها الموت .
 (ومما يحكى) أنه كان من بنى اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عيادة ربه وزهد دنياه
 وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه مطبوعة له في كل زمان وكأنا بميثاق من عمل
 الاطباق والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بامامه في يده ومشي به
 يمر على الازقة والطرق يلتبس مشربيا يبيع له ذلك وكأنا يديمان الصوم فاصبحنا في يوم من الايام
 وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار وخرج الرجل على عادته وبيده ما عملاه
 يطلب من يشتريه منه فري باب أحد أبناء الدنيا واهل الرقاهية والجاه وكان الرجل يمشي الوجه
 جميل الصورة فرأته امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه ميلا شديدا وكانت زوجها غائبا
 فدعت خادمتها وقالت لها العلك تتجولين على ذلك الرجل لتأتى به عندنا فخرجت الخادمة ودعته
 لتشتري منه ما بيده وردته من طريقه . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته وقالت
 ادخل فان سيدتى تريد ان تشتري من هذا الذى بيدك شيئا بعد ان تختبره وتنظر اليه فتخيل
 الرجل انها صادقة في قولها ولم يرف في ذلك بأساف دخل وقعد كما امرته فاغلقت الباب عليه وخرجت
 صيدتها من بيته وامسكت بمجاليبه وجذبتة وادخلته وقالت له كمذا اطلب خلوة منك وقد عيل
 صبرى من اجلك وهذا البيت مبخر والطعام محضر وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وانا قد
 وهبت لك تقسى ولطالما طلبتنى الملوك والرؤساء واصحاب الدنيا فلم التفت لاحد منهم وطال امرها
 في القول والرجل لا يرفع راسه من الارض بحياء من الله تعالى وخوف من اليم عقابه كما قال الشاعر
 ورب كبيرة ما حال بينى وبين ركوبها الى الحياء
 وكان هو الدواء لها ولكن اذا ذهب الحياء فلا دواء
 قال وطمع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال ار يدملك شيئا قالت وما هو قال
 ار يدماء طاهرا اصعد به الى اعلى موضع في دارك لا قضى به امر او اغسل به درتا بما لا يمكنني
 ان اطلعك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا وزوايا وبيت المطهرة معد قال ما غرضي الا
 الارتناع فقالت لخادمتها اصعدى به الى المنظره العليا من الدار فصعدت به الى اعلا موضع
 فيها ودفعت له آنية الماء ونزلت فتوضا الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الارض ليلقى نفسه فراها
 بعيدة تخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله تعالى وعقابه فهان عليه بذل
 نفسه وسفك دمه فقال الهى وسيدى ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى انك على كل شىء قدير
 ثم ان الرجل التى نفسه من اعلى المنظره فبعث الله اليه ملكا احتمله على جناحه وانزله الى الارض
 سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمته وما اناله من
 رحمته وساردون شىء الى زوجته وكان قد ابطأ عنها فدخل وليس معه شىء فسأله عن سبب بطله
 وعما خرج به في يده وما فعل به وكيف رجع بدون شىء فاخبرها بما عرض له من الفتنة وأنه التى نفسه

من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله الذي صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة ثم قالت يا رجل ان الجيران قد تعودوا منا ان نوقد تنورا في كل ليلة فان رأونا لا ليلة دون نار علموا اننا بلا شئ، ومن شكر الله كنتم مانحن فيه من الخصاصة وواصل صوم هذه الليلة باليوم الماضي وقيامها لله تعالى فقامت الى التنور وملا تها حطباً واضرمته لتغالط به الجيران وانشدت تقول هذه الايات

ما كنتم مابى من غرامي واشجاني واضرم ناري كي أغالط جبراني
وارصى عما مضى من الحكم سبدي عساه يري ذلي اليه فيرضاني

روادرك شهر زاد الصباح فحكنت الكلام عن المباح

(وفي ليلة ٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المرأة لما اضرمت النار تغالط الجيران شهضت هي وزوجها وتوضأ وقاما الى الصلاة فاذا امرأة من جاراتها تستأذن في ان توقد من تنورها فقالا لها لا شأنك والتنور فلما دخلت المرأة من التنور لتأخذ النار نادى يا فلانة ادركي خبزك قبل ان يهترق فقالت امرأة الرجل زوجها اسمعت ما تقول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للتنور فاذا هو قد امتلأ من خبزتي أبيض فأخذت المرأة الارغفة ودخلت على زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما أوى من الخير العميم والمن الجسم فأكلام من الخبز وشربا من الماء وحمد الله تعالى ثم قالت المرأة زوجها تعالى ندع الله تعالى عما ان يمن علينا بشئ يغنينا عن كد المعيشة ونعب العمل ويعيننا به على عبادته والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وامنت المرأة على دعائه فاذا السقف قد انقرح ونزلت يا قوتة أعضاء البيت من نورها فزاد شكر اوثنا وسرا بتلك الياقوتة سرورا كثيرا وصلبا ماشاء الله تعالى فلما كان آخر الليل ناما فرأت المرأة في منامها كأنها دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه الكراسي فقبل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين فقالت واين كراسي زوجي فلان فقيل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه نلم فقالت وما هذا النلم فقيل لها هو نلم الياقوتة النازلة عليك كما من سقف بيتك فانتبهت من منامها وهي باكية حزينة على نقصان كرمي زوجها بين كراسي الصديقين فقالت أيها الرجل دع ربك ان يرد هذه الياقوتة الى موضعها فمكابدة الجوع والسكنة في الايام القلائل اهلون من نلم كرسيك بين أصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى أقيا الله عز وجل (ومما) يحكي ان سيدى ابراهيم الخواص رحمه الله عليه قال طالبتني نفسي في وقت من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف وتكتف وعملت على نفي هذا الخاطر فلم ينتف فخرجت اخترق ديارها وأجول اقطارها والعناية تكتفني والرعاية تحفني لا ألقى نصرا نيا الا غص ناظر دغني وتباعديني الى ان اتيت مصر من الامصار فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة وبأيديهم مقاطع الحديد فلما رأوني قاموا على القدم وقالوا الى أطييب انت قلت نعم فقالوا اجب الملك واحتملوني اليه فاذا هو ملك عظيم ذو وجه وسيم فلما دخلت عليه نظر الى وقال أطييب انت قلت نعم

ة إلى أحملاه إليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فخرجوني وقالوا لي إن للملك ابنة قد أصابها
اعلال شديد وقد أعيا الأطباء علاجهاء وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يقد طبعه إلا قتله الملك
فانظر ما أترى فقلت لهم إن الملك سألني إليها فدخلوني عليها فاحتملوني إلى بابها فلما وصلت فصرعوه
فأداهي تنادي من داخل الدار أَدْخُلُوها على الطبيب صاحب السر العجيب وانشدت تقول:

افتحوا الباب قد جاء الطبيب وانظروا نحوى فلي سر عجيب

فلكم مقرب مبتعد ولكم مبتعد وهو قريب

كنت فيما بينكم في غربة فاراد الحق أنسى بغير

جمعنا نسبة دينية فترى أي محب وحبيب

ودعاني للتلاق إذا دعا حجب العاذل عتار الرقيب

فأتركوا عدلى وخلوا لومكم انتهى يا ويحكم لست أجيب

لست الوى نحو فان غائب إنما قصدى باق لا يغيب

قال فإذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فإذا بيت مبسوط بأنواع الرياحين
وستر مضروب في روايته ومن خلفه أنين ضعيف يخرج من هيكلي نحيف فجلست بازاء الستر
واردت أن أسلم فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لا تبدؤا اليهود والنصارى بالسلام وإذا لقيتموهم في طريق
فاضطربوهم إلى أضيقة فأمسكت فنادت من داخل الستر أين سلام التوحيد والاخلاص يا خواص قال
وتعجبت من ذلك وقلت من أين عرفتيني فقالت إذا صفت القلوب والخواطر أعربت الالسن عن
شعبات الضمائر وقد سألته البارحة أن يبعث إلى وليا من أوليائه يكون لي على يديه الخلاص فنوديت
من زوايا بيتي لا تحزني أنا سترسل إليك إبراهيم الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت لي أنا منذ أربع
سنين قد لاحت لي الحق المبين فهو المحدث والآنيس والمقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون وظنوا
بي الظنون ونسبوني إلى الجنون فمدخل على طبيب منهم إلا أوحشني ولا زأثر إلا أدهشني فقلت
ومن ذلك على ما وصلت إليه قالت براهينه الواضحة وآياته اللائحة وإذا وضحت لك السبيل شاهدت
المدلول والدليل قال فيينا أنا أكلها إذا جاء الشيخ الموكل بها قال لها ما فعل طبيبك قالت عرف
العلة وأصاب الدواء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ الموكل بها المادخل عليها قال لها

ما فعل طبيبك قالت عرف العلة وأصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسرور وقابلني بالبر والحيور
فسار إلى الملك وأخبره بحضه الملك على أكرامى فبقيت أختلف إليها سبعة أيام فقالت يا أبا اسحق متى
تكون الهجرة إلى دار السلام فقلت كيف يكون خروجك ومن يتجاسر عليه فقالت الذي أدخلك
على وساقك إلى فقلت نعم ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من أمره
(إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون) قال فما رأيت أصبر منها على الصيام والقيام فجاءت بيت الله
الحرام سبعة أعوام ثم قضت نحبها وكانت أرض مكة تربتها أنزل الله عليها الرحمت ورحم الله من

قال هذه الايات

ولما أتوني بالطبيب وقد بدت * ولائيل من دمع سفوح ومن سقم
نضا الثوب عن وجهي فلم يرتحه سوى تضر من غير روح ولا جسم
فقال لهم ذا قد تعذر برؤه * ولعجب سر ليس يدرك بالوهم
فقالوا اذا لم يعلم الناس مابه * ولم يك تعريف بمحد ولا رسم
فكيف يكون الطب فيه مؤثرا * دعوني فاني لست احكم بالوهم

(ومما يحكى) ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فخرت الرجل
الوفاة فقعد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بني لا تخلف بالله بارا ولا فاجر انهم مات الرجل
وبقي الولد بعد أبيه فتسامع به فساق بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا
وكذا وانت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد على الوضوء ويعطيه جميع ما طلبه
فاز الوابيه حتى فنى ماله واشتد اقلاله وكان الولد زوجة سالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لهما
ان الناس قد اكلوا طلي ومادام معي ما دفع به عن نفسي بذلته والآن لم يبق لنا شيء فان طالبني
مطالب امتحنت انا وانت فالاولى ان تقوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه أحد
وتعيش بين أظهر الناس قال فركب بها البحر وولديه وهو لا يعرف أين يتوجه والله يحكم لا معقب
لحكمه ولسان الحال يقول

يا خارجا خوف العدا من داره * واليسر قد وافاه عند فراره
لا تميز عن من البعاد فرما * عز الغريب يطول بعد مراره
لو قد اقام الدر في اصدافه * ما كان تاج الملك بيت قراره

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل واحد
على لوح وفرقتهم الامواج فحصلت المرأة على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة أخرى والتقط
الولد الاخرى أهل سفينة في البحر واما الرجل فقد دفته الامواج الى جزيرة منقطعة فخرج اليها
وتوضأ من البحر واذن واقام الصلاة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٥٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة
توضأ من البحر واذن واقام الصلاة فاذا قد خرج من البحر أشخاص بالوان مختلفة فصلوا
معه ولم يفرغ قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها
وحمد الله عز وجل وبقى ثلاثة ايام يصلي وتخرج اقوام يصلون مثل صلاته وبعد مضي الايام الثلاثة
سمع مناديا يتاديه يا أيها الرجل الصالح البار بآبيه المجل قد رر به لا تحزن ان الله عز وجل يخلف عليك
ما يخرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا واما والامنافع يريد الله ان تكون لها وارثا وهي في
موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانال السوق اليك السفن فاحس الى الناس وادعهم
اليك فان الله عز وجل يعيل قلوبهم اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله تعالى له عن ذلك

الكنوز وصارت أهل السفن ترد عليه فيحسن إليهم أحساناً عظيماً ويقول لهم لعلكم تدلون على الناس فأتى أعطيهم كذا وكذا واجعل لهم كذا وكذا فصار الناس يأتون من الأقطار والأماكن وما مضت عليه عشر سنين إلا والجزيرة قد عمرت والرجل صار ملكها لا يأوى إليه أحد إلا أحسن إليه وشاع ذكره في الأرض بالطول والعرض وكان ولده الأكبَر قد وقع عند رجل عامه وادبه والأخر قد وقع عند رجل رباه وأحسن تربيته وعلمه طرق التجارة والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار اتعنه على ماله وما هدها على أن لا يخونها وإن يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة إلى البلاد ويستصحبها في أي موضع أراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصدته وهو لا يعلم من هو فإذ دخل عليه أخذه واثمنه على سره وجعله كاتباً له وسمع الولد الآخر بذلك الملك العادل الصالح فقصدته وسار إليه وهو لا يعلم من هو أيضاً فلما دخل عليه وكله على النظر في أموره وبقى مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس وأحسانه إليهم فاخذ نجائباً من الثياب الفاخرة وما يستظرف من تحف البلاد وأتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل إلى شاطئ الجزيرة ونزل إلى الملك وقدم له هديته فنظرها الملك وسر بها سروراً كثيراً وأمر للرجل بمجائزة سنوية وكان في الهدية عقاقير أراد الملك من التاجر أن يعرفها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا . وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما قال له الملك أتم الليلة عندنا قال إن لي في السفينة وديعة طاهدتها أن لا أكل أمرها إلى غيري وهي امرأة صالحة غنيت بدعائها وظهرت في البركة في آرائها فقال الملك سأبعث إليها أمناً يبيتون عليها ويحرسون كل ماله عليها قال فلجأ به لذلك وبقى عند الملك ووجه الملك كاتبه ووكيله إليها وقال لهما اذهبا فاجرسا سفينة هذا الرجل الليلة إن شاء الله تعالى قال فسارا وصعدا إلى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله عز وجل برهة من الليل ثم قال احدهما للآخر يا فلان إن الملك قد أمرنا بالحراسة ونخاف النوم فتعال نتحدث يا أخا بزار زمان وما رأينا من الخير والامتنان فقال الآخر يا أخي أما أنا فمن امتحاني أن فرق الدهر بيني وبين أبي وأمي وأخ لي كان اسمه كاسمك والسبب في ذلك أنه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فهاجت علينا الرياح واختلفت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال وما كان اسم والدتك يا أخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فترامى الأخ على أخيه وقال له أنت أخي والله حقاً وجعل كل واحد منهما يحدث أخاه بما جرى عليه في صغره والامتنان سمع الكلام ولكنها كتمت أمرها وصبرت نفسها فلما طلع الفجر قال أحدهما للآخر سر يا أخي تتحدث في منزلي قال نعم فسارا واتي الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لهما ادهاك وما أصابك قالت بعثت إلى الليلة من أرادني بالسوء وكنت منهما في كرب عظيم فغضب التاجر وتوجه للملك وأخبره بما فعل الأمينان فاحضرها الملك بسرعة وكان يجبهما لما تحقق فيهما من الأمانة والديانة ثم أمر باحضار

المرأة حتى تذكروا كان منهما مشافهة فجيء بها وأحضرت فقال لها أيتها المرأة ما أرايت من هذين
الأمينين فقالت أيها الملك أسألك بالله العظيم رب العرش الكريم ألا ما أمرتهما يعيدا كلامهما
الذي تكلم به البارحة فقال لهما الملك قولاً ما قلتما ولا تكتمان منه شيئاً فاعادا كلامهما وإذا بالملك
قد قام من فوق السرير وصاح صيحة عظيمة وتراعى عليهما واعتنقهما وقال والله انما ولداي حقا
فكشفت المرأة عن وجهها وقالت انا والله امهما فاجتمعوا جميعاً وصاروا في الدعش واهناه إلى ان
أتاهم الموت فسبحان من اذا قصده العبد نجحاً ولم يخيب ما أمله فيه ورعاً وما أحسن
مما قيل في المعنى

لكل شئ من الاشياء ميقات	والامر فيه أخى محو واثبات
لا تجزعن لامر قد دهيت به	فقد اتانا يسر العسر آيات
ورب ذى كربة بنت مضرتها	تبدو وباطنها فيه المسرات
وكم مهان عيان الناس تشنؤه	من الهوان تغشته الكرامات
هذا الذى ناله كرب وكابده	ضروحت به فى الوقت آفات
وفرق الدهر منه شمل الفتة	فكلهم بعد طول الجمع اشتات
أعطاه مولاه خيرا ثم جاءهم	وفى الجميع الى المولى اشارات
سبحان من عمت الاكوان قدرته	واخبرت بتدانيه الدلالات
فهو القريب ولكن لا يكفه	عقل وليست تدانيه المسافات

حكاية حاسب كريم الدين

(ومما يحكى) انه كان فى قديم الزمان وسالف العصر والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك
الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يدعون لامره ويعولون على
علومه ومع هذا لم يرزق ولداً ذكر اقبينما هو ذات ليلة من الليالى يتفكر فى نفسه على عدم ولديته فى
علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يحيب دعوة من اليه آتاء وان له ليس على باب فضله
أبواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرد سائلاً اذا سأل بل يجزل الخير والاحسان له فسأل الله
تعالى الكريم ان يرزقه ولداً يخلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع
زوجته فحملت منه فى تلك الليلة وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الحكيم اليونانى رجع الى بيته وواقع زوجته
فحملت منه تلك الليلة ثم بعد أيام سافر الى مكان فى مركب فانكسرت به المركب وراحت كتيبه فى
البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس ورقات بقيت من الكتب التى وقعت منه فى
البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق فى صندوق وقفل عليها وكانت زوجته قد ظهر حملها فقال
لها اعلمى انى قد دنت وفانى وقرب انتقالى من دار الفناء الى دار البقاء وأنت حامل فر بما تلدين بعد
موتى صيانتك فاذا وضعتيه فسميه حاسباً كريم الدين وربيّه أحسن التربية فاذا كبر وقال لك

ما خلف لي أبي من الميراث فاعطيه هذه الخمس ورقات فاذا قرأها وعرف مضاهاها يصير أعلم أهل زمانه ثم انه وذهبها وشق شقة ففارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكت عذبة أهله واصحابه ثم غسلوه وأخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم اززوجته بعد أيام قلائل وضعت ولداً مليحاً فسماه حاسباً كريم الدين كما أوصاها به ولما ولدتها أحضرت له المنجمين فحسبوا طالعها وناظره من الكواكب ثم قالوا لها على أيتها المرأة إن هذا المولود يعيى أباً ما كثيرة ولكن بعد شدة يحصل له في مبدأ عمره فإنا نجعلها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضى المنجمون إلى حال سبيلهم فارضعتها اللبن ستين وفطمته فاما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئاً من العلم فلم يتعلم فاخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئاً من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكت أمه من أجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتاً وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من الزمان وهو لم يتخذ له صنعة أبداً ثم انهم كان لهم جيران خطابونه فاتوا إلى أمه وقالوا لها اشترى لابنك حماراً وحلاً وفاساً وروحاً معنا إلى الجبل فنحطت بنحو واياهم ويكون نحن الخطب له ولنا وينفق عليكم ما يخصه فلما سمعت أمه ذلك من الخطابين فرحت فرحاً شديداً واشترت لابنها حماراً وحلاً وفاساً وأخذته وتوجهت به إلى الخطابين وسامته اليهم وأوصته عليه فقالوا لها لا تحملي هذا الولد بنايرزقة وهذا ابن شيخنا ثم أخذوه معهم وتوجهوا إلى الجبل فقطعوا الخطب وانفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حيرهم ورجعوا إلى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا إلى الاحتطاب في بعض الأيام فنزل عليهم مطر عظيم فهربوا إلى مغارة عظيمة ليداروا أنفسهم فيها من ذلك المطر فقام من عندهم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة وصار يضرب الأرض بالقاس فسمع حس الأرض خالية من تحت القاس فلما عرف أنها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادي جماعته الخطابين وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حاسباً كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة فرح ونادي جماعته فحضروا إليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا إليها وقلموها فوجدوا تحتها باباً ففتحوا الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جب ملان غسل فحمل فقال الخطابون لبعضهم هذا جب ملان غسل وما لنا إلا أن نروح المدينة ونأتي بظروف ونعبي هذا العمل فيها ونبيعه ونقتسم حقه وواحد منا يقعد ليحفظه من غيرنا فقال حاسب أنا أقعد وأحرسه حتى تروحوا وتأتوا بالظروف فتركوا حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجب وذهبوا إلى المدينة وأتوا بظروف وعبوا من ذلك العسل وحملوا حيرهم ورجعوا إلى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا إلى الجب ثانياً مرة ومازوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيعون في المدينة ويرجعون إلى الجب يبيعون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجب فقالوا لبعضهم يوماً من الأيام ان الذي لقي جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل

الى المدينة ويدعي علينا وياخذ عن العسل ويقول أنا الذي لقيته وما لنا خلاص من ذلك الا ان
 فنزله في الجب ليعبي العسل الذي بقي فيه وتتركه هناك فيموت كداولا يدري به أحدا فانفق
 الجميع على هذا الامر ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى أتوا الى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب
 وعب لنا العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب وعبي لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم اسحبوني
 فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه أحد منهم جوابا وحملوا حميرهم وساروا الى المدينة وتركوه في الجب وحده
 وصار يستغيث ويبكي ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد مت كذا هذا ما كان من
 امر حاسب كريم الدين (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل
 راحوا الى ام حاسب وهم يبكون وقالوا لها تعيش راسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موته
 تلك الهمانا كنا قاعدن فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطرا عظيما فأوينا الى مغارة لتتداري
 نخبها من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمار ابنك هرب في الوادي فذهب خلفه ليرده من الوادي وكان
 فيه ذئب عظيم فافترس ابنك وأكل الحمار فلما سمعت أمه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحشت
 التراب على رأسها وأقامت عزاءه وصار الخطابون يجيئون لها بالا والشرب في كل يوم هذا
 ما كان من أمر أمه (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين وصاروا تجارا ولم
 يزالوا في أكل وشرب وضحك ولعب (وأما) ما كان من أمر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي
 ويستحب فيبنيهاه وقاعد في الجب على هذه الحالة واذا بعقرب كبير وقع اليه فقام وقتله ثم تفكر في
 نفسه وقال ان الجب كان ملائنا عسلا فمن أين أتى هذا العقرب فقام بنظر المكان الذي وقع منه العقرب
 وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فاخرج سكرينا كانت
 معه ووسع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشي ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فمشى
 فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب
 فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب
 وعبر الى داخله وتمشي ساعة حتى وصل الى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلمع مثل الماء
 فلم يزل يمشي حتى وصل اليه فرأى تلالا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب

مرصع بانواع الجواهر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن السلام المباح
 (وفي ليلة ٦٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حاسباً كريم الدين لما وصل إلى التل وجده
 من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بانواع الجواهر وحول ذلك التخت
 كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما أتى إلى
 تلك الكراسي تهتد ثم عدها فرآها اثني عشر كرسي فطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك
 الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا
 حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع نغما وصريرا وهرجا عظيما ففتح عينيه وقعد فرأى
 على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف

ويقده من سدة خوفه ويئس من الحياة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تنو قد مثل الجمر وهي فوق الكراسي والتفت الى البحيرة فرأى فيها حيات صغار لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعه أقبلت عليه حية اعظمه مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء مثل البلور ووجهها وجه انسان وهي تتكلم بلسان فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سامت عليه فرد عليها السلام ثم أقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكراسي الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسى من تلك الكراسي ثم أن تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرت جميع الحيات من فوق كراسيها ودعون لها وأشارت اليهن بالجلوس



﴿ حاسب كريم الدين وهو داخل إلى التل الذي فيه الحيات ﴾
(عند مارأته ملكة الحيات وأنت إليه في طبق على ظهر حية ودعته للدخول عندها)

فجلسوا ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا أيها الشاب فاني انا ملكة الحيات وسلطانتهن فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمان قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان ياتوا بشي من الاكل فاتوا بتفاح وعنب ورماني وفسق وبندق وجوز ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فاعندنا طعام غيرها ولا تخف منا أبدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكتفى من الاكل رفعوا السباط من قدامه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين انت ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب ما جرى لاهيه وكيف ولدته أمه وحطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة وكيف اشترت أمه له الحمار وصا وحطابا وكيف لقي الجب العسل وكيف تركه رفقاؤه الحطابون في الجب وراحوا وكيف نزل عليه العقرب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه العقرب وطلع من الجب واتي الى الباب الحديد وفتحه حتى وصل الى ملكة الحيات التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها والله اعلم بما يحصل لي بعد هذا كله فلما سمعت ملكة الحيات حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا كل خير وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ملكة الحيات لما سمعت حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الا كل خير ولكن أريد منك يا حاسب ان تقعد عندي مدة من الزمن حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي من العجائب فقال لها سمعنا وطاعة فيما أمرتني به فقالت له اعلم يا حاسب انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالما عابدا مكبا على قراءة كتب العلم فلما ضعف وأشرف على الموت خلعت له أكارب دولته ليساموا عليه فلما جلسوا عنده وساموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا انه قد دنا فحيلي من الدنيا الى الآخرة ومالي عندكم شيء أو وصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال أشهد ان لا اله الا الله وشهد شهقة فقارق الدنيا رحمة الله عليه فجهزوه وغسلوه ودفنوه وأخرجوه خروجه عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا سلطانا عليهم وكان ولده عادلا في الرعية واستراحت الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزائن أبيه ليتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الزخام الابيض وفوقه صندوق من الآبوس فآخذه بلوقيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب ففتحه فراه فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فراه فيه صفة محمد ﷺ وانه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الاولين والآخرين فقرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد ﷺ تعلق قلبه بحبه ثم ان بلوقيا جمع أكابر بني اسرائيل من السكهان والاحبار والرهبان وأطلعهم على ذلك الكتاب وقرأه

عليهم وقال لهم يا قوم ينبغي أن أخرج أبي من قبره وأحرقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا قال لقومه لا بد أن أخرج أبي من
قبره وأحرقه فقال له قومه لا شيء، تحرقه فقال لهم بلوقيا إنه أخفى عني هذا الكتاب ولم يظهره
لي وقد كان استخرجه من التوراة ومن صحف إبراهيم وروى هذا الكتاب في خزائنه من خزائنه ولم
يطلع عليه أحد من الناس فقالوا له يا ملكنا إن أباك قد مات وهو الآن في التراب وأمره مفوض إلى
ربه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من أكبر بني إسرائيل عرف أنهم لا يمكنونه
من أي شيء فتركهم ودخل على أمه وقال لها يا أمي أني رايت في خزائني كتابا فيه صفة محمد ﷺ وهو
نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وأنا أريد أن أسيح في البلاد حتى أجمع به فأنني
إن لم أجمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابي ولبس عباءة ووزر بونا وقال لا تنسيني يا أمي من الدعاء
فبكيت عليه أمه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي صبرا بدا وقد فوضت أمري
وأمرك إلى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم يدر به أحد من قومه وسار حتى وصل إلى ساحل
البحر فرأى مركبا فترجل فيها مع الركاب وسارت بهم إلى أن أقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب
إلى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فغلب عليه النوم فنام ثم
أنه أفاق من نومه وقام إلى المركب ليتزل فيها فرأى المركب قد أقبلت ورأى في تلك الجزيرة
حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلون على محمد ﷺ ويصيحون
بالتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون
تعجب من ذلك غاية العجب ثم أن الحيات لما راوا بلوقيا اجتمعوا عليه وقالت له حية منهم من
تكون أنت ومن ابن أتيت وما اسمك وإلى أين رأت فقال لها اسمي بلوقيا وأنا من بني إسرائيل
وخرجت هاتما في حب محمد ﷺ وفي طلبه فمن تكونون أنتم أيها الخليقة الشريفة فقالت له
الحيات نحن من سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى تقية على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي
جاء بكم إلى هذا المكان فقالت له الحيات أعلم يا بلوقيا أن جهنم من كثرة غلبانها تنفس في
السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف وأعلم أن كثرة الحر من شدة قبحها ولما تخرج نفسها
ترمينها بطنها ولما تسحب نفسها تردنا إليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم أكبر منكم فقالت له
الحيات إننا ما نخرج إلا مع أنفسنا لهفرنا فإن في جهنم كل حية لو عبر أكبر ما فيها في أنفسها لم تحس به
فقال لهم بلوقيا أنتم تذكرون الله وتصلون على محمد ومن أين تعرفون محمد ﷺ فقالوا يا بلوقيا إنه
اسم محمد ﷺ مكتوب على باب الجنة ولولاه ما خلق الله المخلوقات ولا الجنة ولا النار ولا السماء ولا
أرضا لأن الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من أجل محمد ﷺ وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجله

هذا نحن نحب محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد ﷺ وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا ودعهم وسار حتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فتزل فيها مع ركابها وسارت بهم ومازالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة أخرى فطلع عليها وتمشي ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينهم حية بيضاء أبيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي أنا يا حاسب ثم ان حاسب اسأل ملكة الحيات وقال لها أي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم أني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فرد علي السلام وقلت له من أنت وما شأنك ومن أين أقبلت والى أين تذهب وما اسمك فقال أنا من بني اسرائيل واسمي بلوقيا وأنا سائح في حب محمد ﷺ وفي طلبه فاني رايت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي أي شيء أنت وما شأنك وما هذا الحيات التي حولك فقلت له يا بلوقيا أنا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد ﷺ فآخذه مني السلام ثم ان بلوقيا ودعني ونزل في المركب حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا لعلم الهندسة وعلم الفلك والحساب والكيمياء والروحاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده أن كل من لبس خاتم سيد ناسليمان اتقادت له الانس والجن والطيور والوحوش وجميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب أنه لما توفي سيد ناسليمان وضعوه في تابوت وعدوا به سبعة أبحر وكان الخاتم في أصبعه ولا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب ان يروح بمركب الى ذلك المكان وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي لاية ٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عفان وجد في بعض الكتب أنه لا يقدر أحد من الانس ولا من الجن أن يأخذ الخاتم من أصبع سيد ناسليمان ولا يقدر أحد من أصحاب المراكب أن يسافر بمركبه في السبعة أبحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب أيضا أن بين الاغشاب عشبا كل من اخذ منه شيئا وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يمشي على أي بحر خلقه الله تعالى ولا تبطل قدماه ولا يقدر أحد على تحصيل ذلك الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذا قيل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفان نظر الى بلوقيا فرآه يقرأ في التوراة وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وانا من مدينة مصر خرجت سائحاً في طلب محمد ﷺ فقال عفان لبوقيا قم معي الى منزلي حتي اجنيبك فقال سمعاً وطاعة فاخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد ذلك قال له اخبرني يا اخي بخبرك من اين عرفت محمد ﷺ حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع عفان كلامه كاد ان

يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال لبوقيا اجمعي على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظفرتنا بملكة الحيات نخطها في قفص وزوجهم الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر بمنفعته بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان في الاعشاب عشبا كل من أخذه ودقه وأخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على أى بحر خلقه الله تعالى لم يتل له قدم فاذا أخذنا ملكة الحيات تدلنا على ذلك العشب واذا وجدناه ناخذوه ودقه وناخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء أقدامنا ونعدي السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من أصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات فنشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله الى آخر الزمان ويجمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات وأريك مكانها فقام عفان وصنع له قفصا من حديد وأخذ معه قدحين وملا أحدهما خمر او ملاً الآخر لبناً وسار عفان هو وبلوقيا أياماً وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمسبا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيه فخا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨ ٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عفان وضع القفص ونصب فيه فخا ووضع فيه القدحين المملوءين خمر او لبناً ثم تباعد عن القفص واستخفيا ساعة فأقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيهما ساعة فلما شممت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص وابتعدت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح داخت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقفله على ملكة الحيات ثم أخذها هو وبلوقيا وسارا فلما أفاقا رأيت روحها في قفص من حديد والقفص على رأس رجل وبجانبه بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت هذا جزء من لا يؤذي بنى آدم فرد عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي مني انا ملكة الحيات فانت لا تؤذيك أبداً ولكن نريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب كل من أخذه ودقه واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على أى بحر خلقه الله تعالى لا يتل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب أخذناه ورجع بك الى مكانك ونطلقك الى حال سبيلك ثم ان عفان وبلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق بمناوشمالا ويخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال العشب انا الذي كبل من أخذني ودقني وأخذ مائي ودهن قدميه وجاز على أى بحر خلقه الله تعالى لا يتل قدماه فلما سمع عفان كلام العشب جعل القفص من فوق رأسه وأخذ من ذلك العشب ما يكفيهما ودقاه وعصره وأخذ ماءه وجعله في قزازتين وحفظاهما والذي فضل منهما ما دهننا به أقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان أخذتا ملكة الحيات وسارا بها ليالي وأياما حتى وصلا الى الجزيرة التي كانت فيها وفتح عفان باب القفص فخرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لهما فلما

تصنعان بهذا الماء قالاهما مرادفان لدهن به اقدامنا حتى تتجاوزا السبعة أبجر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وتأخذ الخاتم من اصبعه فقالت لهما ملكة الحيات هيئات ان تقدر اعلی أخذ الخاتم فقالا لها لاى شئ فقالت لهما لان الله تعالى من على سليمان باعطائه ذلك الخاتم وخصه بذلك لانه قال رب هب لى ملكا لا ينبغى لاحد من بعدي انك انت الوهاب فمالكما وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو أخذتما من العشب الذى كل من اكل منه لا يموت الى النفخة الاولى وهو بين تلك الاعشاب لكان أتمع لكم من هذا الذى أخذتماه فانه لا يحصل لكم منه مقصود كما فلما سمعا كلامها ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٩ ٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من أمرهما (وأما) ما كان من أمر ملكة الحيات فانها أتت الى عساكرها قرأتهم قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعفهم مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا واجتمعوا حولها وقالوا لها ما خبرك وابن كنت فحكت لهم جميع ما جرى لها مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشقى فيه وتصيف فى المكان الذى رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكايته وما جرى لى فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قل لها أريد من فضلك ان تأمرى أحدا من أعوانك ان يخرجنى الى وجه الارض وأروح الى أهلى فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى جبل قاف وتتفرج فيه على تلال ورمال وأشجار وأطيار تسبح للواحد القهار وتتفرج على سرده وعفانيت وجان ما يعلم عددهم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها اعلمينى بعفان وبلوقيا لما فارقاك وسارا أهل عديا السبعة بحور ووصلا الى مدفن سيدنا سليمان أولا واذا كانا وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قدرا على أخذ الخاتم أولا فقالت له اعلم ان عفان وبلوقيا لما فارقانى وسارا دهننا أقدامهما من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر وصارا يتفرجان على عجائب البحر ومازالا سائران من بحر الى بحر حتى عديا السبعة أبجر فلما عديا تلك البحار وجداجبلا عظيما شاهقا فى الهواء وهو من الزمرد الا خضرو فيه عين تبرى وترابه كله من المسك فلما وصلوا الى ذلك المكان فرحوا وقالوا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فشيافيه فرأيا مقبرة من بعيد فى ذلك الجبل وعليها قبة عظيمة والنور يلوح منها فلما رأيا تلك المقبرة قصدوها حتى وصلا اليها فدخلوا فرأيا فيها تختا منصوبا من الذهب مرصعا بأنواع الجواهر وحوله كراسى منصوبة لا يحصى لها عدد الا الله تعالى ورأيا السيد سليمان تأميا فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر ورأيا على صدره والخاتم فى اصبعه ونورا الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التى فى تلك المكان ثم ان عفان علم بلوقيا أقساما وعزائم وقال له اقرأ هذه الاقسام ولا تترك قراءتها حتى أخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة



﴿الحية عند ما تفخت على عفان﴾

(وهو يريد ان يأخذ الخاتم من أصبع السيد سليمان)

فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلكتك
فأشغل عفان بالاقسام ولم يترجع من تلك الحية فنفخت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق
ذلك المسكن وقالت ويلك ان لم ترجع أحرقتك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلع من
المغارة وأما عفان فانه لم يترجع من ذلك ثم تقدم الى السيد سليمان ومد يده ولمس الخاتم وأراد أن
يسحبه من أصبع السيد سليمان واذا بالحية تفخت على عفان فأحرقته وصار كوم ريان هذا ما كان من
أمر هؤلاء (وأما) ما كان من أمر بلوقيا فانه وقع مغشياً عليه من هذا الأمر وأدرك شهر زاد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا المارأي عفان احترق وضار كوم رماذ وقع مغشيا عليه وأمر الرب جل جلاله جبريل أن يهبط الى الأرض قبل أن تنفخ الحية على بلوقيا فهبط الى الأرض بسرعة فرأى بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فأتى جبريل الى بلوقيا وأيقظه من غشيته فلما أفاق سلم عليه جبريل وقال له من أين أتيتا الى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم انني ما أتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد ﷺ فان عفان اخبرني انه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحياة ولا يمكن ذلك الا بالحصول على خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانالم احترق ومرادى أن تخبرني بمحمد أين يكون فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوقيا فانه صار يبكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيات ان يقدر أحد على أخذ الخاتم فتحرير بلوقيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا تعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما أصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا أخذاه من العشب ونزل البحر وصار ماشيا فيه أياما وليالي وهو يتعجب من أهوال البحر وعجائبه وغرائبه وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فرآها جزيرة عظيمة ترابها زعفران وحشاؤها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسياجها الياسمين وزرعها من أحسن الاشجار وابهج الرياحين وأطيبها وفيها عيون جارية وحطبها من العود القهاري والعود القافلي وبوصها قصب السكر وحولها الورد والرجسة والغبر والقرنفل والاقحوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها أشكال وألوان وأطيافها تناغي على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني وتغريد اطيافها اللطيف من رنات المنان واشجارها باسقة واطيارها ناطقة وانهارها دافقة وعيونها جارية ومياها خالية وفيها الغزلان تمرح والجاذر تسبح والاطيار تناغي على تلك الاغصان وتسلي العاشق الولهان فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم انه قد تاه عن الطريق التي قد أتى منها أول مرة حين كان معه عفان فساح في تلك الجزيرة وتفرج فيها الى وقت المساء فلما أمسى عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة فيسبح فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اختبط وطلع منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت محيوانات تلك الجزيرة من صياحه فنظر اليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة فرأه حيوانا عظيما فصار

فتعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء الجواهر وبعد ساعة أقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا الله تعالى فنظر اليها بلوقيا فرآها وحوش القلابة من سباع ونمور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون الى الصباح فلما أصبح الصباح افرقوا عن بعضهم ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله فلما رأهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة وصار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليالى واياما حتى وصل الى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وادماله آخر وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحوشه سباع وأرانب ونمور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء فجلس تحت قبة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذي يتدفقه البحر فينما هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم أقبل على بلوقيا وأراد ان يفترسه فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر فرآه حاطما عليه ليفترسه فندهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها أشجارا زطية وياسرة فاخذ بلوقيا من ثمر تلك الاشجار وأكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٢) قالت بلقي أيها الملك السعيد ان بلوقيا اذا يتفرج في تلك الجزيرة ولم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة قوما أصبح الصباح صار يتأمل في جهاتها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فرأى أرضها من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شئ من الشجر ولا من الزرع فتعشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهي معشقة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل في البحر الخامس وسار فوق الماء وما زال سائرا ليلا ونهارا حتى أقبل على جزيرة صغيرة أرضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها الذهب وفيها اشجار غريبة ما رأى مثلها في سياحته وازهارها كلون الذهب فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تبيس من الشمس وتسقط على الارض فتضرب بها الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصير كسيرافيا خلدونها ويصنعون منها ثوبا الذهب ثم ان بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السادس وسار ليالى واياما حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها وتعشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين وعليهما اشجار كثيرة وانما تلك الاشجار كروؤس الادميين وهي معلقة من



(بنات البحر وهن طالعات من البحر يرقصن ويلعبن)
(عندما رأهن بلوقيا وهو فوق الشجرة)

شبهورها ورأى فيها أشجاراً أخرى أثمارها طيور خضر معلقة من أرجلها وفيها أشجار تنشق مثل النار ولها فواكه مثل الصبر وكل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها ورأى بها فواكه تبيكى وفواكه تضحك ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة جلس تحته الى وقت العشاء فلما أظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في مصنوعات الله تعالى فيبتهأ هو كذلك واذا بالبحر قد اختلط وطلع منه بنات البحر وفي يد كل واحدة منهن جوهرة تضيء مثل المصباح وسرن خنجر اتين تحت تلك الشجرة وجلسن ولعبن ورقصن

وطر بن فصار بلوقيا تنفرج عليهن وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما اصبحن
 نزلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر
 السابع وسار ولم يزل سائر امددة شهرين وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا واديا ولا ساحلا حتى
 قطع ذلك البحر وقاسى فيه جوعا عظيما حتى صار يخطف السمك من البحر ويا كلة نيتا من شدة
 جوعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما قامى في البحر الجوع
 العظيم وصار يخطف السمك من البحر ويا كلة نيتا من شدة جوعه ولم يزل
 سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة أشجارها كثيرة وانهارها غزيرة فطلع الى
 تلك الجزيرة وصار يمشى فيها ويتفرج يمينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى وما
 زال يمشى حتى أقبل على شجرة تفاح فمد يده لياكل من تلك الشجرة واذا بشخص
 صاح عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه الشجرة وأكلت منها شيئا
 قسمتك نصفين فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرأى طويلا طوله اربعون ذراعا بذراع اهل ذلك
 الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال بلوقيا لى شىء تمنعنى
 من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك اين آدم وأبوك آدم نسي عهد الله فمصادواكل
 من الشجرة فقال له بلوقيا أى شىء أنت ولمن هذه الجزيرة والاشجار وما اسمك فقال
 له الشخص انا اسمى شراهما وهذه الاشجار والجزيرة للملك صنخر وانا من أعوانه وقد وكلنى
 على هذه الجزيرة ثم ازشراهما سال بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت الى هذه البلاد فحكى له
 بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراهما لا تخف ثم جاءه بشىء من الاكل فاكل بلوقيا
 حتى اكتفى ثم ودعه وسار ولم يزل سائر امددة عشرة أيام فينبها هو سائر في خيال ورمال اذ نظر غيرة
 عاقدة في الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو
 تلك الغيرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصباح فرأى
 قاسارا كمين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم أصوات
 مثل الرعد وفى أيديهم زماخ وميوف واعمددة من الحديد وقسى ونبال وهم في قتال عظيم فاخذهم
 بخوف شديد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بأيديهم السلاح
 وهم في قتال عظيم أخذهم خوف شديد وتحير في أمره فبينما هو كذلك واذا رآه فلما رآه امتنعوا عن
 بعضهم وتركوا الحرب ثم أتت اليه طائفة منهم فاسأروا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس
 منهم وقال له أى شىء أنت ومن أين أتيت والى أين رائج ومن ذلك على هذه الطريق حتى وصلت الى
 بلادنا فقال له بلوقيا انا من بني آدم وجئت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنى تهت عن الطريق
 فقال له الفارس نحن مارة اين اين آدم فطولا آتى الى هذه الارض وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه

ثم إن بلوقيا سألهم وقال لهم أي شيء أتم أيتمها الخليفة قال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا
يا أيها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وبين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الارض فاقى فقال له
الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتي الى هذه الارض ونغازي
الجان الكافرين فقال له بلوقيا وأين الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة خمسة
وسبعين سنة وهذه الارض يقال لها ارض شداد بن عاد ونحن أنينا اليها نغازي فيها وما لنا شغل
سوى التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له ملك صخر وما يمكن الا ان تروخ معنا اليه حتى ينظرك
ويتفرج عليك ثم انهم ساروا وبلوقيا معهم حتى أتوا منزلهم فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير
الاحضر لا يعلم عددها الا الله تعالى ورأي بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واتساعها مقدار
الف ذراع واطناها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة
ثم انهم ساروا إلى حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى أتوا قدم الملك
صخر فنظر بلوقيا الى الملك فرآه جالسا على تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر
وعلى يمينه ملوك الجان وعلى يساره الحكماء والاصراء وأرباب الدولة وغيرهم فلما رآه الملك صخر
أمر أن يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد
عليه الملك صخر السلام ثم قال له ادن مني أيها الرجل قد نامنه بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك
أمر الملك صخر أن ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم أمره الملك صخر أن
يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا وقال له أي شيء أنت فقال
له أنا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له الملك صخر احك لي حكيتك واخبرني بما جرى لك وكيف
أتيت الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر فتعجب الملك
صخر من كلامه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى
له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم أمر الفرائسين ان يأتوا بسباط فأتوا بسباط
ومدوه ثم انهم أتوا بصواني من الذهب الاحمر وصواني من الفضة وصواني من النحاس وبعض
الصواني فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيها عترون جملا وبعضها فيها خمسون راسا من الغنم
وعدد الصواني الف وخمسة مائة صينية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجب غاية العجب ثم انهم أكلوا واواكل
بلوقيا معهم حتى اكتبى وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام وأتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد
ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد ﷺ فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك
صخر أريد أن أسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك أي شيء
أتم ومن أين اصلكم ومن أين تعرفون محمد ﷺ حتى تصلون عليه وتحبونه فقال له الملك صخر
يا بلوقيا ان الله تعالى خلق الناس سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام وجعل
اسم الطبقة الاولى جهنم وأعد لها لعنة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة واسم الطبقة الثانية

لظي واعد لها الكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعد لها الأجر واعد لها الأجر واسم الطبقة الرابعة السعير واعد لها لقوم ابليس واسم الخامسة سقر واعد لها لتارك الصلاة واسم السادسة الحطمة واعد لها لليهود والنصارى واسم السابعة الهاوية واعد لها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل جهنم أهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة الفوقانية قال الملك صخر نعم هي أهون الجميع عذابا ومع ذلك فيها الف جبل من النار وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون الف مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف قلعة من النار وفي كل قلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تحت من النار وفي كل تحت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع طبقات النار يا بلوقيا أهون عذابا من عذابها لانها هي الطبقة الاولى وأما الباقي فلا يعلم عددها فيها من أنواع العذاب الا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه فلما أفاق من غشيته بكى وقال يا مملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم ان كل من كان يحب محمد صلى الله عليه وسلم وتل من كان على ملته تهرب منه النار وأما نحن فخلقنا الله تعالى من النار وأول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق سبعين من جنوده أحدها لاسمه خليت والآخرة ملية وجعل خليت على صورة أسد ومليت على صورة دتب وكان ذنب ملية على صورة لاني ولونها أبلق وذنب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة حية وذنب ملية في هيئة سلحفاة وطول ذنب خليت مسيرة عشرين سنة ثم أمر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع بعضهما ويتناكحا فتوالد منهما حيات وعقارب ومسكنهما في النار ليعذب الله بهما من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلوا وتكاثروا ثم بعد ذلك أمر الله تعالى ذنبي خليت ومليت ان يجتمعا ويتناكحا ثانيا مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذنب ملية من ذنب خليت فلما وضعت ولادة سبعة ذكور وسبع أنثى فتربوا حتى كبروا فلما كبروا تزوجوا بالذكور واطاعوا والذم الا واحد منهم عصى والده فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنة الله تعالى وكان من المقر بين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقر بين وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك قال له ان ابليس كان عبد الله تعالى وصار رئيس المقر بين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام أمر ابليس بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت من الشياطين وأما الستة ذكور الذين قبلهم فهم الجنان المؤمنون ونحن من نسلهم وهذا أصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك صخر ثم أنه قال يا مملك أرئيد منك ان تأمر واحدا من أعوانك ليوصلني الى بلادى فقال له الملك صخر ما تقدر ان تفعل شيئا من ذلك الا اذا أمرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا ان شئت الذهاب من عندنا فاني احضرك فمرسا من خيلي وأركبك على ظهرها وأمرها ان تسيروا الى آخر حكمي فاذا وصلت الى آخر حكمي يلاقيك جماعة ملك اسمه براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها ويرسلونها اليك

وهذا الذي تقدر عليه لا غير فاما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال للملك افعل ما تريد فامر الملك
 ان ياتوا له بالفرس فأتوا له بالفرس واركبوه على ظهرها وقالوا له اجذر ان تنزل من فوق ظهرها
 أو تضربها أو تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك بل استمر راكبا عليها مع السكون حتي
 تقف بك فانزل عن ظهرها وروح الى حال سبيلك فقال لهم بلوقيا سمعنا وطاعة ثم ركب الفرس
 وسار في الخيام مدة طويلة ولم يمر في سيرة الا على مطبخ الملك صخر فنظر بلوقيا الي قدور معلقة في
 كل قدر خمسون جملا والنار تلتهب من تحتها فلما رأى بلوقيا تلك القدور وكبرها تأملها وتعجب
 منها وأكثر التعجب والتأمل فيها فنظر اليه الملك فرآه متعجبا من المطبخ فظن الملك في
 نفسه أنه جائع فامر ان يجيئوا له بجميلين مشويين ووربطوها خلفه على ظهر الفرس ثم أنه ودعهم وصار
 حتي وصل الى آخر حكم الملك صخر فوقفت الفرس فنزل عنها بلوقيا ينفض تراب السفر من ثيابه
 واذا برجال أتوا اليه ونظر والفرس فمرقوها فأخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتي وصلوا الى الملك
 براخيا فلما دخل بلوقيا على الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظر الى الملك فرآه
 جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر وأبطال وملوك الجان على يمينه وشماله ثم ان الملك أمر بلوقيا
 ان يدنونه فتقدم بلوقيا اليه فاجلسه الملك بجانبه وأمر ان ياتوا بالسماط فنظر بلوقيا الى حال الملك
 براخيا فرآه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة أكلوا وكل بلوقيا حتي اكتفى وحمد الله
 تعالى ثم انهم رفعوا الاطعمة وأتوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان براخيا سأل بلوقيا وقال له متى فارقت الملك
 صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك براخيا لبلوقيا أتدرى مشافة كم يوم سافرت في هذين
 اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وأدرك شهر زاد الصباح فسبكتت عن الكلام المباح (وفي
 لية ٤٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت
 في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك لما ركب الفرس فزعت منك وعامت منك انك
 ابن آدم وأرادت ان ترميك عن ظهرها فانقلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك
 براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا أخبرني بما جرى لك وكيف
 أتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف ساح وآتى الى هذه البلاد فلما سمع
 الملك كلامه تعجب منه ومكت بلوقيا عنده مدة شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات
 تعجب غاية العجب ثم قال لها أريد من فضلك واخسانك ان تأمرى أحدا من أعوانك ان
 يخرجني الى وجه الارض حتي أروح الى أهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب كريم الدين اعلم
 أنك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى أهلك ثم تدخل الحمام وتغتسل وبمجرد ما تفرغ من
 غسلك أموت أنا لان ذلك يكون سببا لموتى فقال حاسب أنا أحلف لك ما أدخل الحمام طول
 عمري واذا وجب على الغسل أغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة عيمين ما أصدقك
 أبدا فان هذا لا يكون واعلم أنك ابن آدم مالك عهد فان أياك آدم قد عاهد الله ونقض عهده وكان
 الله تعالى خمر طينته أربعين صباحا وأسجد له ملائكته وبعد ذلك الكلام نسي العهد

ونسيه وخالفه فلما سمع حاسب ذلك الكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة أيام ثم قال لها حاسب أخبريني بالذي جرى لي بوقيا بعد قعوده شهرين عن يد الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بوقيا بعد قعوده عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو يذكر الله تعالى ويصلي على محمد وبن يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء أبيض وشيء أسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان أحدهما ممدود بالشرق والآخر ممدود بالمغرب فاقبل عليه بوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم أن الملك سأل بوقيا وقال له من أنت ومن اين أتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بوقيا أنا من بني آدم من قوم بني اسرائيل وأنا سائح في حب محمد ﷺ واسمى بوقيا فقال ما الذي جرى لك في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بوقيا سأل الملك وقال أخبرني أنت الآخر بهذا اللوح وأي شيء مكتوب فيه وما هذا الأمر الذي أتيت فيه وما اسمك فقال له الملك أنا اسمي ميخائيل وأنا موكل بتصرف الليل والنهار وهذا شغلي الى يوم القيامة فلما سمع بوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم ان بوقيا ودع ذلك الملك وسار ليلا ونهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتفتش في ذلك المرج فقرأ في سبعه أنهر ورأى أشجارا كثيرة فتعجب بوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فقرأ في شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة أربعة ملائكة فتقدم اليهم بوقيا ونظر الى خلقتهم فقرأ في واحد منهم صورته صورة بني آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون يذكر الله تعالى ويقول كل منهم الهى وسيدى ومولاى بحقك ومجاهديك محمد ﷺ أن تغفر لكل مخلوق خلقته على صورتي وتسامحه أنك على كل شيء قدير فلما سمع بوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فقرأ هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقده ويصلى على محمد ﷺ ورأى ذلك الملك في قبض وبسطا وطى ونشر فينا هو في هذا الامر اذا قبل عليه بوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له أي شيء أنت ومن اين أتيت والى اين رائج وما اسمك فقال بوقيا أنا من بني اسرائيل من بني آدم واسمى بوقيا وأنا سائح في حب محمد ﷺ ولكن تهت في طريقي وحكى له جميع ما جرى له فلما فرغ بوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من أنت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي أنت فيه فقال له اعلم يا بوقيا أن هذا جبل قاف المحيط بالديا وكل ارض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا اراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة أو قحط أو خصبة أو قتال أو صلح أمر في أن أفعله فافعل وأنا في مكاني واعلم أن يدي قابضة بعروق الارض وأدر لك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٧) قالت بليني أيها الملك السعيد أن الملك قال لبوقيا واعلم أن يدي قابضة

يعرفون الأرض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف أرضا غير هذه الأرض التي أنت فيها قال الملك نعم خلق أرضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها إلا الله سبحانه وتعالى وأسكنها ملائكة أكلهم وشر بهم التسبيح والتقديس والا كبار من الصلاة على محمد ﷺ وفي كل ليلة الجمعة يأتون إلى هذا الجبل ويحتمعون ويدعون الله تعالى طول الليل إلى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للمذنبين من أمة محمد ﷺ ولكل من اغتسل غسل الجمعة وهذا حالهم إلى يوم القيامة ثم إن بلوقيا سأل الملك وقال له هل خلق الله جبلا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي أخرجهم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاحترفت الدنيا من جرنار جهنم وخلف جبل قاف أربعون أرضا كل أرض منها قدر الدنيا أربعون مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الياقوت ولكل أرض من تلك الأراضي لون وأسكن الله في تلك الأراضي ملائكة لا يشغل لهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل والتكبير ويدعون الله لامة محمد ﷺ ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا نهارا واعلم يا بلوقيا أن الأراضي سبع طباق بعضها فوق بعض وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لبلوقيا واعلم يا بلوقيا أن الأرض سبع طبقات بعضها فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم أوصافه ولا قدره إلا الله عز وجل وهو حامل السبع أراضي على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة تورا وخلق الله تعالى تحت ذلك النور حوتا وخلق الله تعالى تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد أعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له يا رب أرني ذلك الحوت حتى انظر إليه فامر الله تعالى ملكا من الملائكة أن يأخذ عيسى ويروح به إلى الحوت حتى ينظره فأتى ذلك الملك إلى عيسى عليه السلام وأخذه وأتى به البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى إلى الحوت فنظر عيسى إلى الحوت فلم يره فمر الحوت على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك عيسى وقع مغشيا عليه فلما أفاق أوحى الله إلى عيسى وقال يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى وعزتك وجلالك يا رب ما رأيته ولكن مر على ثور عظيم قدره مسافة ثلاثة أيام ولم أعرف ما شأن ذلك الثور فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مر عليك وقدره مسافة ثلاثة أيام إنما هو رأس الثور واعلم يا عيسى انتهى في كل يوم اخلق أربعين حوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى ثم إن بلوقيا سأل الملك وقال له أي شيء خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيم وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لبلوقيا واعلم يا بلوقيا أن

خوقها من الله تعالى لا بتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك ولما خلق الله تعالى تلك الحية أوحى اليها أني أريد منك أن أودع عندك أمانة فاحفظيها فقالت الحية أفعل ما تر يد فقال الله لتلك الحية افتحي فالتفتحت فاهها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيامة فاذا جاء يوم القيامة يأمر الله ملائكته أن يأتوا ومعهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم أن تفتح أبوابها ففتحتها ويطير منها شرر كبان اكبر من الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من ذلك الملك بكى بكاء شديدا ثم أنه ودع المالك وسار الى ناحية الغرب حتى أقبل على شخصين فرآهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورة أسد والآخر صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه أى شيء أنت من أين أتيت والى أين رائح فقال لهما بلوقيا أنا من بني ادم وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهت عن طريقى ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما أى شيء أتتما وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذى تراه ومالتنا شغل بسوى التسبيح والتقديس والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما أى شيء داخل هذا الباب فقالا لا ندرى فقالا لهما بحق ربكما الجليل ان تفتحالى هذا الباب حتى أنظر شيء داخله فقالا له ما تقدر أن تفتح هذا الباب ولا تقدر على فتحه أحد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام فلما سمع بلوقيا ذلك تضرع الى الله تعالى وقال يارب ائتني بالامين جبريل ليفتح لى هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله أمر دعاءه وأمر الامين جبريل أن ينزل الى الارض ويفتح باب تجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه واتى الى ذلك الباب وفتحه ثم أن جبريل قال لبلوقيا أدخل الى هذا الباب فان الله امرنى أن افتحه لك فدخل بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل قفل الباب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٠ / ٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما دخل قفل جبريل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبالان وهذان الجبالان من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى أقبل على هذين الجبلين فرأى فيها ملائكة مشغولين بالتسبيح والتقديس فلما رآهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يمد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه الى الاراضى المالح للارض المالحة والحلو للارض الحلوة وهذان الجبالان خلقهما ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم القيامة ثم انهم سألوه وقالوا له من اين أقبلت والى اين رائح فحكى لهم بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذى معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر لا ونهارا فينماهر سائر واذا هو بشاب مليح سائر على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه

السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى أربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم مثل البرق
لنحاطف فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم أريد أن أسألكم
بحق العزيز الجليل ما اسمكم ومن أين اتم والى أين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل
والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان
عظيم وذلك الثعبان خرب ألف مدينة واكل أهلها وقد أمرنا الله تعالى أن نروح اليه ونمسك وزممه
في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فطلع عليها
وتمشى فيها ساعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا طلع الى الجزيرة وتمشى فيها ساعة
فرأى شابا مليحا والنور يلوخ من وجهه فلما قرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين مبنيين وهو ينوح
ويبكي فأتى اليه وسلم بلوقيا عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا سألت الشاب وقال له ما شأنك وما اسمك
وما هذا القبران المبنيان اللذان أنت جالس بينهما وما هذا البكاء الذي أنت فيه فلتفت الشاب الى
بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بل ثيابا به من دموعه وقال لبلوقيا اعلم يا أخي أن حكايتي عجيبة وقصتي
غريبة واحب أن تجلس عندي حتى تحكي لي ما رأيت في عمرك وما سبب مجيئك الى هذا المكان وما
اسمك والى أين رايح واحكي لك انا الآخر بحكايتي فجلس بلوقيا عند الشاب واخبره بجميع ما وقع
له في سياحته من الاول الى الآخر واخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخلوة ورأى فيها
الصندوق وكيف رأى الكتاب الذي فيه مئة عهد عليه السلام وكيف تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه
واخبره بجميع ما وقع له الى أن وصل اليه ثم قال له وهذه حكايتي بتامها والله أعلم وما أدري بالذي يجري
علي بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له يا مسكين أي شيء رأيت في عمرك اعلم يا بلوقيا أنت
رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت شيئا لا يعد ولا يحصى وحكايتي عجيبة وقصتي غريبة وأريد
منك أن تقعد عندي حتى احكي لك حكايتي واخبرك بسبب قعودي هنا فلما سمع حاسب هذا الكلام
من الحية تعجب وقال يا ملركة الحيات بالله عليك أن تعطيني وتأمرني أحد خدمك أن يخرجني الى
وجه الارض واحلف لك بيميننا اني لا ادخل اتمام طول عمري فقلت ان هذا الامر لا يكون ولا
اصدقك في يميننا فلما سمع منها ذلك الكلام بكى وبكت الحيات جميعا لاجله وصارت تتشفع له عند
الملكة وتقول لها تريد منك أن تأمرني اخذنا أن يخرجنا الى وجه الارض ويحلف لك بيميننا انه
لا يدخل الحمام طول عمره وكانت ملركة الحيات اسمها عجلي خافا فلما سمعت عجلي خافا منهن ذلك الكلام
اقتبست على حاسب وحافته فحلف لها ثم أمرت حية أن تخرجها الى وجه الارض ففتته وارادت ان تخرجها
فلما اتت تلك الحية لتخرجها قال الملركة الحيات اريد منك أن تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد عنده
بلوقيا وراه جالسا بين القبرين فقالت اعلم يا حاسب ان بلوقيا جلس عند الشاب وحكى له حكايته من
اولها الى آخرها لاجل ان يحكى له الآخر قصته ويخبره بما جرى له في عمره ويعرفه بسبب قعوده بين
القبرين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا الما حكي للشباب حكايته قال له الشاب
 وای شی عرأیت من العجائب یا مسکین انارأیت السید سلیمان فی زمانه ورأیت عجائب لا تعد ولا
 تحصى واعلم یا اخي ان ابني كان ملكا يقال له الملك طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل على بني شهلان
 وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على
 سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد اعطاه الله تعالى كل
 هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره ان يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه
 في ملكه بعد موته فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين والحكماء وارباب المعرفة والتقويم يوم ما من
 الايام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزقني الله في عمري ولذا ذكرا فيخلفني في ملكي ففتح
 المنجمون السكتب وحسبوا طالعاه وناظره من السكواكب ثم قالوا له اعلم أيها الملك انك ترزق ولدا
 ذكرا ولا يسكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا
 شديدا واعطى المنجمين والحكماء مالا كثيرا لا يعد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان
 عند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلوانا عظيما مقوما بألف فارس وكان اسمه عين زار فقال له
 يا وزير اريد منك ان تجهز للسفر الى بلاد خراسان وتخطب بنت الملك بهروان ملك خراسان
 وحكي الملك طيغموس لوزيره عين زار ما اخبره به المنجمون فلما سمع الوزير ذلك الكلام من
 الملك طيغموس ذهب من وقته وساعته وتجهز للسفر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير عين زار قام وتجهز للسفر ثم بوء
 الى خارج المدينة بالعساكر والابطال والجيوش هذا ما كان من أمر الوزير (وأما) ما كان من أمر
 الملك طيغموس فانه جهز ألفا وخمسمائة حمل من الحرير والجواهر والتؤلؤ والياقوت والذهب
 والفضة والمعادن وجهاز شيئا كثيرا من آلة العرش وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى وزيره عين
 زار وكتب له كتابا مضمونا بما بعد فالسلام على الملك بهران اعلم أنا قد جمعنا المنجمين والحكماء
 وأرباب التقويم فاخبرونا أننا ترزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنتك وهما أنا جهزت لك
 الوزير عين زار ومعه أشياء كثيرة من آلة العرس والى أمت ويزرى مقامي في هذه المسألة
 ووكلته في قبول العقد وأريد من فضلك أن تقضى للوزير حاجته فانها حاجتي ولا تبدي في ذلك
 السملا ولا امهالا وما فعلته من الجميل فهو مقبول منك والحذر من المخالفة في ذلك واعلم يا ملك
 بهروان أن الله قد من الله على بمملكة كابل وملكني على بني شهلان وأعطاني ملكا عظيما واذا
 تزوجت بنتك أكون أنا وأنت في الملك شيئا واحدا وأرسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال
 وهذا أقصدي منك ثم أن الملك طيغموس ختم الكتاب وناول لوزيره عين زار وأمره بالسفر الى بلاد
 خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة الملك بهروان فاعلموه بقدم وزير الملك
 طيغموس فلما سمع الملك بهروان بذلك الكلام جهز أمراة دولته للملاقاة وجهاز معهم أكلا وشربا

وغير ذلك وأعطاهم عليقالا جسل الخيل وأمرهم بالمسير الى ملاقاته الوزير عين زار فحملوا الاحمال وصاروا حتى أقبلوا على الوزير وخطوا الاحمال ونزلت الجيوش والعساكر وسلم بعضهم على بعض وشكروا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا الى المدينة وطلع الملك بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس وعاتقه وسلم عليه وأخذه وتوجه به الى القلعة ثم ان الوزير قدم الاحمال والتحف وجميع الاموال للملك بهروان وأعطاه الكتاب فآخذه للملك بهروان وقرأه وعرف ما فيه وفهم معناه وفرح فرحاً شديداً ورحب بالوزير وقال له اشر بمآثر يدولو طلب الملك طيغموس روي لا عطيته اياها وذهب الملك بهروان من وقته الى بنته وأمه وأقاربها وأعلمهم بذلك الامر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك استشار البنت وأمه وأقاربها فقالوا له افعل ما شئت ثم ان الملك بهروان رجع الى الوزير عين زار وأعلمه بقضاء حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك اننا نريد أن تنعم علينا بما أتيناك فيه وزوج الى بلادنا فقال الملك للوزير ممعاً وطاعة ثم أمر بإقامة العرس وتجهيز الجهاز ففعلوا ما أمرهم به وبعد ذلك أمر بإحضار وزرائه وجميع الامراء وأكابر دولته فحضروا جميعاً ثم أمر بإحضار الرهبان والقسيس فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وهيا الملك بهروان آلة السفر وأعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف وأمر بفرش أرقعة المدينة وزينها باحسن زينة وسافر الوزير عين زار ببنت الملك بهروان الى بلاده فلما وصل الخبر الى الملك طيغموس أمر بإقامة الفرح وزينة المدينة ثم ان الملك طيغموس دخل على بنت الملك بهروان وإزال بكارتها فقامضت عليه أيام قلائل حتى علفت منه ولما تمت أشهرها وضعت ولداً ذكراً مثل البدر في ليلة تمامه فلما علم الملك طيغموس أن زوجته وضعت ولداً ذكراً مليحاً فرح فرحاً شديداً وطلب الحكماء والمنجمين وأرباب التقاويم وقال لهم أريد منكم أن تنظروا طالع هذا المولود وتناظره من النكواكب وتخبروني بما يلقاه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالعاه وتناظره فأروا الولد سعيداً ولكنه يحصل له في أول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان عاش بعدها رأى خيراً كثيراً وصار ملكاً عظيماً أعظم من أبيه وعظم سعده وهلك ضده وطاش عيشاً هنيئاً وان مات فلا سبيل الى مافات والله أعلم فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحاً شديداً وصماه جانشاه وسامه للمراضع والدايات وأحسن تر بيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه أبوه القراءة وصار يقرأ في الانجيل وعلمه الحرب والطعن والضرب في أقل من سبع سنين وجعل يركب الصيد والقنص وصار يهلوا نا عظيماً كاملاً في جميع آلات الفروسية وصار أبوه كل ما صنع بفروسيته في جميع آلات الحرب يفرح فرحاً شديداً فاتفق في يوم من الايام أن الملك طيغموس أمر عمكره أن يركب الصيد والقنص فطلعت العسكر والجيوش فركب الملك طيغموس هو وابنه

جانشاه وسار والى البرارى والقفار واشتغلوا بالصيد والقتل الى عصر اليوم الثالث فسنحت لجانشاه غزالة عجيبه اللون وشردت قدامه فلما نظر جانشاه الى تلك الغزالة وهى شاردة قدامه تبعها وأسرع فى الجرى وراءها وهى هاربة فاتبذ سبعة مماليك من مماليك طيغموس وذهبوا فى أثر جانشاه فلما نظر والى سيدهم وهو مسرع وراء تلك الغزالة راحو مسرعين وراءهم على خيل سوابق وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليمسكوها قنصا ففرت منهم الغزالة والقت نفسها فى البحر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٥ / ٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جانشاه هو ومماليكه لما هجموا على الغزالة يمسكوها قنصا ففرت منهم ورمت نفسها فى البحر وكان فى ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزالة فتزل جانشاه ومماليكه عن خيلهم الى المركب وقنصوا الغزالة وأرادوا ان يرجعوا الى البر واذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه انى اريد ان اذهب الى هذه الجزيرة فقالوا له سمعنا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلوعوا فيها وساروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها وساروا والغزالة معهم قاصدين البر الذى أتوا منه فامسى عليهم المساء وتأهبوا فى البحر فتهبت عليهم الريح وأجرت المركب فى وسط البحر وناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا ولم لا يعرفون الطريق وهم زالوا سائرين فى البحر هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون على ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذى خلوه عند الخيل فاتوه وسألوه عن سيده وعن الستة المماليك فأخبرهم المملوك بما جرى لهم فأخذوا المملوك والخيل ورجعوا الى الملك وأخبروه بذلك الخبر فلما سمع الملك ذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورمى التاج من فوق رأسه وعرض يديه ندموا مقام من وقته وكتب كتباً وأرسلها الى الجزائر التى فى البحر وجمع مائة مركب وأنزل فيها عساكر وأمرهم أن يدوروا فى البحر ويفتشوا على ولده جانشاه ثم ان الملك أخذ بقية العساكر والجيش ورجع الى المدينة وصار فى نكد شديد ولمساعمت والدته جانشاه بذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٨٦ / ٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان والدته جانشاه لما علمت بذلك لطمت على وجهها وأقامت عزاء هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر جانشاه والمماليك الذين معه فانه لم يزلوا تأهبين فى البحر ولم يزل الرواد دائرين يفتشون عليهم فى البحر مدة عشرة أيام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك ثم ان جانشاه والمماليك الذين معه هب عليهم ريح طامصف وساق المركب التى هم فيها حتى أوصلها الى جزيرة فطلع جانشاه والستة المماليك من المركب وتمشوا فى تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية فى وسط تلك الجزيرة فقرأوا رجلاً جالسا على بعد قريباً من العين فاتوه وساموا عليه فود عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صفين

الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت يمينا وشمالا وبينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذ هو قد اتقسم نصفين وراح كل منهما في ناحية وبينما هم كذلك اذ اقبل عليهم اصناف رجال لا تحصى ولا تعد واتوا من جانب الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منقسمين نصفين ثم انهم اتوا جانشاه والماليك لياكلوهم فلما رآهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم وهرب معه الماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من الماليك ثلاثة وثلاثين ثم اتوا جانشاه ثم ان جانشاه نزل في المركب ومعه الثلاثة الماليك ودفعوا المركب الى وسط البحر وساروا ليلا ونهارا وهم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا الغزالة وصاروا يقتافون منها فضربتهم الرياح فالتفتهم الى جزيرة اخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فراوا فيها اشجار وانهارا وانمارا وبساتين وفيها من جميع الثواكه والانهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي كأنها الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة أعجبه وقال للماليك من فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم أنا أطلع وأكشف لكم عن خبرها وأرجع ليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطلعون انتم الثلاثة وتكشفون خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه أنزل الثلاثة الماليك ليكشفوا عن خبر هذه الجزيرة فطلع الثلاثة الى الجزيرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الماليك الثلاثة لما طلعو الى الجزيرة داروا فيها شرقا وغربا فلم يجدوا فيها أحدا ثم مشوا فيها الى وسطها فراوا على بعد قلعة من الزخام الأبيض في يوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه جميع الثواكه اليابسة والرطبة ما بكل حنة الوصف وفيه جميع المشوم وراوا في تلك القلعة اشجارا وانمارا وأطيارا تناغي على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تخت منصوب من الذهب الأحمر مصراع يا نواع الجواهر والياقيات فلما رأى الماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة يمينا وشمالا فلما رآوا فيها أحدا ثم اطلعوا من القلعة ورجعوا الى جانشاه وأعلموه بما رأوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك انخبر قال اني لا بد لي من أن أتخرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه الماليك وساروا حتى أتوا القلعة ودخلوا فيها فتعجب جانشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون في البستان وما كانوا من تلك الثواكه ولم يزلوا دائرين الى وقت المسى ولما أمسوا عليهم المسى اتوا الى الكراسي المنصوبة فجلس جانشاه على التخت المنصوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة من يمينه وشماله ثم ان جانشاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويكي على فراق تخت والده وعلى فراق بلده وأهله وأقاربه وبكت حوله الثلاثة الماليك فبينما هم في ذلك الامر اذا بصيحة عظيمة من جانب البحر فالتفتوا الى جانب تلك الصيحة فاذا هم قردة كالجراد المنتشر وكانت تلك القلعة والجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما رأوا المركب التي أتى فيها جانشاه خسفوها على



﴿جانشاه وهو جالس على تخت مملسكة القرو ذو على يساره مماليكه والقرو وحواليه﴾
 شاطيء البحر واتوا الى جانشاه وهو جالس في القلعة قالت مملسكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يتحركه
 الشاب الجالس بين القبرين لبلوقيا فقال لها حاسب وما فعل جانشاه مع القردة بعد ذلك قالت له
 مملسكة الحيات لما طلع جانشاه جلس على التخت والماليك عن يمينه وشماله أقبل عليهم القردة
 فافزعوهم وأخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة وتقدموا الى أن قربوا من التخت
 الجالس عليه جانشاه وقبلوا الأرض بين يديه ووضعوا أيديهم على صدورهم ووقفوا قدامه ساعة
 وبعد ذلك أقبلت جماعة منهم ومعهم غزالان فذبحوها واتوا بها إلى القلعة وسلخوها وقطعوا

لحمها وشووها حتى طابت للاكل وحطرها في صوان من الذهب والفضة ومدوا السماط وأشاروا الى
جانشاه وجماعته أن يأكلوا فترجل جانشاه من فوق التخت وأكل وأكلت معه القروود والمهاليك حتى
اكتفوا من الاكل ثم أن القروود رفعوا سماط الطعام وأتوا بفاكهة فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى ثم
أن جانشاه أشار الى أكابر القروود بالاشارة وقال لهم ما شأنكم ولما هذا المكان فقالوا له القردة
بالاشارة اعلم أن هذا المكان كان لسيد ناسليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل
سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه أخبره القروود عن القلعة وقالوا له إن
هذا المكان كان لسيد ناسليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا
ثم قال له القروود اعلم أيها الملك أنك بقيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما أمرتنا
به نعمله ثم قام القروود وقبلوا الأرض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق
التخت ونام المهاليك حوله على السكراسي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على
القروود وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفاء بعد صفوات الوزراء وأشاروا الى
الى جانشاه أن يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروود على بعضهم وانصرفوا وبقى منهم جانب قدام
الملك جانشاه من أجل الخدمة ثم بعد ذلك أقبل قردة وهم معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل
كلب منهم مسالة فتعجب جانشاه من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم أن وزراء القروود أشاروا
لجانشاه أن يركب ويسير معهم فركب جانشاه الثلاثة مهاليك وركب معهم عسكر لقروود وصاروا
مثل الجراد المنتشرة وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من أمورهم ولم يزلوا سائرين الى شاطئ
البحر فلما رأى جانشاه المركب التي كان راكباً فيها قد خسفت التفت الى وزرائه من القروود وقال لهم
أي المركب التي كانت هنا فقالوا له اعلم أيها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا بانك تكون سلطانا
علينا وخفنا أن تهربوا منا إذا اتينا عندكم وتزلوا المركب فمن أجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه
هذا الكلام التفت الى المهاليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الرواح من عندهؤلاء القروود ولكن
نصبر لما قدر الله تعالى ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل
هال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى غيلانا كثيرة فالتفت الى القروود وقال لهم ما شأن هؤلاء الغيلان
فقال له القروود اعلم أيها الملك ان هؤلاء الغيلان أعداءنا ونحن اتينا لتقاتلهم فتعجب جانشاه من
هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على صورة رؤس البقر
وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القروود هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر
وصاروا يرمونهم بشيء من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه
الغيلان غلبوا القروود زعق على المهاليك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى
تقتلوهم وتردوهم عنا . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال للمهاليك ارموا الغيلان بالنبال

وردوهم عناف فعل المماليك ما أمرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهم زمووا ولواهارين فلما رأى الله وذن من جانشاه هذا الأمر نزلوا في النهر وعدوه وجانشاه معهم وطردوا الغيلان حتى غابوا عن أعينهم وانهم زمووا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقروود سائرين حتى وصلوا إلى جبل عال فتظر جانشاه إلى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر مكتوبا فيه اعلم يا من دخل هذه الأرض انك تصير سلطانا على هؤلاء القروود وما يتأتى لك رواح من عندهم الا أن رحلت من الدرب الشرقي بناحية الجبل وطوله ثلاثة أشهر وانيت سائر بين الوحوش والغيلان والمردة والعناريات وبعد ذلك تفتي إلى البحر المحيط بالديار وأرحلت من الدرب الغربي وطوله أربعة أشهر وفي رأسه وادي النمل فاذا وصلت إلى وادي النمل ودخلت فيه فاحترس على نفسك من هذا النمل حتى تنتهي إلى جبل عال وذلك الجبل يتوقد مثل النار ومسيره عشرة أيام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٨٩ / ٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح فرأى في فيه ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهي إلى نهر عظيم وهو يجري وجريانه يخطف البصر من شدة عزمه وذلك النهر في كل يوم سبت يابس وبجانبه مدينة اهلها كلهم يهود ولد بن محمد جحود ما فيهم مسلم وما في هذه الأرض الا هذه المدينة وما دمت مقيما عند القروود هم منصورون على الغيلان واعلم ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان بن داود عليهما السلام فلما قرأه جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت إلى محاليكه واعلمهم بما هو مكتوب على اللوح وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القروود وصاروا فرحانين بالنصر على اعدائهم ورجعوا إلى قلعته ومكث جانشاه في القلعة سلطانا على القروود سنة ونصف ثم بعد ذلك أمر جانشاه عساكر القروود أن يركبوا للصيد والقنص فركبوا وركب معهم جانشاه ومحاليكه وساروا في البراري والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان إلى مكان حتى عرف وادي النمل ورأى الامارة المكتوبة في اللوح ألم مر فلما رأى ذلك أمرهم أن ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت عساكر القروود ومكثوا في اكل وشرب مدة عشرة أيام ثم اختلى جانشاه بمحاليكه ليلة من الليالي قال لهم اني اريد أن نهرب ونروح إلى وادي النمل ونسير إلى مدينة اليهود لعل الله ينجيننا من هؤلاء القروود ونروح إلى حال سبيلنا فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيء قليل وقامت معه المماليك وتسلحوا باسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسيوف والخنجر وما شبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه ومحاليكه وساروا من أول الليل إلى وقت الصبح فلما انتبه القروود من نومهم لم يروا جانشاه ولا محاليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القروود وركبوا وساروا بناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا إلى وادي النمل فبينما القروود سائرون إذ نظروا جانشاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادي النمل فلما رأوهم أسرعوا وراءهم فلما نظروهم جانشاه هرب وهرب معه المماليك ودخلوا وادي النمل فامضت ساعة من الزمان الا والقروود قد هجمت عليهم وأرادوا أن يقتلوا جانشاه ومحاليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الأرض

مثل الجراد المنتشر كل نملة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القرد ودهم عليهم وأكل منهم جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة ولكن حصل النصر للنمل وصارت النملة تأتي إلى القرد وتضربه فتقسمه نصفين وصار العشرة قرد يركبون النملة الواحدة ويمسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم إلى وقت المساء ولما أمسى الوقت هرب جانشاه هو والمماليك في بطن الوادي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٤٩٥)

قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه لما أقبل المساء هرب جانشاه هو ومماليكه في بطن الوادي إلى الصباح فلما أصبح الصباح أقبل القرد على جانشاه فلما رأيهم زعق على مماليكه وقال لهم اضربوهم بالسيوف فسحب المماليك سيوفهم وجعلوا يضربون القرد ويمينا وشمالا فتقدم قرد عظيم له أنياب مثل أنياب الفيل وأتى إلى واحد من المماليك وضربه فقسمه نصفين وتكاثر القرد على جانشاه فهرب إلى أسفل الوادي ورأى هناك نهرا عظيما وبجانبه نهر عظيم فلما رأى النمل جانشاه مقبلا عليه احتاط به وإذا بملوك ضرب نمل بالسيوف فقسمها نصفين فلما رأته عساكر النمل ذلك تكاثروا على الملوك وقتلوه فبينما هم في هذا الأمر وإذا بالقرد قد أقبلوا من فوق الجبل وتكاثروا على جانشاه فلما رأى جانشاه اندفاعهم عليه نزع ثيابه ونزل النهر ونزل معه الملوك الذي بقي وعاما في الماء إلى وسط النهر ثم إن جانشاه رأى شجرة على شاطئ النهر من الجهة الأخرى فمديده إلى غصن من أغصانها وتناول به وطلع إلى البر وإما الملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه وقطعه في الجبل وصار جانشاه واقفا وحده في البر يعصر ثيابه وينشفها في الشمس ووقع بين القرد والنمل قال عظيم ثم رجع القرد إلى بلادهم هذا ما كان من أمر القرد والنمل وأما ما كان من أمر جانشاه فانه صار يبكي إلى وقت المساء ثم دخل مغارة واستكن فيها وقد خاف خوفا شديدا واستوحش لحقد مماليكه ثم نام في تلك المغارة إلى الصباح ثم سار وأولم يزل سائرا إلى أياها وهو يأكل من الأعشاب حتى وصل إلى الجبل الذي يتوقد مثل النار فلما أتى إليه سار فيه حتى وصل إلى النهر الذي ينشف كل يوم سبت فلما وصل إلى النهر رأيته عظيما وبجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي رأها مكتوبة في اللوح فقام هناك إلى أن أتى يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل إلى مدينة اليهود فلم ير فيها أحدا فمشى فيها حتى وصل إلى باب بيت ففتحه ودخله فرأى أهله ساكتين لا يتكلمون أبدا فقال لهم أني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب ولا تتكلم فقعدهم عندهم أكل وشرب ونام تلك الليلة فلما أصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به وقال له من أين أتيت وإلى أين رايح فلما سمع جانشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا وحكى له قصته وأخبره بمدينة إيه فتعجب اليهودي من ذلك وقال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير أننا كنا نسمع من قوافل التجار أن هناك بلادا تسمى بلاد اليمن فقال جانشاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار كم تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي أن تجار تلك القوافل يزعمون أن مدة سفرهم من بلادهم إلى هنا سنتان وثلاثة أشهر فقال جانشاه لليهودي ومتي تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة وأدرك شهر زاد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٩٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه لما سأل اليهودي عن معنى القافلة قال له تأتي في السنة القابلة فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديدا وحزن على نفسه وعلى ماله وعلى قراق امه وأبيه وعلى ما جرى له في سفره فقال له اليهودي لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتي القافلة ونحن نرسلك معها إلى بلادك فلما سمع جانشاه ذلك الكلام قعد عند اليهودي مدة شهرين وصار في كل يوم يخرج إلى أزقة المدينة ويتفرج فيها فاتفق أنه خرج على عادته يوما من الأيام ودار في شوارع المدينة يمينا وشمالا فسمع رجلا ينادي ويقول من يأخذ الف دينار وجارية حسنة بديعة الحسن والجمال ويعمل لي شغلا من وقت الصبح إلى الظهر فلم يجبه أحد فلما سمع جانشاه كلام المنادي قال في نفسه لو لا أن هذا الشغل خطر ما كان صاحبه يعطى الف دينار وجارية حسنة في شغل من الصبح إلى الظهر ثم أن جانشاه تمشى إلى المنادي وقال له أنا لأعمل هذا الشغل فلما سمع المنادي من جانشاه هذا الكلام أخذوه وأتى به إلى بيت التاجر فدخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجده بيتا عظيما ووجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الآبنوس فوقف المنادي قدامه وقال له أيها التاجر ان لي ثلاثة شهور وأنا أنادي في المدينة فلم يجبني أحد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي رهب بمجاشاه وأخذه ودخل به إلى مكان تقيس وأشار إلى عبيده أن يأتوا به بالطعام فدوا له السماط وأتوا بأنواع الأطعمة فاكل التاجر وجانشاه وغسلا أيديهما وأتوا بالمشروب فشربا ثم ان التاجر قام وأتى لجانشاه بكيس فيه الف دينار وأتى له بمجارية بديعة الحسن والجمال وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جانشاه الجارية والمال وأجلس الجارية بجانبه وقال له التاجر في شغلنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده ونام جانشاه هو والجارية في تلك الليلة ولما أصبح الصباح راح إلى الحمام فامر التاجر عبيده أن يأتوا له ببدلة من الحرير فأتوا له ببدلة نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج من الحمام وألبسوه البدلة وأتوا به إلى البيت فامر التاجر عبيده أن يأتوا بالجنيك والعود والمشروب فأتوا اليه بذلك فشربا ولعبا وضحكا إلى أن مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر إلى حريمه ونام جانشاه مع الجارية إلى وقت الصباح ثم راح إلى الحمام فلما رجع من الحمام جاء إليه التاجر وقال اني أريد أن تعمل لنا الشغل فقال جانشاه سمعنا وطاعة فامر التاجر عبيده أن يأتوا ببغلتين فأتوا ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه أن يركب البغلة الثانية فركبها ثم أن جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح إلى وقت الظهر حتى وصلا إلى جبل عال ماله حد في العلو فتزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جانشاه أن يتزل فتزل جانشاه ثم أن التاجر ناول جانشاه سكينا وحبالا وقال له أريد منك أن تدبح هذه البغلة فشمز جانشاه ثيابه وأتى إلى البغلة ووضع الحبل في أربعتها وورماها على الأرض وأخذ السكين وذبحها وساعها وقطع أربعتها ورأسها وضربت كروم لحم فقال له التاجر أمرتك أن تشق بطنها وتدخل فيه وأخط عليك وتقعدها هناك ساعة من الزمان ومهما أراها في بطنها فأخبرني به فشق جانشاه بطن البغلة ودخله وخطبها عليه التاجر



ثم تركه وبعده عنه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٩٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما خيط بطن البغلة على جانبيه وتركه
وبعده عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاختلفها وطار ثم حط بها
على أعلى الجبل وأراد أن يأكلها فأحس جانيها بالخطر فشق بطن البغلة وخرج منها فجعل الطائر
يأكل من جانيها وراح إلى حال سبيله فقام جانيها على قدميه وصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير
أحد إلا رجلا ميمتا يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
ثم إنه نظر إلى أسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت الجبل ينظر إلى جانيها فلما رآه قال له أرم لي من
الحجارة نحو مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر الخيصة ثم أتت

جانشاه قال للتاجر دلي على الطريق وأنا أرمي لك صرة أخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على
اليغلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث ويبتكي
ثم مكث فوق الجبل ثلاثة أيام فقام وسار في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من أعشاب الجبل
وما زال سائرا حتى وصل في سيرة إلى طرف الجبل فلما وصل إلى الجبل رأى واديا على بعد وفيه أشجار
وأثمار وأطيار تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل
ماشيا ساعة من الزمان حتى وصل إلى شرم في الجبل ينزل منه السيل فنزل منه وسار حتى وصل إلى الوادي
الذي رآه وهو على الجبل فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج حتى وصل
إلى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل إلى بابه فرأى شيخا ملبس
بالهبة يلمع النور من وجهه ويده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى جانشاه حتى
قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك
القصر ثم أن الشيخ سأله وقال له من أين أتيت إلى هذه الأرض وابن آدم ما داسها قط وإلى أين رائج
فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه وخنقه البكاء فقال له الشيخ
يا ولدي أترك البكاء فقد أوجعت قلبي ثم قام الشيخ وأتى له بشيء من الأكل وحطه قدامه وقال له
كل من هذا فأكل جانشاه حتى اكتفى وحمد الله تعالى ثم أن الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال
له يا ولدي أريد منك أن تحكي لي حكايتك وتخبرني بما جرى لك خفي له حكايته وأخبره بجميع ما جرى
له من أول الأمر إلى أن وصل إليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه للشيخ أريد
منك أن تخبرني بصاحب هذا الوادي ولما هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه اعلم يا ولدي
أن هذا الوادي هو فيه وذلك القصر هو ما حوالة السيد سليمان بن داود عليهما السلام وأنا استغنى
الشيخ نصر ملك الطيور واعلم أن السيد سليمان وكلني بهذا القصر وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٤٩٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه
واعلم أن السيد سليمان وكلني بهذا القصر وعلمني منطق الطير وجعلني حاكما على جميع الطير الذي في
الدنيا وفي كل سنة يأتي الطير إلى هذا القصر وينظره ويروح وهذا سبب فعودي في هذا المكان
فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له يا ولدي كيف يكون حيلتي حتى
أروح إلى بلادي فقال له الشيخ اعلم يا ولدي أنك بالقرب من جبل قاف وليس لك رواح من هذا
المكان إلا إذا أتت الطيور وأوصى عليك واحدا منها فيوصلك إلى بلادك فاقعد عندي في هذا
المكان وكل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى تأتي الطيور فقعده جانشاه عند الشيخ نصر وصار
يدور في الوادي ويأكل من تلك الفواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم يزل مقبلا في الدعش مدة
من الزمان حتى قرب مجي الطيور من أمكنها لزيارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجي
الطيور قام على قدميه وقال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح واخرج المقاصير التي في هذا القصر

هو تخرج على ما فيها الا المقصورة القلانية فاحذر ان تفتحها ومتى خالفتني وفتحتها ودخلتها لا يحصل لك خير ابدأ ووصى جانشاء بهذه الوصية وأكد عليه فيها وصار من عنده ملاقاته الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر أقبلت عليه وقبلت يديه جنسا بعد جنس هذا ما كان من أمر الشيخ نصر (وأما) ما كان من أمر جانشاء فانه قام على قدميه وصار ضاراً يتفرج على القصر يمينا وشمالا وفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل إلى المقصورة التي حذره الشيخ نصر من فتحها فنظر إلى باب تلك المقصورة فاعجبه ورأى عليه قفلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة أحسن من جميع المقاصير التي في القصر يا ترى ما يكون في هذه المقصورة حتى منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد من أن أدخل هذه المقصورة وأنظر الذي فيها وما كان مقدرا على العبد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاء قال وما كان مقدرا على العبد لا بد أن يستوفيه ثم مديده وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والبلور وشبابيكه من الياقوت ورخامه من الزبرجد الأخضر والبلخش والزمرد والجواهر مرصعة في الأرض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب لآنية بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء وإذا هب النسيم يدخل في آذانها فتصفر كل صورة بلغتها وبجانب الفسقية ليوان عظيم وعليه تخت عظيم من الياقوت مرصع بالدر والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الأخضر مزركشة بالقصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا وداخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاء حول ذلك القصر بستانا عظيما وفيه أشجار وأثمار وأنهار وفي دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسر ين ومن كل مشموم وإذا هبت الرياح على الأشجار تمايلت تلك الأغصان ورأى جانشاء في ذلك البستان من جميع الأشجار رطباً وياسا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانشاء هذا الأمر تعجب منه غاية العجب وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيها من العجائب والغرائب ونظر إلى البحيرة فرأى حصاهها من القصوص النفيسة والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاء رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا فتعجب منه ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان ثم أفاق وقام يمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر وهو يتعجب من حسن ذلك المكان فينما هو جالس إذ أقبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم أن الطيور خطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلاث



(الثلاث بنات عندما قلعن ما عليهن من الریش ونزلن البحيرة)

بنات كأنهن الاقمار ليس هن في الدنيا شبيه ثم نزلن البحيرة وسبحن فيها ولعن وضحكن فلما
 رآهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن واعتدال قدودهن ثم طلعن الى البر ودرن يتفرجن
 في البستان فلما رآهن جانشاه طلعن الى البر كاد عقله أن يذهب وقام على قدميه وشمشى حتي وصل
 اليهن فلما قرب منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه ما هن وقال هن من أنتن أيها السيدات
 التماخرات ومن أين أقبلتن فقالت له الصغيرة نحن أتينامن ملككوت الله تعالى لتفرج في هذا
 المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارجعيني وتعطني على وارثي لئلا ياتي في عمري

فقلت له دع عنك هذا الكلام واذهب الى حال سبيك فلما سمع منها هذا الكلام بكى بكاء نديدا واشتدت به الزفرات وأنشد هذه الايات

بدت لي في البستان بالحلل الخضر مغسكة الازرار محاولة الشعر
فقلت لها ما الاثم قالت أنا التي كويت قلوب العاشقين على الجمر
شكوت اليها ما الاقي من الهوى فقلت الى صخر شكوت ولم تدر
فقلت لها ان كان قلبك صخر قد أنبع الله الزلال من الصخر

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحك ولعبن وغنين وطربن ثم أن جانشاه أتى اليهن
بشيء من الفواكه فاكلن وشربن وغنن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح فلما أصبح الصباح
لبست البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطربن ذاهبات الى حال سبيلهن فلما رآهن
جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونه كاد عقله أن يطير معهن وزعن زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه
ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فبينما هو طريح على الارض واذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقة
الطيور وفتش على جانشاه ليرسله مع الطيور ويروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر أنه دخل
المقصورة وقد كان الشيخ نصر قال للطيور ان عندي ولدا صغيرا جاءت به المقادير من بلاد
بعيدة الى هذه الارض وأريد منكم أن تحملوه وتوصلوه الى بلاده فقالوا له سمعا وطاعة ولم يزل
الشيخ نصر يفتش على جانشاه حتى أتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجده مفتوحا
فدخل فرأى جانشاه مرميا تحت شجرة وهو مغشى عليه فاتاه بشيء من المياه العظرية ورشه على
وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٤٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر لما رأى جانشاه مرميا تحت
شجرة اتاه بشيء من المياه العظرية ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت يمينا وشمالا فلم
يرعده أحد سوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات وأنشد هذه الايات

تبدت كبدرا لثم في ليلة السعد منعمة الاطراف ممشوقة القد
لها مقله تسبي العقول بسحرها وثغر حكي الياقوت في حمرة الورد
تحدرفوق الردف اسود شعرها فاياك اياك الحجاب من السعد
لقد وفيت الاعطاف متهاو قلبها على صبيها أقسى من الحجر الصلد
وترسل سهم اللحظ من قوس حاجب يصيب ولم يخطيء ولو كان من بعد
فيا حسنها قد فاق كل ملاحه وليس لها بين البرية من ند

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي أما قلت لك لا تفتح هذه المقصورة
ولا تدخلها ولكن أخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك وعرفني ماجري لك فحكى له
جانشاه حكايته وأخبره بما جرى له مع الثلاث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له
يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجان وفي كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينسرحن الى

وقت العصر ثم يذهب إلى بلادهن فقال له جانشاه وأين بلادهن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما أعلم أين بلادهن ثم أن الشيخ نصر قال له قم معي وقو نفسك حتى أرسلك إلى بلادك مع الطيور وخل عنك هذا العشق فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه ولما أفاق قال له يا ولدي أنا لا أريد الرواح إلى بلادى حتى أجمع بهؤلاء البنات وأعلم يا ولدي أنى ما بقيت أذكر أهلى ولو أموت بين يديك ثم بكى وقال أنا راضيت بأن أنظر وجهه من عشقتها ولو فى السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات وأنشد هذه الأبيات

ليت الخيال على الأحباب ما طرقا وليت هذا الهوى للناس ما خلقا
لولا حرارة قلبي من تذكركم ما سال دمي على خدى ولا اندفقا
أصبر القلب فى يومى وليلته وصار جسدى بنار الحب محترقا
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٩٧٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جانشاه لما فرغ من شعره وقع على رجلى الشيخ نصر وقبلهما وبكى بكاء شديدا وقال له ارحمنى يرحمك الله واعيننى على بلوتى يعينك الله فقال له الشيخ نصر يا ولدي والله لا أعرف هؤلاء البنات ولا أدري أين بلادهن ولكن يا ولدي حيث تولعت بأحداهن فاقعد عندى إلى مثل هذا العام لأنهن يأتين فى السنة القابلة فى مثل هذا اليوم فإذا قربت الأيام التى يأتين فيها فكن فى البستان تحت شجرة حين يترلن البحيرة ويسبحن فيها ويلعبن ويبعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التى تريد هاهن فإذا نظرتك يطلعن على البر ليلبسن ثيابهن وتقول لك التى أخذت ثيابها بعد ذوبة كلام وجسن ابتسام أعطى ثيابى يا أخى حتى البسها واستر بها ومتى قبلت كلامها وأعطيته ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها أبدا بل تلبس ثيابها وتروح إلى أهلها ولا تنظرها بعد ذلك أبدا فإذا ظفرت بشبابها فاحفظها وحطها تحت ابطك ولا تعطها إياها حتى أرجع من ملاقات الطيور ووافق بينك وبينها وأرسلك إلى بلادك وهى معك وهذا الذى أقدر عليه يا ولدي لا غير. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

(وفى ليلة ٩٨٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر قال لجانشاه احفظ ثياب التى تريد هاهنا ولا تعطها إياها حتى أرجع من ملاقات الطيور ووافق بينك وبينها وأرسلك إلى بلادك وهى معك وهذا الذى أقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمأن قلبه وقعد عنده إلى ثانى عام وصار يعد الماضى من الأيام التى تأتى الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجئ الطيور أتى الشيخ نصر إلى جانشاه وقال له اعمل بالوصية التى أوصيتك بها من أمر ثياب البنات فأتى ذاهب إلى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعنا وطاعة لا مرك يا ولدي أثم ذهب الشيخ نصر إلى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واختفى تحت شجرة بحيث لا يراه أحد وقعد أول يوم وثانى يوم وثالث يوم فلم تأت إليه البنات فقلق وصار فى بكاء وإنين ناشى عن قلب حزين ولم يزل يبكى حتى اغشى عليه ثم بعد ساعة أفاق وجعل ينظر تارة إلى

السماء وتارة ينظر الى الارض وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق
فبينما هو على هذه الحالة اذا قبل عليه من الجوثلاث طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر
ثم انهن زلن بجانب البحيرة وتلفتن يمينا وشمالا فلم ير بن احدا من الانس ولا من الجن فتزعن ثيابهن
وزلن البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينشرحن وهن كسائك القضة ثم ان الكبيرة فبهن قالت لهن
اخشى يا اخواتي ان يكون احد مختفيا لنا في هذا القصر فقالت الوسطى منهن يا اختي ان هذا القصر
من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان فقالت الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان احد
مختفيا في هذا المكان فانه لا يأخذ الا انا ثم انهن لعبن وضحكن وقلب جانشاه يرتجف من فرط
الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظر هن وهن لا ينظرون به ثم انهن سبحن في الماء حتى وصلن الى
وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق الخاطف واخذ ثياب
البت الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان اسمها شمس فلما التفت رأت جانشاه فارتجف قلوبهن
واستترن منه بالماء وأتين الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جانشاه فرآينه كأنه البدر في ليلة تمامه فقلن
له من أنت وكيف آتيت الى هذا المكان واخذت ثياب السيدة شمس فقال لهن تعالين عندي حتى
أحكى لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي وأعلمك بسبب معرفتي بك فقالت له ياسيدي وقرة
عيني وثمرة فؤادي أعطني ثيابي حتى البسها وأستر بها وأطلع عندك فقال لها جانشاه ياسيدة
الملاح ما يمكن اني أعطيك ثيابك وأقتل نفسي من الغرام فلا أعطيك ثيابك إلا إذا أتى الشيخ
نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمس كلام جانشاه قالت له إن كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر
عنا قليلا حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن ويعطينني شيئا أستتر به فقال لها جانشاه سمعا
وطاعة ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمس هي واخواتها الى البر ويلبسن
ثيابهن ثم ان أخت السيدة شمس الكبيرة أعطتها ثيابا من ثيابهن لا يمكنها الطيران به والبستها إياه
ثم قامت السيدة شمس وهي كالبدر الطالع والعرال الرائع وتمشت حتى وصلت الى جانشاه فرآته
جالسا فوق التخت فسامت عليه وجلست قريبا منه وقالت له يامليح الوجه أنت الذي قتلتني وقتلت
نفسك ولكن أخبرنا بما جرى لك حتى نتظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمس بكى
حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت أنه مغرم بحبها قامت على قدميها وأخذته من يده وأجلسته
بجانبها ومسحت دموعه يكمها وقالت له يامليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك
فحكى لها ماجري له وأخبرها بما رآه . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .
(وفي ليلة ٤٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة شمس قالت لجانشاه احك لي
ما جرى لك فحكى لها جميع ماجري له فلما سمعت السيدة شمس منه هذا الكلام تنهدت وقالت
له ياسيدي إذا كنت مغرما بي فأعطني ثيابي حتى البسها وأروح أنا وإخواتي الى أهلي وأعلمهم
بما جرى لك في محبتي ثم أرجع اليك وأحملك الى بلادك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى
بكاء شديدا وقال لها أيحل لك من الله أن تقتليني ظلما فقالت له ياسيدي بأي سبب أذ لك ظلما

فقال لها ألا نك متي لبست ثيابك ورحلت من عندي فاني أموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك اخواتها ثم قالت له طب نفساً وقر عيناً فلا بد أن أتزوج بك ومالت عليه وعانقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعاتقت هي واياه ساعة من الزمان ثم افترقا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت أختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فأخذت شيئاً من الفواكه والمشوم وأتت به اليهم فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطر بوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه بديع الحسن والجمال رشيق القدوالاعتدال فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله أنا أحبك محبة عظيمة وما بقيت أفارقك أبداً فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك سنيه واستمروا يضحكون ويلعبون فينما هم في حظ وسرور وإذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقات الطيور فلما أقبل عليهم نهض الجميع اليه قائمين على أقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم أن الشيخ نصر قال للسيدة شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالله عليك أن تتوصى به فإنه من أكابر الناس ومن أبناء الملوك وأبوه يحكم على بلاد كابل وقد حوى ملكاً عظيماً فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر قالت له سمعاً وطاعة لأمرك ثم أتتها قبلت يدي الشيخ نصر ووقفت قدامه فقال لها الشيخ نصر إن كنت صادقة في قولك فأحلفي لي بالله أنك لا تخونينه مادمت على قيد الحياة فحلفت يميناً عظيماً أنها لا تخونه أبداً ولا بد أن تتزوج به وبعد أن حلفت قالت اعلم يا شيخ نصر أنني لا أفارقه أبداً فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصر صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح جانشاه بذلك فرحاً شديداً ثم قعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصر مدة ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وضحك . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح .

(وفي الليلة ٥٥٠) قالت بلغني أنها الملك المعيد أن جانشاه هو والسيدة شمسة قعدا عند الشيخ نصر ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وحظا عظيم وبعد الثلاثة أشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه اني أريد أن أروح الى بلادك وتزوج بي وتقيم فيها فقال لها سمعاً وطاعة ثم أن جانشاه شاور الشيخ نصر وقال له اننا نريد أن نروح الى بلادى وأخبره بما قالته السيدة شمسة فقال لها الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوصى بها فقال جانشاه سمعاً وطاعة ثم أنها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصر مره أن يعطيني ثوبي حتي البسه فقال له يا جانشاه اعطها ثوبها فقال سمعاً وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر وأتى بثوبها وأعطاه لها فأخذته منه ولبسته وقالت لجانشاه اركب فوق ظهري وغمض عينيك وسد أذنيك حتى لا تسمع دوى الفلك الدوار وأمسك في ثوبي الریش وأنت على ظهري بيديك واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما أرادت الطيران قال لها الشيخ نصر قفي حتى أصف لك بلاد كابل خوفاً عليك أن تغلطي الطريق فوقفت حتى وصيف لها البلاد وأوصاها بجانشاه ثم ودعها وودعت السيدة شمسة أختها وقالت لها وأدرك شهر زاد الصباح فمكثت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٥٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن شمسة قالت لأختها روحا لي أهل كما
واعلمناهم بما جرى لي مع جانشاه ثم أنها طارت من وقتها وساعتها وسارت في الجو مثل هبوبة
الريح والبرق اللامع وبعد ذلك طار أختها وذهبا إلى أهلها وأعلمناهم بما جرى للسيدة شمسة مع
جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى إلى وقت العصر وجانشاه راكب
على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد واد ذو أشجار وأنهار فقالت لجانشاه قصدي أن تنزل
في هذا الوادي لتفرج على ما فيه من الأشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها جانشاه افعلي
ما تريد فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيهما
ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان
على ما فيه ويا كانوا من تلك الأثمار ولم يزالا يتفرجان في الوادي إلى وقت المساء ثم أتيا إلى شجرة
وناما عندها إلى الصباح ثم قامت السيدة شمسة وأمرت جانشاه أن يركب على ظهرها فقال جانشاه
مهما وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهرها وطار به من وقتها وساعتها ولم تزل طائرة من الصباح إلى وقت
الظهر فبينما هما سائران إذ نظر الأمارات التي أخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأت السيدة شمسة تلك
الامارات نزلت من أعلى الجو إلى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه غزلان رائعة وطيور نابعة وثمار
يائعة وأنهار واسعة فلما نزلت في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين عينيهما فقالت
يا حبيبي وقرعة عيني أتدري ما المسافة التي سرناها قال لا قالت مسافة ثلاثين شهرا فقال لها جانشاه
الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلست بجانبه وقعدا في أكل وشرب ولعب ومضحك فبينما هما
في هذا الأمر إذ قبل عليهما مملوك كان أحدهما الذي كان عند الخيل لما نزل جانشاه في مركب الصيد
والثاني من المماليك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما رأيا جانشاه عرفاه وسلموا عليه وقالاه
عن إذنك تتوجه إلي والدك ونبشره بقدمك فقال لهما جانشاه اذهبا إلي أبي واعلماه بذلك
وأتيا نانا بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لأجل الراحة حتى يجيء الموكب لملاقاتنا
وندخل في موكب عظيم : وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه قال للمملوكين اذهبا إلي
أبي واعلماه في واثنا نانا بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لأجل الراحة حتى يجيء الموكب
لملاقاتنا وندخل في موكب عظيم فركب المملوكان خيلهما وذهبا إلى أبيه وقالاه البشارة يا ملك
الزمان فلما سمع الملك طيغموس كلام المملوكين قال لهما بأي شيء تبشراني هل قدم ابني جانشاه
فقالا نعم إن ابنك جانشاه أتى من غيبته وهو بالقرب منك في مرج السكراني فلما سمع الملك كلام
المملوكين فرح فرحا شديدا ووقع مغشيا عليه من شدة الفرح فلما أفاق أمره وزيره أن يخلع على
المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطى كل واحد منهما قدرا من المال فقال له الوزير سمعاً
وطاعة ثم قام من وقته وأعطى المملوكين ما أمر به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة
التي أتيتما بها هذه سواء كذبتما أو صدقتما فقالا المملوكان نحن ما نكذب وكنائ في هذا الوقت

قاعدين عنده وسلمنا عليه وقبلنا يديه وأمرنا أن تأتي له بالخطيام وهو يقعد في مرج الكرا في سبعة أيام حتى تذهب الأمراء والوزراء وكابر الدولة لملاقاته ثم أن الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له إن ولدك معه حورية كأنها خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام أمر بدق الكاسات والبوقات فدقت البشار وأرسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة ليبشروا أم جان شاه ونساء الأمراء والوزراء وكابر الدولة فانتشر المبشرون في المدينة وأعلموا أهلها بقدم جان شاه ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر والجيوش إلى مرج الكرا في حينما جان شاه جالس والسيدة شمس بجانبه وإذا بالعساكر قد أقبلت عليهما فقام جان شاه على قدميه وتمشى حتى قرب منهم فلما رآته العساكر عرفوه ونزلوا عن خيلهم وترجلوا إليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال جان شاه سائرا والعساكر قدماه واحدا بعد واحد حتى وصل إلى أبيه فلما نظر الملك طيغموس ولده رمي نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب وركب ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى جانب النهر فنزلت العساكر والجيوش ونصبوا الخيام والصواوين والبيارق ودقت الطبول وزمرت الرمور وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم أن الملك طيغموس أمر الفرashين أن يأتوا بخيمة من الحرير الأحمر وينصبوها للسيدة شمس ففعلوا ما أمرهم به وقامت السيدة شمس وقلعت ثوبها الریش وتمشت حتى وصلت إلى تلك الخيمة وجلست فيها فبينما هي جالسة وإذا بالملك طيغموس وابنه جان شاه بجانبه أقبلا عليها فلما رأت السيدة شمس الملك طيغموس قامت على قدميها وقبلت الأرض بين يديه ثم جلس الملك وأخذ ولده جان شاه عن يمينه والسيدة شمس عن شماله ورحب بالسيدة شمس وسأل ابنه جان شاه وقال له أخبرني بالذي وقع لك في هذه القضية فحكى له جميع ما جرى له من الأول إلى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجباً شديداً والتفت إلى السيدة شمس وقال الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي أن هذا هو الفضل العظيم : وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس قال للسيدة شمس الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي أن هذا هو الفضل العظيم ولكن أريد منك أن تمنني على ما تشتهيته حتى أفعله أكراماً لك فقالت له السيدة شمس تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحته فقال سحماً وطاعة فبينما هما في الكلام وإذا بام جان شاه أقبلت ومعها جميع نساء الأمراء والوزراء ونساء كابر المدينة جميعاً فلما رآها ولدها جان شاه خرج من الخيمة وقابلها وتعانقا ساعة من الزمان ثم أن أمه من فرط الفرح أجرت دمع العين وأنشدت هذين البيتين

هجم السرور على حتى أنه من فرط ما قد سرني أبكاني
يا عين قد صار الدمع منك سحابة تبكين من فرح ومن أحزان

ثم شكوا لبعضهما بعضاً ما قاسياه من البعد وألم الشوق ثم انتقل والده إلى خيمته وانتقل جان شاه هو وأمه إلى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما بعضاً فلما جالسا إذا أقبلت المبشرون بقدم السيدة

شمسة وقالوا لام جانشاه أن شمسة أتت إليك وهي ماشية تريد أن تعلم عليك فلما سمعت أم جانشاه هذا الكلام قامت على قدميها راقبعتها ولبستها ولبستها عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت أم جانشاه مع السيدة شمسة وسارت بهي وإياها ونساء الأمراء وأرباب الدولة ومازلن مسائرات حتى وصلن مخيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم أن الملك طيغموس أجزل العطايا وأكرم الرعايا وفرح بأبنة فرحاشديد أو مكنوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب وأهنا عيش وبعد ذلك أمر الملك عساكره أن يرحلوا ويتوجهوا إلى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العساكر والجيوش وسارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله ومازلوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت أم جانشاه هي والسيدة شمسة إلى منزلهم وتزينت المدينة بأحسن زينة وودنت البشائر والكاسات وزوقوا المدينة بالخلى والخلل وفرشوا نفيس الديباج تحت سنايك الخيل وفرحت أرباب الدولة وأظهروا التحف وانبهرت المتفرجون وأطعموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحاً عظيماً مدة عشرة أيام وفرحت السيدة شمسة فرحاً شديداً لمرأت ذلك ثم أن الملك طيغموس أرسل إلى البنائين والمهندسين وأرباب المعرفة وأمرهم أن يعملوا له قصراً في ذلك البستان فأجابوه بالسمع والطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم أنهم أتموه على أحسن حال وحين علم جانشاه بصدور الأمر ببناء القصر أمر الصناع أن يأتوا بعمودين من الرخام الأبيض وأن ينقروا به ويجوفوه ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما أمرهم ثم أن جانشاه أخذ ثوب السيدة شمسة الذي تطير به وحطه في ذلك العمود ودفنه في أساس القصر وأمر البنائين أن يبنوا فوقه القناطر التي عليها القصر ولما تم القصص فرشوه وصار قصر أعظيماً في وسط ذلك البستان والأنهار تجري من تحته ثم أن الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرس جانشاه في تلك المدة وصار فرحاً عظيماً لم ير له نظير وزفوا السيدة شمسة إلى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم إلى حال سبيله ولما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الريش . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الريش الذي تطير به وعرفت مكانه وأرادت أخذه فصبرت إلى نصف الليل حتى استغرق جانشاه في النوم ثم قامت وتوجهت إلى العمود الذي عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى وصلت إلى العمود الذي فيه الثوب وأزالت الرصاص الذي كان مسبوكاً عليه وأخرجت الثوب منه ولبسته وطارت من وقتها وجلست على أعلى القصر وقالت لهم أريد منكم أن تحضروا إلى جانشاه حتى أودعه فأخبروا جانشاه بذلك فذهب إليها فرآها فوق سطح القصر وهي لابسة ثوبها الريش فقال لها كيف فعلت هذه الفعلة فقالت له يا حبيبي وقرّة عيني وثمرة فؤادي والله أني أحبك محبة عظيمة وند فرحت فرحاً شديداً حيث أوصلتك إلى أرضك وبلادك ورأيت أمك وأباك فإن كنت تحبني كما أحبك فتمال عندني إلى قلعة جوهر تسكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت إلى أهلها فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة وهي فوق سطح القصر كاد أن يموت من البرع ووقع منشياً

عليه فمضوا الى أبيه وأعلموه بذلك فركب أبوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا على الأرض فبكى الملك طيفموس وعلم أن ابنه مغرم بحب السيدة شمسة فرش على وجهه ماء ورد فافاق فرأى أباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له أبوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا أبي أن السيدة شمسة من بنات الجان وأنا أحبها ومغرم بها وقد عشقت جمالها وكان عندي ثوب لها وهي ما تقدر أن تطير بدونه وقد كنت أخذت ذلك الثوب وأخفيت في عمود على هيئة الصندوق وسبكت عليه الرصاص ووضعته في أساس القصر فحقرت ذلك الأساس وأخذته ولبسته وطارت ثم نزلت على القصر وقالت اني أحبك وقد أوصلتك الى أرضك وبلادك واجتمعت بابيك وأماك فان كنت تحبني فتعال عندي في قلعة جوهر تسكني ثم طارت من سطح القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طيفموس يا ولدي لا تحمل هما فانتا تجمع أرباب التجارة والسواحين في البلاد ونستخبرهم عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها ونذهب الى أهل السيدة شمسة ونرجو من الله تعالى أن يعطوك إياها وتزوج بها ثم خرج الملك من وقته وساعته وأحضر وزراءه الأربعة وقال لهم اجمعوا كل من في المدينة من التجار والسواحين واسألوهم عن قلعة جوهر تسكني وكل من عرفها وذل عليها فاني أعطيه خمسين ألف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له سمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما أمرهم به الملك وصاروا يسألون التجار والسواحين في البلاد عن قلعة جوهر تسكني فما أخبرهم بها أجد فأتوا الملك وأخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وإمران أتوا ابنه جانشاه من السراري الحسان والجواري ربات الآلات والمحاضن المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فأتوه بما طلبه ثم أرسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والأقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تسكني فسألوا عنها مدة شهرين فما أخبرهم بها أحد فرجعوا الى الملك وأعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جالسا بين السرايين والمحاضن وربات آلات الطرب من الجنك والسنطير وغيرها وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد أتيتك بأجمل منها فلما سمع جانشاه ذلك الكلام بكى وأفاض دمع العين وانشد هذين البيتين

ترحل صبرى والغرام مقيم وجسى من فرط الغرام سقيم

متي تجمع الايام شعلى بشمسة وعظمى من حر الفراق رميم

ثم أن الملك طيفموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة لان الملك طيفموس كان تعدي عليه وقتل رجاله وسلب أمواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيد وله جيوش وعساكر وأبطال وكان له ألف بهوان كل بهوان منهم يحكم على ألف قبيلة وكل قبيلة من تلك القبائل تشتمل على أربعة آلاف فارس وكان عنده أربعة وزراء وتحتهم ملوك وكابروا أمراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على ألف مدينة لسكل مدينة ألف قلعة وكان ملكا عظيما شديدا بالبأس وعساكره قدملات بجميع الأرض فلما علم الملك كفيد ملك الهند أن الملك طيفموس اشتعل بحب ابنه وترك

الحكم والملك وقلت من عنده العسا كرو صار في هم و نكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء
والامراء وأرباب الدولة وقال لهم أما تعلمون أن الملك طيغموس قد هجم على بلادنا وقتل أبي أخى
ونهب أموالنا ومانكم أحد إلا وقد قتل له قريبا وأخذ له مالا ونهب رزقه وأسرا أهله وأنا سمعت اليوم
أنه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد قلت من عنده العسا كرو هذا وقت أخذ ثارنا منه فتأهبوا
للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تتهاونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه
ونقتله هو وابنه ونملك بلاده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك كفيد ملك الهند أمر جيوشه
وعسا كره أن يركبوا على بلاد الملك طيغموس وقال لهم تأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب
للهجوم عليه ولا تتهاونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده
فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا اسمعوا وطاعة وأخذ كل واحد منهم في تجهيز عدته واستمروا
في تجهيز المدد والاسلح وجمع العسا كرو ثلاثة أشهر ولما تكاملت العسا كرو والجيوش والابطال
دقوا الكاسات ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان الملك كفيد خرج بالعسا كرو
والجيوش وسار حتى وصل الى أطراف بلاد كابل وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك
البلاد نهبوها وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار وأسروا الصغار فوصل الخبر الى الملك طيغموس
فلما سمع بذلك الخبر اغتاظ غيظا شديدا وجمع أكابر دولته ووزرائه وأمرأه مملكته وقال لهم
اعلموا أن الملك كفيد قد أتى ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعه جيوش وأبطال وعسا كرو
لا يعلم عددهم الا الله تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان الرأي عندنا أننا نخرج اليه ونقاتله
ورده عن بلادنا فقال لهم الملك طيغموس تجهزوا للقتال ثم أخرج لهم من الزرد والدروع
والخود السيوف وجميع آلات الحرب ما يريد الأبطال ويتلف صناديد الرجال فاجتمعت
العسا كرو والجيوش والابطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات ودقوا الكاسات ونفخ
في البوقات وضربت الطبول وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعسا كره الى ملاقات الملك
كفيد وما زال الملك طيغموس سائر بالعسا كرو والجيوش حتى قربوا من الملك كفيد ثم نزل
الملك طيغموس على واد يقال له وادي زهران وهو في أطراف بلاد كابل ثم أن الملك طيغموس كتب
كتابا وأرسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه أما بعد فالذي نعلم به الملك كفيد أنك
ما فعلت الا فعل الأوباش ولو كنت ملكا ما فعلت هذا الفعل ولا كنت تجبي بلادى
ونهب أموال الناس وتفسق في رعيتي أما علمت أن هذا كله جور منك ولو علمت بأهلك تتجاري
على مملكتي لكنت أتيتك قبل مجيئك بمدة ومنعتك عن بلادى ولكر ان رجعت وتركت الشر
بيننا وبينك فيها نعمت وان لم ترحع فابرز الى حومة الميدان وتجلد لى في موقف الحرب والطمان
ثم أنه ختم الكتاب وسلمه لرجل عامل من عسكره وأرسل معه جواميس يتجسسون له على الاخبار
ثم أن الرجل أخذ الكتاب وسار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما قرب من مكانه رأى خيافا منصوبة

على بعد وهي مصنوعة من الحرير الاطلس ورأى رايات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال سائر حتى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها فقيل له انها خيمة الملك كفيد فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والامراء وأرباب الدولة فلما رأى ذلك ظهر الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر الملك كفيد وأخذوا الكتاب منه وأتوا به أمام الملك فأخذه الملك فلما قرأه عرف معناه وكتب له جوابا أما بعد فالذي نعلم به الملك طيغموس أنه لا يد من أننا نأخذ الثار ونكشف العار ونخرب الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسر الصغار وفي غدا برز الى القتال في الميدان حتي أرى لك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب وسلمه لرسول الملك طيغموس فأخذه وسار . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك كفيد سلم رد الجواب الذي

أرسله الملك طيغموس لرسوله فأخذه ورجع فلما وصل اليه قبل الارض بين يديه ثم أعطاه الكتاب وأخبره بما رآه وقال له يا ملك اني رأيت فرسانا وأبطالاً ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا يقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وأمر وزيره عين زار أن يركب ومعه الف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل وأن يخوضوا فيهم ويقتلوه فقال له الوزير عين زار سمعا وطاعة ثم ركب وركب معه العساكر والجيش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرقان فأمره أن يركب ويأخذ معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوهم فركب الوزير غطرقان وفعل ما أمره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا بالوزير غطرقان وقع بالوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد وولوا هاربين اليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي أصابكم حتي فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرقان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى أن نصقنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار ووزير الملك طيغموس وأقبل علينا ومعهم جيوش وأبطال وكانت المقاتلة بجانب وادي زهران فما نشعر الا ونحن في وسط العسكر ووقعت العين على العين وقتلنا قتالا شديدا من نصف الليل الى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصيح في وجه القيل ويضربه فيجفل القيل من شدة الضرب ويدوس الفرسان ويولي هاربا وما بقي أحد ينظر أحدا من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولو لا أننا أتينا هاربين لكانا قتلنا عن آخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا ياركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضبا شديدا ثم أن الوزير عين زار رجع الى الملك طيغموس وأخبره بذلك فهناه الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا

وأمر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم مائتا فارس من الشجعان
 بالشداد ثم أن الملك كفيد هبأ عسكره وجنوده وجيوشه وآتى الميدان واصطفوا صفاً بعد صف
 فكمالوا خمسة عشر صفاً في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة بهلوان يركبون على الأفيال
 وقد انتخب الأبطال وصناديد الرجال ونصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات
 وبرز الأبطال طالبين القتال وأما الملك طيغموس فإنه صف عسكره صفاً بعد صف فاذا هم عشرة
 صفوف كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة بهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت
 الصفوف تقدم كل فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق رحب الأرض عن الخيل وضربت
 الطبول وزمرت الرمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وصاح التنفير وصمت الأذان من صهيل
 الخيل في الميدان وصاحت الرجال بأصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالاً شديداً من
 أول النهار إلى أن أقبل الظلام ثم افترقوا وذهبت العساكر إلى منازلهم. وأدرك شهر زاد الصباح
 فمكثت عن الكلام المباح.

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العساكر افترقوا وذهبوا إلى منازلهم فتفقد
 بالملك كفيد عسكره فاذا هم قد قتل منهم خمسة آلاف فقضب غضباً شديداً وتفقد الملك طيغموس
 عسكره فاذا هم قد فقد منهم ثلاثة آلاف فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضباً
 شديداً ثم أن الملك كفيد برز إلى الميدان ثانياً وفعل كما فعل أول مرة وكل واحد منهما يطلب
 النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال هل فيكم من يبرز إلى الميدان ويفتح لنا باب
 الحرب والطعان فاذا يبطل يقال له بركيك قد أقبل راكباً على فيل وكان بهلواناً عظيماً ثم تقدم ونزل من
 فوق ظهر الفيل وقبل الأرض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب وساقه إلى الميدان
 وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغموس التفت إلى
 عسكره وقال لهم من يبرز إلى هذا البطل منكم فاذا فارس قد رز من بين الصفوف راكباً على جواد
 عظيم الخلق وسار حتى أقبل على الملك طيغموس وقبل الأرض فدأمه واستأذنه في المبارزة ثم توجه
 إلى بركيك فلما أقبل عليه قال له من تكون أنت حتى تستهزئ بي وتبرز إلى وحدك وما اسمك فقال له
 اسمي غضنفر بن كخيل فقال له بركيك كنت أسمع بك وأنا في بلادى فدونك والقتال بين صفوف
 الأبطال فلما سمع غضنفر كلامه سحب العمود الحديد من تحت فخذه وقد أخذ بركيك السيف في
 يده وتقاتلا قتالاً شديداً ثم أن بركيك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خودته ولم يصبه
 منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعمود فاستوي لحمه بلحم الفيل فأتاه شخص وقال له من
 أنت حتى تقتل أخى ثم أخذ نبلة في يده وضرب بها غضنفر فأصابته فخذه فسمرت الدرع فيه فلما
 رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده وضربه فقسمه نصفين فنزل إلى الأرض بخور في دمه ثم أن
 غضنفر ولي هارباً نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد صاح على عسكره وقال لهم
 نازلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالاً شديداً وقد

صهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت السيوف وتقدم كل فارس موصوفه
وحملت الفرسان على الفرسان وفرا الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات وتفتح في البوقات فزا
تسمع الناس الاضجة صياح وقعقة سلاح وهلاك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وما زالوا على
هذا الحال الى ان صارت الشمس في قبة الفلك ثم ان الملك طيغموس اتفرق بعساكره وجيوشه
وعاد لخيامه وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد ثم قد قتل منهم خمسة
آلاف فارس وانكسرت منهم أربعة بيارق فلما علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا
واما الملك كفيد فانه تفقد عسكره فوجدهم قد قتل منهم ستائة فارس من خواص شجعانه
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك كتب الملك كفيد
كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى ملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد
يدعي انه قريبه من جهة أمه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك
كفيد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨ ٥٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه وتوجه
الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذا تاه شخص وقال له اني رأيت غيرة ثائرة على
بعد قد ارتفعت الى الجوفاء الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا خبر تلك الغيرة فقالوا
سمعنا وطاعة وذهبوا ورجعوا وقالوا أيها الملك قدر أينا الغيرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها وبان
من تحتها سبعة بيارق تحت كل بريق ثلاثة آلاف فارس وساروا الى ناحية الملك كفيد ولما
وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه وقال له ما خبرك وما هذا القتال الذي أنت فيه
فقال له الملك كفيد أما تعلم أن الملك طيغموس عدوي وقاتل اخوتي وأبي وأنا قد جئته لاقاته
وأخذ بثاري منه فقال الملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد أخذ الملك فاقون
الكلب وذهب به الى خيمته وفرح فرحا شديدا هذا ما كان من أمر الملك طيغموس والملك
كفيد (وأما) ما كان من أمر الملك جانشاه فانه استمر شهرين وهو لم ينظر أباه ولم ياذن بالدخول
عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض أتباعه ما خبر
أبي حتى انه لم ياتني فاخبروه بما جرى لايه مع الملك كفيد فقال اتوني بجوادي حتى اذهب الى
أبي فقالوا له سمعنا وطاعة وأتوا بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه أنا مشغول بنفسي فالرأي أن
أخذ فرسي وأسير الى مدينة اليهود واذا وصلت اليها يهون الله علي بذلك التاجر الذي استأجرتني
للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل أول مرة وما يدري أحد أين تكون الخيرة ثم انه ركب وأخذ معه
الف فارس وسار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذهب الى أبيه ليقا تل معه وما زالوا سارين الى
وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم وباتوا بذلك المرج فلما ناموا وعلم جانشاه أن عسكره ناموا
كلهم قام في خفية وشد وسطه وركب جواده وسار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود
انه تأتيهم في كل سنتين قافلة من بغداد وقال في نفسه اذا وصلت الى بغداد أسير مع القافلة حتى

فأصل إلى مدينة اليهود وصعدت نفسه على ذلك وسار إلى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاء ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاء يميناً وشمالاً فلم يجدوا له خبر فرجعوا إلى أبيه وأعلموه بما فعل ابنه فغضبوا وغضبوا شديداً وكاد الشرر يطلع من فيه ورعى جناحه من فوق رأسه وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قد فقدت ولدي والعدو قبالي فتمال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فابعد الصبر إلا الخير ثم أن جانشاء صار من أجل أبيه وفراق محبوبته حزينا مهنوماً خرج القلب قريح العين سهران الليل والنهار وأما أبوه فإنه لما علم بفقدته مع عساكره وجيوشه ورجع عن حرب عدوه وتوجه إلى مدينته ودخلها وغلق أبوابها وحصن أسوارها وصارها رابضاً من الملك كفيده وصار كفيده في كل شهر يجيئ المدينة طالباً القتال والخصام ويقعد عليها سبع ليالٍ وثمانية أيام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم إلى الخيام ليندأوى المحروحين من الرجال فأما أهل مدينة الملك طيغموس فلنهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون بإصلاح السلاح وتجهيز الاسوار وتهية المتخنيقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر جانشاء فإنه لم يزل سائرًا يقطع البراري والقفار وكما وصل إلى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره أحد بها وإنما يقولون له إنما نسمع بهذا الاسم أصلاً ثم أنه سأل عن مدينة اليهود فأخبره رجل من التجار أنها في أطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر أسرمعنا إلى مدينة شمعون ومنها إلى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فإن بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة أشهر فصبر جانشاء حتى سافرت القافلة وسافر معها إلى أن وصل إلى مدينة مرزقان ولما دخل تلك المدينة صار يسأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره بها أحد وسافرت القافلة وسافر معها إلى الهند ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره بها أحد وقالوا له ما سمعنا بهذا الاسم أصلاً وقاسى في الطريق شدة عظيمة وأهوالاً صعبة وجوعاً وعطشاً ثم سافر من الهند ولم يزل مسافراً حتى وصل إلى بلاد خراسان وانتهى إلى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فأخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر أياماً وليالي حتى وصل إلى المسكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى أياماً وليالي حتى وصل إلى نهر بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر إلى يوم السبت حتى نشف بقدره الله تعالى فعدي منه إلى بيت اليهودي الذي كان فيه أول مرة فسلم عليه هو وأهل بيته ففرحوا به وأتوا به بالكل والشرب ثم قالوا له أين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأي منادياً ينادي ويقول يا معشر الناس هن يأخذ الف دينار وجارية حسنة ويعمل عندنا شغل نصف يوم فقال جانشاء أنا أعمل فقال له

المنادي اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودي التاجر الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادي لصاحب البيت ان هذا الولد يعمل الشغل الذي تريد فرحب به التاجر وقال له من جبا بك وأخذه ودخل به الى الحريم وأتاه بالاكل والشرب فاكل جانشاه وشرب ثم أن التاجر قدم له الدنانير والجارية الحسنة وبات مع تلك الليلة ولما أصبح الصباح أخذ الدنانير والجارية وسامها لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسارا حتى وصلا الى جبل عال شاهق في العلو ثم أن التاجر أخرج جبلا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذه الفرس على الارض فرماها وكتفها بالجبل وذبحها وسلخها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما أمره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه أدخل بطن هذه الفرس حتى أخيطه عليك ومهما رأيت فيه فقل لي عليه فهذا الشغل الذي أخذت أجرته فدخل جانشاه بطن الفرس وخيطها عليه التاجر ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة أقبل طير عظيم ونزل من الجو وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل أراد أن ياكل الفرس فلما أحس به جانشاه شق بطن الفرس وخرج فجفل الطير منه وطار الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فرآه واقفا تحت الجبل مثل العصفور فقال ماتريد أيها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه الحجارة التي حواليك حتي ادلك على الطريق التي تنزل منها فقال جانشاه أنت الذي فعلت بي كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد قاسيت جوعا وعطشا وجفلا لي تعب عظيم وشر كثير وها أنت عدت بي الى هذا المكان وأردت هلاكى والله لا أرى لك شىء ثم أن جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٠) قالت أيها الملك السعيد أن جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا أياما وليالي وهو باكي العين حزين القلب واذا جاع ياكل من نبات الارض واذا عطش يشرب من أنهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى الشيخ نصر جالس على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فرحب به الشيخ نصر وسلم عليه ثم قال له يا ولدى ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمسة وأنت قرير العين منشرح الصدر فبكى جانشاه وحكى له ما جرى من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر تسكني فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدى ما عرفها وحق السيد سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشاه كيف أعمل وقد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور ونسألهم عن قلعة جوهر تكني لعل أحدا منهم يعرفها فاطمأن قلب جانشاه ودخل القصر وذهب الى المقصورة المشتملة على البحيرة التي رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدى انه قرب مجيئ الطير ففرح جانشاه بذلك الخبر ولم تمض الايام اقل اقل حتي أقبلت الطيور فجاء الشيخ نصر الى جانشاه وقال له يا ولدى تعلم هذه الاسماء وأقبل على الطيور

م - ه الف ليلة المجلد الثالث

فجاءت وسامت على الشيخ نصر جنسا بعد جنس ثم سألهما عن قلعة جوهر تسكني فقال كل منها ما سمعت بهذه القلعة طول عمرى فبكى بكاء شديدا وتحسر ووقع مغشيا عليه فطلب الشيخ نصر طيرا عظيما وقال له أوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعا وطاعة ثم أركب جانشا على ظهره وقال له احترس على نفسك واياك أن تميل فتقطع في الهواء وسد أذنيك من الريح لئلا يضر لك جرى الافلاك ودوى البحار فقبل جانشا ما قاله الشيخ نصر ثم أقبل به الى ظير وعلا به الى الجو وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدرى فقال لجانشا قد تنها عن البلاد التي وصفها لنا الشيخ نصر وأراد أن يأخذ جانشا ويطير به فقال له جانشا اذهب الى حال سبيلك واتركني في هذه الارض حتي أموت فيها أو أوصول الى بلادى فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدرى وذهب الى حال سبيل ثم أن شاه بدرى سأله وقال له من أنت ومن أين أقبلت مع هذا الطير العظيم وما حكايتك فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من حكايته وقال له وحق السيد سليمان انى ما عرف هذه هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمهم ونرسنك اليها فبكى جانشا بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعدها أتاه ملك الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدى وخذ هذه الألواح واحفظ الذي فيها واذا أتت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح :

(وفي ليلة ٥١١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن شاه بدرى ملك الوحوش قال لجانشا كحفظ طائر هذه الألواح واذا جاءت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة فامضى غير ساعة حتى أقبلت الوحوش جنسا بعد جنس وصاروا يسامون على الملك شاه بدرى ثم انه سألهم عن قلعة جوهر تسكني فقالوا له جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشا وتأسف على عدم ذهابه مع الطير الذي أتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك الوحوش يا ولدى لا تحملها انى الى اى اى كبرى منى يقال له الملك شماخ وكان اسير اعند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلم له يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجنان الذين في هذه البلاد ثم أركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه أياما وليالى حتى وصل الى الملك شماخ فوقف ذلك الوحش فى مكان وحده بعيدا عن الملك ثم نزل جانشا من فوق ظهره وصار يتمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل يديه وناوله الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدى ان هذه القلعة عمرى ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشا وتحسر فقال له الملك شماخ احك لي حكايتك واخبرني من أنت ومن اين اتيت الى اين تذهب فأخبره بجميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدى ما أظن ان السيد سليمان فى عمره سمع بهذه القلعة ولا آها ولكن يا ولدى انا اعرف راهبا فى الجبل وهو كبير فى العمر وقد أطاعته جميع الطيور والوحوش والجان من كثرة اقسامه لانه مازال يتلو الاقسام على ملوك الجن حتى اطاعوه قهر اغنهم من شدة

تلك الاقسام والسحر الذي عنده وجميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته وانا قد كنت عصيت السيد سليمان فهو اسرني عنده وما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكره واقسامه وسحره وقه بقيت في خدمته واعلم انه ساح في جميع البلاد والاقاليم وعرف جميع الطرق والجهات والاماكن والقلاع والمدائن وما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلت اليه لعله يدلني على هذه القلعة وان لم يدلني هو عليها فليدلني عليك عليها احدا لا نه قد اطاعته الطيور والوحوش والجنان وكلهم يأتونه من شدة سحره وقد اصطنع له عكازة ثلاث قطع فغرزها في الارض ويتلو القسم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم ويخرج منها دم ويتلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب ويتلو القسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قمح وشعير وبعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى دير هوديره يسمى دير الماس وهذا الراهب الكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة وهو ساحر كاهن ما كسر مخادع خبيث واسمه يغموس وقد حوى جميع الاقسام والعزائم ولا بد من ان ارسلت اليه مع طير عظيم له اربعة اجنحة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شماس قال لجانشاه ولا بد من ان ارسلت الى الراهب مع طير عظيم له اربعة اجنحة ثم اركبه على ظهر طير عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها ثلاثون ذراعا بالهاشمي وله ارجل مثل ارجل الفيل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين وكان عند الملك شماس عون يقال له طمشون كل يوم يختطف لهذا الطير تحتين من بلاد العراق ويفسخهما له لياكلهما فلما ركب جانشاه على ظهر ذلك الطير امره شماس ان يوصله الى الراهب يغموس فأخذه على ظهره وسار به ليالى وأياما حتى وصل الى الجبل القلع ودير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل الكنيسة وهو يتعبد فيها فتقدم جانشاه اليه وقبل الارض ووقف بين يديه فلما رآه الراهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار وبعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب منها غاية العجب وقال له والله يا ولدي عمري ما سمعت بهذه القلعة ولا رأيت من سمع بها او رآها مع اني كنت موجودا على عهد نوح نبي الله وحكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود على الوحوش والطيور والجن وما اظن ان سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدي حتى تأتى الطيور والوحوش وأعوان الجن وأناس لهم لعل احدا منهم يخبرنا بها ويأتينا بخبر عنها ويهون الله تعالى عليك فقمه جانشاه مدة من الزمان عند الراهب فبينما هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور والوحوش والجنان اجمعون وصار جانشاه والراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تسكني فما احدهم منهم قال اننا رأيتها وسمعت بها بل كانت كل منهم يقول اننا رأيت هذه القلعة ولا سمعت بها فصار جانشاه يبكي وينسرح ويتضرع الى الله تعالى فيبينما هو

كذلك واذا بطير قد أقبل آخر الطيور وهو أسود اللون عظيم الخلقه ولما نزل من أعلى الجوجاء قبل يدي الراهب فسأله الراهب عن قلعة جوهر تسكني فقال له الطير أيها الراهب اتنا كننا ساكنين خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم وكنت أنا واخواتي فراخا صغيرا وأبي وأمي كانا يسرحان في كل يوم يجيآن برزقنا فاتفق أنهما سرحايوما من الايام وغابا عنا سبعة أيام فاشتد علينا الجوع ثم أتيا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لها ما سب غيا بكما عنا فقالا انه خرج علينا ما ورد فحطفنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تسكني وأوصلنا الى الملك شبلان فلما رأنا الملك شبلان أراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صغيرا فاعتقنا من القتل ولو كان أبي وأمي في قيد الحياة لسكانا أخبراكم عن القلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب أريد منك أن تأمر هذا الطير أن يوصلني إلى نحو وكر أبيه وأمه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير أيها الطير أريد منك أن تطيع هذا الولد في جميع ما يأمرك به فقال الطير للراهب سمعنا وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير أركب جانشاه على ظهره وطار ولم يزل طائرا به أياما وليالي حتى أقبل على جبل البلور ثم نزل به هناك ومكث برهة من الزمان ثم أركبه على ظهره وطار ولم يزل طائرا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٣ ٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الطير لم يزل طائرا بجانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير أيديك ثم تحملي وتوصلني الى الناحية التي كان أبوك وأمك يذهبان اليها ويجيآن منها بالرزق فقال له الطير سمعنا وطاعة يا جانشاه ثم حمله وطار به ولم يزل طائرا سبع ليال وثمانية أيام حتى وصل به الى جبل عال ثم أنزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت أعرف وراء هذا المكان أرضا فغلب على جانشاه النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما أفاق من النوم رأى برقا على بعد بلاء نوره الجو فصار متحيرا في نفسه من ذلك اللعنان والبريق ولم يدرك أنه لعنان القلعة التي هو يفتش عليها وكان بينه وبينها مسيرة شهرين وهي مبنية من الياقوت الاحمر وبيوتها من الذهب الاصفر ولها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات ولهذا سميت قلعة جوهر تسكني لانها من نفيس الجواهر والمعادن وكانت قلعة عظيمة واسم ملكها شبلان وهو أبو البنات الثلاث هذا ما كان من أمر جانشاه (وأما) ما كان من أمر السيدة شمسة فانها لما هربت من عند جانشاه وراحت عند أبيها وأُمها وأهلها أخبرتهم بما جرى لها مع جانشاه وحكت لهم حكايته وأعلمتهم أنه ساح في الارض ورأى العجائب وعرفتهم بحبته لها ومحبتها له وبما وقع بينهم فلما سمع أبوها وأُمها ذلك الكلام قال لها ما يحمل لك من الله أن تفعل معه هذا الامر ثم ان أباهما حكى هذه المسألة لاعوانه من حردة الجان وقال لهم كل من رأى منكم انسيافيا تنى به وكانت السيدة شمسة أخبرت أمها أن جانشاه مغرم بها وقالت لها ولا بد من أنه ياتينا لاني لما طرت من فوق البيت قلبت له ان كنت تبجيني فتعال في قلعة جوهر تسكني ثم أن جانشاه لما رأى ذلك البريق واللعنان قصد نحوه ليعرف

ما هو وكانت شمس قد أرسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية جبل قبر موسى فينبأ ذلك العون
سائر اذ هو نظر من بعيد شخص انسى فلما رآه أقبل نحوه وسلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون
ورد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على جنية اسمها
السيدة شمس لا في تعلق بحسنها وجمالها وكنت أحبها محبة عظيمة ثم انها هربت مني بعد دخولها
في قصر والدي وحكي له جميع ما جرى له معها ووصار جانشاه يكلم المارد وهو يبكي فلما نظر العون
الى جانشاه وهو يبكي أحرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد وصلت الى مرادك واعلم انها تحبك محبة
عظيمة وقد أعانت أباما وأما بمحبتك لها وكل من في القلعة يحبك لاجلها فطب نفسا وقر عيننا



﴿ وصول جانشاه الى مدينة جوهر تكني وسرور أهلها بقدمه ﴾
(والسيدة شمس واقفة أمامه تسلم عليه)

ثم أن المارد حمله على كاهله وصار حتى وصل الى قلعة جوهر تسكنى وذهبت المبشرون الى الملك شهيلان والى السيدة شمسة والى أمها يبشر ونهم بمجىء جانشاه فلما جاءتهم البشائر بذلك فرحوا فرحا عظيما ثم أن الملك شهيلان أمر جميع الاعوان أن يلاقوا جانشاه وركب هو وجميع الاعوان والغفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٥١٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك شهيلان ركب هو وجميع الاعوان والغفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه فلما أقبل الملك شهيلان أبو السيدة شمسة على جانشاه عاتقه ثم أن جانشاه قبل يدي الملك شهيلان فأمر له الملك بخلعة عظيمة من الحرير مختلفة الالوان مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم ألبسه التاج الذى مارأى مثله أحد من ملوك الانس ثم أمر له بفرس عظيمة من خيل ملوك الجان فركبها ثم ركب الاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك فى موكب عظيم حتى أتوا باب القصر فنزل الملك ونزل جانشاه فى ذلك القصر فرآه قصرا عظيما حيطانه مبنية بالجواهر واليواقيت وتقيس المعادن فقام الملك اليه وأجلسه على تخته بجانبه ثم انهم أتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وبعد ذلك أقبلت عليه ام السيدة شمسة فسامت عليه ورحبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السهر والحمد لله على سلامتكم ثم ذهبت من وقتها الى بنتها السيدة شمسة وأتت بها الى جانشاه فلما أقبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه وأقبلت عليه وأطرقت برأسها خجلا منه ومن أمها وأبيها وأتى اخواتها اللاتي كن معها فى القصر وقبلوا يديه وسلموا عليه ثم ان أم السيدة شمسة قالت له مرحبا يا ولدى وليكن بنتى شمسة قد أخطأت فى حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لا جلنا فلما سمع جانشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فتعجب الملك منه ثم انهم رشوا على وجهه ماء الورد الممزوج بالمسك والازباد فافاق ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذى بلغنى مرادى وأطقاً نارى حتى لم يبق فى قلبى نار فقال له السيدة شمسة سلامتكم من النار ولكن يا جانشاه أريد أن تحسكى لى على ماجرى لك بعد فراقى وكيف أتيت الى هذا المكان مع أن أكثر الجان لا يعرفون قلعة جوهر تسكنى ونحن عاصون على جميع الملوك وما أحد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فاخبرها بجميع ماجرى له وكيف أتى وأعلمهم بما جرى لأبيه مع الملك كفيده وأخبرهم بما قاساه فى الطريق وما وآه من الالهوال والعجائب وقال لها كل هذا من أجلك يا سيدتى شمسة فقال له أبوها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية نهديها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحا شديدا فقال له بعد ذلك ان شاء الله تعالى فى الشهر القابل تنصب الفرح ونعمل الترس ونزوجهك بها ثم تذهب بها الى بلادك ونعطيك الف مارد من الاعوان لو أذنت لاقل من فيهم أن يقتل الملك كفيده هو وقومه لنفعل ذلك فى لحظة وفى كل عام نرسل اليك قوما اذا أمرت واحد منهم باهلاك أعدائك جميعا أهلكهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥١٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أبو السيدة شمسة قال له وفى كل عام نرسل اليك قوما اذا أمرت أقل واحد منهم باهلاك أعدائك جميعا أهلكهم عن آخرهم ثم ان الملك شهيلان

جلس فوق التخت وأمر أرباب الدولة أن يعملوا فرحا عظيما ويزينوا المدينة سبعة أيام بلياليها فقالوا سمعوا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت وأخذوا في تجهيز الأبهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرسا عظيما للسيدة شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم أدخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في الدعش وأهناه وأكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان أبالك قد وعدنا بالذهاب الى بلادى وأن تقعد هناك سنة وهناسنة فقالت السيدة شمسة سمعا وطاعة ولما أمسى المساء دخلت على أبيها وذكرت له ما قاله جانشاه فقال لها سمعا وطاعة ولسكن اصبرى الى أول الشهر حتى نجهز لكما الاعوان فاخبرت جانشاه بما قاله أبوها وصبر المدة التي عينها وبعد ذلك أذن الملك شهلان للاعوان أن يخرجوا في خدمة السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوها الى بلاد جانشاه وقد جهز لها تحت عظيم من الذهب الأحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الأخضر منقوشة بسائر الألوان مرصعة بنفيس الجواهر يحار في حسنها الناظر فطلع جانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاعوان أربعة ليحملوا ذلك التخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت أمها وأباها وأخواتها وأهلها وقد ركب أبوها وسار مع جانشاه وسارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم وصار الملك شهلان يوصي جانشاه على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهما ثم أمر الاعوان أن يحملوا التخت فودعت السيدة شمسة أباه وكذلك ودعه جانشاه وسارا ورجع أبوها وكان أبوها قد أعطاه ثلثمائة جارية من السراري الحسان وأعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من أولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد أن طلّعوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الأربعة قد حملته وطارت به بين السماء والأرض وصاروا يسرون كل يوم مسيرة ثلاثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة أيام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رآها أمرهم أن ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاعوان نزلوا على مدينة الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس قد انهزم من الأعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كفيد فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس ومملوكته في ذلك الحال أمرت الاعوان أن يضربوا العسكر الذين حاصروهم ضربا شديدا ويقتلوهم وقالت للاعوان لا تبقوا منهم أحدا ثم أن جانشاه أو ما الى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وأمره أن يجيء بالملك كفيد مقيدا ثم ان الاعوان ساروا اليه وأخذوا ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا التخت فوق الأرض ونصبوا الخيمة على التخت وصبروا الى نصف الليل ثم هجموا على

الملك كفيد وعسا كره وسار واقتلونهم وصاروا واحدا يأخذ عشرة أو ثمانية وهم على ظهر القيلة
ويطير بهم الى الجو ثم يلقيهم فيتمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعصا
الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خيمة الملك كفيد فهجم عليه وهو
اجالس فوق السرير وأخذه وطار به الى الجوفز عرق من هيبة ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه
على التخت قدام جانشاه فامر الاعوان الاربعة أن يقتلعوا التخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه
الملك كفيد الا وقد رأى نفسه ما بين السماء والارض فصار يلطم وجهه ويتعجب من ذلك هذا
ما كان من أمر الملك كفيد (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس فإنه لما رأى ابنه كادي موت من
شدة الفرح وصاح صيحة عظيمة ووقع مغشى عليه فرشوا على وجهه ماء الورد فلما أفاق تعانق هو
وابنه وبكى بكاء شديدا ولم يعلم الملك طيغموس بان الاعوان في قتال الملك كفيد وبعد ذلك
قامت السيدة شمس وتحت حتى وصلت الى الملك طيغموس أبي جانشاه وقبلت يديه وقالت له
ياسيدي اصعد الى أعلا القصر وتفرج على قتال أعوان أبي فصعد الملك الى أعلا القصر وجلس
هو والسيدة شمس يتفرجان على حرب الاعوان وذلك أنهم صاروا يضربون في العساكر
طولا وعرضا وكان منهم من يأخذ العمود الحديد ويضرب به الفيل فينهرس الفيل والذي على
ظهره حتى صارت القيلة لا تتميز من الأدبيين ومنهم من يجي جماعة وهم هاربون فيصيح في
وجوههم فيسقطون ميتين ومنهم من يقبض على نحو العشرين فارسا ويقلع بهم الى الجو
ويلقيهم الى الارض فيقطعون قطعاً هذا وجانشاه ووالده والسيدة شمس ينظرون اليهم
ويتفرجون على القتال وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طيغموس هو وابنه جانشاه وزوجته السيدة
شمس ارتقوا الى أعلا القصر وصاروا يتفرجون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد وصار
الملك كفيد ينظر اليهم وهو فوق التخت ويبكى وما زال القتل في عسكره مدة يومين حتى قطعوا
عن آخرهم ثم أن جانشاه أمر الاعوان أن يأتوا بالتخت وينزلوا به الى الارض في وسط قلعة الملك
طيغموس فأتوا به وفعلوا ما أمرهم به سيدهم الملك جانشاه ثم إن الملك طيغموس أمر عونا من
الاعوان يقال له شموال أن يأخذ الملك كفيد ويجعله في السلاسل والاغلال ويسجنه في الراج
الاسود ففعل شموال ما أمره به ثم بعد ذلك بإيام توجهت السيدة شمس الى الملك طيغموس
وتشفعت عنده في الملك كفيد وقالت له أطلقه ليرجع إلى بلاده وان حصل منه شر أمرت أحد
الاعوان أن يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعاً وطاعة ثم أرسل إلى شموال أن يحضر اليه بالملك
كفيد فأتى به في السلاسل والاغلال فلما قدم عليه قبل الارض بين يديه فامر الملك أن يحاوله من
تلك الاغلال فخلوه منها ثم أركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمس قد تشفعت فيك
فاذهب إلى بلاده وان عدت لما كنت عليه فاتها رسل اليك عونا من الاعوان فيأتي بك فصار
الملك كفيد الى بلاده وهو في أسوأ حال . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٥١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك كفينديمارا لي بلاده وهو في أسوأ حال
 ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والسيدة شمسة في الدعش واهناء وأطيب سرور وأوفاه وكل هذا بحكمة
 الباب الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال لها انا جانشاه الذي رأيت هذا كله يا أخي يا بلوقيا فتعجب
 بلوقيا من حكايته ثم ان بلوقيا السامح في حب محمد ﷺ قال لجانشاه يا أخي وما شأن هذين القبرين وما
 جلوسك بينهما وما سبب بكائك فرد عليه جانشاه وقال له اعلم يا بلوقيا اننا كنا في الدعش واهناء
 وأطيب سرور وأوفاه وكنا نقيم ببلا دناسنة وقلعة جوهر تسكني سنة ولا نسير الا ونحن جالسون
 فوق التخت والاعوان نحمله وتطير به بين السماء والارض فقال له بلوقيا يا أخي يا جانشاه ما كان طول
 المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه جانشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلاثين
 شهرا وكنا نصل الى القلعة في عشرة أيام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فاتفق اتنا سافرا على
 ما دتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ
 النهر واكلنا وشرنا فبالت السيدة شمسة اني أريد أن اغتسل في هذا النهر ثم نزلت ثيابها ونزع
 الجوارى ثيابهن ونزلن في النهر وسبحن فيه ثم اني تمشيت على شاطئ النهر وتركنا الجوارى يلعبن
 فيه مع السيدة شمسة فاذا بفرس عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوارى فصرخت
 ووقعت ميتة من وقتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك الفرس ثم ان
 بعض الجوارى حملها واتي بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشياً على فرشها وجهي بالماء
 فلما افقت بكيت عليها وأمرت الاعوان أن يأخذوا التخت ويروحوا به الى اهلها ويعلموهم بما جرى
 لها فراحوا الى واعلموهم بما جرى فلم يغب اهلها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها وكفنوها
 وفي هذا المكان دفنوها وعملوا عزاءها وطلبوا أن يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لا بيها أر
 منك أن تحفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك الحفرة قبراً لي لعل اذ امت ادفن فيها بجانبها فامر
 الملك شهلان عوناً من الاعوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي وخلوني هنا انا
 وابكى عليها وهذه قصتي وسبب قعودي بين هذين القبرين ثم انشد هذين البيتين
 ما الدار منذ غبتم ياسادتي دار كلا ولا ذلك الجار الرضى جار
 ولا الانيس الذي قد كنت اعهد فيه انيس ولا الانوار انوار
 فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع هذا الكلام من جانشاه
 تعجب وقال والله اني كنت أظن انني سحت ودرت طائفا في الارض والله اني نسيت الذي رأيت بما
 سمعته من قصتي ثم انه قال لجانشاه أريد من فضلك واحسانك يا أخي انك تدلني على طريق السلامة
 فدلته على الطريق ثم ودعه وسار وكل هذا الكلام تحكيه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فقال لها
 حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حين عاد الى مصر فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما
 فارقت جانشاه سار الى ويا ما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على

وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات أشجار وأنهار كأنها الجنة ودار في تلك الجزيرة قرأى شجرة عظيمة ورقها مثل قلع المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سماطاً ممدوداً وفيه جميع الألوان الفاخرة من الطعام ورأى على تلك الشجرة طيراً عظيماً من اللؤلؤ والزمردالا خضر ورجلاه من الفضة ومنقاره من الباقوت الأحمر وريشه من نفيس المعادن وهو يسبح الله تعالى ويصلى على محمد صلى الله عليه وسلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما طلع الجزيرة ووجدها كالجنة تمشي في جوانبها ورأى فيها من العجائب ومن جملة الطير الذي هو من اللؤلؤ والزمردالا خضر وريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح الله تعالى ويصلى على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من أنت وما شأنك فقال له أنا من طيور الجنة وأعلم يا أخى أن الله تعالى أخرج آدم من الجنة وأخرج معه أربع ورقات استتر بها فسقطن في الأرض فواحدة منهن أكلها الدود فصار منها الحرير والثانية أكلها الغزلان فصار منها المسك والثالثة أكلها النحل فصار منها العسل والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار وأما أنا فاني سحيت في جميع الأرض إلى أن من الله على بهذا المكان فسكنت فيه وأنه في كل جمعة ويومها تأتي الأولياء والاقطاب الذين في الدنيا هذا المكان ويزورونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم به في كل ليلة جمعة ويومها وبعد ذلك يرتفع السماط إلى الجنة ولا ينقص أبداً ولا يتغير فاكل بلوقيا ولما فرغ من الأكل حمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام قد أقبل فقام بلوقيا إليه وسلم عليه وأراد أن يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له الخضر أخبرني بشأنك وأحك لي حكايته فأكبره بلوقيا بجميع ما جرى له من الأول إلى الآخر إلى أن أتاه ووصل إلى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي الخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا إلى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاماً فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه الغربة وأجرك على الله لا في قد أشرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى أن يأذن لي أن أوصلك إلى مصر قبل أن تهلك فبكى بلوقيا وتضرع إلى الله تعالى فتقبل الله دعاءه وألهم الخضر عليه السلام أن يوصله إلى أهله فقال الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد يقبل الله دعاءك وألهمني أن أوصلك إلى مصر فتعلق بي وأقبض على يدي وأغمض عينيك فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه وأغمض عينيه وخطى الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عينيك ففتح عينيه فرأى نفسه واقفاً على باب منزله ثم أنه التفت ليودع الخضر عليه السلام فلم يجد له أثراً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

(وفي ليلة ٥٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما أوصله الخضر عليه السلام إلى باب منزله ففتح عينيه ليودعه فلم يجد له أثراً فدخل بيته فلما رآته أمه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشياً عليها من شدة الفرح فرشوا على وجهها الماء حتى أفاقته فلما أفاقته ما تقته وبكت بكاء شديداً وصار

بلوقياتارة يبكي وتارة يضحك واتاه أهله وجماعته وجميع أصحابه وصاروا يهنونه بالسلامة وشاعت
 الأخبار في البلاد وجاءته الهدايا من جميع الاقطار ودقت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا فرحا
 شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته واخبرهم بجميع ما جرى له وكيف اتى به الخضر وأوصاه
 الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تحكيه ملكة الحيات لحاسب
 كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا ثم قال لملكة الحيات اني اريد
 الذهاب الى بلادى فقالت ملكة الحيات اني أخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد
 وتحنت في اليمين الذي حلفته وتدخل الحمام خلف ايماننا آخر وثيقة انه لن يدخل الحمام طول عمره
 فامرت حية وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذنه الحية وسارت به من مكان
 الى مكان حتى اخرجته على وجه الارض من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه
 الى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه وفتحت الباب فرائت
 ابنها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها واالتقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكاءها
 خرجت اليها فرائت زوجها فاسامت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرح عظيم ودخل البيت
 فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين اهله سأل عن الخطاين الذين كانوا يحتطبون معه وراحوا وخلوه
 في الجب فقالت له امه انهم اتوني وقالوا لي ان ابنك اكله الذئب في الوادي وقد صاروا تجارا واصحاب
 املاك وذكاكين واتسعت عليهم الدنيا وهم في كل يوم يخيروا ثيابا لا كل والشرب وهذا دأبهم الى
 الآن فقال لامه في غدر وحي اليهم وقولي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتعالوا وقابلوه
 وسلموا عليه فلما أصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطاين وقالت لهم ما وصاها به ابنها فلما سمع
 الخطاين ذلك الكلام تغيرت ألوانهم وقالوا سمعنا وطاعة وقد أعطاها كل واحد منهم بدلة من الحرير مطرقة
 بالذهب وقالوا لها اعطى ولدك هذه ليلبسها وقولي له انهم في غديا تون عندك فقالت لهم سمعنا وطاعة
 ثم رجعت من عندهم الى ابنها وأعلمته بذلك وبما أعطوها اياه هذا ما كان من أمر حاسب كريم الدين
 وأمه (وأما) ما كان من امر الخطاين فانهم جمعوا جماعة من التجار واعلموهم بما حصل منهم في حق
 حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار ينبغي لكل منهم ان يعطيه نصف
 ماله ومما ليكه فاتفق الجميع على هذا الرأي وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا
 عليه وقبلوا يديه واعطوه ذلك وقالوا له هذا من بعض احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال
 لهم قد راح الذي راح وهذا مقدر من الله تعالى والمقدور يغلب الحذور فقالوا له قم بنا نتفرج
 في المدينة وندخل الحمام فقال لهم انا قد صدر مني عین انی لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا قم بنا
 لبيوتنا حتى نضيئك فقال لهم سمعنا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه
 ليلة ولم يزلوا على هذه الحال مدة سبع ليال وقد صار صاحب أموال واملاك وذكاكين واجتمعت به
 تجار المدينة فاخبرهم بجميع ما جرى له وما رآه وصار من أعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من
 الايام فاتفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة فرآه صاحب حمام وهو جائز على باب الحمام

ووقعت العين على العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل على بدخول الحمام وتبكيس حتى اعمل لك ضيافة فقال له صدر مني يمين اتنى لا ادخل الحمام مدة عمري خلف الحمامي وقال له نسائي الثلاث طالقات ثلاثا ان لم تدخل معي الحمام وتقتسل فيه فتجير حاسب كريم الدين في نفسه وقال اريد يا اخي انك تقيم اولادى وتخرج بيتى وتجعل الخطيئة في رقبتي فارتمى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال له انا في جيرتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتي انا واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتداخلو عليه وزعوا عنه ثيابه وادخلوه الحمام فبمجرد ما دخل الحمام وقع بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء أقبل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا ايها الرجل من عندنا فانك غريم السلطان واسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا وساروا حتى اتوا الى الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير ورحب به وأعطى الحمامي مائة دينار وأمر ان يقدموا الحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير وحاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر واتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساوي خمسة آلاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمنا بمجيئك فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلت عندنا السكتب على ان حياته على يديك فتعجب حاسب من أمرهم ثم تمشى الوزير وحاسب وخواص الدولة من أبواب القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزدان ملك العجم وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسي من الذهب الاحمر وعشرة آلاف بهلوان كل بهلوان تحت يده مائة نائب ومائة جلادو بأيديهم السيوف والاطبار فوجدوا ذلك الملك نائما ووجهه ملفوف في منديل وهو يئن من شدة الامراض فامار أي حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيبة الملك كرزدان وقبل الارض بين يديه ودعاه ثم أقبل عليه وزيره الاعظم وكان يقال له الوزير شهمور ورحب به واجلسه على كرسى عظيم عن يمين الملك كرزدان . وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير شهمور أقبل على حاسب وأجلسه على كرسى عن يمين الملك كرزدان وأحضر السماط فأكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شهمور وقام لاجله كل من في المجلس هيبة له وتمشى الى نحو حاسب كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكل ما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاه الملك على يديك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فرآه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها وقال له نريد منك أن تداوى هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني اسدانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئا من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلاثين يوما فلم اتعلم شيئا من تلك الصنعة

وكنيت أو دلوعرفت شيئاً من العلم وأداوى هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلو جمعنا
 حكماء المشرق والمغرب ما يداوى الملك إلا أنت فقال له حاسب كيف اداوى به وأنا ما اعرف دأؤه ولا
 دواؤه فقال له الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لداويته فقال له الوزير
 أنت تعرف دواءه معرفة جيدة فإن دواءه ملكة الحيات وأنت تعرف مكانها ورأيتهما وكنيت عندها
 فاما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندم حيث لا ينفعه الندم
 وقال لهم كيف يكون دواؤه ملكة الحيات وأنا لا اعرفها ولا سمعت طول عمرى بهذا الاسم فقال
 الوزير لا تنكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها واقمت عندها سنتين فقال حاسب اننا
 لا اعرفها ولا رأيتهما ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فأحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار
 يحسب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها سنتين ويرجع من عندها ويطلع
 على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فنظر اليها فرآها سوداء
 فقال لهم حاسب ان بطني سوداء من يوم ولدتي امي فقال له انا كنت وكلت على كل حمام ثلاثة
 ممالك لا جل ان يتعهد واكل من يدخل الحمام وينظر والى بطنه ويعلمونى به فلما دخلت انت الحمام
 فنظر والى بطنك فوجدوها سوداء فأرسلوا الى خبر ابدلك وما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم
 ومالنا عندك حاجة الا أن ترىنا الموضع الذى طلعت منه وتروح الى حال سبيلك ونحن نقدر على
 منسأك ملكة الحيات وعندنا من يأتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندماً
 عظيماً حيث لا ينفعه الندم وصار الامراء والوزراء يتدخلون على حاسب في أن يخبرهم بملكة
 الحيات حتى عجزوا وهو يقول لا رأيت هذا الامر ولا سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلاذ فأتوه
 به فأمره أن يترع ثياب حاسب عنه ويضرب به ضرباً شديداً ففعل ذلك حتى ما بين الموت من شدة
 الضرب وبعد ذلك قال الوزير ان عندنا دليلاً على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلاى شيء أنت
 تنكره ارننا الموضع الذى خرجت منه وابعد عنا وعندنا الذى يمسكها ولا ضرر عليك ثم لا طفه واقامه
 وأمر له بخلعة مزركشة بالذهب والمعادن فامتل حاسب أمر الوزير وقال له انا أرىكم الموضع الذى
 خرجت منه فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحاً شديداً وركب هو والامراء جميعاً وركب حاسب وسار
 قدام العساكر وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسروا نزلت
 الامراء والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذى طلع منه ثم تقدم الوزير وجلس
 واطلق البخور وأقسم وتلا العزائم ونفت وهمهم لانه كان ساحراً ما كرا كاهناً يعرف علم الروحاني
 وغيره ولما فرغ من عزيمته الاولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور رضع غيره على النار
 ثم قال اخرجي يا ملكة الحيات فاذا البئر قد غاص ماؤها وانفتحت فيها باب عظيم وخرج منها صراخ
 عظيم مثل الرعد حتى ظنوا أن تلك البئر قد انهدمت ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشياً
 عليهم ومات بعضهم وخرج من تلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن فيها الشرر
 مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرجع بالدر والجوهر وفى وسط ذلك الطبق حية تضىء

المكان ووجهها كوجه انسان وتكلم بافصح لسان وهي ملكة الحيات والتفت يمينا وشمالا فوق بصرها على حاسب كريم الدين فقالت له اين العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفتني من انك لا تدخل الحمام ولسكن لا تنفع حيلة في القدر والذي على الجبين مكتوب مامن هروب وقد جعل الله آخر عمري على يديك وبهذا حكم الله وأراد أن يقتل أنا والمالك كرز دان يشفي من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديدا وبكى حاسب لبكائها ولما رأى الوزير شهور الملعون ملكة الحيات مديده اليها ليمسكها فقالت له امنع يدك يا ملعون والا تفجت عليك وصيرتك كوم اسود ثم صاحت على حاسب وقالت له تعال عندي وخذني بيدك وحطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك فان موتى على يدك مقدر من الازل ولا حيلة لك في دفعه فأخذها حاسب وحطها في الصينية وحملها على رأسه وعادت البثر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي على رأسه فبينما هم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين سرايا حاسب اسمع ما أقوله لك من النصيحة وان كنت نقضت العهد وحشنت في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدر من الازل فقال لها سمعاً وطاعة ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات فقالت له اذ وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انما أعرف الذبح لاجل أن يذبحني هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا ذبحني وقطعني يأتيه رسول من عند الملك كرز دان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك اوقد النار على القدر حتى تطلع رغوة اللحم فخذها وحطها في قنانية واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية فخطها عندك في قنانية ثانية حتى يجي من عندك الملك وأشر بها من أجل مرض في صلي ثم انه يعطيك القنانتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه فأوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وحطها في قنانية واحفظها عندك واياك أن تشر بها فان شربتها لم تحصل لك خيرا واذا طلعت الرغوة الثانية فخطها في القنانية الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشر بها فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت حاسباً كريم الدين بعدم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب أنت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك أطلع اللحم وحطه في صينية من النحاس واعطه الملك اياه لياكله فاذا أكله واستقر في بطنه فاستر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيشاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويرأى من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي اوصيك بها وحافظ عليها كل المحافظة وماز الوائش اثرين حتى أقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل معي البيت فلما دخل الى وزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل

منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح
ملكه الحيات فقال له حاسب انا لا اعرف الذبح وعمرى ما ذبحت شيئا فان كان لك غرض في ذبحها
فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهورا وأخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما
رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديدا فضحك شهورا منه وقال له يا اهل العقل كيف تبكى من أجل
ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار
وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس واذا بمملوك أقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك
يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سماعا وطاعة ثم قام واحضر قنانتين لحاسب وقال له اوقد
النار على هذا القدر حتى تخرج رغوة اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشفها من فوق اللحم وحفظها
في احدى هاتين القنانتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها صاع جسمك ولا يبقى
في جسمك وجع ولا مرض واذا طلعت الرغوة الثانية فضعها في القنانية الاخرى واحفظها عندك
حتى ارجع من عند الملك واشربها لان في صلي وجع اعساها بير اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد
ان اكده على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى
فكشطها وحفظها في قنانية من الاثنين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت
الرغوة الثانية فكشطها في القنانية الاخرى وحفظها عنده ولما استوي اللحم انزل القدر من فوق
النار وقعد ينتظر الوزير فلما أقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب أى شيء فعلت فقال له حاسب
قد انقضي الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القنانية الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت
فقال له الوزير ارى جسمك لم يتغير منه شيء فقال له حاسب ان جسمي من فوق الى قدمي أحسن
منه بانه يشتغل مثل النار فكتم الماكر الوزير شهورا الامر عن حاسب خداعا ثم انه قال له هات
القنانية الثانية لا شرب ما فيها على أشنى وابرأ من هذا المرض الذي في صلي ثم انه شرب ما في القنانية
الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من ساعته وصح فيه فوله
صاحب المثل من حفر بئر الأخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الاصر تعجب منه وصار خائفا من
شرب القنانية الثانية ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنانية الثانية مضرا
ما كان الوزير اختارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله تعالى وشرب ما فيها ولما
شربه فجر الله في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرح والسرور وأخذ اللحم
الذي كان في القدر ووضع في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء
فرأى السموات السبع وما فيهن الى سدرة المنتهى ورأى كيفية دوران القللك وكشف الله له عن
جميع ذلك ورأى النجوم السيارة والثوابت وعلم كيفية سير الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر
وامتدح من ذلك وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم القللك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله وعرف
ما ترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنبات
والاشجار وعلم جميع ما لها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيمياء وعلم

الكيمياء وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل سائر ابذل اللحم حتى وصل إلى قصر الملك كرزدان ودخل عليه وقبل الأرض بين يديه وقال له تعيش رأسك في وزيرك شهور فاغتاظ الملك غيظاً شديداً بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديداً وبكت عليه الوزراء والأمرء وكأبر الدولة ثم بعد ذلك قال الملك كرزدان إن الوزير شهور كان عندي في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأتيني باللحم إن كان طيبه فما سبب موته في هذه الساعة وأى شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب للملك جميع ما جرى لوزيره ثم أنه شرب القنانية وتورم وانتفخ بطنه ومات فخرن عليه الملك حزناً شديداً ثم قال لحاسب كيف حالى بعد شهور فقال حاسب لا تحمل هيامك الزمان فانا إذا ويك في ثلاثة أيام ولا أتذك في جسمك شيء من الأمراض فانشرح صدر الملك كرزدان وقال لحاسب انما ارادى أن أعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب وأتى بالقدر وخطه قدام الملك وأخذ قطعة من لحم ملسكة الحيات وأطعمها للملك كرزدان وغطاه ونشر على وجهه منديلاً وقعد عنده وأمره بالنوم فنام من وقت الظهر إلى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه ثم بعد ذلك ايقظه وسقاه شيء من الشراب وأمره بالنوم فنام الليل إلى وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالأمس حتى أطعمه القطع الثلاث على ثلاثة أيام فقب جلد الملك وانتشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من رأسه إلى قدميه وتعافى وما بقي في جسده شيء من الأمراض وبعد ذلك قال له حاسب لا بد من دخول الحمام ثم أدخله الحمام وغسل جسده وأخرج به فصار جسده مثل قضييب الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة وردت له العافية أحسن ما كانت أولاً ثم أنه لبس أحسن ملبوسه وجلس على التخت وأذن لحاسب كريم الدين في أن يجلس معه فجلس بجانبه ثم أمر الملك بعمد السباط فدنوا كلاً وغسلا أيديهما وبعد ذلك أمر أن يأتوا بالمشروب فأتوا بما طلب فشربا ثم بعد ذلك أتى جميع الأمرء والوزراء والعسكر وكأبر الدولة وعظماء رعيتهم وهنوه بالعافية والسلامة ودقوا ودقوا الطبول وزينوا المدينة من أجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم الملك يا معشر الوزراء والأمرء وأرباب الدولة هذا حاسب كريم الدين داواني من مرضى أعموا أثنى قد جعلته وزيراً أعظم من مكان الوزير شهور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قال لوزرائه وأكابر دولته أن الذي داواني من مرضى وهو حاسب كريم الدين وقد جعلته وزيراً أعظم من مكان الوزير شهور فمن أجنبه فقد أجنبني ومن أكرمه فقد أكرمني ومن أطاعه فقد أطاعني فقالوا له الجميع سمعاً وطاعة ثم قاموا كلهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وساموا عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنية منسوجة بالذهب الأحمر مرصعة بالدر والجوهر أقل جوهره فيها تساوى خمسة آلاف دينار وأعطاها ثمانمائة مملوك وثمانمائة سرية تضيء مثل الأقمار وثمانمائة جارية من الجيش وثمانمائة بغلة محملة من المال وأعطاها من المواشي والغنم والجاموس والبقر ما يكل عنه الوصفه

لوي بعد هذا كله أمر وزراءه وأمرأه وأرباب دولته وأكابر مملكته وعموم رعيتهم أن يهاودوه ثم

ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه الوزراء والامراء وأرباب الدولة وجميع العساكر وصاروا إلى بيته الذي أخلاه له الملك ثم جلس على كرسى وتقدمت إليه الامراء والوزراء وقبلوا يده وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت أمه بذلك فرحاشديداهناته بالوزارة وجاء أهله وهنوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحاشديداهناته بالوزارة وجاء أهله وهنوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وصار حتى وصل إلى قصر الوزير مشهور فتم على بيته ووضع يده على مافيه ثم نقله إلى بيته وبعد أن كان لا يعرف شيء من العلوم ولا قراءة الخط صار عالما بجميع العلوم بقدرة الله تعالى وانتشر علمه وشاعت حكمته في جميع البلاد واشتهر بالتبحر في علم الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيمياء والروحاني وغير ذلك من العلوم ثم أنه قال لأمه يوما من الأيام يا والدتي إن أي دانيال كان طالما فاضلا فخبيري بما خلفه من الكتب وغيرها فلما سمعت أمه كلامه أتته بالصندوق الذي كان أبوه قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف أبوك شيء من الكتب إلا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق وأخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها يا أمي إن هذه الأوراق من جملة كتاب وأين بقيته فقالت له إن أباك كان قد سافر بجميع كتبه في البحر فانسكرت به المركب وغرقت كتبه ونجاء الله من الغرق ولم يبق من كتبه إلا هذه الورقات الخمس ولما جاء أبوك من السفر كنت حاملا بك فقال لي ربما تلدين ذكرًا فخذني هذه الأوراق واحفظيها عندك فإذا كبر الغلام وسأل عن تركتي فأعطيها إياها وقولي له إن أباك لم يخلف غيرها وهذه هي ثم إن حاسبًا كريم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك قعد في أكل وشرب وأطيب معيشة وأرغد عيش إلى أن أتادهازم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر ما انتهى إلي من حديث حاسب بن دانيال رحمه الله تعالى والله أعلم

حكاية السند باد

قالت بلغني أنه كان في زمن الخليفة أمير المؤمنين هرون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السند باد الجمال وكان رجلا فقيرا الجمال يحمل تاجرته على رأسه فاتفق له أنه حمل في يوم من الأيام حملة ثقيلة وكان ذلك اليوم شديد الحر فثعب من تلك الحملة وعرق واشتد عليه الحر فر على باب رجل تاجر قدامه كنس ورش وهناك هواء معتدل وكان بجانب الباب مصطبة عريضة فخط الجمال خطته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجمال لما حط حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء خرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق ورائحة ذكية فاستلذ الجمال لذلك وجلس على جانب المصطبة فسمع في ذلك المكان نغم أوتار وعود وأصوات مطربة وأنواع انشاد معربة وسمع أيضا أصواته طيور تناغى وتسبح الله تعالى باختلاف الأصوات وسائر اللغات من

قماري وهزارو شجارير و بلبل و فاخت و كروان فعند ذلك تعجب في نفسه و طرب طربا شديدا
فتقدم الى ذلك فوجد داخل البيت بستانا عظيما و نظر فيه غلاما و عبيدا و خدما و حشما و شيئا
لا يوجد الا عند الملوك و السلاطين و بعد ذلك هبطت عليه راحة اطعمة طيبة ذكية من جميع
الالوان المختلفة و الشراب الطيب فرفع طرفه الى السماء و قال سبحانك يا رب يا خالق يا رازق ترزق
من تشاء بغير حساب اللهم اني استغفرك من جميع الذنوب و أتوب اليك من العيوب يا رب
لا أعترض عليك في كرمك و قدرتك فانك لا تسأل عما تفعل و أنت على كل شيء قدير سبحانك
تغنى من تشاء و تفقر من تشاء و تعز من تشاء و تذلل من تشاء لا اله الا أنت ما أعظم شانك و ما
أقوى سلطانك و ما أحسن تدبيرك قد أنعمت على من تشاء من عبادك فهذا المكان صاحبه في
غاية النعمة و هو متلذذ بالرائحة اللطيفة و المأكلة اللذيذة و المشارب الفاخرة في سائر الصفات و قد
حكمت في خلقك بما تريد و ما قدرته عليهم فمنهم تعبان و منهم مستريح و منهم سعيد و منهم من هو
مثلي في غاية التعب و لذل و انشد يقول

فكم من شقي بلا راحة ينعم في خير فيء و ظل
و أصبحت في تعب زائد و أمرى عجيب و قد زاد حملي
و غيري سعيد بلا شقوة و ما حمل الدهر يوما كحملي
ينعم في عيشة دائما يبسط وعر و شرب و أكل
و كل الخلائق من نطفة أنا مثل هذا و هذا كمثل
ولكن شتان ما بيننا و شتان بين خمر و خل
ولست أقول عليك افتراء فانت حكيم حكمت بعدل

فما فرغ السند باد الجمال من شعره و نظمه أراد أن يحمل حملته و يسير اذ قد طلع عليه من ذلك
الباب غلام صغير السن حسن الوجه مليح القد فاخر الملابس فقبض على يد الجمال و قال له ادخل
كلم سيدي فانه يدعوك فاراد الجمال الامتناع من الدخول مع الغلام فلم يقدر على ذلك فخط حملته
عند الباب في دهليز المسكن و دخل مع الغلام داخل الدار فوجد دارا مليحة و عليها أنس و وقار
و نظر الى مجلس عظيم فنظر فيه من السادات الكرام و الموالى العظام و فيه من جميع اصناف الزهرا
و جميع اصناف المشعوم و من انواع النقل و القواكه و شيء كثير من اصناف الاطعمة النفيسة
و فيه مشروب من خواص دوالي الكرام و فيه آلات السماع و الطرب من اصناف الجوازي
الحسان كل منهم في مقامه على حسب الترتيب و في صدر ذلك المجلس رجل عظيم محترم قد لكره
الشيب في عوارضه و هو مليح الصورة حسن المنظر و عليه هبة و وقار و عز و افتخار فعند ذلك
بهت السند باد الجمال و قال في نفسه والله ان هذا المسكن من بقع الجنان او انه يكون قصر ملك
او سلطان ثم تادب و سلم عليهم و دعا لهم و قبل الارض أبين يديهم و وقف و هو منكسر راسه و اذرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وفي ليلة ٥٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد الحمال لما قبل الأرض بين أيديهم وقف منكس الرأس متخشع فاذن له صاحب المكان بالجلوس فجلس وقد قر به إليه وصار يثرأسه بالكلام ويرحب به ثم أنه قدم له شيئاً من أنواع الطعام المفتخر الطيب النقيس فتقدم السندباد الحمال وسمى وأكل حتى اكتفى وشبع وقال الحمد لله على كل حال ثم أنه غسل يديه وشكرهم على ذلك فقال صاحب المكان مرحباً بك ونهارك مبارك فما يكون اسمك وماتعاني من الصنائع فقال له ياسيدي اسمي السندباد الحمال وأنا أحمل على رأسي أسباب الناس بالأجرة فتبسم صاحب المكان وقال له أعلم يا حمال أن اسمك مثل اسمي فانا السندباد البحري ولكن يا حمال قصدي أن تسمعني الآيات التي كنت تنشدها وأنت على الباب فاستحي الحمال وقال له بالله عليك لا تؤاخذني فالتعب والمشقة وقلة ما في اليد تعلم إلا نسان قلة الأدب والسفه فقال له لا تستحي فانت صرت أخي فانشده الآيات فأنها أعجبتني لما سمعتها منك وأنت تنشدها على الباب فعند ذلك أنشده الحمال تلك الآيات فأعجبه وطرب لسماعها وقال له يا حمال أعلم أن لي قصة عجيبة وسوف أخبرك بجميع ما صار لي وما جرى لي من قبل أن أصير في هذه السعادة واجلس في هذا المكان الذي تراني فيه فاني ما وصلت إلى هذه السعادة وهذا المكان إلا بعد تعب شديد ومشقة عظيمة وأهوال كثيرة وكما سيت في الزمن الأول من التعب والنصب وقد سافرت سبع سفرات وكل سفرة لها حكاية تحير الفكر وكل ذلك بالقضاء والقدر وليس من المكتوب مفرو ولا مهرب

الحكاية الأولى من حكايات السندباد البحري وهي أول السفرات

اعلموا يا سادة يا كرام أنه كان لي أب تاجر وكان من أكابر الناس والتجار وكان عنده مال كثير ونوال جزيل وقدمات وانا ولد صغير وحلف لي مالا وعقاراً وضياعاً فلما كبرت وضعت يدي على الجميع وقد أكلت أكلاً مليحاً وشربت شرباً مليحاً وعاشت الشباب وتجملت بلبس الثياب ومشيت مع الخلان والأصحاب واعتقدت أن ذلك يدوم لي وينفعني ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان ثم اني رجعت إلى عقلي وافقت من غفلتي فوجدت مالي قد مال وجلي قد حال وقد ذهب جميع ما كان معي ولم استبق لنفسى إلا وانا مرعوب مدهوش وقد تمسكت حكاية كنت اسمعها سابقاً وهي حكاية سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام في قوله ثلاثة خير من ثلاثة يوم الممات خير من يوم الولادة وكلب حي خير من سبع ميت والقبر خير من القصر ثم اني قت وجمعت ما كان عندي من اثاث وملبوس وبعته ثم بعت عقاري وجميع ما تملك يدي فجمعت ثلاثة آلاف درهم وقد خطر بي إلى السفر إلى بلاد الناس وتذكرت كلام بعض الشعراء حيث قال

بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي

ينوص البحر من طلب اللالي ويحظى بالسيادة والنوال

ومن طلب العلا من غير كد اضاع العز في طلب المحال

فعند ذلك هممت فجمعت واشتريت لي بضاعة ومتاعاً واسباباً وشيئاً من اغراض السفر وقلت

سمحت لي نفسي بالسفر في البحر فترلت المركب وانحدرت الى مدينة البصرة مع جماعة من التجار وهرنا في البحر مدة ايام وليال وقد مررنا بجزيرة بعد جزيرة ومن بحر الى بحر ومن بر الى بر وفي كل مكان مررنا به فيبيع ونشترى وتقايض بالبضائع فيه وقد انطلقنا في سيرة البحر الى ان وصلنا الى جزيرة كأني هارضة من رياض الجنة فارسي بنا صاحب المركب على تلك الجزيرة ورعى مراسيها وشد البسقالة فنزل جميع من كان في المركب في تلك الجزيرة وعملوا لهم كواين وأوقدوا فيها النار واختلفت أشغالهم فمنهم من صار يطبخ ومنهم من صار يغسل ومنهم من صار يتفرج وكنت أنا من جملة المتفرجين في جوانب الجزيرة وقد اجتمعت الركاب على أكل وشرب ولهو ولعب فبينما نحن على تلك الحالة وإذا بصاحب المركب واقف على جانبها وصاح بأعلى صوته يا ركاب السلامة اسرعوا واطلعوا الى المركب وبادروا الى الطلوع واتركوا الأسبابكم واهربوا بارواحكم وفوزوا بسلامة أنفسكم من الهلاك فان هذه الجزيرة التي أنتم عليها ماهي جزيرة وإنما هي سمكة كبيرة رست في وسط البحر فبني عليها الرمل فصارت مثل الجزيرة وقد نبئت عليها الاشجار من قديم الزمان فلما أوقدتم عليها النار أجست بالسخونة فتحركت وفي هذا الوقت تنزل بكم في البحر فتغرقون جميعا فاطلبوا النجاة لا تفسمكم قبل الهلاك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ^{٢٥}

(وفي ليلة ٢٧ هـ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ريس المركب لما صاح على الركاب وقال لهم اطلبوا النجاة لا تفسمكم واتركوا الأسباب ولما سمع الركاب كلام ذلك الريس اسرعوا وبادروا بالطلوع الى المركب وتركوا الأسباب وحوأ ثبحهم ودسوتهم وكواينهم فمنهم من لحق المركب ومنهم من لم يلحقها وقد تحركت تلك الجزيرة ونزلت الى قرار البحر بجميع ما كان عليها وانطبق عليها البحر العجاج المتلاطم بالامواج وكنت أنا من جملة من تخلف في الجزيرة ففرقت في البحر مع جملة من غرق ولكن الله تعالى أنقذني ونجاني من الغرق ورزقني بقصعة خشب كبيرة من القصب التي كانوا يفعلون فيها فسكتها يدي وركبتها من حلاوة الراج ورفعت في الماء برجلي مثل المجاذيف والامواج تلعب بي يمينا وشمالا وقد نشر الريس قلاع المركب وسافر بالذين طلع بهم في المركب ولم يلتفت لمن غرق منهم وما زلت أنظر الى تلك المركب حتى خفيت عن عيني وأيقنت بالهلاك ودخل على الليل وأنا على هذه الحالة فسكنت على ما أنا فيه يوما وليلة وقد ساعدني الريح والامواج الى أن رست في تحت جزيرة عالية وفيها أشجار مطلة على البحر فسكت فرأيت شجرة عالية وتعلقت به بعدما أشرفت على الهلاك وتمسكت به إلى أن طلعت الى الجزيرة فوجدت في رجلي خدلا وأثر أكل السمك في بطونهما ولم أشعر بذلك من شدة ما كنت فيه من الكرب والتعب وقد ارتعيت في الجزيرة وأنا مثل الميت وغبت عن وجودي وغرقت في دهشتي ولم أزل على هذه الحالة الى ثاني يوم وقد طلعت الشمس على وانبهت في الجزيرة فوجدت رجلي قد ورمت فصرخت حزينا على ما أنا فيه فتارة أزحف وتارة أحبي على ركبتي وكان في الجزيرة فواكه كثيرة وعيون ماء عذب فصرت أكل من تلك الفواكه ولم أزل على هذه الحالة مدة ايام وليال فتعشيت نفسي وردت في رجلي

وقويت حركتي وصرت أتفكر وأمشي في جانب الجزيرة وأتفرج بين الأشجار مما خلق الله تعالى وقد عملت لي عكازا من تلك الأشجار أتوكأ عليه ولم أزل على هذه الحالة إلى أن تمشيت يوما من الأيام في جانب الجزيرة فلاح لي شبح من بعيد فظننت أنه وحش أو أنه دابة من دواب البحر فتمشيت إلى نحوه ولم أزل أتفرج عليه وإذا هو فرس عظيم المنظر مربوط في جانب الجزيرة على شاطئ البحر فدنوت منه فصرخ على صرخة عظيمة فارتعبت منها وأردت أن أرجع وإذا برجل خرج من تحت الأرض وصاح علي واتبعني وقال لي من أنت ومن أين جئت وما سبب وصولك إلى هذا المكان فقلت له يا سيدي أعلم أنني رجل غريب وكنت في مركب وغرقت أنا وبعض من كان فيها فزرقني الله بقصعة خشب فركبتها وعامت بي إلى أن رمتني الأمواج في هذه الجزيرة فلما سمع كلامي أمسكني من يدي وقال لي امش معي فنزل بي في سرداب تحت الأرض ودخل بي إلى قاعة كبيرة تحت الأرض وأجلسني في صدر تلك القاعة وجاء لي بشيء من الطعام وأنا كنت جائعا فاكلت حتى شبعت واكتفيت وارتاحت نفسي ثم إنه سألني عن حالتي وما جرى لي فاخبرته بجميع ما كان من أمري من المبتدأ إلى المنتهى فتعجب من قصتي فلما فرغت حكايته قلت بالله عليك يا سيدي لا تؤاخذني فانا قد أخبرتك بحقيقة حالتي وما جرى لي وأنا أشتي منك أن تخبرني من أنت وما سبب جلوسك في هذه القاعة التي تحت الأرض وما سبب بطئك هذه الفرس على جانب البحر فقال لي أعلم أننا جماعة منفردون في هذه الجزيرة على جوانبها ونحن سياس الملك المهرجان وتحت أيدينا جميع خيوله وفي كل شهر عند القمر نأتي بالخيول الجياد ونزبطها في هذه الجزيرة من كل بكر ونختفي في هذه القاعة تحت الأرض حتى لا يرانا أحد فيجس ع حصان من خيول البحر على راحة تلك الخيل ويطلع على البر فلم ير أحدًا فيشب عليها ويقضي منها حاجته وينزل عنها ويريد أخذها معه فلا تقدر أن تسير معه من الرباط فيصبح عليها ويضربها برأسه ورجليه ويصبح فنسمع صوته فنعلم أنه نزل عنها فنطلع صارخين عليه فيخاف وينزل البحر والفرس تحمل وتلد مهرا أو مهرة تساوي خزنة مال ولا يوجد لها نظير على وجه الأرض وهذا وقت طلوع الحصان وإن شاء الله تعالى أخذك معي إلى الملك المهرجان. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٢٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السائس قال للسند باد البحرى أخذك معي إلى الملك المهرجان وأفرجك على بلادنا وأعلم أنه لو لا اجتماعك علينا ما كنت ترى أحدًا في هذا المكان غيرنا وكنت تموت كمدًا ولا يدري بك أحدًا ولكن أنا أكون سبب حياتك ورجوعك إلى بلادك فدعوت له وشكرته على فضله وإحسانه فبينما نحن في هذا الكلام وإذا بالحصان قد طلع من البحر وصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على الفرس فلما فرغ غرضه منها نزل عنها وأراد أخذها معه فلم يقدر ورفست وصاحت عليه فأخذ الرجل السائس سيفًا بيده ودرقة وطلع من باب تلك القاعة وهو يصبح على رفقته ويقول اطلعوا إلى الحصان ويضرب بالسيف على الدرة فجاء جماعة بالرماح صارخين لجفل منهم الحصان وراح إلى حال سبيله ونزل في البحر مثل الحماموس وغاب تحت

الماء فعند ذلك جلس الرجل قليلا واذا هو باصحابه قد جاؤه ومع كل واحد فرس يقودها فنظروني عنده فسألوني عن أمري فآخبرتهم بما حكيت له وقر بوامني ومدوا السباطوا وكلوا وعزموا علي فاكلت معهم ثم انهم قاموا وركبوا الخيول وأخذوني معهم وأركبوني على ظهر فرس وسافروا ولم نزل مسافرين الى أن وصلنا الى مدينة الملك المهرجاني وقد دخلوا عليه وأعلموه بقصتي فطلبني فادخلوني عليه وأوقفوني بين يديه فسامت عليه فرد علي السلام ورحب بي وحياني باكرام وسألني عن حالي فآخبرته بجميع ما حصل لي وبكل ما رأيته من المبتدا الى المبتهى فعند ذلك تعجب مما وقع لي وما جرى لي فعند ذلك قال لي يا ولدي والله لقد حصل لك مزيد السلامة لولا طول عمرك ما نجوت من هذه الشدائد ولكن الحمد لله على السلامة ثم انه أحسن الي وأكرمني وقر بني اليه وصار يؤانسني بالكلام والملاطفة وجعلني عنده عاملا على ميناء البحر وكاتبا على كل مركب عبرت الى البر وصرت واقفا عنده لا قضي له مصالحه وهو يحسن الي وينفعني من كل جانب وقد كساني كسوة مديحة فاخرة وصرت مقدما عنده في الشفاعات وقضاء مصالح الناس ولم أزل عنده مدة طويلة وأنا كلما أشق على جانب البحر أسأل التجار والمسافرين والبحريين عن ناحية مدينة بغداد لعل أحدا يخبرني عنها فأرواح مع اليها وأعود الى بلادتي فلم يعرفها أحد ولم يعرف من يروح اليها وقد تحيرت من ذلك وسئمت من طول الغربة ولم أزل على هذا الحالة مدة من الزمان الى أن جئت يوما من الايام ودخلت على الملك المهرجاني فوجدت عنده جماعة من الهنود فسأبت عليهم فردوا علي السلام ورحبوا بي وقد سألوني عن بلادتي فذكرتها لهم وسألتهم عن بلادهم فذكروا لي أنهم أجناس مختلفة فمنهم الشاكرية وهم أشرف اجناسهم لا يظلمون احدا ولا يقهرونه ومنهم جماعة تسمى البراهمة وهم قوم لا يشربون الخمر ابداء وانما هم اصحاب حظ وصفاء وطه وطرب وجمال وخيول ومواشي واعلموني ان صنف الهنود يفترق على اثنتين وسبعين فرقة فتعجبت من ذلك غاية العجب ورأيت في مملكة المهرجاني جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل يسمع فيها ضرب الدفوف والطبول طول الليل وقد اخبرنا اصحاب الجزائر والمسافرون فانهم اصحاب الجدد والراي ورأيت في ذلك البحر سمكة طولها مائتا ذراع ورأيت ايضا سمكا وجهه مثل وجه البوم ورأيت في تلك السفرة كثيرا من العجائب والغرائب مما لو حكيتكم لظال شرحه ولم أزل اتفرج على تلك الجزائر وما فيها الى ان وقفت يوما من الايام على جانب البحر وفي يدي عكاز على جري عاداتي واذا بمركب قد اقبلت وفيها تيجار كثيرة فلما وصلت الى ميناء المدينة وفرضتها طوي الرئيس قلوبها واربها على البر ومد السقالة واطلع البحرية جميع ما كان في تلك المركب الى البر وابطوا في تظليعه وانا واقفا كتب عليهم فقلت لصاحب المركب هل بقي في مركبك شيء فقال نعم يا سيدي معي بضائع في بطن المركب ولكن صاحبها غرق منافي البحر وفي بعض الجزائر مؤمن قادمون في البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٢٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرئيس قال لا سند ياد البحرى ان صاحب

هذه البضائع غرق وصارت بضائعه بمعنا فخرضنا أتنا نبيعها وتأخذ منها لاجل ان نوصله الى اهله في مدينة بغداد دار السلام فقلت للرئيس ما يكون اسم ذلك الرجل صاحب البضائع فقال اسمه السند باد البحري وقد غرق منافي البحر فلما سمعت كلامه حققت النظر فيه فعرفته وصرخت عليه صرخة عظيمة وقلت ياريس اعلم اني انا صاحب البضائع التي ذكرتها وانا السند باد البحري الذي نزلت من المركب في الجزيرة مع جملة من نزل من التجار ولما تحركت السمكة التي كنت عليها وصحت أنت علينا طلع من طلع وغرق الباقي وكنت أنا من جملة من غرق ولكن الله تعالى سلمني ونجاني من الغرق بقصعة كبيرة من القصع التي كان الركاب يفسلون فيها فركبتها وصرت أرفس برجلي وساعدني الريح والموج الى أن وصلت الى هذه الجزيرة فطلعت فيها واعانني الله تعالى واجتمعت بسياس الملك المهرجان فحملوني معهم الى ان أتوا بي الى هذه المدينة وادخلوني عند الملك المهرجان فأخبرته بقصتي فانعم علي وجعلني كاتبا على مينا هذه المدينة فصرت انتفع بخدمته وصار لي عنده قبول وهذه البضائع التي معك بضائمي ورزقي قال الرئيس لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما بقي لا حدامانة ولا ذمة قال فقلت له ياريس ما سبب ذلك وانت سمعني اخبرتك بقصتي فقال الرئيس لانك سمعني أقول ان معي بضائع صاحبها غرق فتريد انك تأخذها بلا حق وهذا حرام عليك فأتنا راينا داما غرق وكان معه جماعة من الركاب كثيرون وما نجا منهم أحد فكيف تدعي انك أنت صاحب البضائع فقلت له ياريس اسمع قصتي وافهم كلامي يظهر لك صدقي فان الكذب سيمة المنافقين ثم اني حكيت للرئيس جميع ما كان مني من حين خرجت معه من مدينة بغداد الى ان وصلنا تلك الجزيرة فالتفتي غرقا فيها واخبرته ببعض احوال جرت بيني وبينه فعند ذلك تحقق الرئيس والتجار صدقي فعرفوني وهنوني بالسلامة وقالوا جميعا والله ما كنا نصدق بانك نجوت من الغرق ولكن رزقك الله عمر جديد اثم انهم اعطوني البضائع فوجدت اسمي مكتوبا عليها ولم ينقص منها شيء ففتحتها واخرجت منها شيئا نفيسا غالي الثمن وحملته معي بحرية المركب وطلعت به الى الملك على سبيل الهدية واعلمت الملك بان هذه المركب التي كنت فيها واخبرته ان بضائمي وصلت الى التمام والسكال وان هذه الهدية منها فتعجب الملك من ذلك الامر غاية العجب وظهر له صدقي في جميع ما قلته وقد احببني محبة شديدة واكرمني اكراما زائدا ووهب لي شيئا كثيرا ثم نظير هديتي ثم بعث حمولي وما كان معي من البضائع وكسبت فيها شيئا كثيرا واشتريت بضاعة واسبابا ومتاعا من تلك المدينة ولما أراد تجار المركب السفر شحنت جميع ما كان معي في المركب ودخلت عند الملك وشكرته على فضله واحسانه ثم استأذنته في السفر الى بلادى واهلى فودعني وأعطاني شيئا كثيرا عند سفرى من متاع تلك المدينة فودعته ونزلت المركب وسافرنا بالليل في الله تعالى وخدمنا السعد وساعدتنا المقادير ولم نزل مسافرين ليلا ونهارا الى ان وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة وطلعتنا فيها فاقمنا بها زمانا قليلا وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادى وبعد ذلك توجهت الى مدينة بغداد دار السلام ومعني من الحول والمتاع والاسباب شيء كثير له.

قيمة عظيمة ثم جئت الى حارقي ودخلت بيتي وقد جاء جميع اهلي واصحابي ثم اني اشتريت لي خدما وحشا وماليك وسراي وعبيدا حتى صار عندي شيء كثير واشتريت لي دورا واما كن وعقارا اكثر من الاول ثم اني عاشرت الاصحاب ورافقت الخلان وصرت اكثر مما كنت عليه في الزمن الاول ونسيت جميع ما كنت قاسيت من التعب والغربة والمشقة واهوال السفر واشتغلت بالذات والمسرآت والمآكل الطيبة والمشارب النفيسة ولم أزل على هذه الحالة وهذا ما كان في اول سفراتي وفي غدا ان شاء الله تعالى احكي لكم الحكاية الثانية من السبع سفرات ثم ان السندباد البحري عشى السندباد البري عنده وامر له بمائة مثقال ذهب وقال له آتستنا في هذا النهار فشكره الجمال واخذ منه ما وهبه له وانصرف الى حال سبيله وهو متفكر فيما يقع وما يجري للناس ويتعجب غاية العجب ونام تلك الليلة في منزله ولما أصبح الصباح جاء الى بيت السندباد البحري ودخل عنده فرحب به واكرمه واجلسه عنده ولما حضر بقية اصحابه قدم لهم الطعام والشراب وقد صفا لهم الوقت وحصل لهم الطرب فبدأ السندباد البحري بالكلام وقال اعلموا يا اخواني كنت في الذعيش واصفي سرور على ما تقدم ذكره نكم بالامس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الحكاية الثانية من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الثانية

(وفي ليلة ٥٣٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد أن السندباد البحري لما اجتمع عنده اصحابه قال لهم اني كنت في الذعيش الى أن خطر بيالي يوما من الايام السفر الى بلاد الناس واشتأقت نفسي الى التجارة والتفرج في البلدان والجزائر واكتساب المعاش فهممت في ذلك الامر واخرجت من مالي شيئا كثيرا اشتريت به بضائع واسبابا تصلح للسفر وحزمتهما وجئت الى الساحل فوجدت مركبا مليحة جديدة ولها قلع قماش مريح وهي كثيرة الرجال زائدة العدة وانزلت حمولي فيها انا وجماعة من التجار وقد سافروا في ذلك النهار وطاب لنا السفر ولم نزل من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة وكل محل رسونا عليه نقابل التجار وأرباب الدولة والبائعين والمشتريين ونبيع ونشتري ونقايط بالبضائع فيه ولم نزل على هذه الحالة الى أن القتنا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الاشجار يانعة الاثمار فأنحنا الازهار مترنمة الاطياف صافية الانهار ولكن ليس بهاديار ولا نافخ نار فأرسي بنا الريس على تلك الجزيرة وقد طلع التجار والركاب الى تلك الجزيرة يتفرجون على ما بها من الاشجار والاطيار ويسبحون الله الواحد القهار ويتعجبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعت الى الجزيرة مع جملة من طلع وجلست على عين ماء صاف بين الاشجار وكان معي شيء من المأكول فجلست في هذا المكان آكل ما قسم الله تعالى لي وقد طاب النسيم بذلك المكان وصفالي الوقت فاخذتني سنة من النوم فارتحت في ذلك المكان وقد استغرقت في النوم وتلذذت بذلك النسيم الطيب والروائح الزكية ثم اني قمت فلم أجد في ذلك المكان انسيا ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب ولم يتذكرني منهم أحد لا من التجار ولا من البحرية فتركوني في الجزيرة وقد التفت فيهما عينا وشمالا فلم أجدهما أحد غيري فحصل عندي قهر شديد ما عليه من مزيد وكادت مرارتي تنفقع من شدة ما أنا فيه من

الغم والحزن والتعب ولم يكن معي شيء من حطام الدنيا ولا من المأكل ولا من المشرب وصرت وحيداً وقد تعبت في تقمى وايست من الحياة وبعد ذلك قمت على حيلي وتمشيت في الجزيرة يمينا وشمالا وصرت لا أستطيع الجلوس في محل واحد ثم اني صعدت على شجرة عالية وصرت أنظر من فوقها يمينا وشمالا فلم أر غير سماء وماء وأشجار وأطيار وجزائر ورمال ثم حققت النظر فلاح لي في الجزيرة شيء أبيض عظيم الخلقة فنزلت من فوق الشجرة وقصدته وصرت أمشي الى ناحيته ولم أزل سائرا الى أن وصلت اليه واذا به قبة كبيرة بيضاء شاهقة في العلو كبيرة الدائرة فدنوت منها ودرت حولها فلم أجدها بابا ولم أجد لي قوة ولا حركة الى الصعود عليها من شدة النعومة فعلمت مكان وقوفي ودرت حول القبة اقيس دائرها فاذا هو خمسون خطوة وافية فصرت متفكرا في الحيلة الموصلة الى دخولها وقد قرب زوال النهار وغروب الشمس واذا بالشمس قد خفيت والجو قد أظلم واحتجبت الشمس عنى ظننت أنه جاء على الشمس غمامة وكان ذلك في زمن الصيف فتعجبت ورفعت رأسي وتأملت في ذلك فرأيت طيرا عظيم الخلقة كبير الجنة عريض الاجنحة طائرا في الجو وهو الذي غطى عين الشمس حجيبها عن الجزيرة فازددت من ذلك عجباً ثم اني تذكرت حكاية . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد البحر لما زاد تعجبه من الطائر الذي راه في الجزيرة تذكر حكاية أخبره بها قديما أهل السياحة والمسافرون وهي أن في بعض الجزائر طيرا عظيم يقال له الريخ يزق أولاده بالافعال فتحققت أرقبة التي رأيتها انما هي بيضة من بيض الريخ ثم اني تعجبت من خلق الله تعالى فينا انا على هذه الحالة واذا بذلك الطائر نزل على تلك القبة وحضنها بجناحيه وقد مدرجليه من خلفه على الارض ونام عليها فسبحان من لا ينام فعند ذلك فككت عمامتي من فوق رأسي وثنيته وفتلتها حتى صارت مثل الحبل وتحزمت بها وشدت وسطى وربطت نفسي في رجلي ذلك الطير وشدتها شد وثيقا وقلت في نفسي لعل هذا يوصلني الى بلاد المدن والعمار ويكون ذلك أحسن من جلوسي في هذه الجزيرة وبنت تلك الليلة ساهر اخوفا من أن أنام فيطير بي على حين غفلة فلما طلع الفجر وبان الصباح قام الطائر من على بيضته وصاح صيحة عظيمة وارتفع بي الى الجوف حتى ظننت أنه وصل الى عنان السماء وبعد ذلك تنازل بي حتى نزل على الارض وحط على مكان مرتفع عال فلما وصلت الى الارض أسرع وفككت الرباط من رجليه وأنا خائف منه ولم يحس بي وبعد ما فككت عمامتي وخلصتها من رجليه وأنا أنتفض مشيت في ذلك المكان ثم أنه أخذ شيئا من على وجه الارض في محالبه وطار الى عنان السماء فتأملته فاذا هو حية عظيمة الخلقة كبيرة الجسم قد أخذها وذهب بها الى البحر فتعجبت من ذلك ثم اني تمشيت في ذلك المكان فوجدت نفسي في مكان عال وتحت واد كبير واسع عميق وبجانبه جبل عظيم شاهق في العلو لا يقدر أحد أن يرى اعلاه من فرط علوه وليس لاحد قدرة على الطلوع فوقه فعلمت نفسي على ما فعلته وقلت يا ليتني مكثت على الجزيرة قائما أحسن من هذا المكان القفر لان الجزيرة كان

يوجد فيها شيء آكله من أصناف الفواكه وأشرب من أنهارها وهذا المكان ليس فيه أشجار ولا
ثمار ولا أنهار فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أناكل ما أخلص من مصيبة أقع فيها هو أعظم منها
وأشد ثم أني قمت وقويت نفسي ومشيت في ذلك الوادي فرأيت أرضه من حجر الالماس الذي
يتقنون به المعادن والجواهر ويتقنون به الصيني والجزع وهو حجر صلب يابس لا يعمل فيه
الحديد ولا الصخر ولا أحد يقدر أن يقطع منه شيئاً ولا أن يكسره إلا بحجر الرصاص وكل ذلك
الوادي حيات وافاع كل واحدة مثل النحلة ومن عظم خلقها ألوجاءها فيل لا بتلته وتلك الحيات
يظهرن في الليل ويختفين في النهار خوفاً من طير الريح والنسر أن يختطفها ويقطعها ولا أدري ما سبب
ذلك فاقمت بذلك الوادي وأنا متندم على ما فعلته وقلت في نفسي والله أني قد عجلت بالهلاك على
نفسى وقد ولي النهار على فصرت أمشي في ذلك الوادي والتفت على محل ابنت فيه وأنا خائف من
تلك الحيات ونسيت أكلى وشربى ومعاشى واشتغلت بنفسى فلاح لي مغارة بالقرب منى فمشيت
فوجدت بابها ضيقاً فدخلتها ونظرت إلى حجر كبير عند بابها فدفعته وسددت به باب تلك المغارة وأنا
داخلها وقلت في نفسي قد امنيت لما دخلت في هذا المكان وإن طلع على النهار اطلع وأنظر ما تفعل
القدرة ثم التفت في داخل المغارة فرأيت حية عظيمة نائمة في صدر المغارة على بيضها فأقشعرت بدنى
واقمت رأسى وسألت أمرى للقضاء والقدر وبت ساهراً طول الليل إلى أن طلع الفجر ولا ح لأزحت
الحجر الذي سدت به باب المغارة وخرجت منه وأنا مثل السكران دأنخ من شدة السهر والجوع
والخوف وتمشيت في الوادي وبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة قد سقطت قدامى ولم أجد أحداً
فتعجبت من ذلك غاية العجب وتفكرت حكاية اسمعها من قديم الزمان من بعض التجار والمسافرين
وأهل السياحة أن في جبال حجر الالماس الأهوال العظيمة ولا يقدر أحد أن يسلك اليه ولسكن
التجار الذين يجلبونه يعملون حيلة في الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغنم ويذببحونها
ويسلخونها ويرشعون لحمها ويرمونه من أعلى ذلك الجبل إلى أرض الوادي فتزل وهي طرية
فيلتصق بها شيء من هذه الحجارة ثم تتركها التجار إلى نصف النهار فتزل الطيور من النسور والريح
إلى ذلك اللحم وتأخذه في مخالبها وتصعد إلى أعلا الجبل فيأتيها التجار وتصيح عليها وتضرب
من عند ذلك اللحم وتخلص منه الحجارة اللاصقة به ويتركون اللحم للطيور والوحوش
ويحملون الحجارة إلى بلادهم ولا أحد يقدر أن يتوصل إلى مجىء حجر الالماس إلا بهذه الحيلة
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى صار يحكى لأصحابه جميع
ما حصل له في جبل الماس ويخبرهم أن التجار لا يقدرون على مجىء شيء منه إلا بحيلة مثل الذى
ذكره ثم قال فاما نظرت إلى تلك الذبيحة تذكرت هذه الحكاية فمضت وجدت عند الذبيحة فنيقت من
هذه الحجارة شيئاً كثيراً وأدخلته في جيبى وبين ثيابى وصرت أفتى وأدخل في أجوبى وخزائى
وعناتى وبين حوائجى قسماً أنا على هذه الحالة وإذا بذيبة كبيرة فربطت نفسها عليها بماتى

ونمت على ظهري وجعلتها على صدري وانا قابض عليها فصارت عالية على الارض واذا بنسر نزل على تلك الذبيحة وقبض عليها بمخالبه واقلع بها الى الجوف وانا معلق بها ولم يزل طائرا بها الى ان صعد بها الى اعلى الجبل وحطبها واذا ان ينهش منها واذا بصيحة عظيمة عالية من خلف ذلك النسر وشيء منخبط بالخشب على ذلك الجبل فجفل النسر وخاف وطار الى الجوف فككت نفسي من الذبيحة وقد تلوثت ثيابي من دمها ووقفت بجانبها واذا بذلك التاجر الذي صاح على النسر تقدم الى الذبيحة فرائي واقفا فلم يكلمني وقد فرغ مني وارتعب واتي الذبيحة وقلبها فلم يجد فيها شيئا فصاح صيحة عظيمة وقال واخيبتاه لا حول ولا قوة الا بالله نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو يتندم ويخبط كفعا على كف ويقول واحمر بابه أي شيء هذا الحال فتقدمت اليه فقال لي من أنت وما سبب مجيئك الى هذا المكان فقلت له لا تخف ولا تخش فاني انسى من خيار الانس وكنت تاجرا اولى حكاية عظيمة وقصة غريبة وسبب وصولي الى هذا الجبل وهذا الوادي حكاية عجيبة فلا تخف فلك ما يسرك مني وانا معي شيء كثير من حجر الالماس فاعطيك منه شيئا يكفيك وكل قطعة معي احسن من كل شيء يا تيك فلا تمزع ولا تخف فعند ذلك شكرني الرجل ودعاني وتحدث معي واذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقهم فجاؤوا الى وكان كل تاجر رمي ذبيحته فاما قدموا علينا ساموا علينا وهنؤوني بالسلامة واخذوني معهم واعامتهم بجميع قصتي وما قاسيته في سفرتي واخبرتهم بسبب وصولي الى هذا الوادي ثم اني اعطيت لصاحب الذبيحة التي تعلقتم فيها شيئا كثيرا مما كان معي ففرح بي ودعاني وشكرني على ذلك وقال لي التجار والله انه قد كتب لك عمر جديد فاما احدثك الى هذا المسكان قبلك ونجائمه ولكن الحمد لله على سلامتك وباتوا في مكان مليح امان وبت عندهم وانا فرحان غاية الفرح بسلامتي ونجاتي من وادي الحيات ووصولي الى بلاد العمار واما طالع النهار قتنا وسرنا على ذلك الجبل العظيم وصرنا ننظر في ذلك حيات كثيرة ولم نزل سائرين الى ان اتينا بستانا في جزيرة عظيمة مليحة وفيها شجر الكافور كل شجرة منه يستظل تحتها انسان واذا اراد ان يأخذ منه أحد ينقب من اعلى الشجرة نقبا بشيء طويل ويلتقي ما ينزل منه فيسيل منه ماء الكافور ويعقد مثل الشمع وهو عسل ذلك الشجر وبعد ذلك تيبس الشجرة وتصبح حطبا وفي تلك الجزيرة صنف من الوحوش يقال له الكر كذن يرعى فيها رعياء مثل ما يرعى البقر والجاموس في بلاد ناول لكن جسم ذلك الوحش اكبر من جسم الجمل وياكل العلق وهو دابة عظيمة لها قرن واحد غليظ في وسط رأسها طوله قدر عشرة أذرع وفيه صورة انسان وفي تلك الجزيرة شيء من صنف البقر وقد قال لنا البحريون المسافرون واهل السياحة في الجبال والاراضي ان هذا الوحش المسمى بالكر كذن يحمل الثقل الكبير على قرنه ويرعى به في الجزيرة والسواحل ولا يشعر به ويموت الثقل على قرنه ويسيع دهنه من حر الشمس على رأسه ويدخل في عينيه فيعمى فيرقد في جانب السواحل فيجنيء له طير الريح فيحمله في مخالبه ويروح به عند اولاده ويزقهم به وبما على قرنه وقد رأيت في تلك الجزيرة شيئا كثيرا من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير وفي ذلك الوادي شيء كثير من حجر الالماس الذي حملته معي وخبأته

في جيني وقا يضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم وحملوها لي معهم واعطوني دراهم ودنانير ولم ازل سائرا معهم وانا اتفرج على بلاد الناس وعلى ما خلق الله من واد الى واد ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشترى الى ان وصلنا الى مدينة البصرة واقنابها اياما قلائل ثم جئت الى مدينة بغداد . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٣) قالت بلغني أيها السعيد أن السندباد البحري لما رجع من غيبته ودخل مدينة بغداد دار السلام وجاء الى حارته ودخل داره ومعه من صنف حجر الالماس شيء كثير ومعه مال ومتاع وبضائع لها صورة وقد اجتمع بأهله وأقاربه ثم تصدق ووهب وأعطى وهادى جميع أهله وأصحابه وصاريا كل طيبا ويشرب طيبا ويلبس لبسا طيبا ويعاشر ويرافق ونسى جميع ما قاساه ولم يزل في عيش هنيء وصفاء خاطر وانشرح صدره ولعب وطرب وصار كل من سمع بقدمه يجيىء اليه ويساله عن حال السفر وأحوال البلاد فيخبره ويحكى له ما لقيه وما قاساه فيتعجب من شدة ما قاساه ويهنيه بالسلامة وهذا آخر ما جرى لي وما اتفق لي في السفرة الثانية ثم قال لهم وفي غدا ان شاء الله تعالى أحكى لكم حال السفرة الثالثة فامسأ غ السندباد البحري من حكايته للسندباد البري تعجبوا من ذلك ونعشوا عنده وأمر السندباد بمائة منقال ذهباً فأخذها وتوجه الى حال سبيله وهو يتعجب مما قاساه السندباد البحري وشكره ودعاه الى بيته ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد للبري كما أمره ودخل اليه وصبح عليه فرحب به وجلس معه حتى أتاه باقي أصحابه وجماعته فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وانشرحوا ثم ابتدأ السندباد البحري بالكلام وقال

﴿ الحكاية الثالثة من حكايات السندباد البحري وهي السفرة ﴾

اعلموا يا اخواني واسمعوا مني حكايتها فانها أعجب من الحكايات المتقدمة قبل تاريخه والله أعلم بغيبه وأحكم اني فيما مضى وتقدم لما جئت من السفرة الثانية وأنا في غاية البسط والانشراح فرحان بالسلامة وقد كسبت مالا كثيرا كما حكيت لكم أمس تاريخه وقد عوض الله على جميع ما راح مني ائت بمدينة بغداد مدة من الزمان وأنا في غاية الحظ والصفاء والبسط والانشراح فاشتقت نفسي الى السفر والفرجة وتشوقت الى المتجر والكسب والفوائد والنفس أماراة بالسوء فهمت واشترت شيئا كثيرا من البضائع المناسبة لسفر البحر وحزمتها للسفر وسافرت بها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة وجئت الى ساحل البحر فرأيت مركبا عظيما وفيها تجار وركاب كثيرة أهل خير وناس ملاح طيبون أهل دين ومعروف وصلاح فنزلت معهم في تلك المركب وما فر بنا على بركة الله تعالى بعونه وتوفيقه وقد استبشرنا بالخير والسلامة ولم نزل سائرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة وفي كل مكان سرورنا عليه نتفرج ونبيع ونشترى ونحن في غاية الفرح والسرور الى أن كنا يوم ما من الايام سائرين في وسط البحر العجاج المتلاطم بالامواج فاذا بالريس وهو جانب المركب ينظر الى نواحي البحر ثم انه لطم وجهه وطوى قلوب المركب ورمى مراسيها فوثفت لحيته ومزق ثيابه وصاح صيحا عظيما فقلنا له يا ريس ما الخبر فقال اعلموا يا ركاب السلامة ان

الريح غلب علينا وعسف بنا في وسط البحر رزمتنا المقادير اسوء بختنا الى جبل القرو ودوما وصل الى
هذه المكان احدى ولم يسلم منه قط وقد احس قلبي بها لا كنا اجمعين فاستتم قول الرئيس حتى جاءنا
القرو و احتطوا بالمركب من كل جانب وهم شيء كثير مثل الجراد المنتشر في المركب وعلى البر نخفنا
ان قتلنا منها احدى او ضر بناه او طردناه ان يقتلونا لفرط كثرتهم والكثرة تغلب الشجاعة و بقينا



﴿ السندباد البحري والتجار وهم فزعين عند مارأوا الشخص الهائل ﴾
(الذي دخل عليهم وهم في القصر)

خائفين منهم ان نهبوا رزقنا ومتاعنا وهم اقبح الوحوش وعليهم شعور مثل لبد الاسود و رؤيتهم
تفرع ولا يفهم احدى لهم كلاما ولا خبرا وهم مستوحشون من الناس صفر العيون سود الوجوه صفار
الخلقة بلول كل واحد منهم اربعة اشبار وقد طلعوا على حبال المرساة وقطعوها بأسنانهم وقطعوا

جميع حبال المركب من كل جانب فالت المركب من الريح ورست على جبلهم وصارت المركب في يومهم وقبضوا على جميع التجار والركاب وطلعوا الى الجزيرة وأخذوا المركب بجميع ما كان فيها وراحوا بها فيسما نحن في تلك الجزيرة نأكل من أثمارها وبقولها وفواكهها ونشرب من الأنهار التي فيها إذلاح لنا بيت عامر في وسط تلك الجزيرة فقصدناه ومشينا اليه فاذا هو قصر مشيد الاركان عالي الاسوار له باب بضرقتين مفتوح وهو من خشب الآبنوس فدخلنا باب ذلك القصر فوجدناه حضيرا واسعا مثل الحوش الواسع الكبير وفي دائرة أبواب كثيرة عالية وفي صدره مصطبة عالية كبيرة وفيها أواني طبيخ معلقة على السكوانين وحواليها عظام كثيرة ولم نر فيها أحدا فتعجبنا من ذلك غاية العجب وجلسنا في حضير ذلك القصر قليلا ثم بعد ذلك نمنا ولم نزل نأمن من ضحوة النهار الى غروب الشمس واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وسمعنا دويامن الجو وقد نزل علينا من أعلى القصر شخص عظيم الخلقة في صفة انسان وهو اسود اللون طويل القامة كأنه نحلة عظيمة وله عينان كأنهما شعلتان من نار وله انياب مثل انياب الخنازير وله فم عظيم الخلقة مثل البئر وله مشافر مثل مشافر الجمل مرخية على صدره وله اذنان مثل الحرامين مرختيان على اكتافيه وأظافر يديه مثل مخالب السبع فلما نظرناه على هذه الحالة غبنا عن وجودنا وقوي خوفنا واشتد فرعنا وصرنا مثل الموتى من شدة الخوف والجزع والفرع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري وزقته لما رأوا هذا الشخص الهائل الصورة حصل لهم غاية الخوف والفرع فلما نزل على الارض جلس قليلا على المصطبة ثم انه قام وجاء عندنا ثم إنه قبض على يدي من بين أصحابي التجار ورفعني بيده عن الارض وجسني وقلبي فصرت في يده مثل اللقمة الصغيرة وصار يحسني مثل ما يحس الجزار ذي بيعة الغنم فوجدني ضعيفا من كثرة القهر هز يلا من كثرة التعب والسفر وليس في شيء من اللحم فاطلقني من يده وأخذوا حدائري من رفقته وقلبه كما قلبي وجسه كما جسني وأطقه ولم ولم يزل يجسنا ويقلبنا واحدا بعد واحد الى أن وصل الى ريس المركب التي كنا فيها وكان رجلا سمينا غليظا عريض الاكتاف صاحب قوة وشدة فأعجبه وقبض عليه مثل ما يقبض الجزار على ذي بيحته ورماه على الارض ووضع رجله على رقبته وجاء بسيخ طويل فادخله في حلقه حتى أخرجه من دبره وأوقد ناراً شديدة وركب عليها ذلك الشيخ المشكوك فيه الريس ولم يزل يقلبه على الجمر حتى استوي لحمه وأطلعه من النار وحطه قدامه وفسخه كما يفسخ الرجل الفرخة وصار يقطع لحمه باظناره وياكل منه ولم يزل على هذه الحالة حتى أكل لحمه ونهش عظمه ولم يبق منه شيئا ورمى باقي العظام في جنب القصر ثم انه جلس قليلا وانطرح ونام على تلك المصطبة وصار يشخر مثل شخير الخروف أو البهيمة المذبوحة ولم يزل نائما الى الصباح ثم قام وخرج الى حال سبيله فلما تحققنا بعده تحدثنا مع بعضنا وبكينا على أرواحنا وقلنا يا ليتنا عرفنا في البحر أو أكلتنا القروود خير من شوى الانسان على الجمر والله ان هذا الموت موت رديء ولكن ما شاء



﴿ ريس المركب وهو مشكوك في شيخ والاسود يقلبه على النار ﴾
الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لقد متنا كمد اولم يدربنا احدا وما بقى لنا نجاه
من هذا المكان ثم اتنا قمتنا وخرجنا الى الجزيرة لننظر لنا مكان نختفي فيه او نهرب وقد هان
علينا ان نموت ولا يشوى لحنا بالنار فلم نجد مكان نختفي فيه وقد ادركنا المساء فعدنا
الى القصر من شدة خوفنا وجلسنا قليلا واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وأقبل علينا
ذلك الشخص الاسود وجاء عندنا وصار يقلبنا واحدا بعد واحد مثل المرة الاولى ويجلسنا
حقى أعجبه واحد فقبض عليه وفعل به مثل ما فعل بالريس في اول يوم فشواه وأكله على تلك
المضطبة ولم يزل نأعنا في تلك الليلة وهو يشخر مثل الذبيحة فلما طلع النهار قام وراح

إلى حال سبيله وتركنا على جري عادته فاجتمعنا لبعضنا وتحدثنا وقلنا لبعضنا والله لأن تلقى أنفسنا في البحر ونموت غرقا خير من أن نموت حرقا لأن هذه قتلة شنيعة فقال واحد منا اسمعوا كلامي أننا نحتال عليه ونقتله ونرتاح من همه ونريح المسلمين من عدوانه وظلمه فقلت لهم اسمعوا يا إخواني إن كان ولا بد من قتله فأتنا نحول هذا الخشب وننقل شيئا من هذا الخشب ونعمل لنا فلكا مثل المركب وبعد ذلك نحتال في قتله وننزل في الفلك ونزوح في البحر إلى أي محل يريد الله أو أننا نقعد في هذا المكان حتى تمر علينا مركب فننزل فيها وإن لم نقدر على قتله ننزل ونزوح في البحر ولو كنا نفرق نرتاح من شينا على النار ومن الدبح وإن سلمنا سلمنا وإن غرقنا متنا شهداء فقالوا جميعا والله هذا رأي سيدنا وفعل رشيد واتفقنا على هذا الأمر وشرعنا في فعله فنقلنا الأخشاب إلى خارج القصر وصنعنا فلكا وربطنا على جانب البحر ونزلنا فيه شيئا من الزاد وعيدنا إلى القصر فلما كان وقت المساء إذا بالارض قد ارتجت بنا ودخل علينا الأسود وهو كأنه الكلب العقور ثم قلبنا وجسنا واحدا بعد واحد ثم أخذ واحد وفعل به مثل ما فعل بسابقيه وأدرك شهر زاة بالصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال أن الأسود أخذ واحدا منا وفعل به مثل ما فعل بسابقيه وأكله ونام على المصطبة وصار شخيرته مثل الرعد فنهضنا وقمنا وأخذنا سيخين من حديد من الأسياخ المنصوبة ووضعناها في النار القوية حتى احمرنا وصارا مثل الجمر وقبضنا عليهما قبضا شديدا وجسنا بهما إلى ذلك الأسود وهو قائم يشخر ووضعناهما في عينيه واتكأنا عليهما جميعا بقوتنا وعزمنا فأدخلناهما في عينيه وهونا ثم فأنطمستا وصاح صيحة عظيمة فارتعبت قلوبنا منه ثم قام من فوق تلك المصطبة بعزمه وصار يفتش علينا ونحن نهرب منه عينا وشمالا فلم ينظرنا وقد عمي بصره فخفنا منه مخافة شديدة وأيقنا في تلك الساعة بالهلاك وأيسنا من النجاة فعند ذلك قصد الباب وهو يحبس وخرج منه وهو يصيح ونحن في غاية الرعب منه وإذا بالارض ترتج من تحتنا من شدة صوته فلما خرج من القصر وراح إلى حال سبيله وهو يدور علينا ثم أنه رجع ومعه اثني أكبر منه وأوحش منه خلقه فلما رأيناه والذي معه أقطع حالة منه خفنا غاية الخوف فلما رأونا أسرعنا ونهضنا ففككنا الفلك الذي صنعناه ونزلنا فيه ودفعناه في البحر ومع كل واحد منهم صخرة عظيمة وصاروا يهاجموننا بها إلى أن مات أكثرنا من الرجم وبقي منا ثلاثة أشخاص أنا واثنا عشر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما نزل في الفلك هو وأصحابه وصار يرجمهم الأسود ورفيقته فمات أكثرهم ولم يبق منهم الا ثلاثة أشخاص فطلع بهم الفلك إلى جزيرة قال فشينا إلى آخر النهار فدخل علينا الليل ونحن على هذه الحالة فبينما قليلا

والتي تظننا من منا منا وإذا شعبان عظيم الخلقه كبير الجنة واسع الجوف قد احاط بنا وقصد واحدنا
 قبله الى اكتافه ثم بلع باقيه فسمعنا اضلاعة تتكسر في بطنه وراح الى حال سبيله فتعجبنا من
 ذلك غاية العجب وحزننا على رفيقنا وصرفنا في غاية الخوف على انفسنا وقلنا والله هذا امر عجيب كل
 موة اشنع من السابقة وكنا فرحنا بسلامتنا من الاسود فماتت الفرحة لا حول ولا قوة الا بالله والله
 قد نجونا من الاسود ومن الغرق فكيف تكون نجاتنا من هذه الآفة المشؤومة ثم اننا قمنا فمشينا
 في الجزيرة واكلنا من ثمرها وشربنا من أنهارها ولم نزل فيها الى وقت المساء فرجدا ناصخره عظيمة
 عالية فظلمناها ونمنا فوقها وقد طلعت أنا على فروعها فلما دخل الليل وأظلم الوقت جاء الشعبان
 وتلفت عينا وشبالا ثم انه قصد تلك الشجرة التي نحن عليها ومشى حتى وصل الى رفيقي وبلعه الى
 اكتافه والتفت به على الشجرة فسمعت عظمه يتكسر في بطنه ثم بلعه بتمامه وأنا أنظر بعيني ثم ان
 الشعبان نزل من فوق تلك الشجرة وراح الى حال سبيله ولم ازل على تلك الشجرة باقى تلك الليلة فلما
 طلع النهار وبان النور نزلت من فوق الشجرة وأنا مثل الميت من كثرة الخوف والفرع وأردت ان
 اتقي بنفسى في البحر واستريح من الدنيا فلم تهن على روعي لان الروح عزيزة فربطت خشبة عريضة
 على اقدامي بالعرض وربطت واحدة من لها على جنبي الشمال ومثلها على جنبي اليمين ومثلها على بطني
 وربطت واحدة طويلة عريضة من فوق رأسي بالعرض مثل الذي تحت اقدامي وصرت أنا في وسط
 هذا الخشب وهو محتاط بي من كل جانب وقد شددت ذلك شدا وثيقا والقيت نفسي بالجنيح على
 الارض فصرت نائما بين تلك الاخشاب وهي تحيطة بي كالمقصورة فلما أمسى الليل اقبل ذلك
 الشعبان على جرى عادته ونظر الى وقعدني فلم يقدر ان يبلغني وأنا على تلك الحالة والاخشاب حولي
 من كل جانب فدار الشعبان حولي فلم يستطع الوصول الى وأنا أنظر بعيني وقد صرت كاليت من شدة
 الخوف والفرع وصار الشعبان يبعد عني ويعود الى ولم يزل على هذه الحالة وكلما أراد الوصول الى
 ليبتلعني تمنعه تلك الاخشاب المشدودة على من كل جانب ولم يزل كذلك من غروب الشمس الى ان
 طلع الفجر وبان النور وأشرقت الشمس ففضى الشعبان الى حال سبيله وهو في غاية ما يكون من
 القهر والغيظ فعند ذلك مددت يدي وفككت نفسي من تلك الاخشاب وأنا في حكم الاموات
 من شدة ما قاسيت من ذلك الشعبان ثم اني قمت ومشيت في الجزيرة حتى انتهيت الى آخرها فلاح
 مني التفاتة الى ناحية البحر فرأيت مركبا على بعد في وسط اللجة فأخذت فرعا كبيرا من شجرة
 ولوجت به الى ناحيتهم وأنا أصبح عليهم فلما رأوني قالوا لا بد اننا ننظر ما يكون هذا الله انسان ثم
 اتهم قروا مني وسمعوا اصياحي عليهم فجاءوا الى وأخذوني معهم في المركب وسألوني عن حال
 فأخبرتهم بجميع ما جرى لي من أوله الى آخره وما قاسيته من الشدة ائذ فتعجبوا من ذلك غاية العجب
 ثم انهم البسوني من عندهم ثيابا وسترواعورتي وبعد ذلك قدموا الى شيئا من الزاد فأكلت حتى
 اكتفيت وسقوني ماء باردا عذبا فانتعش قلبي وارتاحت نفسي وحصل لي راحة عظيمة واحيا في الله
 تعالى بعد موتي فحمدت الله تعالى على نعمه الافرات وشكرته وقد قويت همتي بعدما كنت ايقنت

بالملك حتى تخيل لي ان جميع ما انا فيه منام ولم نزل سائرين وقد طاب لنا الریح باذن الله تعالى الي
اني اشر فناعلى جزيرة يقال لها جزيرة السلاطة فأوقف الرئيس المركب عليها وأدرك شهر زاد
المصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المركب التي نزل فيها السند باد البحر رح
بست على جزيرة فنزل منها جميع التجار والركاب واخرجوا بضائعهم لبيعوا ويشترى وقال السند باد
البحري فالتفت الي صاحب المركب وقال لي اسمع كلامي انت رجل غريب فقير وقد اخبرتنا انك
قاسيت اهل الاكثيرة وصرادي اتبعك بشي ويعينك على الوصول الي بلادك وتبقى تدعو الي فقلت
نه نعم ولكل مني الدعاء فقال اعلم انه كان معنار رجل مسافر فقد ناه ولم نعلم هل هو بالحياة أم مات ولم
نسمع عنه خبر او صرادي ان ادفع لك حمولة لتبيعها في هذه الجزيرة وتحفظها واعطيك شيئاً في نظير
تعبك وخدمتك وما بقي منها نأخذه الي ان نعود الي مدينة بغداد فنسأل عن أهله ونُدفع اليهم
بقية ما وثن ما بيع منها فهل لك ان تتسلمها وتزل بها هذه الجزيرة فتبيعها مثل التجار فقلت سمعاً
ورداً لك يا سيدي ولك الفضل والجميل ودعوت له وشكرته على ذلك فعند ذلك أمر الحمالين والبحرية
بخراج تلك البضائع الي الجزيرة وان يسلّموها الي فقال كاتب المركب يا ريس ما هذه الحمولة التي
اخرجها البحرية والحمالون واكتبها باسم من من التجار فقال اكتب عليها اسم السند باد البحر الذي
كان معنا وغرق في الجزيرة ولم ياتنا عنه خبر فريد ان هذا الغريب يبيعها ويحمل ثمنها ونعطيه شيئاً
عنده نظير قيمته وبيعه راجع الي مدينة بغداد فان وجدناه عطيناها اياه وان لم
نجدناه ندفعه الي أهله في مدينة بغداد فقال الكاتب كلامك سليم ورأيك راجع فلما سمعت كلام
الرئيس وهو يذكر ان الحمولة باسمي قلت في نفسي والله انا السند باد البحر وانا غرقت في الجزيرة
مع جملة من غرق ثم اني تجلدت وصبرت الي ان طلع التجار من المركب واجتمعوا يتحدثون
ويتذاكرون في أمور البيع والشراء فتقدمت الي صاحب المركب وقلت له يا سيدي هل تعرف كيف
كان صاحب الحمولة التي سلمتها الي لا يبيعها فقال لي لا اعلم له حالاً ولكنه كان رجلاً من مدينة بغداد
يقال له السند باد البحر وقد ارسينا على جزيرة من الجزائر فغرق منا فيها خلق كثير وفقد بجملتهم
ولم نعلم له خبر الي هذا الوقت فعند ذلك صرخت صرخة عظيمة وقلت له يا ريس السلامة اعلم اني
انا السند باد البحر لم اغرق ولكن لما ارسيت على الجزيرة وطلع التجار والركاب طلعت انا
مع جملة الناس ومعى شيء آكله بجانب الجزيرة ثم اني تلذذت بالجلوس في ذلك المكان فاخذتني
سنة من النوم فنامت وغرقت في النوم ثم اني قمت فلم أجِد المركب ولم أجِد أحداً عندي وهذا المسال
مالي وهذه البضائع بضائعي وجميع التجار الذين يحملون حجر الالماس رأوني وانا في جبل الالماس
ويشهدون لي بانى انا السند باد البحر كما اخبرتهم بقصتي وما جرى لي معكم في المركب واخبرتكم
بأنكم نسيتوني في الجزيرة نائماً وقت فلم أجِد أحداً وجري لي ماجرى فلما سمع التجار والركاب
كلامي اجتمعوا على فمنهم من صدقني ومنهم كذبني فبينما نحن كذلك واذا بتاجر من التجار حين

سمعتني اذ كر وادي الالماس نهض وتقدم عندي وقال لهم اسمعوا يا جماعة كلامي اني لما كنت ذكرت لكم اعجب ما رايت في اسفاري لما القينا الذبايح في وادي الالماس والقيت ذبيحتي معهم على جري عادي طلع على ذبيحتي رجل متعلق بها ولم تصدقوني بل كذبتموني فقالوا انهم حكيت لنا على هذا الامر ولم تصدقك فقال له التاجر هذا الرجل الذي تعلق في ذبيحتي وقد اعطاني شيء من حجر الالماس الغالي الثمن الذي لا يوجد نظيره وعوضني اكثر مما كان يطلع لي في ذبيحتي وقد استصحبته معي الى ان وصلنا الى مدينة البصرة وبعد ذلك توجه الى بلاده وودعنا ورجعنا الى بلادنا وهو هذا واعلمنا ان اسمه السندباد البحري وقد اخبرنا بذهاب المركب وجلوسه في هذه الجزيرة واعلموه ان هذا الرجل ماجاءنا هنا الا لتصدقوا كلامي مما قلته لكم وهذه البضائع كلها وزقه فانه اخبر بها في وقت اجتماعه علينا وقد ظهر صدقه في قوله فلم اسمع الرئيس كلام ذلك التاجر قام على حيله وجاء عندي وحقق في النظر ساعة وقال ما علامه بضائرك فقلت له اعلم ان علامه بضائعي ما هو كذا وكذا وقد اخبرته بامر كان بيني وبينه ولما تزلت معه المركب من البصرة فتحقق في انا السندباد البحري فعانقني وسلم علي وهناني بالسلامة وقال لي يا سيدي ان قمتك عجيبه وامرك غريب واسكن الحمد لله الذي جمع بيننا وبينك ورد بضائعتك ومالك عليك وادرك شهر راد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٨) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما تبين الرئيس والتجار انه هو بعينه وقال له الرئيس الحمد لله الذي رد بضائعتك ومالك عليك قال فعند ذلك تصرف في بضائعي بمعرفتي وربحت بضائعي في تلك السفرة شيء كثيرا وفرحت بذلك فرحاعظيا وهنات بالسلامة وعاد مالي الى ولم نزل نبيع ونشترى في الجزائر الى ان وصلنا الى بلاد السندباد وبغنا فيها واشترينا ورايت في ذلك البحر شيء كثيرا من العجائب والفرائب لا يعد ولا يحصى ومن جملة ما رايت في ذلك البحر سمكة على صفة البقرة وشيئا على صفة الحمير ورايت طيرا يخرج من صدق البحر ويبض ويفرخ على وجه الماء ولا يطلع من البحر على وجه الارض ابداء بعد ذلك لم نزل مسافرين باذن الله تعالى وقد طاب لنا الريح والسفر الى ان وصلنا الى البصرة وقد اقمنا بها اياما فلالا وبعد ذلك جئت الى مدينة بغداد فتوجهت الى حارتي ودخلت بيتي وسلمت على اهلي واصحابي واصدقائي وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادتي واهلي ومدينتي ودياري وتصدقت ووهبت وكسوت الارامل والايتام وجمعت اصحابي واحبابي ولم ازل على هذه الحالة في اكل وشرب وطير وكسوت وانا آكل طيبا واشرب طيبا واعاشر واخلط وقد نسيت جميع ما جرى لي وما قسيت من الشدائد والاهوال وكسبت شيئا في هذه السفرة لا يعد ولا يحصى وهذا اعجب ما رايت في هذه السفرة وفي غدا ان شاء الله تعالى تجيء الى واحكي لك حكاية السفرة الرابعة فانها اعجب من هذه السفرات ثم ان السندباد البحري امر بان يدفعوا اليه مائة متقال من الذهب على جري عادته وامر بمد السباط فمدوه وتعشى الجماعة وهم يتعجبون من تلك الحكاية وما جرى فيها ثم انهم بعد العشاء

انصرفوا الى حال سبيلهم وقد أخذ السند باد الحمال ما أمر له من الذهب وانصرف الى حال سبيله وهو متعجب مما سمعه من السند باد البحري و بات في بيته ولما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قام السند باد الحمال وصلى الصبح وتمشى الى السند باد البحري وقد دخل اليه وسلم عليه وتلقاه بالفرح والانشراح واجلسه عنده الى ان حضر بقية أصحابه وقدموا الطعام فأكلوا وشربوا وانبطوا فبدأهم بالكلام وحكى لهم الحكاية الرابعة

﴿ الحكاية الرابعة من حكايات السند باد البحري وهي السفر الرابعة ﴾

(قال) السند باد البحري أعلموا يا اخواني اني لما عدت الى مدينة بغداد واجتمعت على أصحابي واحبابي وصرت في أعظم ما يكون من الهناء والسرور والراحة وقد نسيت ما كنت فيه لكثرة الفوائد وغرقت في اللهو والطرب ومجالسة الاحباب والاصحاب وانا في الذم ما يكون من العيش فحدثني نفسي الخبيثة بالسفر الى بلاد الناس وقد اشتقت الى مصاحبة الاجناس والبيع والمكاسب فهممت في ذلك الامر واشتريت بضاعة تقيسة تناسب البحر وحزمت حمولا كثيرة زيادة عن العادة وسامرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة ونزلت حمولى في المركب واصطحبت بجماعة من أكابر البصرة وقد توجهنا الى السفر وسافرت بنا المركب على بركة الله تعالى في البحر العجاج المتلاطم بالامواج وطاب لنا السفر ولم نزل على هذه الحالة مدة ليالي وأيام من جزير الى جزيرة وميناء الى ميناء حتى اني خيمت علينا موج مختلفة من ماضي الايام فرمى الريس مراسى المركب وأوقفه في وسط البحر خوفاً عليها من الغرق في وسط البحر فبينما نحن على هذه الحالة ندعوا ونتضرع الى الله تعالى اذ خرج علينا عاصف ريح شديد مزق القلع وقطعه قطعاً وغرق الناس وجميع حمولهم ومائهم من المتاع والاموال وغرقت أنا بجملة من غرق وعمت في البحر نصف نهار وقد تخليت عن نفسي فيسر الله تعالى لي قطعة لوح خشب من ألواح المركب فركبتها أنا وجماعة من التجار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحري بعد أن غرقت المركب وطلع على لوح خشب هو وجماعة من التجار قال اجتمعنا على بعضنا ولم نزل راكين على ذلك اللوح وزفنا بارجلنا في البحر والامواج والريخ تساعدنا فمكثنا على هذه الحالة يوماً وليلة فلما كان ثاني يوم ضحوة نهار ثار علينا ريح وهاج البحر وقوى الموج والريخ فرمانا الماء على جزيرة ونحن مثل الموتى من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف والعطش وقد مشينا في جوانب تلك الجزيرة فوجدنا فيها نباتا كثيراً فأكلنا منه شيئاً يسد رمقنا وبقيتنا وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة فلما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قتنا ومشينا في الجزيرة يمينا وشمالا فلاح لنا عمارة على بعد فسرنا في تلك الجزيرة قاصدين تلك العمارة التي رأيناها من بعد ولم نزل سائرين الى أن وقفنا على بابها فبينما نحن واقفون هناك

اذ خرج علينا من ذلك الباب جماعة عراة ولم يكلمونا وقد قبضوا علينا وأخذونا عند ملكهم
فامرنا بالجلوس فجلسنا وقد احضر والناطع امانهم نعرفه ولا في عمرنا رأينا مثله فلم تقبله نفسي ولم
آكل منه شيئا دون رفقتي وكان قلة أكل من لطفهم من الله تعالى حتى عشت الى الآن فلما أكل
أصحابي من ذلك الطعام ذهلت عقولهم وصاروا يأكلون مثل المجانين وتغيرت أحوالهم وبعد
ذلك أحضروا لهم دهن النارجيل فستقوهم منه ودهنوهم منه فلما شرب أصحابي من ذلك الدهن زافت
أعينهم في وجوههم وصاروا يأكلون من ذلك الطعام بخلاف أكلهم المعتاد فعند ذلك احترت في
أمرهم وصرت أتأسف عليهم وقد صار عندي هم عظيم من شدة الخوف على نفسي من هؤلاء العرايا
وقد تأملتهم فاذا هم قوم مجوس وملك مدينتهم غول وكل من وصل الى بلادهم أو رآه في
الوادي أو الطرقات يجهئون به الى ملكهم ويطعمونه من ذلك الطعام ويدهنونه بذلك الدهن
فيتسع جوفه لا جل ان يا كل كثيرا ويذهل عقله وتنطمس فكرته ويصير مثل الابل فيزيدون
له الاكل والشرب من ذلك الطعام والدهن حتى يسمن ويغلظ فيذبحونه ويشوونه ويطعمونه
لملكهم واما أصحاب الملك فيأكلون من لحم الانسان بلا شوى ولا طبخ فلما نظرت منهم ذلك الامر
صرت في غاية الكرب على نفسي وعلى أصحابي وقد صار أصحابي من فرط ما دهشت عقولهم لا يعلمون
ما يفعل بهم وقد سلموهم الى شخص فصار يأخذهم كل يوم ويخرج برعاهم في تلك الجزيرة مثل
البهائم واما أنا فقد صرت من شدة الخوف والجوع ضعيفا سقيم الجسم وصار لحمي يابساً على
عظمي فلما رأوني على هذه الحالة تركوني ونسوني ولم يتذكر في منهم احدا ولا خطر لهم علي بال
الى ان تمحلت يوم من الأيام وخرجت من ذلك المكان ومشيت في تلك الجزيرة ولم أزل سائرا حتى
طلع النهار وأصبح الصباح وأضاء بنوره ولا ح وطلعت الشمس على رؤس الروابي والبطاح وقد
تعبت وجعت وعطشت فصرت آكل من الحشيش والنبات الذي في الجزيرة ولم أزل آكل من
ذلك النبات حتى شبعت وانسدرمتي وبعد ذلك قمت ومشيت في الجزيرة ولم أزل على هذه الحالة
طول النهار والليل وكما أجوع آكل من النبات ولم أزل على هذه الحالة مدة سبعة أيام بلياليها
فلما كانت صبيحة اليوم الثامن لاحظت مني نظرة فرأيت شبحا من بعيد فسمت اليه ولم أزل سائرا
الى ان حصلت به بعد غروب الشمس فحققت النظر فيه وانا بعيد عنه وقلبي خائف من الذي قاسيته أولا
وثانيا واذ هم جماعة يجمعون حب الفلفل فلما قربت منهم ونظروني تسارعوا الي وجأوا عندي وقد
أحاطوا بي من كل جانب وقالوا الي من أنت ومن أين أقبلت فقلت لهم اعملوا يا جماعة اني رجل غريب
مسكين واخبرتهم بجميع ما كان من أمري وما جرى لي من الأهوال والشدائد وما قاسيته : وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التسند باد البحري لما رأى الجماعة الذين
يجمعون حب الفلفل في الجزيرة وسالوه عن حاله حكى لهم جميع ما جرى له وما قاساه من الشدائد
فقالوا والله هذا امر عجيب ولكن كيف خلاصك من السودان وكيف مرورك عليهم في هذه الجزيرة

وخلق كثير ونوياً كلون الناس ولا يسلم منهم أحد ولا يقدر أن يجوز عليهم أحد فاخبرتهم بما جرى لي معهم وكيف أخذوا أصحابي وأطعموهم الطعام ولم آكل منه فهنوني بالسلامة وصاروا يتعجبون مما جرى لي ثم اجلسوني عندهم حتى فرغوا من شغلهم واتوني بشيء من الطعام فأكلت منه وكنت جائعاً وارتحت عندهم ساعة من الزمان وبعد ذلك أخذوني ونزلوا بي في سركب وجاءوا إلي حين يرتهم ومساكنهم وقد عرضوني على ملكهم فسأمت عليه ورحب بي وأكرمني وسألني عن حالتي فاخبرته بما كان من أمري وما جرى لي وما اتفق لي من يوم خروجي من مدينة بغداد إلى حين وصلت إليه فتعجب ملكهم من قصتي غاية العجب هو ومن كان حاضراً في مجلسه ثم لأنه أمرني بالجلوس عنده فجلست وأمر بإحضار الطعام فاحضره فأكلت منه على قدر كفايتي وغسلت يدي وشكرت فضل الله تعالى وحمده وأثنت عليه ثم أتت من عند ملكهم وتخرجت في مدينته فأتته مدينة هامة كثيرة الأهل والمال كثيرة الطعام والأموال والبضائع والبائمين والمشتريين فتخرجت بوصولي إلى تلك المدينة وارتاح خاطري واستأنست بأهلها وصرت عندهم وعند ملكهم معززاً مكرماً زائدة عن أهلي سلكته من عظماء مدينته ورأيت جميع أكابرها وأصاغرها يركبون الخيل الجياد الملاح من غير سروج فتعجبت من ذلك ثم أتت الملك لا شيء يمولاي لم تركب على سرج نان فيه راحة للراكب وزيادة قوة فقال لي كيف يكون السرج هذا شيء عمرنا ما رأينا ولا نكينا عليه فقلت له هل لك أن تأذن لي أن أصنع لك سرجاً تركب عليه وتنظر حظه فقال لي افعل فقلت له احضر لي شيئاً من الخشب فأمر لي بإحضار جميع ما طلبته فعند ذلك طلبت نجاراً شامطاً وجلست عنده وعلمته صنعة السرج وكيف يعمل ثم أتت أخذت صوفاً ونقشته وصنعت منه لبداً واحضرت جلد أوبسته السرج وصقلته ثم أتت ركبته وشدت شريحته وبعد ذلك أحضرت الحداد ووصفت له كيفية الركاب فدق ركاباً عظيماً وبردته وبيضته بالقصدير ثم أتت شددت له أهداباً من الشير وبعد ذلك قت وجئت بمحصان من خيار خيول الملك وشدت عليه ذلك السرج وعلقت فيه الركاب وألجته بلجام وقدمته إلى الملك فأعجبه ولاق بمخاطره وشكرني وركب عليه وقد جعل له فرجاً شديداً بذلك السرج وأعطاني شيئاً كثيراً في نظير عملي له فلما نظرت في ورزيره عملت ذلك السرج طالب مني واحداً مثله فعملت له سرجاً مثله وقد صار أكابر الدولة وأصحاب المناصب يطلبون مني السروج فأفعل لهم وعلمت التجار صنعة السرج والحداد صنعة الركاب وصارنا نعمل السروج والركابات ونبيعها للأكابر والنجاديم وقد جمعت من ذلك مالا كثيراً وصار لي عندهم مقام كبير واحبووني محبة زائدة وبقيت صاحب منزلة عالية عند الملك وجماعته وعند أكابر البلد وأرباب الدولة إلى أن جلست يوماً من الأيام عند الملك وأنا في غاية السرور والعز فبينما أنا جالس قال لي الملك يا هذا أنت صرت معززاً مكرماً عندنا وواحد أماننا ولا تقدر على مفارقتك ولا نستطيع خروجك من مدينتنا ومقصودي منك شيء تطيعني فيه ولا ترد قولي فقلت له وما الذي تريد مني أيها الملك فأتاني لا أرد قولاك لأنه صار لك فضل وجميل واحسان علي والحمد لله أنا صرت من بعض خدامك

فقال أريد أن أزوجك عندنا بزوجة حسنة مليحة ظريفة صاحبة مال وجمال وتصر مستوطنا عندنا
وأسكنك عندى فى قصرى فلا تخالفنى ولا ترد كلمتى فلما سمعت كلام الملك استحييت منه وسكت
ولم أرد عليه جوابا من كثرة الخياء فقال لى لم لا ترد على يا ولدى فقلت ياسيدى الامر أمرك يا ملك
الزمان فارسى من وقته وساعته وأحضر القاضى والشهود وزوجنى فى ذلك الوقت بامرأة شريفة القدو
عالية النسب كثيرة المال والنوال عظيمة الاصل بديعة الجمال والحسن صاحبة أمان كن واملاك
وعقارات وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ١٤ هـ) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السندباد البحرى بعد ان زوجه الملك وغد
الى امرأة عظيمة قال ثم انه أعطانى بيتا عظيما مليحا بمفرده وأعطانى خدما وحشا ورتب له جريات
وجبرامات وصرده فى غاية الراحة والبسط والانشراح ونسيت جميع ما حصل لى من التعب والمشقة
والشدة وقلت فى نفسى اذا سافرت الى بلادى آخذها معى وكل شىء بقدر على الانسان لا بد منه
ولم أعلم بما جرى له وقد أحببت بها وأحبتنى بحبة عظيمة ووقع الرقاق بينى وبينها وقد أقمنا فى الدعش
وارغد مورد ولم نزل على هذه الحالة مدة من الزمن فافقد الله تعالى زوجة جارى وكان صاحبان
قد دخلت اليه لا عزيه فى زوجته فرأيت فى أسوأ حال وهو مهموم تعبان السر والخاطر فعند ذلك
عزيت وسليت وقلت له لا تحزن على زوجتك الله يعوضك خيرا منها ويكون عمرك طويلا ان شاء الله
تعالى فبكى بكاء شديدا وقال لى يا صاحبي كيف أتزوج بغيرها وكيف يفوضنى الله خيرا منها وانا بقى
من عمرى يوم واحد فقلت له يا أخى ارجع لعقالك ولا تبشر على روحك بالموت فانك طيب بخير
وعافية فقال لى يا صاحبي وحياتك فى غد تعد منى وما بقيت عمرك تنظر فى فقلت له وكيف ذلك فقال
لى فى هذا النهار يدفنون زوجتى ويدفنونى معها فى القبر فانها مادتنا فى بلادنا اذا ماتت المرأة
يدفنون معها زوجها بالحياة وان مات الرجل يدفنون معه زوجته بالحياة حتى لا يتلذذ أحد منهم
بالحياة بعد رفيقه فقلت له بالله ان هذه العادة رديئة جدا وما يقدر عليها أحسن فبينما نحن فى ذلك
الحديث واذا بغالب أهل المدينة قد حضر واوصاروا يعزرون صاحبي فى زوجته وفى نفسه وقيل
شرعوا فى تجهيزها على جرى عادتهم فاحضروا تابوتا وحملوا فيه المرأة وذلك الرجل معهم وخرجوا
بهما الى خارج المدينة واتوا الى مكان فى جانب الجبل على البحر وتقدموا الى مكان ورفعوا عنه خجرا
كبيرا فبان من تحت ذلك الحجر خرزة من الحجر مثل خرزة البئر فرموا تلك المرأة فيها واذا هو جب
كبير تحت الجبل ثم انهم جاؤا بذلك الرجل وربطوه تحت صدره فى سلبه وانزلوه فى ذلك الجب وانزلوا
عنده كوز ماء عذب كبير وسبعة أرغفة من الزاد ولما انزلوه فك نفسه من السلبه فنجى السلبه وغطوا
فم البئر بذلك الحجر الكبير مثل ما كان وانصرفوا الى حال سبيلهم وتركوا صاحبي عند زوجته
فى الجب فقلت فى نفسى والله ان هذا الموت أصعب من الموت الاول ثم انى جئت عند ملكهم وقلت
له ياسيدى كيف تدفنون الحى مع الميت فى بلادكم فقال لى اعلم ان هذه عادة تنافى بلادنا اذا مات الرجل
ندفن معه زوجته واذا ماتت المرأة ندفن معها زوجها بالحياة حتى لا تفرق بينهما فى الحياة ولا فى

المات وهذه العادة عن أجدادنا فقلت يا ملك الزمان وكذا الرجل الغريب مثلي إذا ماتت زوجته
تتدكم تفعلون به مثل ما فعلتم بهذا فقال لي نعم ندفنه معها ونفعل به كما رأيت فلما سمعت ذلك الكلام
منه انشقت مرارتي من شدة الغم والحزن على نفسي وذهل عقلي وصرت خائفا أن تموت زوجتي قبلي
فيدفنونني معها وأنا بالحياة ثم اني سليت نفسي وقلت لعلني أموت أنا قبلها ولم يعلم أحد السابق من
اللاحق وصرت أتلاهي في بعض الامور فامضت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتي وقد
مكنت اياما قلائل وماتت فاجتمع غالب الناس يعزوني ويعزون أهلها فيها وقد جاءني الملك يعزيني
فيها على جرى عادتهم ثم انهم جاؤا لها بغاملة فغسلوها والبسوها أنفرا ما عندها من الثياب والمصاغ
والقلائد والجواهر من المعادن فلما السوا زوجتي وحطوها في التابوت وحملوها وراحوا بها الى ذلك
الجبل ورفعوا الحجر عن فم الجب والقوها فيه تقدم جميع أصحابي وأهلي زوجتي يودعونني في
روحي وأنا أصبح بينهم أنا رجل غريب وليس لي صبر على عادتك وهم لا يسمعون قولي ولا يلتفتون
الى كلامي ثم انهم أمسكونني ويربطوني بالعصب ويربطوا معي سبعة أقراص من النيز وكوز ماء عذبة
على جرى عادتهم وانزلوني في ذلك البئر فاذا هو مغارة كبيرة تحت ذلك الجبل وقالوا الى فاك نفسك من
الجبال فلم ارض أفك نفسي فرموا على الجبال ثم غطوا فم المغارة بذلك الحجر الكبير الذي كان عليا
وراحوا الى حال سبيلهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٤٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باد البحر لما حطوه في المغارة مع
زوجته التي ماتت وردوا باب المغارة وراحوا الى حال سبيلهم قال وأما أنا فاني رأيت في تلك المغارة
أمورا كثيرة ورأيتها منتنة كريمة فامت نفسي على ما فعلته وقلت والله اني استحق جميع ما يجري
لي وما يقع لي ثم اني صرت لا أعرف الليل من النهار وصرت اتقوت باليسير ولا آكل حتى يكاد ان
يقطعني الجوع ولا أشرب حتى يشتد بي العطش وأنا خائف ان يفرغ ما عندي من الزاد والماء
وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أي شيء بلاني بالزواج في هذه المدينة وكما أقول خرجت
من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها والله ان هذا الموت موت مشؤم باليتنى غرقت في البحر أو مت في
الجبال كان أحسن لي من هذا الموت الرديء ولم أزل على هذه الحالة ألوم نفسي ونمت على عظام الاموات
واستعنت بالله تعالى وصرت أتمنى الموت فلم أجده من شدة ما أنا فيه ولم أزل على هذه الحالة حتى
أحرق قلبي الجوع وألهبني العطش ففقدت وحسنت على النيز وأكلت منه شيئا قليلا وتجرعت
عليه شيئا قليلا من الماء ثم اني قمت ووقفت على حيلي وصرت أمشي في جانب تلك المغارة فرأيتها
متسعة الجوانب خالية البطون ولكن في أرضها أموات كثيرة وعظام رميمة من قديم الزمان فعند
ذلك عملت لي مكانا في جانب المغارة بعيدا عن الموتى الطريين وصرت أنام فيه وقد قل زادي
وما بقي معي الا شيء يسير وقد كنت اكل في كل يوم أو أكثر أكلة واشرب شربة خوفا من
فراغ الماء والزاد من عندي قبل موتي ولم أزل على هذه الحالة الى ان جلست يوما من الايام
فبيتا أنا جالس متفكر في نفسي كيف أفعل إذا فرغ زادي والماء من عندي واذا بالصرة قد

فخرجت من مكانها ونزل منه النور عندي فقلت يا ترى ما الخبر واذا بالقوم واقفون على رأس البئر وقد أنزلوا رجلا ميتا وامرأة معه بالحياة وهي تبكي وتصبح على نفسها وقد أنزلوا عندها شيئا كثيرا من الزاد والماء فصرت أنظر المرأة وهي لم تنظرني وقد غطوا فم البئر بالحجر وانصرفوا إلى حال سبيلهم فقامت أنا وأخذت في يدي قصبة رجل ميت وجئت إلى المرأة وضربت بها في وسط رأسها فوقعت على الأرض مغشيا عليها فضربتها ثانيا وثالثا فماتت فأخذت خبزها وماءها ورأيت عليها شيئا كثيرا من الحللى والحلل والقلائد والجواهر والمعادن ثم أتت أخذت الماء والزاد الذي مع المرأة وقعدت في الموضع الذي كنت عملته في جانب المغارة لأنام فيه وصرت آكل من ذلك الزاد شيئا قليلا على قدر ما يقوتني حتى لا يفرض بسرعة فأموت من الجوع والعطش وأقيت في تلك المغارة مدة من الزمان وأنا كل من دفنوه أقتل من دفن معه بالحياة وأخذ أكله وشربه أتقوت به إلى أن كنت نائما يوما من الأيام فاستيقظت من منامي وسمعت شيئا يركب في جانب المغارة فقلت ما يكون هذا ثم إنى قت ومشيت نحوهم ومعى قصبة رجل ميت فلما أحس بي فروه وهرب منى فاذا هو وحش فتبعته إلى صدر المغارة فبان لي نور من مكان صغير مثل النجمة تارة يبين لي وتارة يخفى عني فلما نظرته قصدت نحوهم وبقيت كلما اتقرب منه يظهر لي نور منه ويتسع فعند ذلك تحققت أنه خرق في تلك المغارة ينفذ للخلاء فقلت في نفسي لا بد أن يكون لهذا المكان حكمة إما أن يكون مدفن ثانيا مثل الذي نزلوني منه وإما أن يكون تخريق من هذا المكان ثم إنى تهكرت في نفسي ساعة من الزمان ومشيت إلى ناحية النور واذا به ثقب في ظهر ذلك الجبل من الوحوش ثقبوه وصاروا يدخلون منه إلى هذا المكان ويأكلون الموتى حتى يشبعون ويطلعون من ذلك الثقب فلما رأيته هدأت روحي واطمأنت نفسي وارتاح قلبي وأيقنت بالحياة بعد الممات وصرت كأني في المنام ثم أتت عالجت حتى طلعت من ذلك الثقب فرأيت نفسي على جانب البحر الملح فوق جبل عظيم وهو قاطع بين البحرين وبين الجزيرة والمدينة ولا يستطيع أحد الوصول إليه فحمدت الله تعالى وشكرته وفرحت فرحاً عظيماً وقوى قلبي ثم إنى بعد ذلك رجعت من الثقب إلى تلك المغارة وقلعت جميع ما فيها من الزاد والماء الذي كنت وفرته ثم أتت أخذت من ثياب الاموات ولبست شيئا منها غير الذي كان على وأخذت مما عليهم شيئا كثيرا من أنواع العقود والجواهر وقلائد اللؤلؤ والمصاع من الفضة والذهب المرصع بأنواع المعادن والتحف وربطته في ثياب الموتى وطلعتها من الثقب إلى ظهر الجبل ووقفت على جانب البحر وبقيت في كل يوم أنزل المغارة وأطلع عليها وكل من دفنوه أخذ زاده وماؤه واقتله سواء كان ذكرا أو أنثى وأطلع من ذلك الثقب فاجلس على جانب البحر لا تنظر الفرج من الله تعالى بمركب تجوز على وصرت أقبل من تلك المغارة كل شيء رأيته من المصاع واربطة في ثياب الموتى ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان . وأدرك شهر راد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٣٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري صار يفتن من ذلك المغارة ما يلقاه فيها من المصاع وغيره ويجلس على جانب البحر مدة من الزمان قال فبينما أنا جالس يوم من الأيام على جانب البحر وأنا متفكر في أمري وإذا بمركب سائرة في وسط البحر العجاج استلطم بالأمواج فاخذت في يدي ثوبا أبيض من ثياب الموتى وربطته في عكاز وجريت به على شاطئ البحر وصرت أشير إليهم بذلك الثوب حتى لاحت منهم التفاتة قرأوني وأنا في رأس الجبل فجاءوا إلى وسمعوا صوتي وأرسلوا إلى زورق من عندهم وفيه جماعة من المراكب ولم نزل مسافرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وأنا أرجو النجاة وصرت فرحانا بسلامتي وكلما أتفكر تعرضي في المغارة مع زوجتي يغيب عقلي وقد وصلنا بقدره الله تعالى مع السلامة إلى مدينة البصرة فطلعت إليها وأقيمت فيها أياما قلائل وبعد ما جئت إلى مدينة بغداد فجلست إلى حارثي ودخلت داري فقابلت أفعلى وأصحابي وسألت عنهم ففرحوا بسلامتي وهنوني وقد خزنتم جميع ما كان معي من الأمتعة في حواصلي وتصدقت ووهبت وكسوت الأيتام والأرامل وصرت في غاية البسط والسرور وقد عذبت لما كنت عليه من المناصرة والمراخقة ومصاحبة الإخوان واللهو والطرب وهذا أعجب ما صار لي في السفرة الرابعة ولكن يا أخي تعش عندي وخذ عاداتك وفي غد تبجني عندي فأخبرك بما كان لي وما جرى لي في السفرة الخامسة فانها أعجب وأعجب وأعجب مما سبق ثم أمر له بمائة مثقال ذهب ومد السباط وتعشى الجماعة وانصرفوا إلى حال سبيلهم وهم متعجبون غاية الإعجاب وكل حكاية أعظم من التي قبلها وقد راح السندباد الجمال إلى منزله وبات في غاية البسط والانشراح وهو متعجب ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد البري وصلى الصبح وتعشى إلى أن دخل دار السندباد البحري وصبح عليه فرحب به وأمره بالجلوس عنده حتى جاء بقية أصحابه فأكلوا وشربوا وتلذذوا بطربوا ودارت بينهم المحادثة فابتدأ السندباد البحري بالكلام. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الحكاية الخامسة من حكايات السندباد البحري وهي السفرة الخامسة

(وفي ليلة ٥٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري ابتدأ بالكلام فيما جرى وما وقع له في الحكاية الخامسة فقال أعلموا يا إخواني أنني لما رجعت من السفرة الرابعة وقد غرقت في اللهو والطرب والانشراح وقد نسيت جميع ما كنت لقيته وما جرى لي وما قاسيته من شدة فرحي بالمسكسب والربح والفوائد فحدثتني نفسي بالسفر والتفرج في بلاد الناس وفي الجزائر فقامت وهممت في ذلك الوقت واشتريت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت الحمول وصرت من مدينة بغداد وتوجهت إلى مدينة البصرة ومشيت على جانب الساحل فرأيت مركبا كبيرة عالية مليحة فاعجبتني فاشتريتها وكانت عندها جديدها كثير من لهاريسا ومهرية ونظرت عليها عبيدي وغلمانها وأنزلت فيها حمولي وجاءني جماعة من التجار فنزلوا حمولهم فيها ودفعوا إلى الأجرة وسرنا ونحن في غاية الفرح والسرور وقد أسبشتنا بالسلامة والكسب ولم نزل مسافرين من جزيرة إلى

الى جزيرة ومن بحر الى بحر ونحن نتفرج في الجزائر والبلدان ونطلع اليها نبيع فيها ونشتري ولم نزل على هذه الحالة الى أن وصلنا يوما من الايام الى جزيرة خالية من السكان وليس فيها احد وهي خراب وفيها قبة عظيمة بيضاء كبيرة الحجم فطلعنا نتفرج عليها واذا هي بيضة رخ كبيرة فلما طلع التجار اليها وتفرجوا عليها ولم يعلموا أنها بيضة رخ فضر بوها بالحجارة فكسرت ونزل منها ماء كثير وقد بان منها قرح الرخ فسحبوه منها وطلعوه من تلك البيضة وذبحوه وأخذوا منه لما كثيرا وأخذوا في المركب ولم أعلم ولم يطلعوني على ما فعلوه فعند ذلك قال لي واحد من الركاب يا سيدي قم تفر على هذه البيضة التي تحسبها قبة فقممت لا تفرج عليها فوجدت التجار يضربون البيضة فسمعت عليهم لا تفعلوا هذا الفعل فيطلع طير الرخ ويكسر مركبنا ويهلكنا فلم يسمعوا كلامي فبينما أنا على هذه الحالة واذا بالشمس قد غابت عنا والنهار اظلم وصار فوقنا غمامة اظلم الجو منها فرفعنا رؤوسنا فما الذي حال بيننا وبين الشمس فرأينا أجنحة الرخ هي التي حجبنا عن ضوء الشمس حتى اظلم الجو وذلك أنه لما جاء الرخ رأى بيضته انكسرت تبعا وصاح علينا فجاءت رفيقته وصارا حائمين على المركب يصرخان علينا بصوت أشد من الرعد فصحت أنا على الرئيس والبحرية وقلت لهم ادفعوا المركب واطلبوا السلامة قبل ما تهلك فاسرع الرئيس وطلع التجار وحل المركب وسرنا في تلك الجزيرة فلما رأنا الرخ سرنا في البحر غاب عنا ساعة من الزمان وقد سرنا وأسرنا في السير يا مركب نريد الخلاص منهما واخرج من أرضهما واذا بهما قد تبعنا وأقبل علينا وفي رجل كل واحد منهما صخرة عظيمة من الجبل فالتقي الصخرة التي كانت معه علينا فاجذب الرئيس المركب وقبض أخطأها نزول الصخرة بشيء قليل فنزلت في البحر تحت المركب فقامت بنا المركب وقعدت من عظم وقوعها في البحر وقد رأينا قرار البحر من شدة عزمها ثم أن رفيقة الرخ التقت علينا الصخرة التي معها وهي أصغر من الأولى فنزلت بالأمر المقدر على مؤخر المركب فكسرت به وطيرت الدفة عشرين قطعة وقد غرق جميع ما كان في المركب في البحر فصرت أحاول النجاة من حلاوة الروح فقدر الله تعالى لي لوحا من الواح المركب فتعلقت فيه وركبته وصرت أقذف عليه برجلي والرياح فالوج يساعدني على السير وكانت المركب غرقت بالقرب من جزيرة في وسط البحر فرميتني المتقاذرون باذن الله تعالى إلى تلك الجزيرة فطاعت عليها وأنا على آخر تنفس وفي حالة الموت من شدة ما قاسيته من التعب والمشقة والجوع والعطش ثم أتتني انطرحت على شاطئ البحر ساعة من الزمان حتى ارتفعت نفسي واطمأن قلبي ثم مشيت في تلك الجزيرة فرايتها كأنها روضة من رياض الجنة أشجارها ياتحة ولونها راحا دافقة وطيورها مغردة تسبح من له العزة والبقاء وفي تلك الجزيرة شيء كثير من الأشجار والفواكه وأنواع الأزهار فعند ذلك أكلت من الفواكه حتى شبعت وشربت من تلك المياه حتى رويت وحمدت الله تعالى على ذلك وأثنت عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام واللباس (وفي ليلة ٥ هـ) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد بالبحر يحمدا لله وأثنى عليه وقال ولم أزل على هذه الحالة قاعدا في الجزيرة الى أن أمسى المساء وأقبل الليل فقممت وأنا مقل القليل مما

حصل لي من التعب والخوف ولم اسمع في تلك الجزيرة صرنا ولم ارفعها أحدا ولم أزل راقدا فيها الى الصباح ثم ثقت على حيلي ومشيت بين تلك الاشجار فرأيت ساقية على عين ماء جارية وعند تلك الساقية شيخ جالس مليح وذلك الشيخ مؤثر ربار من ورق الاشجار فقلت في نفسي لعل هذا الشيخ طلع الى هذه الجزيرة وهو من الغرقى الذين كسرت بهم المركب ثم دنوت منه وسلمت عليه فرد على السلام بالاشارة ولم يتكلم فقلت له يا شيخ ما سبب جلوسك في هذا المكان فحرك رأسه ونأسف وأشار لي بيده يعني احملني على رقبتك وانتقلني من هذا المكان الى جانب الساقية الثانية فقلت في نفسي أعمل مع هذا معروفا وانتقله الى هذا المكان الذي يريد لعل ثوابه يحصل لي فتقدمت اليه وحميته على اكتافي وجئت الى المكان الذي أشار لي اليه وقلت له انزل على مهلك فلم ينزل عن اكتافي وقد لف رجله على رقبتي فنظرت الى رجله فرأيتهما مثل جلد الجاموس في السواد والخشونة ففزعته منه وأردت أن أرميه من فوق اكتافي فقرط على رقبتي برجله وخنقتني بهما حتى اسودت الدنيا في وجهي ونبت عن وجودي وقعت على الارض مغشيا على مثل الميت فرفع ساقيه وضربني على ظهري وعلى اكتافي فحصل لي ألم شديد فنهضت قائما به وهو راكب فوق اكتافي وقد تعبت منه فأشار لي بيده أن أدخل بين الاشجار فدخلت الى أطيب القواكه وكنت اذا خالفته يضربني برجله ضربة بأشد من ضرب الاسواط ولم يزل يشير الى بيده الى كل مكان أرادته وأنا مشي به اليه وان توانيت أو تمهلتي يضربني وأنا معه شبه الأسير وقد دخلنا في وسط الجزيرة بين الاشجار وصارا يقولون يغوط على اكتافي ولا ينزل ليلا ولا نهارا واذا أراد النوم يلف رجله على رقبتي وينام قليلا ثم يقوم ويضربني فأقوم مسرعا به ولا أستطيع مخالفته من شدة ما أقاسي منه وقد ملت نفسي على ما كان مني من قلة والشفقة عليه ولم أزل معه على هذه الحالة وأنا في أشد ما يكون من التعب وقلت في نفسي أنا فعلت مع هذا خيرا فانقلب على شرا والله ما بقيت أفعل مع أحد خيرا طول عمري وقد صرت أتمنى الموت من الله تعالى في كل وقت وكل ساعة من كثرة ما أنا فيه من التعب والمشقة ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان الى أن جئت به يوما من الايام الى مكان في الجزيرة فوجدت فيه يقطينا كثيرا ومنه شيء عايس فأخذت منه واحدة كبيرة يابسة وفتحت رأسها وصفيتها الى شجرة العنب فالتصتها منها وصدت رأسها ووضعتها في الشمس وتركتهما مدة أيام حتى صارت خمر اصفيا وصرت كل يوم أشرب منه لاستعين به على تعبي مع ذلك الشيطان المريد وكلما سكرت منها تقوي همتي فنظرني يوما من الايام وأنا أشرب فأشار لي بيده ما هذا فقلت له هذا شيء مليح يقوى القلب ويشرح الخاطر ثم اني جريت به ورقصت بين الاشجار وحصل لي نشوة من السكر فسققت وغنيت وانشرت فلما رأيته على هذه الحالة أشار لي أن اناوله اليقطينة ليشرب منها فحفت منه وأعطيتها له فشرب ما كان باقيا فيها ورمها على الارض وقد حصل له طرب فصار يهتز على اكتافي ثم أنه سكر وغرق في السكر وقد ارتخت جميع أعضائه وفرائصه وصار يتمايل من فوق اكتافي فلما علمت بسكره وانه غاب عن الوجود مددت يدي الى رجله وفي يدي كتهما من رقبتي ثم ملت به الى الارض والقبته عليهم



﴿ السندباد البحري و بيده صخرة عظيمة يرمي بها الشيطان ﴾

(عندما التقاه من على كتفه وهو سكران)

وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما التقى الشيطان عن
اكتافه على الأرض قال فما صدقت أن خلصت نفسي ونجوت من الأمر الذي كنت فيه ثم لم يبق لي حقت

منه أن يقوم من سكره ويؤذني وأخذت صخرة عظيمة من بين الأشجار وجئت إليه فضربت به على رأسه وهو نائم فاختلط له بدمه وقد قتل فلا رحمة الله عليه و بعد ذلك مشيت في الجزيرة وقد ارتاح خاطري وجئت الى المكان الذي كنت فيه على ساحل البحر ولم أزل في تلك الجزيرة آكل من أثمارها وأشرب من أنهارها مدة من الزمان وأنا أترقب مركباً تمر على إلى أن كنت جالساً يوماً من الأيام متفكراً فيما جرى لي وما كان من أمري وأقول في نفسي يا ترى يبقيني الله سالماً ثم أعود إلى بلادي واجتمع بأهلي وأصحابي وإذا بمركب قد أقبلت من وسط البحر العجاج المتلاطم بالأمواج ولم تزل مائة حتى رست على تلك الجزيرة وطلع منها الركاب إلى الجزيرة فمشيت اليهم فلما نظروني أقبلوا على كلهم مسرعين واجتمعوا حولي وقد سألوني عن حالى وما سبب وصولي إلى تلك الجزيرة فأخبرتهم بأمري وما جرى لي فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا ان هذا الرجل الذي ركب على أنفك يسمى شيخ البحر وما أحد دخل تحت أعضائه وخلص منه إلا أنت والحمد لله على سلامتك ثم انهم جاؤا إلى شيء من الطعام فأكلت حتى اكتفيت وأعطوني شيئاً من الملبوس لبسته وسترت به عورتى ثم أخذوني معهم في المركب وقد سرنا أياماً وليال فرمتنا المقادير على مدينة عالية البناء جميع بيوتها مطلة على البحر وتلك المدينة يقال لها مدينة القروود وإذا دخل الليل تأتي الناس الذين هم ساكنون في تلك المدينة فيخرجون من هذه الأبواب التي على البحر ثم ينزلون في زوارق ومراكب ويبيتون في البحر خوفاً من القروود أن ينزلوا عليهم في الليل من الجبال فطلعت أتفرج في تلك المدينة فسافرت المركب ولم أعلم فندمت على طلوعي إلى تلك المدينة وتذكرت رفقتي وما جرى لي مع القروود أولاً وثانياً ففقدت أبكى وأنا حزين فتقدم إلى رجل من أصحاب هذه البلاد وقال يا سيدي كأنك غريب في هذه الديار فقلت له نعم أنا غريب ومسكين وكنت في مركب قد رست على تلك المدينة فطلعت منها لا تفرج في المدينة وعدت إليها فلم أراها فقال قم وسر معنا انزل الزورق فقلت اني قد عدت في المدينة ليلاً اهلكتك القروود فقلت له سمعاً وطاعة وقت من وقى وساعتى ونزلت معهم في الزورق ودفعوه من البر حتى ابعدوه عن ساحل البحر مقدار ميل وباتوا تلك الليلة وأنا معهم فلما أصبح الصباح رجعوا بالزورق إلى المدينة وطلعوا وراح كل واحد منهم إلى شغله ولم تزل هذه عادتهم كل ليلة وكل من تخلف منهم في المدينة بالليل جاء إليه القروود واهلكوه وفي النهار تطلع القروود إلى خارج المدينة فيأكلون من أثمار البساتين ويرقدون في الجبال إلى وقت الغروب ثم يعودون إلى المدينة وهذه المدينة في أقصى بلاد السودان ومن أعجب ما وقع لي من أهل هذه المدينة أني شخصاً من الجماعة الذين بت معهم في الزورق قال لي يا سيدي أنت غريب في هذه الديار فهل لك مهنة تشغل فيها فقلت لا والله يا أخى ليس لي مهنة ولست أعرف عمل شيء وأنا رجل تاجر صاحب مال ونوال وكان لي مركب مملوك مشحونة بأموال كثيرة وبضائع فسكنت في البحر وغرق جميع ما كان فيها وما نجوت من الغرق إلا بادن الله فرزقني الله بقطعة لوح ركبته فكنات السبب في نجاتي من الغرق فعند ذلك قام الرجل وأحضر لي مخلاة من قطن وقال لي خذ

هذه الخلاة واسلاًها حجارة زلط من هذه المدينة واخرج مع جماعة من أهل المدينة رانارا غتاك
 بهم واوصيهم عليك وافعل كما يفعلون فاعلمك أن تعمل بشيء تستعين به علي سترك وعودك الي
 بلادك ثم ان ذلك الرجل أخذني واخرجني الى خارج المدينة فنقبت حجارة صغيرة من الزلط
 وملأت تلك الخلاة واذا بجماعة خارجين من المدينة فارفقني بهم وأوصاهم علي وقال لهم هذا رجل
 غريب نخذوه معكم واعلموه اللقط فاعله يعمل بشيء يتقوت به ويبقى لكم الأجر والثواب
 فقالوا سمعنا وطاعة ورحبوا بي وأخذوني معهم وساروا وكل واحد منهم معه مخلد مثل الخلاة
 التي معي مملوءة زلط ولم نزل سائرين الي أن وصلنا الى واد واسع فيه أشجار كثيرة عالية لا يقدر أحد
 أن يطلع عليها وفي ذلك الوادي قرود كثيرة فلما رأتنا هذه القرود تنفرت منا وطلعت ناك الاشجار
 فصاروا يرمون القرود بالسيجارة التي معهم في الخالي والقرود تقطع من ثمار تلك الاشجار
 وترمي بها هؤلاء الرجال فنظرت تلك الثمار التي ترميها القرود واذا هي جوز هندي فلما رأيت ذلك
 العمل من القوم اخترت شجرة عظيمة عليها قرود كثيرة وجئت اليها وصرت ارجم هذه القرود
 فنقطعت من ذلك الجوز وترميني به فاجمعه كما تفعل القوم فافترغت الحجارة من مخلاقي حتى جمعت
 شيئا كثيرا فاعفرت القوم من هذا العمل لمواجميع ما كان معهم وحمل كل واحد منهم ما اطافه ثم
 عدنا الى المدينة في باقي يومنا فجئت الي الرجل صاحبي الذي ارفقني بالجماعة واعطيته جميع ما جمعت
 وشكرت فضله فقال لي خذ هذا بعه وانتفع بشئ منه ثم أعطاني مفتاح مكان في داره وقال لي ضع في هذا
 المكان هذا الذي بقي معك من الجوز واطلع في كل يوم مع الجماعة مثل ما طلعت هذا اليوم والذي
 تعجب به ميز منه الرديء وبعه وانتفع بشئ منه واحفظه عندك في هذا المكان فاعلمك بجميع منه شيئا
 يعينك علي سترك فقلت له اجر ك علي الله تعالى وفعلت مثل ما قال لي ولم أزل في كل يوم املا الخلاة من
 الحجارة واطلع مع القوم واعمل مثل ما يعملون وقد صاروا يتواصون بي ويدلونني على الشجرة التي
 فيها الثمر الكثير ولم أزل علي هذا الحال مدة من الزمان وقد اجتمع عندي شيء كثير من الجوز الهندي
 الطيب وبعته شيئا كثيرا وكثر عندي ثمنه وصرت اشترى كل شيء رأيته ولاقي بخماري وقد صفا
 وقتي وزاد في المدينة حظي ولم أزل علي هذه الحالة مدة فبينما انا واقف علي جانب البحر واذا بمركب
 قد وردت الي تلك المدينة ورست علي الساحل وفيها ثمار معهم بضائع فصاروا يبيعون ويشترون
 ويقايضون علي شيء من الجوز الهندي وغيره فجئت عند صاحبي واعلمته بالمركب التي جاءت واخبرته
 بأنني أريد السفر الي بلاد ي فقال الرأي لك فودعته وشكرته علي احسانه الي ثم اني جئت عند المركب
 وقابلت الرئيس واكثريت معه وأنزلت ما كان معي من الجوز وغيره في تلك المركب وقد ساروا
 بالمركب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨ / ٥٤٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السندباد البحري لما نزل من مدينة القرود
 في المركب وأخذ ما كان معه من الجوز الهندي وغيره واكثرى مع الرئيس قال وقد ساروا بالمركب في
 ذلك اليوم ولم نزل سائرين من جزيرة الى جزيرة ومن بحري الى بحري ان وصلنا البصرة فطلعت فيها

وَأَتَتْ بِهَا مَدِينَةَ بَصْرَةَ ثُمَّ تَوَجَّهَتْ مِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ بَغْدَادٍ وَدَخَلَتْ حَارَتِي وَجِئْتُ إِلَى بَيْتِي وَسَلَّمْتُ عَلَى أَهْلِي وَأَصْحَابِي فَهَنَوْنِي بِالسَّلَامَةِ وَخَزَنَتْ جَمِيعَ مَا كَانَ مَعِيَ مِنَ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتَعَةِ وَكَسَوْتُ الْإِيْتَامَ وَالْأَرَامِلَ وَتَصَدَّقْتُ وَوَهَبْتُ وَهَادَيْتُ أَهْلِي وَأَصْحَابِي وَأَحْبَابِي وَقَدْ عَوَّضَ اللَّهُ عَنِّي بِأَكْثَرِ مَا رَاحَ مِنِّي أَرْبَعَ مَرَّاتٍ وَقَدْ نَسِيتُ مَا جَرَى لِي وَمَا قَاسَيْتُهُ مِنَ التَّعَبِ بِكَثْرَةِ الرِّيحِ وَالْفَوَائِدِ وَعَدَّتْ لِي كُنْتُ عَلَيْهِ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَعَاشِرَةِ وَالْمَصْحَبَةِ وَهَذَا أَعْجَبُ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِي فِي السَّفَرَةِ الْخَامِسَةِ وَلَكِنْ تَمْشُوا فِي غَدَتِمَا لَوْ أَخْبَرْتُمْ بِمَا كَانَ فِي السَّفَرَةِ السَّادِسَةِ فَأَنْهَا أَعْجَبُ مِنْ هَذِهِ فَعِنْدَ ذَلِكَ دَخَلُوا السَّيَاطُوتَ وَتَمْشُوا فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنَ الْعِشَاءِ أَمَرَ السَّنْدُبَادُ الْحَمَالَ بِمِائَةِ مِثْقَالِ الذَّهَبِ فَأَخَذَهَا وَأَنْصَرَفَ وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَبَاتَ السَّنْدُبَادُ الْحَمَالَ فِي بَيْتِهِ وَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحُ قَامَ وَصَلَّى الصُّبْحَ وَمَشَى إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى دَارِ السَّنْدُبَادِ الْبَحْرِيِّ فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَأَمْرَهُ بِالْجُلُوسِ فَجَلَسَ عِنْدَهُ وَلَمْ يَزَلْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ حَتَّى جَاءَ بَقِيَّةُ أَصْحَابِهِ فَتَحَدَّثُوا وَاسْتَدُوا السَّيَاطُوتَ كُلُّ وَاحِدٍ بِوَاحِدٍ وَتَلَذُّوا وَطَرَبُوا

مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ السَّادِسَةِ مِنْ حِكَايَاتِ السَّنْدُبَادِ الْبَحْرِيِّ وَهِيَ السَّفَرَةُ السَّادِسَةُ

وَابْتَدَأَ السَّنْدُبَادُ الْبَحْرِيُّ يَحْكِيهِمْ بِحِكَايَةِ السَّفَرَةِ السَّادِسَةِ فَقَالَ لَهُمْ أَعْلَمُوا يَا أَخَوَاتِي وَأَخِيَابِي وَأَصْحَابِي أَنِّي لَمَّا جِئْتُ مِنْ تِلْكَ السَّفَرَةِ الْخَامِسَةِ وَنَسِيتُ مَا كُنْتُ قَاسَيْتُهُ بِسَبَبِ الْهَوِّ وَالطَّرِبِ وَالْبَسْطِ وَالْإِنْشِرَاحِ وَأَنَا فِي غَايَةِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ وَلَمْ أَزَلْ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ إِلَى أَنْ جَلَسْتُ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ فِي حِظِّ وَسُرُورٍ وَأَنْشِرَاحٍ زَائِدٍ فَبَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ وَآذَانُ الْجَمَاعَةِ مِنَ التَّجَارِ وَرَدُوا عَلَيَّ وَعَلَيْهِمْ آثَارُ السَّفَرِ فَمِنْهُ ذَلِكَ تَذَكُّرَاتِ أَيَّامٍ قَدُومِي مِنَ السَّفَرِ وَفَرَحِي بِدُخُولِي بِلِقَاءِ أَهْلِي وَأَصْحَابِي وَأَحْبَابِي وَفَرَحِي بِإِلَادِي فَاسْتَأْنَفْتُ نَفْسِي إِلَى السَّفَرِ وَالتَّجَارَةِ فَعَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ وَاشْتَرَيْتُ لِي بَضَائِعَ نَفِيسَةً فَخَرَّةً تَصْلُحُ لِلْبَحْرِ وَجَمَلَتْ حَمُولِي وَسَافَرْتُ مِنْ مَدِينَةِ بَغْدَادَ إِلَى مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ فَرَأَيْتُ سَفِينَةً عَظِيمَةً فِيهَا تِجَارٌ وَكَابُرٌ وَمَعَهُمْ بَضَائِعُ نَفِيسَةٌ فَزَلْتُ حَمُولِي مَعَهُمْ فِي هَذِهِ السَّفِينَةِ وَسَبَرْنَا بِالسَّلَامَةِ مِنْ مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ وَأَدْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَنْتُ عَنْ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ

(وَفِي لَيْلَةِ ٥٤٩) قَالَتْ بَلْغَنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنَّ السَّنْدُبَادَ الْبَحْرِيَّ لَمَّا جَهَّزَ حَمُولَهُ وَنَزَلَهَا فِي الْمَرْكَبِ مِنْ مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ وَسَافَرَ قَالَ وَلَمْ يَزَلْ مَسَافِرِينَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَمِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ وَنَحْنُ نَبِيعٌ وَنَشْتَرِي وَنَتَفَرَّجُ عَلَى بِلَادِ النَّاسِ وَقَدْ طَابَ لَنَا السَّعْدُ وَالسَّفَرُ وَاعْتَمَنَّا الْمَعَاشَ إِلَى أَنْ كُنَّا بِأَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ وَآذَانُ رِيسِ الْمَرْكَبِ صَرِخَ وَصَاحَ وَرَمَى عِمَامَتَهُ وَلَطَمَ عَلَى وَجْهِهِ وَنَتَفَ لِحْيَتَهُ وَوَقَعَ فِي بَطْنِ الْمَرْكَبِ مِنْ شِدَّةِ الْغَمِّ وَالْقَهْرِ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ جَمِيعُ التَّجَارِ وَالرَّكَّابِ وَقَالُوا لَهُ يَا رِيسُ نَحْنُ الْخَبِيرُ فَقَالَ لَهُمُ الرِّيسُ أَعْلَمُوا يَا جَمَاعَةَ اتَّقِدْتُمْ نَابِجْرَ كِنَا وَخَرَجْنَا مِنَ الْبَحْرِ الَّذِي كُنَّا فِيهِ وَدَخَلْنَا بَحْرَ لَمْ نَعْرِفْ طَرَفَهُ وَآذَانُ يَفِيضُ اللَّهُ لَنَا شَيْئًا يَجْلِسُنَا مِنْ هَذَا الْبَحْرِ فَهَلْ كُنَّا بِاجْمَعِنَا فَاذْعُوا اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَنْجِيَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ثُمَّ أَنَّ الرِّيسَ قَامَ وَصَعِدَ عَلَى الصَّارِي وَأَرَادَ أَنْ يَحُلَّ الْقُلُوبَ فَقَوَّى الرِّيحَ عَلَى الْمَرْكَبِ فَفَرَدَهَا عَلَى مَوْخَرِهَا فَانْكَسَرَتْ دَفَّتُهَا قَرِيبَ جَبَلٍ مَالٍ فَتَزَلَّ الرِّيسُ مِنَ الصَّارِي وَقَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَمْنَعَ الْمَقْدُورَ وَاللَّهُ اتَّقِدْ وَقَعْنَا فِي مَهْلَكَةٍ عَظِيمَةٍ

ولم يبق لنا منها مخلص ولا نجاة فبكي جميع الركاب على انفسهم وودع بعضهم بعضا ثم انزعوا عمارهم وانقطع رجاؤهم ومالت المركب على ذلك الجبل فانكسرت وتفرقت الواحها فغرق جميع ما فيها ووقع التجار في البحر فمنهم من غرق ومنهم من تمسك بذلك الجبل وطلع عليه وكنت انا من جدلة من طلع على ذلك الجبل واذا فيه جزيرة كبيرة عندها كثير من المراكب المكسرة وفيها ارزاق كثيرة على شاطئ البحر من الذي يطرحه البحر من المراكب التي كسرت وغرق ركابها وفيها شيء كثير يحير العقل والفكر من المتاع والاموال التي يلقيها البحر على جوانبها فعند ذلك طلعت على تلك الجزيرة ومشيت فيها فראيت في وسطها عين ماء عذب جار خارج من تحت أول ذلك الجبل وداخل في آخره من الجانب الثاني فعند ذلك طلع جميع الركاب على ذلك الجبل الى الجزيرة وانتشر وافيها وقد ذهبت عقولهم من ذلك وصاروا مثل المجانين من كثرة ما رؤوا في الجزيرة من الامتعة والاموال التي على ساحل البحر وقد رأيت في وسط تلك العين شيئا كثيرا من أصناف الجواهر والمعادن واليواقيت والآلات السكار الملوكة وهي مثل الحمى في مجارى الماء في تلك الغيطان وجميع ارض تلك العين تبرق من كثرة ما فيها من المعادن وغيرها ورأينا كثيرا في تلك الجزيرة من أغلى العود والصيني والعود القمارى وفي تلك الجزيرة عين نابعة من صنف العنبر الخام وهو يسيل مثل الشمع على جانب تلك العين من شدة حر الشمس ويمتد على ساحل البحر فتطلع الهوايش من البحر وتبتلعه وتنزل في البحر فيحمي في بطونها فتقذفه من افواهها في البحر فيجمد على وجه الماء فعند ذلك يتغير لونه واحواله فتقذفه الامواج الى جانب البحر فيأخذها السواحون والتجار الذين يعرفونه فيبيعونه أما العنبر الخام الخالص من الابتلاع فانه يسيل على جانب تلك العين ويتجمد بأرضه واذا طلعت عليه الشمس يسيح وتبقى منه رائحة ذلك الوادى كله مثل المسك واذا زالت عنه الشمس يجمد وذلك المكان الذي هو فيه هذا العنبر الخام لا يقدر احد على دخوله ولا يستطيع سواكه فان الجبل محيط بتلك الجزيرة ولا يقدر احد على صعود ذلك الجبل ولم يزل دائرين في تلك الجزيرة نتفرج على ما خلق الله تعالى فيها من الارزاق ونحن متحيرون في أمرنا وفيما نراه وعندنا خوف شديد وقد جمعنا على جانب الجزيرة شيئا قليلا من الزاد فصرنا نوفره ونأكل منه في كل يوم أو يومين اكلة واحدة ونحن خائفون أن يفرغ الزاد منا فنموت كمد من شدة الجوع والخوف وكل من مات منا نفسه ونكفنه في ثياب وقماش من الذي يطرحه البحر على جانب الجزيرة حتى مات منا خلق كثير ولم يبق منا الا جماعة قليلة فضعفنا بوجع البطن من البحر وأقمنا مدة قليلة فمات جميع أصحابي ورفقائي واحدا بعد واحد وكل من مات منهم ندفنه وبقيت في تلك الجزيرة وحدي وبقى معي زاد قليل بعد ان كان كثيرا فبكيت على نفسي وقلت يا ليتني مت قبل رفقائي وكانوا يغسلوني ودفنوني فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٠) قالت بلغني أبها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما دفن رفقاءه جميعا وصار في الجزيرة وحده قال ثم انى أتممت مدة سيره ثم قتلت حفرت لنفسى حفرة عميقة في جانب تلك

الجزيرة وقلت في نفسي اذا ضعفت وعامت ان الموت قد اتاني ارقد في هذا القبر فاموت فيه و يبقى
الريح يسفني الرمل على فيعطيني واصير مدفوناً فيه وصرت ألوم نفسي على قلة عقلي وخر وحي من
بلادى ومدىنتى وسفرى الى البلاد بعد الذى قاسيته أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً ولا سفير من
الاسفار الا واقاسى فيها هو الا وشداً انداشق وأصعب من الالهوال التى قبلها وما أصدق بالنجاة
والسلامة وأتوب عن السفر فى البحر وعن عودى اليه ولست محتاجاً للمال وعندى شىء كثير والذى
عندى لا أقدر ان افنيه ولا أضيع نصفه فى باقى عمرى وعندى ما يكفينى وزيادة ثم انى تفسرت
فى نفسي وقلت والله لا بدان هذا النهر له اول وآخر ولا بد له من مكان يخرج منه الى العمار والرأى
السديد عندى ان اعمل لى فلسكا صغيراً على قدر ما اجلس فيه وانزل والقيه فى هذا النهر وأسير به فان
وجدت لى خلاصاً اخلص وانجواً باذن الله تعالى وان لم اجد لى مخلصاً اموت داخل هذا النهر احسن
من هذا المكان وضرت ان تحسر على نفسي ثم انى قتت وسعيت فجمعت اخشاباً من تلك الجزيرة من
خشب العود الصينى والقارى وشددتها على جانب البحر بحبال من حبال المراكب التى كسرت
وجئت بالواح مساوية من الواح المراكب ووضعته فى ذلك الخشب وجعلت ذلك الفلك على عرض
ذلك النهر او اقل من عرضه وشددته شداً طيباً مكيماً وقد أخذت معى من تلك المعادن والجواهر
والاموال والثروات الكبيرة الذى مثل الحصى وغير ذلك من الذى فى تلك الجزيرة وشيئاً من الغنم
بالخام الخالص الطيب ووضعته فى ذلك الفلك ووضعته فيه جميع ما اجمعت من الجزيرة وأخذت
معى جميع ما كان باقياً من الزاد ثم انى القيت ذلك الفلك فى هذا النهر وجعلت له خشبتين على
أخرفيه مثل المجاذيف وعملت بقول بعض الشعراء

ترحل عن مكان فيه ضيم : وتخل الدار تنمي من بناها
فانك واجد أرضاً بأرض : ونفسك لم تجد نفساً سواها
ولا تميزع لحادثة اللىالى : فكل مصيبة يأتى انتهابها
ومن كانت منيته بأرض : فليس يموت فى أرض سواها
ولا تبعث رسولك فى مهم : فما للنفس ناصحة سواها

وسرت بذلك الفلك فى النهر وانا متفكر فيما يصير اليه أمرى ولم أزل سائر الى المكان الذى
يدخل فيه النهر تحت ذلك الجبل وأدخلت الفلك فى هذا المكان وقد صرت فى ظلمة شديدة
فأخذت منى من النوم من شدة القهر فتمت على وجهى فى الفلك ولم يزل سائر ابى وأنا نائم لا أدري
بشئ ولا قليل حتى استيقظت فوجدت نفسي فى النور وفتحت عيني فرأيت مكاناً واسعاً وذلك
الفلك من بوط الى جزيرة وحولى جماعة من الهنود والحيشة فلما رأونى قمت نهضوا الى وكلموني
بلدراهم فله اعرف ما يقولون وبقيت اقلن انهم وان حلموا هذا فى المنام من شدة ما كنت فيه من الضيق
والقهر فاما كلامهم فلم أعرف احد منهم واما ارد عليهم جراً باقتدام الى رجل منهم وقال لى بلسانى عربى
السلام عليكم يا اخانا فمن أنت ومن أين جئت وما سبب عجبتك الى هذا المكان ونحن اصحاب الزرع

والغيطان وجئنا نسقي غيطاننا وزرعنا فوجدناك ناعماً في القللك فامسكتاه وربطناه عندنا حتى
تقوم على مهلك فأخبرنا ما سبب وصولك الى هذا المكان فقلت له يا الله عليك يا سيدي انتني
بشيء من الطعام فاني جائع وبعد ذلك اسألني عما تريد فامر ع وأتاني بالطعام فاكلت حتى شبع
واسترحمت وسكن روعي وازداد شبعي وردت لي روحي فحمدت الله تعالى على كل حال وفرحت
بخر وجي من ذلك النهر و وصولي اليهم واخبرتهم بجميع ما جرى لي من أوله الى آخره وما لقيته في
ذلك النهار وضيقة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما طلع من الفلك على
جانب الجزيرة ورأى فيها جماعة من الهنود والحبشة واستراح من تعبته وألوه من خبره فأخبرهم بقصته
ثم انهم تسكلموا مع بعضهم وقالوا لا بد أن نأخذهم سعنا ونعرضه على ملكنا ليخبره بما جرى له قال
فأخذوني منهم وحملوا معي القللك بجميع ما فيه من المال والنوال والجواهر والمعادن والمصاغ
وادخلوني على ملكهم واخبروه بما جرى فسلم علي ورحب بي وسألني عن حالى وما اتفق لي من الأمور
فأخبرته بجميع ما كان من أمري وما لقيته من أوله الى آخره فتعجب الملك من هذه الحكاية غاية
العجب وهنأني بالسلامة فصد ذلك قت وأطلعت من ذلك الفلك شيئاً كثيراً من المعادن والجواهر
والعود والعنبر الخام وأهديته الى الملك فقبله منى وأكرمنى اكراماً ثانياً وانزلني في مكان عنده وقد
صاحبت أخيارهم وأكابرهم وأعز رعي معزة عظيمة وصرت لا افارق دار الملك وصار الواردون الى تلك
الجزيرة يسألوني عن أمور بلادى فأخبرهم بها وكذلك اسألهم عن أمور بلادهم فيخبروني بها الى
الى ان سألني ملكهم يوماً من الايام عن احوال بلادى وعن احوال حكم الخليفة في بلاد مدينته
بغداد فأخبرته بعدله في الحكم فتهعجب من أموره وقال لي والله ان هذا الخليفة له أمور عقلية و احوال
مرضية وأنت قد حببتني فيه وصرادى ان أجهز له هدية وارسلها معك اليه فقلت سمعاً وطاعة يا مولانا
أوصلها اليه وأخبره بذلك بحسب صادق ولم أزل مقبلاً عند ذلك الملك وناقي غاية العز والاکرام وحسن
المعيشة فمده من الثمن ما في الى ان كنت جالساً يوماً من الايام في دار الملك فسمعت بنجر جماعة من تلك
المدينة انهم جهزوا لهم كباير يديون السفر فيها الى نواحي مدينة البصرة فقلت في نفسي ليس لي
أوفق من السفر مع هؤلاء الجماعة فامرعت من وقتى وساعى وقبيلت يد ذلك الملك واعلمته بان
مرادى السفر مع الجماعة في المركب التي جهزوها لاني اشتقت الى أهلى وبلادى فقال لي الملك الرأى
ذلك وان شئت الاقامة عندنا فعلى الرأس والعين وقد حصل لنا انساك فقلت والله يا سيدي لقد غمرتني
بجودك واحسانك ولكن قد اشتقت الى أهلى وبلادى و عيال فلما سمع كلامى أحضر التجار الذين
جهزوا المركب وأوصاهم على ووهب لي شيئاً كثيراً من عتده ودفع عني أجرة المركب وارسل معي هديه
عظيمة الى الخليفة هرون ثم شيد مدينة بغداد ثم انى ودعت الملك وودعت جميع أصحابي الذين
كنتم في قريته عليهم ثم نزلت المركب مع التجار وسرنا وقد طاب لنا الريح والسفر ونحن متوكلون على الله
صعباً وتعالى ولم نزل مسافرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة الى ان وصلنا بالسلامة باذن

ألا الله إلى مدينة البصرة فطلعت من المركب ولم أزل مقبلاً بارض البصرة أياماً وليالي حتى جهزت نفسي
وحملت هولي وتوجهت إلى مدينة بغداد دار السلام فدخلت على الخليفة هرون الرشيد وقدمت إليه
تلك الهدية واخبرته بجميع ماجرى لي ثم خرنت جميع أموالى وامتعى ودخلت حارقي وجاءني أهلى
وأصحابى وفرقت الهدايا على جميع أهلى وتصدقت ووهبت وبعد مدة من الزمان أرسل إلى الخليفة
فسألنى عن سبب تلك الهدية ومن أين هى فقلت يا أمير المؤمنين والله لا أعرف للمدينة التى هى منها
أسماء ولا طريقاً ولكن لما غرقت المركب التى كنت فيها طلعت على جزيرة وصنعت لى فلكاً ونزلت فيه
فى نهر كان فى وسط تلك الجزيرة واخبرته بما جرى لى فى السفرة وكيف كان خلاصى من ذلك النهر إلى
تلك المدينة وبما جرى لى فى السفرة وكيف كان خلاصى من ذلك النهر إلى تلك المدينة وبما جرى لى
فيها وبسبب إرسال الهدية فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وأمر المؤرخون أن يكتبوا حكايتى
ويجعلوها فى خزائنه ليمتبر بها كل من رآها ثم انه أكرمنى أكراماً زائداً وامت بمدينة بغداد على
ما كنت عليه فى الزمن الأول ونسيت جميع ماجرى لى وما تقاسيته من أوله إلى آخره ولم أزل فى لذة
عيش وهو وطرب فهذا ما كان من أمرى فى السفرة السادسة يا أخوانى وإن شاء الله تعالى فى غدا حكي
لكم حكاية السفرة السابعة فأنها أعجب وأغرب من هذه السفرات ثم انه أمر بمد السماط وتعشوا عنده
وأمر السندباد البحرى للسندباد الحمال بمائة مثقال من الذهب فاخذها وانصرف الجماعة وهم متعجبون
من ذلك غاية العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الحكاية السابعة من حكايات السندباد البحرى وهى السفرة السابعة

(وفى ليلة ٥٥٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما حكى حكاية سفرته
السادسة وراح كل واحد إلى جال سبيله بات السندباد الحمال فى منزله ثم صلى الصبح وجاء إلى منزل
السندباد البحرى وأقبل الجماعة فلما تكلموا ابتدأ السندباد البحرى بالكلام فى حكاية السفرة
السابعة وقال أعلموا يا جماعة انى لما رجعت من السفرة السادسة وعدت لما كنت عليه فى الزمن الأول
من البسط والانشراح واللهو والطرب اقامت على تلك الحالة مدة من الزمان وأنا متواصل الهناء
والسرور ليلاً ونهاراً وقد حصل لى مكاسب كثيرة وفوائد عظيمة فاشتاققت نفسي إلى الفرجة فى البلاد
والى ركوب البحر وعشرة التجار وسماع الاخبار فهممت بذلك الأمر وحزمت أحمالي بحرية من
الامتنعة الفاخرة وحملتها من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة فرأيت مركباً محضرة للسفر وفيها جماعة
من التجار العظام فنزلت معهم واستأنست بهم وسرنا بسلامة وعافية قاصدين السفر وقد طاب لنا
الريح حتى وصلنا إلى مدينة الصين ونحن فى غاية الفرح والسرور نتحدث مع بعضنا فى أمر السفر
والميتجر فبينما نحن على هذه الحالة وإذا بريح عاصف هب من مقدم المركب ونزل علينا مطر شديد
حتى ابتلنا وابتلت حمولنا فطيننا الحمول بالبلاد والخيش خوفاً على البضاعة من التلف بالمطر وسرنا
ندعو الله تعالى ونتضرع إليه فى كشف ما نزل بنا مما نحن فيه فعند ذلك قام ريس المركب وشد حزامه
وتشمر وطلع على الصارى وصار يلتفت يمينا وشمالاً وبعد ذلك نظر إلى أهل المركب ولطم على وجهه

ونتف لحيته فقلنا يا ريس ما الخبر فقال لنا اطلبوا من الله تعالى النجاة مما وقعنا فيه وابكوا على
 أنفسكم وودعوا بعضكم واعلموا ان اريج قد غلب علينا واما نافي آخر بحار الدنيا ثم ان الريس نزل
 من فوق الصاري وفتح صندوقه وأخرج منه كيسا قطنيا وفسكه وأخرج منه ترابا مثل الرمد وادوبله
 بالماء وصبر عليه قليلا وشمه ثم انه أخرج من ذلك الصندوق كتابا صغيرا وقرأ فيه وقال لنا اعلّموا
 يا ركاب ان في هذا الكتاب أمرا عجيبا يدل على ان كل من وصل الى هذه الارض لم ينج منها بل يهلك
 فان هذه الارض تسمى اقليم الملوك وفيها قبر سيد ناسليمان بن داود عليهما السلام وفيه حيات عظام
 الخلق هائلة المنظر فكل مركب وصلت الى هذا الاقليم يطلع لها حوت من البحر فيبتلعها بجميع
 ما فيها فلما سمعنا هذا الكلام من الريس تعجبنا غاية العجب من حكايته فلم يتم الريس كلامه لنا حتى
 صارت المركب ترتفع بنا عن الماء ثم نزل وشمعنا صرخة عظيمة مثل الرعد القاصف فارتعبنا منها
 وصرنا كالاموات وابقنا بالهلاك في ذلك الوقت واذا بحوت قد أقبل على المركب كالجبل العالي ففرزنا
 منه وقد بكينا على أنفسنا بكاء شديدا وتجزنا للموت وصرنا ننظر الى ذلك الحوت وتتعجب من
 خلقته الهائلة واذا بحوت ثان قد أقبل علينا فارأينا أعظم خلقه منه ولا أكبر فعند ذلك ودعنا
 بعضنا ونحن نبكي على أرواحنا واذا بحوت ثالث قد أقبل وهو أكبر من الاثنين اللذين جاءنا قبله
 وصرنا لا نعي ولا نعقل وقد اندهشت عقولنا من شدة الخوف والفرع ثم ان هذه الحيتان الثلاثة
 صارت ويدورن حول المركب وقد أهوى الحوت الثالث ليلتلع المركب بكل ما فيها واذا برمج عظيم
 ثار فقامت المركب وزلت على شعب عظيم فانكسرت وتفرقت جميع الألواح وغرقت جميع
 الحمول والتجار والركاب في البحر فخلعت أنا جميع ما كان على من الثياب ولم يبق علي غير ثوب
 واحد ثم غمت قليلا فلحقت لوحا من ألواح المركب وتعلقت به ثم اني طلعت عليه وركبته وقد صارت
 الامواج والارياح تلعب بي علي وجه الماء وانا قابض علي ذلك اللوح والموج يرفهني ويحطني
 وأنا في أشد ما يكون من المشقة والخوف والجوع والعطش وصررت ألوم نفسي على ما فعلته وقد
 تعبت نفسي بعد الراحة وقلت لروحي يا سند باديا بحري أنت لم تتب وكل مره تقاسي فيها الشدائد
 والتعب ولم تتب عن سفر البحر وان تبت تكذب في التوبة فقاس كل ما تلتاه فانك تستحق جميع
 ما يحصل لك وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٥٥٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السند باديا بحري لما غرق في البحر ركب لوحا
 من الخشب وقال في نفسه استحق جميع ما يجري لي وكل هذا مقدر علي من الله تعالى حتى ارجع
 عما أنا فيه من الطمع وهذا الذي أقاسيه من طمعي فان عندي ما لا كثيرا ثم انه قال وقد رجعت لعقلي
 وقلت اني في هذه السفرة قد تبت الى الله تعالى توبة نصوحا عن السفر وما بقيت عمري أذكركه علي
 لثاني ولا علي بالي ولم أزل أتضرع الى الله تعالى وابكي ثم اني تذكرت في نفسي ما كنت فيه من
 الراحة والسرور والله والطرب والانشراح ولم أزل علي هذه الحالة أول يوم وثاني يوم الى ان
 طلعت علي جزيره عظيمة فيها شيء كثير من الاشجار والانهار فصرتا كل من ثمر تلك الاشجار

واشرب من ماء تلك الانهار حتى انتعشت وردت لي روحى وقويت همتي وانشرح صدري ثم
 مشيت في الجزيرة فראيت في جانبها الثاني نهرا عظيما من الماء العذب ولكن ذلك النهر يجري
 جريا قويا فتذكرت أمر الفلك الذى كنت فيه سابقا وقلت فى نفسى لا بد انى أعمل لى فليس كما مثله
 لعلى أنجو من هذا الامر فان نجوت به حصل المراد وتبت الى الله تعالى من السفر وان هلكت
 ارتاح قلبى من التعب والمشقة ثم انى قمت فجمعت أخشابا من تلك الاشجار من خشب الصندل والبال
 الذى لا يوجد مثله وأنا لا أدري أى شىء هو ولما جمعت تلك الاخشاب تحليت باغصان ونبات من
 هذه الجزيرة وقتلتها مثل الحبال وشدت بها الفلك وقلت ان سامت فمن الله ثم انى نزلت فى ذلك
 الفلك وسرت به فى ذلك النهر حتى خرجت من اخر الجزيرة ثم بعدت عنها ولم أزل سائرا اول يوم وثانى
 يوم وثالث يوم بعد مفارقة الجزيرة وانانا ثم ولم آكل فى هذه المدة شيئا ولكن اذا عطشت شربت
 من ذلك النهر وصرت مثل الفرخ الداىخ من شدة التعب والجوع والخوف حتى انتهى بى الفلك
 الى جبل عال والنهر داخل من تحته فلما رأيت ذلك خفت على نفسى من الضيق الذى كنت فيه اول
 مرة فى النهر السابق واردت انى اوقف الفلك واطلع منه الى جانب الجبل فعلمنى الماء فجذب الفلك
 وانافيه ونزل به تحت الجبل فلما رأيت ذلك أيقنت بالهلاك وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
 ولم يزل الفلك سائرا مسافه يسيره ثم طلع الى مكان واسع واذا هو واد كبير والماء يهد فيه وله دوى مثل
 دوى الرعد وجرى ان مثل جريان الريح فصرت قابضا على ذلك الفلك بيدي وابا خائف أن أقع من
 فوقه والامواج تلعب بى يمينا وشمالا فى وسط ذلك المكان ولم يزل الفلك منحدراسع الماء الجارى
 فى ذلك الوادى وانالا أقدر على منعه ولا أستطيع الدخول به فى جهة البر الى ان رسي بى على
 جانب مدينة عظيمة المنظر مليحة البناء فيها خلق كثير فلما رأونى وانافى ذلك الفلك منحدر فى
 وسط النهر مع التيار ومواعلى الشبكة والجبال فى ذلك الفلك ثم اطلعوا الفلك من ذلك النهر الى
 البر فسقطت بينهم وانامل الميث من شدة الجوع والسهر والخوف فتلقانى من بين هؤلاء الجماعة
 رجل كبير السن وهو شيخ عظيم ورحب بى ورعى على ثيابا كثيرة جميلة فسترت بها عورتى ثم انه
 أخذنى وسار بى وادخلنى الحمام وجاء الى بالاشربة المنعشة والروائح الذكية ثم بعد خروجه من الحمام
 أخذنى الى بيته وادخلنى فيه ففرح بى أهل بيته ثم اجلسنى فى مكان ظريف وهىالى شيئا من الطعام
 الشاخر فاكلت حتى شبعت وحدث الله تعالى على نجاتى وبعد ذلك قدم لى غلمان ماء ساخنا فغسلت
 يدي وجاءتني جواريه بمناشف من الحرير فنشفت يدي ومسحت فى ثم ان ذلك الشيخ تام من
 وقته راخلى لى مكانا منفردا وحده فى جانب داره وأزم غلمانه وجواريه بخدمة وقضاء حاجتى
 جميع مصالحى فصاروا يتعهدونى ولم أزل على هذه الحالة عندى فى دار الضيافة ثلاثة أيام وأنا على
 أكل طيب وشرب طيب ورأيت طيبة حتى ردت لى روحى وسكن روعى وهذا قلبى وارتاحت نفسى
 فلما كان اليوم الرابع تقدم الى الشيخ وقال لى أنستنا يا ولدى والحمد لله على سلامتك فهل لك ان تقوم
 معى الى ساحل البحر وتزل الموق قبيل البضاعة وتقبض عنها العلك تشتري لك بها شيئا تتجرف به

فسكت قليلا وقلت في نفسي من أين معنى بضاعة... بسبب هذا الكلام قال الشيخ يا ولدي انهم
ولا تفكر فقم بنا الى السوق فان رأينا من يعطيك في بضاعتك ثمن يرضيك اقبضه لك وان لم يجي فيها
شيء يرضيك أحفظها لك عندي في حواصلي حتى تجيء أيام البيع والشراء فتفكرت في أمري وقلت
لعقلي طأوعه حتى تنظر أي شيء تكون هذه البضاعة ثم اني قلت له سمعنا وطاعه ياعم الشيخ والذي
تفعله فيه البركة ولا يمكنني مخالفتك في شيء ثم اني جئت معه الى السوق فوجدته قد فك الفلك الذي
جئت فيه وهو من خشب الصندل وأطلق المنادي عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٤) قالت بلثني أيها الملك السعيد ان السندباد البحري لما ذهب مع الشيخ الى
شاطئ البحر ورأى الفلك الذي جاء فيه من خشب الصندل مفكوكا ورأى الدلال يدل عليه جاء
التجار وفتحوا باب سمرقند وزايدوا فيه الى ان بلغ ثمنه الف دينار وبعد ذلك توقف التجار عن الزيادة
فالتفت الى الشيخ وقال اسمع يا ولدي هذا سمر بضاعتك في مثل هذه الايام فهل تبيعها بهذا السعر أو
تصبر وأنا أحفظها لك عندي في حواصلي حتى يجيء أو ان زيادتها في الثمن فنبيعها لك فقلت له
ياسيدي الامر لك فافعل ما تريد فقال يا ولدي أتبيعني هذا الخشب بزيادة مائة دينار ذهباً فوق
ما أعطى فيه التجار فقلت له نعم بعثك وقبضت الثمن فعند ذلك أمر غلماناه بنقل ذلك الخشب الى
حواصلي ثم اني رجعت معه الى بيته فاستأود على جميع ثمن ذلك الخشب واحضر لي أكياساً ووضع
المنادى فيها وقل عليها بقفل حديد واعطاني مفتاحه وبعد مدة أيام وليالي قال الشيخ يا ولدي اني
أعرض عليك شيئاً واشتهي ان تطأوعني فيه فقلت له وما ذاك الامر فقال لي اعلم اني بقيت رجلاً
كبير السن وليس لي ولد ذكر وعندي بنت صغيرة السن ظريفة الشكل لها مال كثير وجمال فاريد ان
أزوجها لك وتقدم معها في بلادنا ثم اني أملكك جميع ما هو عندي وما تملكه يدي فاني بقيت
رجلاً كبيراً وانت تقوم مقامى فسكت ولم أتكلم فقال لي اطعني يا ولدي في الذي اقول لك فان مرادى
لك انخير فان اطعنتني زوجتك ابنتي وتبقى مثل ولدي وجميع ما في يدي وما هو ملكي يصير لك وان
أردت التجارة والسفر الى بلادك لا يمنعك أحد وهذا مالك تحت يدك فافعل به ما تريد وما تختاره
فقلت له والله ياعم الشيخ انت رت مثل والدي وانا قاسيت أهوالاً كثيرة ولم يبق لي رأي ولا معرفة
فالامر امر لك في جميع ما تريد فعند ذلك أمر الشيخ غلماناه باحضار القاضي والشهود فاحضروهم
وزوجني ابنته وعمل لنا وليمة عظيمة وفرحاً كبيراً وأدخلني عليها فرائتها في غاية الحسن والجمال بقدر
واعتدال وعليها شيء كثير من أنواع الحلى والحلل والمعادن والمصاغ والعقود والجواهر الثمينة التي
قيمتها ألوف الألوف من الذهب ولا يقدر أحد على ثمنها فلما دخلت عليها أعجبتني ووقعت المحبة
بيننا وأقت معها مدة من الزمان وانا في غاية الانس والاشراح وقد توفي والدها الى رحمة الله تعالى
فجهزناه ودفناه ووضع يدي على ما كان معه وصار جميع غلماناه غلماناً في وتحت يدي وفي خدمتي
وولاني التجارة برتبته لانه كان كبيرهم ولا يأخذ أحد شيئاً الا بمعرفته واذنه لانه شيء خفيهم وصرت أنا

في مكانه فاما خالطت أهل تلك المدينة وجدتهم تنقلب حالهم في كل شهر فتظهر لهم أجنحة يطيرون بها إلى عنان السماء ولا يبقى متخلفا في تلك المدينة غير الاطفال والنساء فقلت في نفسي اذا جاء رأس الشهر أسأل أحدا منهم فلعلمهم يحملوني معهم إلى ابن يروحون فلما جاء رأس ذلك الشهر تغيرت أحوالهم وانقلب صورهم فدخلت على واحد منهم وقلت له بالله عليك ان تحملني معك حتى اتفرج وأعود معكم فقال لي هذا شيء لا يمكن فلم ازل اتداخل عليه حتى انعم علي بذلك وقد وافقتهم وتعلقت به فطار بي في الهواء ولم أعلم احدا من أهل بيتي ولا من غلماني ولا من أصحابي ولم يزل طائرا في ذلك الرجل وأنا على اكتافه حتى علا بي في الجو فسمعت تسبيح الاملاك في قبة الافلاك فتعجبت من ذلك وقلت سبحان الله والحمد لله فلم أستم السبيح حتى خرجت نار من السماء كادت تحرقهم فنزلوا جميعا والقوني على جبل عال وقد صاروا في غاية الغيظ مني وراحوا واخلوني فصرت





﴿ السندباد البحري وهو يضرب الحية بالقضيب ﴾
وجدني في ذلك الجبل فامت نفسي على ما فعلت وقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنا لله

أخلص من مصيبة أقع في مصيبة أقوى منها ولم ازل في ذلك الجبل ولا أين أذهب وإذا بسلامين سائرين كأنهما قرآن وفي يد كل واحد منهما قضيب من ذهب يتعكز عليه فتقدمت اليهما وسلمت عليهما فردا على السلام فقلت لهما بالله عليكم من أنتم وما شأنكما فقالا لي نحن من عباد الله تعالى ثم انهما أعطيا نى قضيبا من الذهب الأحمر الذي كان معهما وانصرفا إلى حال سبيلهما وخلياني فصرت أسير على رأس الجبل وأنا أتعكز بالعكاز وأتفكر في أمر هذين الغلامين وإذا بحية قد خرجت من تحت ذلك الجبل وفي فمها رجل بلمعته إلى تحت سرتة وهو يصيح ويقول من يخلصني يخلصه الله من كل شدة فتقدمت إلى تلك الحية وضربت بها بالقضيب الذهب على رأسها فرمت الرجل من فمها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السند باد البحرى لما ضرب الحية بالقضيب الذهب الذي كان بيده والقت الرجل من فمها قال فتقدم إلى الرجل وقال حيث كان خلاصى على يدك من هذه الحية فما بقيت أفارقك وأنت صرت رفيقى في هذا الجبل فقلت له مرحبا وسرنا في ذلك الجبل وإذا بقوم أقبلوا علينا فنظرت اليهم فاذا فيهم الرجل الذى كان حملنى على أكتافه وطار لي فتقدمت اليه واعتذرت له وتلطفت به وقلت له يا صاحبي ما هكذا تفعل الاصحاب باصحابهم فقال لي الرجل أنت الذى أهلكتنا بتسبيحك على ظهري فقلت له لا تؤاخذنى فاني لم يكن لي علم بهذا الامر ولكننى لا أتكلم بعد ذلك أبدا فسمح باخذى معه ولكنه شرط على أن لا أذكر الله ولا أسبحه على ظهره ثم إنه حملنى وطار بي مثل الاول حتى أوصلنى إلى منزلى فلتقتنى زوجتى وسلمت على وهنتنى بالسلامة وقالت لي احترس من خروجك بعد ذلك مع هؤلاء الاقوام ولا تعاشرهم فانهم اخوان الشياطين ولا يعلمون ذكر الله تعالى فقلت لها كيف كان حال أهلك معهم فقالت لي ان أبى ليس منهم ولا يعمل مثلهم والرأى عندي حيث مات أبى انك تبيع جميع ما عندنا وتأخذ بتمنه بضائع ثم تسافر إلى بلادك وأهلك وأنا أسير معك وليس لي حاجة بالعودة هنا في هذه المدينة بعد أمي وأبى فعند ذلك صرت أبيع من متاع ذلك الشيخ شيئا بعد شيء وأنا أقرب أحدا يسافر من تلك المدينة وأسير معه فبينما أنا كذلك وإذا بجماعة في المدينة أرادوا السفر ولم يجدوا لهم مركبا فاشترىوا خشبا وصنعوا لهم مركبا كبيرة فاكترت معهم ودفعت اليهم الاجرة بنهايتها ثم نزلت زوجتى وجميع ما كان معناني المركب وتركنا الاملاك والعقارات فسرنا ولم نزل سائرين في البحر من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وقد طاب لنا ريح السفر حتى وصلنا بالسلامة إلى مدينة البصرة فلم أقم بها بل اكترت مركبا أخرى ونقلت اليها جميع ما كان معي وتوجهت إلى مدينة بغداد ثم دخلت حارثى وجئت دارى وقابلت أهلى وأصحابي وأحبائي وخزنت جميع ما كان معي من البضائع في حواصلى وقد حسب أهلى مدة غيابي عنهم في السفرة السابعة فوجدوها سبعة وعشرين سنة حتى قطعوا الرجاء منى فاما جثتهم وأخبرتهم بجميع ما كان من أمرى وما جرى لي صاروا كلهم يتعجبون من ذلك الامر عجبا كبيرا وقد هنوني بالسلامة ثم اتى تبت إلى الله تعالى عن

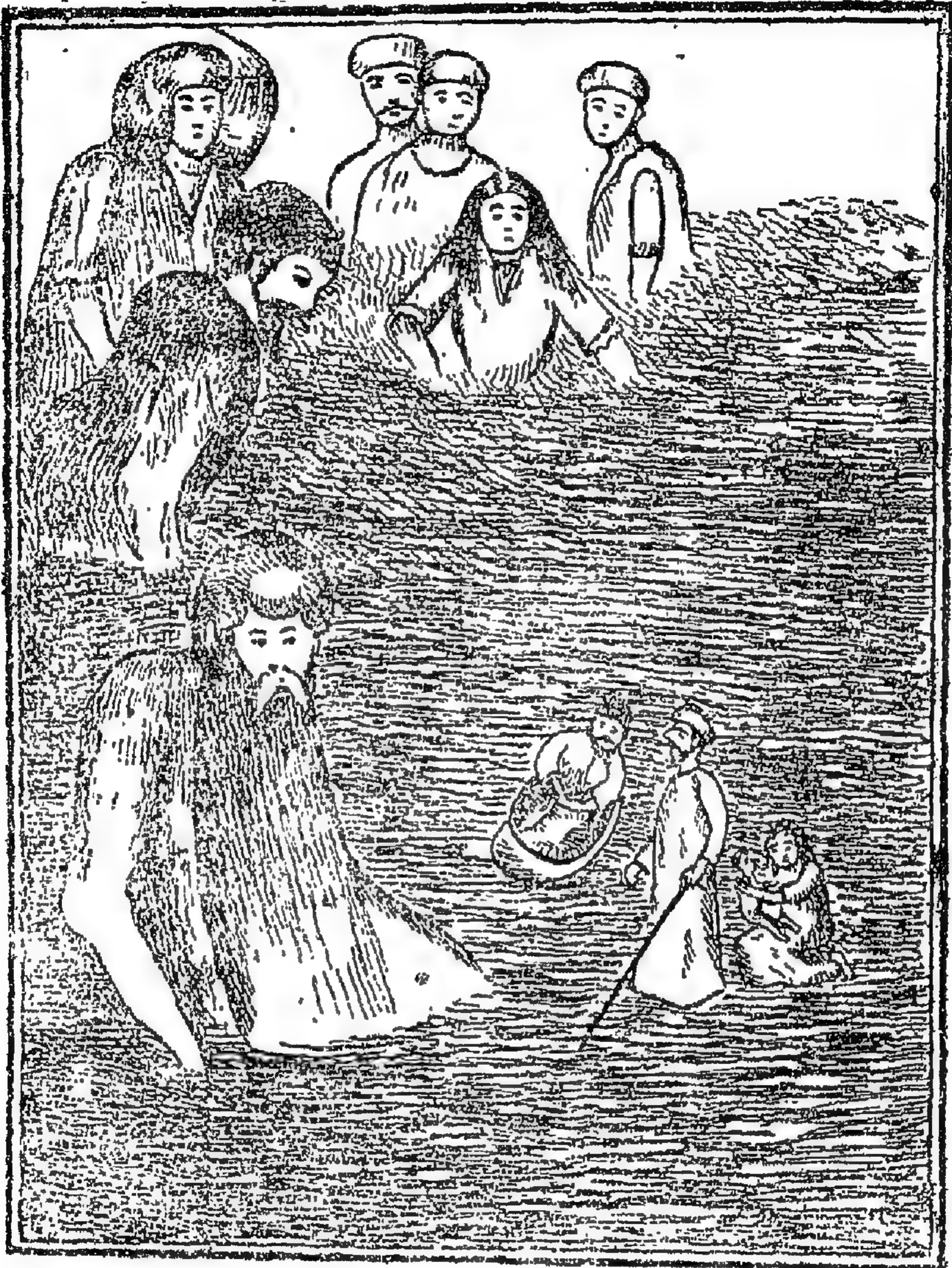
السفر في البر والبحر بعد هذه السفرة السابعة التي هي غاية السفرات وقاطعة الشهوات وشكرت الله سبحانه وتعالى وحمدته وأثنت عليه حيث أعادني إلى أهلي وبلادي وأوطاني فأنظر يا سند باد يا ربي ما جرى لي وما وقع لي وما كان من أمري فقال السند باد البري للسند باد البحري بالله عليك لا تترأخذي بما كان مني في حقك ولم يزالوا في عشرة ومودة مع بسط زائد وفرح وانشراح إلى أن أتاهم هازم الذات ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومعمر القبور وهو كأش المهابت فسبحان الحي الذي لا يموت

حكاية في شأن الجن والشیاطین المسجونین فی القیام  
 (من عهد سليمان عليه الصلاة والسلام)

بلغني أيضا أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان وكان جالسا يوما من الأيام وعنده أكابر دولته من الملوك والسلاطين فوقع بينهم مباحنة في حديث الأمم السالفة وتذكروا أخبار سيدنا سليمان بن داود عليه السلام وما أعطاه الله تعالى من الملك والحكم في الأنس والجن والطير والوحش وغير ذلك وقالوا قد سمعنا بمن كان قبلنا أن الله سبحانه وتعالى لم يعط أحدا مثل ما أعطى سيدنا سليمان وأنه وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد حتى أنه كان يسجن الجن والمردة والشیاطین في قیام من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتمه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة عبد الملك بن مروان لما تحدث مع أعوانه وأكابر دولته وتذكروا سيدنا سليمان وما أعطاه الله من الملك قال أنه وصل إلى شيء لم يصل إليه أحد حتى أنه كان يسجن المردة والشیاطین في قیام من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختتم عليهم بخاتمه وأخبر طالب أن رجلا نزل في مركب مع جماعة وانحدروا إلى بلاد الهند ولم يزالوا سائرين حتى طلع عليهم ريح فوجههم ذلك الريح إلى أرض من أراضى الله تعالى وكان ذلك في سواد الليل فلما أشرق النهار خرج إليهم من مغارات تلك الأرض أقوام سود الألوان عراة إلا جساد كأنهم وحوش لا يفقهون خطا بالهم ملك من جنسهم وليس منهم أحد يعرف العربية غير ملكهم فاماروا المركب ومن فيها خرج إليهم في جماعة من أصحابه فسلم عليهم فوذهب بهم وسألهم عن دينهم فأخبروه بحالهم فقال لهم لا بأس عليكم وحين سألهم عن دينهم كان كل منهم على دين من الأديان وسألهم عن دين الإسلام وعن بعثة سيدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم فقال أهل المركب نحن لا نعرف ما تقول ولا نعرف شيئا من هذا الدين فقال لهم الملك أنه لم يصل إلينا أحد من بني آدم قبلكم ثم أنه ضيفهم بلعهم الطيور والوحوش والسمك لأنه ليس لهم طعام غير ذلك ثم إن أهل المركب نزلوا يتفرجون في تلك المدينة فوجدوا بعض الصيادين أرخى شبكته في البحر ليمطاد عنكبوتها فرفعها فاذا فيها ققم من نحاس مرصص مختوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليها السلام فخرج به الصياد وكسره فخرج منه دخان أزرق التحق بهن أن الصفا سمعنا صوتا منكرا يقول

التوبة يا نبي الله ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الخليفة تلاحق وأمه
الجبل ثم غاب عن أعينهم فأما أهل المركب فكادت تشلخ قلوبهم وأما السودان فلم يفكروا في



﴿ القوم الذين يسكنون أرض الهند وهم خارجون من مغاراتهم ﴾
ذلك فرجع رجل إلى الملك وسأله عن ذلك فقال له أعلم أن هذا من الجن الذين كان سليمان بن
داود أغضب عليهم سجنهم في هذه القمام ورخص عليهم ورماهم في البئر فأذا رمى الصياد الشبكة
يطلع بهذه القمام في غالب الاوقات فاذا كسرت يخرج منها جنى ويخطر بباله أن سليمان حي
فيتوب ويقول التوبة يا نبي الله فتسحب أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان من هذا الكلام وقال
سبحان الله لقد أوتي سليمان ملكا عظيما وكان من حضر في ذلك المجلس التابعة الذي ياتي فقال
صدق طالب فيما أخبر به والدليل على صدقه قول الحكيم الاول

وفي سليمان اذ قال الاله له قم بالخلافة واحكم حكم مجتهد
فمن أطاعك فأكرمه بطاعتي ومن أبى عنك فأحبسه الى الابد

وكان يجعلهم في مقام من النحاس ويريههم في البحر فاستحسن امير المؤمنين هذا الكلام
وقال والله اني لاشتبهى أن أرى شيئا من هذه القماقم فقال له طالب بن سهل يا امير المؤمنين انك قادر
على ذلك وانت مقيم في بلادك فارسل الى أخيك عبدالعزیز بن مروان أن ياتيك بهما من بلاد الغرب
بأن يكتب الى موسى أن يركب من بلاد الغرب الى هذا الجبل الذي ذكرناه وياتيك من هذه القماقم
بما تطلب فان الر متصل من آخر ولا يته بهذا الجبل فاستصوب امير المؤمنين رأيه وقال يا طالب
صدقت فيما قلته وأهأيد أنت تكون أنت رسول الى موسى بن نصير في هذا الامر ولك الراية
البيضاء وكل ما تريد من مال أو جاه أو غير ذلك وأنا خليفتك في أهلك قال حسا وكرامة يا امير
المؤمنين فقال له سر على بركة الله تعالى وعونه ثم أمر أن يكتبوا له كتابا لآخيه عبدالعزیز نائبه
في مصر وكتابا آخر الى موسى نائبه في بلاد الغرب يأمره بالسير في طلب القماقم السليمانية بنفسه
ويستخلف ولده على البلاد ويأخذ معه الادلة وينفق المال وليستكثر من الرجال ولا يلحقه في
ذلك فترة ولا يحتاج بحجة ثم ختم الكتابين وسلمهما الى طالب بن سهل وأمره بالسرعة ونصب
الرايات على رأسه ثم أن الخليفة أعطاه الاموال والركائب والرجال ليكونوا أعوانا له في طريقه
وأمر بأجراء النفقة على بيته من كل ما يحتاج اليه وتوجه طالب يطلب مصر وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طالب بن سهل سار هو وأصحابه يقطعون
البلاد من الشام الى أن دخلوا مصر فتلقاه امير مصر وأنزله عنده وأكرمه غاية الاكرام في مدة
اقامته عنده ثم بعث معه دليلا الى الصعيد الاعلا حتى وصلوا الى الامير موسى بن نصير فلما علم به
خرج اليه وتلقاه وفرح به فناول الكتاب فاخذه وقرأه وفهم معناه ووضع على رأسه وقال سمعنا
وطاعة لأمير المؤمنين ثم انه اتفق رأيه على أن يحضر أرباب دولته فحضروا فسألهم عما بدا لهم
في الكتاب فقالوا أيها الامير ان أردت من يدلك على طريق ذلك المكان فعليك بالشيخ
عبد الصمد بن عبد القدوس الصمودي فإنه رجل عارف وقد سافر كثيرا خبير بالبراري والقفار
والبحار وسكانها وعجائبها والارضين وأقطارها فعليك به فإنه يرشدك الى ما تريد فامر
بالحضارة فحضر بين يديه فاذا هو شيخ كبير قد أهرمه تداول السنين والاعوام فلم عليه
الامير موسى وقال له يا شيخ عبد الصمد ان مولانا امير المؤمنين عبد الملك بن مروان قد أمرنا
بكذا وكذا وأنا قليل المعرفة بملك الارض وقد قيل لي أنك عارف بملك البلاد والطرق فهل
لك رغبة في قضاء حاجة أمير المؤمنين فقال الشيخ اعلم أيها الامير أن هذه الطريق وعرة بعيدة
الغاية قليلة المسالك فقال له الامير كم مسيرة مسافتها فقال مسيرة سنتين وأشهر ذهابا ومثلها
مجيئا وفيها شداثد وأهوال وغرائب وعجائب وأنت رجل مجاهد وبلادنا بالقرب من العدو فر بما

تمخرج النصارى في غيبتك والواجب أن تستخلف في مملكته من يدبرها قال نعم فاستجاب له ولده هرون عوضاً عنه في مملكته وأخذ عليه عهداً وأمر الجنود أن لا يخالفوه بل يطاعوه في جميع ما يأمرهم به فسمعوا كلامه وأطاعوه وكان ولده هرون شديد البأس هماماً جليلاً وبطلاً كينا وأظهر له الشيخ عبد الصمد أن الموضع الذي فيه حاجة أمير المؤمنين مسيرة أربعة أشهر وهو على ساحل البحر وكله منازل تتصل ببعضها وفيها عشب وعيون فقال قد يهون الله علينا ذلك ببركتك يا نائب أمير المؤمنين فقال الأمير موسى هل تعلم أن أحداً من الملوك وطى هذه الأرض قبلنا قال له نعم يا أمير المؤمنين هذه الأرض ملك الأسكندرية داران الروم ثم ساروا ولم يزالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى قصر فقال تقدم بنا إلى هذا القصر الذي هو عبرة لمن اعتبر فتقدم الأمير موسى إلى القصر ومعه الشيخ عبد الصمد وخواص أصحابه حتى وصلوا إلى بابه فوجدوه مفتوحاً وله أركان طويلة ودرجات وفي تلك الدرجات درجتان ممتدتان وهما من الرخام الملون الذي لم ير مثله والسقوف والحيطان منقوشة بالذهب والفضة والمعدن وعلى الباب لوح مكتوب فيه باليوناني فقال الشيخ عبد الصمد هل أفراه يا أمير المؤمنين فقال له تقدم واقرأ بارك الله فيك فما حصل لنا في هذا السفر الأبركتك فقرأه فإذا فيه شعرو وهو

قوم تراهم بعد ما صنعوا يبكي على الملك الذي نزعوا
فالقصر فيه منتهى خبر عن سادة في الترب قد جمعوا
أبادهم موت وفرقهم وضعوا في الترب ما جمعوا
كأنما حطوا رحلهم ليستر يحوا سرعة رجعوا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٥٥٨) قالت بلغت أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ هذه هذه الأبيات بكى الأمير موسى حتى غشى عليه وقال لا إله إلا الله الحى الباقي بلا زوال ثم أنه دخل القصر فتحير من حسنه وبنائه ونظر إلى ما فيه من الصور والتماثيل وإذا على الباب الثانى أبيات مكتوبة فقال الأمير موسى تقدم أيها الشيخ واقرأ فتقدم وقرأ فإذا هى

كم معشر في قبابها نزلوا على قديم الزمان وارتحلوا
فانظر إلى ما بغيرهم صنعت حوادث الدهر إذ بهم نزلوا
تقاسموا كل ما لهم جمعوا وخلفوا حظ ذلك وارتحلوا
كم لا بسوا نعمة وكم أكلوا فاصبحوا في التراب قدأكلوا

فبكى الأمير موسى بكاء شديداً واصفرت الدنيا في وجهه ثم قال لقد خلقنا لأمم عظيم ثم تأملوا القصر فإذا هو قد خلا من السكان وعديم الأهل والقطان دوره موحشات وجهاته مقفرات وفي وسطه قبة عالية شاهقة في الهواء وجواليها أربعة قباب فبكى الأمير موسى ومن معه ثم دنا من القبة فإذا لها ثمانية أبواب من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكة بكواكب الفضة مرسعة

في المعادن من أنواع الجواهر مكتوب على الباب الاول هذه الايات

ما قد تركت فما خلفته كرما . بل بالقضاء وحكم في الوري جاري
فطالما كنت مسرورا ومغتبطا . آحي حماي كمثل الضيفم الضاري
لا أستقر ولا أسخى بخردة . شحا عليه ولو القيت في النار
حتى رمت باقدار مقدرة . من الاله العظيم الخالق الباري
ان كان موتى محتوما على عجل . فلم ألق دفعه غنى باكثراري

فلم اسمع الا مير موسى هذه الايات بكى بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما أفاق دخل القبة
فرأى فيها قبر اطويلا هائل المنظر وعليه لوح من الحديد الصيني قد نامنه الشيخ عبد الصمد وقرأ
فأذافيه مكتوب بسم الله الدائم الابد بسم الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد
بسم الله ذي العزة والجبروت بسم الحى الذى لا يموت . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٥٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد لما قرأ ما ذكرناه رأى
بعده مكتوب بالى اللوح أما بعد أيها الواصل إلى هذا المكان اعتبر بما ترى من حوادث الزمان
وطوارق الحدثان ولا تغتر بالدنيا وزيتها وزورها وبهتتها وغرورها وخرفها ففهما ملاقة مكارة
غدارة أمورهما مستعارة تأخذ المعار من المستعير فهمي كأضغاث النائم رحلم الحالم كأنها سراب
بقيعه يحسبه الظلماء يزخر فيها الشيطان للانسان الى الملمات فهذه صفات الدنيا فلا تثق بها ولا
تمل اليها فانها نخون من استند اليها وعول في أموره عليها لا تقع في حبالها ولا تتعلق بأذيالها فاني
ملكيت أربعة آلاف حصان أحمر في دار وتزوجت ألف بنت من بنات الملوك نواهد أبكار
كأنهن الإقمار ورزقت ألف ولد كأنهن الليوث العوايس وعشت من العمر ألف سنة منعم البال
والأسرار وجمعت من الأموال ما يعجز عنه ملوك الأقطار وكان ضنى أن النعيم يدوم لي بلا زوال فلم
أشعر حتى نزل بناهازم اللذات ومفرق الجماعات وموحش المنازل ومخرب الدور العاصرات وان
سألت عن اسمي فاني كوش بن شداد بن عاد الا كبر وفي ذلك اللوح مكتوب أيضا هذه الايات
ان تذكرني بعد طول زماني وتقلب الايام والحسدان
فانا ابن شداد الذي ملك الوري والارض أجمعها بكل مكان
دانت لي الزمر الصعاب بأسرها والشام من مصر الى عدنان
قد كنت في عز أذل ملوكها وتخاف أهل الارض من سلطاني

فبكى الأمير موسى حتى غشى عليه لما رأى من مصارع القوم قال فيينا ثم يطوفون بنواحي
القصر ويتأملون في مجالسه ومنتزهاته واذا بمائدة على أربع فوا ثم من المرمر مكتوب عليها قدأ كل
على هذه المائدة ألف ملك أعور وألف ملك سليم العينين كلهم فارقوا الدنيا وسكنوا الارباب والقبور
فكتب الأمير موسى ذلك كله ثم خرج ولم يأخذ معه من القصر غير المائدة وسار العسكر والشيخ

عبد الصمد أمامهم يدلهم على الطريق حتى مضى ذلك اليوم كله وثانيه وثالثه واذا هم برأية عالية فنظروا اليها فاذا عليها فارس من نحاس وفي رأس رمح سنان عريض يراق يكاد يخطف البصر مكتوب عليه أيها الواصل الى ان كنت لا تعرف الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فافرك كف الفارس فانه يدور ثم يقف فأي جهة وقف اليها فاسلكها ولا خوف عليك ولا حرج فانها توصلك الى مدينة النحاس. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الامير موسى فرك كف الفارس فدرك أنه البرق الخاطف وتوجه الى غير الجهة التي كانوا فيها فتوجه القوم فيها وساروا فاذا هي طريق حقيقة فسلكوها ولم يزلوا سائرين يومهم وليلتهم حتى قطعوا بلادا بعيدة فبينما هم سائرون يوم ما من الايام واذا هم بعمود من الحجر الاسود وفيه شخص غائص في الارض الى ابطنه وله جناحان عظيمان وأربع أيادي يدان منها كأيدي الآدميين ويدان كأيدي السباع فيهما مخلب وله شعر في رأسه كأنه أذناب الخيل وله عينان كأنهما جمرتان وله عين ثالثة في جبهته كعين الفهد يلوح منها شر والنار وهو اسود طويل وينادي سبحان رب حكم على بهذا البلاء العظيم والعذاب الاليم الى يوم القيامة فلما عاينه القوم طارت عقولهم واندھشوا لما رأوا من صفته ولما اُهار بين فقال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ما هذا اقال لا أدري ما هو فقال ادن منه وابحث عن أمره فلعله يكشف عن أمره ولعلك تطلع على خبره فقال الشيخ عبد الصمد أصلح الله الامير انا تخاف منه قال لا تخافوا فانه مكفوف عنكم وعن غيركم بما هو فيه فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقال له أيها الشخص ما اسمك وما شأنك وما الذي جعلك في هذا المكان على هذه الصورة فقال له أما أنا فاني عقرت من الجن واسمى داهش ابن الأعمش وأنا مكفوف ههنا بالعظمة محبوس بالقدره معذب الى ما شاء الله عز وجل قال الامير موسى يا شيخ عبد الصمد اسأله ما سبب سجنه في هذا العمود فسأله عن ذلك فقال له العقرت ان حديتي عجيب وذلك أنه كان لبعض أولاد إبليس صنم من العقيق الأحمر وكنت موكلًا به وكان يعبد ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطير يقود من عساكر الجان الف الف يضربون بين يديه بالسيوف ويحيبون دعوته في الشدائد وكان الجان الذين يطيعونه تحت أمرى وطاعتي يتبعون قولي إذا أمرتهم وكانوا كلهم عصاة عن سليمان بن داود عليهما السلام وكنت أدخل في جوف الصنم فأمرهم وأنهاهم وكانت ابنة ذلك الملك تحت ذلك الصنم كثيرة السجود له منهمكة على عبادته وكانت أحسن أهل زمانها ذات حسن وجمال وبهاء وكال فوصفتها سليمان عليه السلام فأرسل الى أبيها يقول له زوجني بنتك واكسر صنمك العقيق وأشهد أن لا إله إلا الله وأن سليمان نبي الله فان أنت فعلت ذلك كان لك مالنا وعليك ما علينا وإن أنت أبيت أتيتك بجنود لا طاقة لك بها فاستعد فاستأل جوابا والبس للموت جلبابا فسوف أسير لك بجنود عملا أتمضا وتدرك كالأمس الذي مضى فلما جاءه رسول سليمان عليه السلام طغى وتعجب و تعظم في نفسه. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك تجبر وتعاظم في نفسه وتسكبر ثم قال لو زرائعه ماذا تقولون في أمر سليمان بن داود فإنه أرسل يطلب ابنتي وأن أكثر صنمي العقيق وأن أدخل في دينه فقالوا أيها الملك العظيم هل يقدر سليمان أن يفعل بك ذلك وأنت في وسط هذا البحر العظيم فإن هو سار إليك لا يقدر عليك فإن مردة الجن يقاتلون معك وتستعين عليه بصنمك الذي تعبده فإنه يعينك عليه وينصرك والصواب أن تشاور ربك في ذلك يعنون به الصنم العقيق الأحمر وتسمع ما يسكون جوابه فإن أشار عليك أن تقاتله فقاتله وإلا فلا فعند ذلك سار الملك من وقته وساعته ودخل على صنمه بعد أن قرب القربان وذبح الذبائح وخر له ساجدا وجعل يبكي ويقول شعرا

يارب اني عارف بقدركا وها سليمان يروم كسركا

يارب اني طالب لنصركا فأمر فاني طائع لأمركا

ثم قال ذلك العفريت الذي نصفه في العمود للشيخ عبد الصمد ومر حوله يسمع فدخلت أنا في جوف الصنم من جهلي وقلة عقلي وعدم اهتمامي بأمر سليمان وجعلت أقول شعرا

أما أنا فليست منه خائف لا أنتي بكل أمر عارف

وأن يرد حربي فاني زاحف وإنتي للروح منه خاطف

فأما سمع الملك جوابي له قوي قلبه وعزم على حرب سليمان نبي الله عليه السلام وعلى مقاتلته فلما حضر رسول سليمان ضربه ضربا وجيعا ورد عليه رد اشتيعا وأرسل يهدده ويقول له مع الرسول لقد حدثتك نفسك بالاماني انوعدني بزورا لا أقوال فأما أن تسير الي واما أن أسير اليك ثم رجع الرسول الى سليمان وأعلمه بجميع ما كان من أمره وما حصل له فلما سمع نبي الله سليمان ذلك قامت قهقامته وتارت عزيمته وجهاز عساكره من الجن والانس والوحوش والطيور والهوام وأمروا بجمع الدمرياط ملك الجن أن يجمع مردة الجن من كل مكان لجمع له من الشياطين ستمائة الف وأمر آصف بن برخيا أن يجمع عساكره من الانس فكانت عدتهم الف الف أو يزيدون وأعدوا العدة والسلاح وركب هو وجنوده من الجن والانس على البساط والطيور فوق رأسه طائرة والوحوش من تحت البساط سايره حتى نزل بساحتك وأحاط بجزيرتك وقد ملا الأرض بالجنود وأدرك شهر ثراد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العفريت قال لم نزل نبي الله سليمان عليه السلام بجيوشه حول الجزيرة فأرسل الى ملكنا يقول له ها أنا قد أتيت فلردد عن نفسك ما نزل وألا فادخل تحت طاعتي واقر برسالتى وكسر صنمك واعبد الواحد المعبود وزوجني بنتك بالحلال وقل أنت ومن معك أشهد أن لا إله إلا الله أو أشهد أن سليمان نبي الله فإن قلت ذلك كان لك بالامان والسلامة وإن أبيت فلا يمنعك تحصنك مني في هذه الجزيرة فإن الله تبارك وتعالى أمر الريح بطاعتي فأمرها أن تحملني اليك بالبساط وأجعلك عبرة ونكالا لغيرك فجاء الرسول وبلغه رسالة نبي الله سليمان عليه السلام فقال له ليس لهذا الأمر الذي طلبه مني سبيل فأعلمه أنني خارج إليه

فعاد الرسول الى سليمان ورد عليه الجواب ثم ان الملك أرسل الى أرضه وجمع له من الجن الذين كانوا تحت يده ألف ألف وضم اليهم غيرهم من المردة والشياطين الذين في جزائر البحار ورؤس الجبال ثم جهز عساكره وفتح خزائن السلاح وفرقها عليهم وأما نبي الله سليمان عليه السلام فانه رتب جنوده وأمر الوحوش أن تنقسم شطرين على عيين القوم وعلى شملهم وأمر الطيور أن تكون في الجزائر وأمرها عند الحملة أن تختطف أعينهم بمناقيرها وأن تضرب وجعهم باجنحتها وأمر الوحوش أن تقترس خيولهم فقالوا السمع والطاعة لله واليك يا نبي الله ثم ان سليمان نصب له سريرا من المرمر مرصعا بالجواهر مصفحا بصفايح الذهب الأحمر وجعل وزيره آصف بن برخيا على الجانب الايمن ووزيره الدمرياط على الجانب الايسر وملوك الانس على يمينه وملوك الجن على يساره والوحوش والافاعي والحيات أمامه ثم زحفوا علينا زحفة واحدة وتماز بنا معه في أرض واسعة مدة يومين ووقع بنا البلاء في اليوم الثالث فنفذ فينا قضاء الله تعالى وكان أول من حمل على سليمان أنا وجنودي وقلت لأصحابي الزموا مواطنكم حتي أيرز اليهم وأطلب قتال الدمرياط واذا به قد يرز كأنه الجبل العظيم ونيرانه تلتهب ودخانها مرتفع فاقبل ورماني بشهاب من نار فغلب سهمه على ناري وصرخ على صرخة عظيمة تخيلت منها أن السماء انطبقت على واهتزت لصوته الجبال ثم أمر أصحابه فحملوا علينا حملة واحدة وحملنا عليهم وصرخ بعضهمنا على بعض وار تفقت النيران وعلا الدخان وكادت القلوب أن تنفطروا قامت الحرب على ساق وصارت الطيور تقاتل في الهواء والوحوش تقاتل في الثرى وأنا أقاتل الدمرياط حتي أعياني وأعيتته ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت أصحابي وجنودي وانتهزمت عشا ترى وصباح نبي الله سليمان خذوا هذا الجبار العظيم النحاس الذميم فحملت الانس على الانس والجن على الجن ووقعت بملكنا الهزيمة وكنا لسليمان غنيمة وحملت العساكر علي جيوشنا والوحوش حولهم يميننا وشمالا والطيور فوق رؤسنا تخطف أبصار القوم تارة بمخالبها وتارة بمناقيرها وتارة تضرب باجنحتها في وجوه القوم والوحوش تنهش الخيول وتقترس الرجال حتي أكثر القوم على وجه الارض كجدوع النخل وأما أنا فطرت من بين أيادي الدمرياط فتبعني مسيرة ثلاثة أشهر حتي لحقني وقد وقعت كاترون وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

حكاية مدينة النحاس

(وفي ليلة ٥٦٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجنى الذي في العمود لما حكى لهم حكايته من أولها الى أن سجن في العمود قالوا له أين الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فإشارتنا الى طريق المدينة واذا بيننا وبينها خمسة وعشرون بابا لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له أثر وسورها كأنه قطعة من جبل أو حديد صب في قالب فتزل القوم ونزل الأمير موسى والشيخ عبد الصمد واجتهدوا أن يعرفوا لها بابا أو يمجدوا لها سبيلا فلم يصلوا الى ذلك فقال الأمير موسى يا طالب كيف الحيلة في دخول هذه المدينة فلا بد أن نعرف لها بابا ندخل منه فقال طالب أصلح الله الأمير لنستريح يومين أو ثلاثة وندير الحيلة إن شاء الله تعالى في الوصول اليها والدخول فيها قال فعند ذلك أسر الأمير (م - ٩١ الف ليله الجلد الثالث)

موسى بعض غلمانه أن يركب نجلا ويطوف حول المدينة لعله يطلع على أثر باب أو موضع قصر في
المستان الذي هم فيه نازلون فركب بعض غلمانه وشارحوها يؤمن بلبا اليهما يجد السبر ولا يستريح
فلما كان اليوم الثالث أشرف على أسطرابه وهو مدحوش لما رأى من طولها وارتفاعها ثم قال أيها الأمير
إن أهون موضع فيها هذا الموضع الذي أنتم نازلون فيه ثم أن الأمير موسى أخذ طالب بن سهل
والشيخ عبد الصمد وصعدا على جبل مقابلها وهو مشرف عليها فلما طلعا ذلك الجبل رأوا مدينة لم
ترأها من أعظم منها قصورها عالية وقبابها زاهية ودورها عسرات وأتوارها جاريات وأشجارها
مشرآت وأتوارها يانعات وهي مدينة بابواب منيعة خالية مدة لا حس فيها ولا أنيس يصفر اليوم
في جبهاتها ويحوم الطير في عرساتها وينعق الغراب في نواحيها وشوارعها ويكي على من كان فيها
فوقف الأمير موسى يتندم على خلوها من السكان وخرابها من الأهل والقطان وقال سبحان من
لا تغير الدهور والأزمان خالق الخلق بقدرته فبينما هو يسبح الله عز وجل إذ حانت منه التفاتة إلى
جبهة وإذا فيها سبعة ألواح من الرخام الأبيض وهي تلوح من البعد فدنا منها فإذا هي منقوشة مكتوبة
فأمرا أن تقرأ كتابتها فتقدم الشيخ عبد الصمد وتأملها وقرأها فإذا فيها رعد واعتبار وزجر لذوى
الأبصار مكتوب على اللوح الأول بالقلم اليوناني يا ابن آدم ماذا أغفلت عن أمر هو أمامك قد
أهلك عنه سنينك وأعوامك أما علمت أن كأس المسية لك يترع وعن قريب له تتجرع فانظر لنفسك
قبل دخولك رمسك أين من ملك البلاد وأذل العباد وقاد الجيوش نزل بهم والله هازم اللذات ومفرق
الجماعات ومخرّب المنازل العسرات فنقلهم من سعة القصور إلى ضيق القبور وفي أسفل اللوح
مكتوب هذه الآيات

أين الملوك ومن بالارض قد عمروا قد فارقوا ما بنوا فيها وما عمروا
وأصبحوا رهن قبر بالذى عملوا عادوا رميا به من بعد ما دثروا
أين العساكر ما ردت وما شئت وأين ما جمعوا فيها وما أذخروا
أتاهم أمر رب العرش في عجل لم ينجم منه أموال ولا وزر

فبكى الأمير موسى وجرت دموعه على خده وقال والله إن الزهد في الدنيا هو غاية التوفيق
ونهاية التحقيق ثم أنه أحصر دواة وقرطاسا وكتب ما على اللوح الأول ثم أنه دنا من اللوح الثاني
وإذا عليه مكتوب يا ابن آدم ما غرك بقديم الأزل وما أهلك عن حلول الأجل ألم تعلم أن الدنيا دار
بوار مالا أحد فيها قرار وأنت ناظر إليها ومكب عليها أين الملوك الذين عمروا العراق وملكوا
الآفاق أين من عمروا أصفهان وبلاد خراسان دعاهم داعي المنايا فاجابوه ناداهم منادي الفناء فلبوه
وما تشعهم ما بنوا وشيدوا ولا رد عنهم ما جمعوا وعدوا وفي أسفل اللوح مكتوب هذه الآيات

أين الذين بنوا لذلك وشيدوا غرقا به لم يحكمها نيات
جمعوا العساكر والجيوش مخافة من ذل وتقدير الإله فهانوا
أين الأكاسرة المنايع حضونهم تركوا البلاد كأنهم ما كانوا

فبكى الأمير موسى وقال والله لقد خلقنا لأمر عظيم ثم كتبت ما عليه ودنا من اللوح الثالث
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى دنا من اللوح الثالث فوجد
فيه مكتوباً يا ابن آدم أنت بحب الدنيا لادع عن أمر ربك مساء كل يوم من عمرك ماض وأنت بذلك
قانع وراض فقدم الزاد ليوم الميعاد واستعد رد الجواب بين يدي رب العباد وفي أسفل اللوح
مكتوب هذه الآيات

أين الذي عمر البلاد بأسرها سداً وهندا واعتدي وتجبوا
والزنج والحبش استقاد لامرهم والنوب لما أن طغي وتكبوا
لا تنتظر خيراً بما في قبره هيهات أن تلقى بذلك مخبراً
فدعته من ريب المنون حوادث لم ينجه من قصره ما عمراً

فبكى الأمير موسى بكاء شديداً ثم دنا من اللوح الرابع فرأى مكتوباً عليه يا ابن آدم كرمك
مولاك وأنت خائف في بحر طواك كل يوم أوحى إليك أنك لا تموت يا ابن آدم لا تفرك أيامك
ولياليك وساعاتك الملهية وغفلاتها واعلم أن الموت لك مراراً ودع على كتفك صاعداً ما من يوم
يعضى إلا أصبحك صباحاً ومساءلاً فاحذر من هجمته واستعد له فكان في بك وقد سلبت لمول
حياتك وضيعت لذات أوقاتك فاسمع مقالاً وثق بمولى الموالى ليس للدنيا ثبوت . إنما الدنيا كبيت
فسجه العنكبوت وراى في أسفل اللوح مكتوباً بهذه الآيات

أين من أمس الذرى وبناتها وتولى مشيدها ثم علا
أين أهل الحصون من سكنوها كلهم عن تلك الصياصي تولى
أصحوها في القبور رهنال يوم فيه حقا كل السرائر تبلى
ليس يبق سوى الإله تعالى وهو ما زال للكرامة أهلاً

فبكى الأمير موسى وكتب ذلك وتزل من فوق الجبل وقد صور الدنيا بين عينيه فلما وصل إلى
العسكر وأقاموا يومهم يدبرون الحيلة في دخول المدينة فقال الأمير موسى لوزيره طالب بن سهل
ولمن حوله من خواصه كيف تكون الحيلة في دخول المدينة لتنظر عجائبها العلنا نجد فيها ما تنقرب
به إلى أمير المؤمنين فقال طالب بن سهل أدام الله نعمة الأمير نعمل ساماً ونصعد عليه لعلنا نصل إلى
الباب من داخل فقال الأمير موسى هذا ما خطر ببالى وهو نعم الراى ثم أراه عاد بالنجارين
والحدادين وأمرهم أن يسووا الأخشاب ويعملوا ساماً مصفحاً بصفائح الحديد ففعلوه وأحكموه
ومكنوا في عمله شهراً كاملاً واجتمعت عليه الرجال فأقاموه والصقوه بالسور رجاء مسلوياً له كأنه قد
عمل له قبل ذلك اليوم فتعجب الأمير موسى منه وقال بارك الله فيكم كأنكم قستموه عليه من حسن
صنعكم ثم أن الأمير موسى قال للناس من يطلع منكم على هذا السلم ويصعد فوق السور ويمشى عليه
ويحتال في زوله إلى أسفل المدينة لينظر كيف الأمر ثم يخبرنا بكيفية فتح الباب فقال أحدهم إن

وأصعد عليه أيها الأمير وأنزل أفتحه فقال له الأمير موسى أصعد بارك الله فيك فصعد الرجل على السلم حتى صار في أعلاه ثم أنه قام على قدميه وشخص إلى المدينة وصفق بسكفيه وصاح بأعلى صوته وقال أنت ملبع ورمي بنفسه من داخل المدينة فانهرس لحمه على عظمه فقال الأمير موسى هذا فعل العاقل فتكيف يكون فعل المجنون أن كنا تفعل هذا بجميع أصحابنا لم يبق منهم أحد فنعجز عن قضاء حاجتنا وحاجة أمير المؤمنين أرحلوا فلا حاجة لنا بهذه المدينة فقال بعضهم لعل غير هذا أثبت منه فصعد ثان وثالث ورابع وخامس فهازوا يصعدون من على ذلك السلم إلى السور واحد بعد واحد إلى أن راح منهم اثني عشر رجلاً وهم يفعلون كما فعل الأول فقال الشيخ عبد الصمد ما هذا إلا أمر غيري وليس المجرب كغير المجرب فقال له الأمير موسى لا تفعل ذلك ولا أمكنك من الطلوع إلى هذا السور لأنك إذا مت كنت سبباً لموتنا كلنا ولا يبق منا أحد لأنك أنت دليل القوم فقال له الشيخ عني الصمد لعل ذلك يكون على يدي بمشيئة الله تعالى فاتفق القوم كلهم على صعوده ثم أن الشيخ عني الصمد قام ونشط نفسه وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم أنه صعد على السلم وهو يذكّر الله تعالى ويقرأ آيات النجاة إلى أن بلغ أعلى السور ثم أنه صفق بيديه وشخص ببصره فصاح عليه القوم جميعاً وقالوا أيها الشيخ عبد الصمد لا تفعل ولا تلق نفسك وقالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أن وقع الشيخ عبد الصمد هلك كتاباً جمعنا ثم أن الشيخ عبد الصمد ضحك ضحكاً شديداً وجلس ساعة طويلاً يذكّر الله تعالى ويتلوا آيات النجاة ثم أنه قام على خيله ونادى بأعلى صوته أيها الأمير لا بأس عليكم فقد صرف الله عز وجل عني كيد الشيطان ومكره بيركة بسم الله الرحمن الرحيم فقال له الأمير ما رأيت أيها الشيخ قال لما وصلت أعلى الصور رأيت عشر جوار كأنهم الأقمار وهن يناديني . وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد الصمد قال لما وصلت أعلى السور رأيت عشر جوار كأنهم الأقمار وهن يشرن بأيديهن أن تعال الينا ونخيل لي أن تحتج بحرام من الماء فأردت أن ألقى نفسي كما فعل أصحابنا فرأيتهم موتى فقامت عنهم وتلوت شيئاً من كتاب الله تعالى فصرف الله عني كيدهن وانصرفن عني فلم أرم نفسي ورد الله عني كيدهن وسحرهن ولا شك أن هذا سحر مكيدة صنعها أهل تلك المدينة ليردوا عنها كل من أراد أن يشرف عليها ويروم الوصول إليها وهؤلاء أصحابنا مطروحون موتى ثم أنه مشى على السور إلى أن وصل إلى البرجين النحاس فرأى لهما باين من الذهب ولا فقل عليهما وليس فيهما علامة للفتح ثم وقف الشيخ أمام الباب وتأمل فرأى في وسط الباب صورة فارس من نحاس له كف ممدود كأنه يشير به وفيه خط مكتوب فقرأه الشيخ عبد الصمد فاذا فيه أفرك المسبار الذي في سرّة الفارس اثني عشر فركة فإن الباب يفتح فتأمل الفارس فاذا في سرته مسبار محكم متقن مكيّن فقركه اثني عشر فركة فافتتح الباب في الحال وله صوت كالرعد فدخل منه الشيخ عبد الصمد وكان رجلاً فاضلاً عالماً بجميع اللغات والأقلام فمشى إلى أن دخل دهليزاً طويلاً نزل منه على درجات فوجده مكاناً بديعاً حسنة وعليها أقوام موتى وفوق

رؤسهم التروس المكلفة واخسامات المرهفة والقسي الموترة والسهام المفوقة وخلف الباب عمود
من حديد ومتاريس من خشب واقفال رقيقة وآلات محكمة فقال الشيخ عبد الصمد في نفسه لعل
المفاتيح عنده هؤلاء القوم ثم نظر بعينه واذا هو بشيخ يظهر أنه كبيرهم سنا وهو على دكة عالية
بين القوم الموتى فقال الشيخ عبد الصمد وما يدريك أن تكون مفاتيح هذه المدينة مع هذا الشيخ
ولعله بواب المدينة وهو هؤلاء من تحت يده فدنا منه ورفع ثيابه واذا بالمفاتيح معلقة في وسطه فلما
راها الشيخ عبد الصمد فرح فرح حاشد يدوكا وعقله أن يطير من الفرحة ثم أن الشيخ عبد الصمد
أخذ المفاتيح ودنا من الباب وفتح الاقفال وجذب الباب والمتاريس والآلات فانفتحت وانفتح
الباب بصوت كالرعد لكبره وهوله وعظم آلاته فعند ذلك كبر الشيخ وكبر القوم معه واستبشروا
وفرحوا وفرح الامير موسى بسلامة الشيخ عبد الصمد وفتح باب المدينة وقد شكره القوم على
ما فعله فبادر بالعسكر كلهم بالدخول من الباب فصاح عليهم الامير موسى وقال لهم يا قوم لا تأمن اذا
دخلنا كلنا من امر يحدث ولكن يدخل النصف ويتأخر النصف ثم ان الامير موسى دخل من
الباب ومعه نصف القوم وهم حاملون آلات الحرب فنظر القوم الى اصحابهم وهم ميتون فدفنهم
ورأوا البوابين والخدم والحجاب والنواب راقدين فوق الفراش الحرير موتى كلهم ودخلوا الى سوق
المدينة فنظروا اسواقا عظيمة عالية الابنية لا يخرج بعضها عن بعض الدكاكين مفتحة والموازين
معلقة والنحاس مصفوف والخانات ملائنة من جميع البضائع ورأوا التجار موتى على دكاكينهم وقد
يمست منهم الجلود ونحرت منهم العظام وصاروا عبرة لمن اعتبر ونظروا الى أربعة أسواق مستقلة
دكاكينهم مملوءة بالمال فتركوها ومضوا الى سوق الخرز واذا فيه من الحرير والديباچه ما هو منسوج
بالذهب الاحمر والفضة البيضاء على اختلاف الالوان واصحابه موتى رقدوا على انطاع الاديح
يكادون أن ينطلقوا فتركوها ومضوا الى سوق الجواهر واللؤلؤ والياقوت فتركوها ومضوا الى سوق
الصيارفه فوجدوا موتى وتحتهم انواع الحرير والابرسم ودكاكينهم مملوءة من الذهب والفضة
فتركوها ومضوا الى سوق العطارين فاذا دكاكينهم مملوءة بأنواع العطريات ونوافج المسك
والعنبر والعود والكافور وغير ذلك وأهلها كلهم موتى وليس يكن عندهم شيء من الماء كول فلما
طلعوا من سوق العطارين وجدوا قريبا منه قصرا من خراف بنيامين متقنا فدخلوه فوجدوا أعلاهما
منشورة ومحيوفا مجردة وقسياموترة وتروسا معلقة سلاسل من الذهب والفضة وخودا مطلية
بالذهب الاحمر وفي دهاليز ذلك القصر دكاكين من العاج المصنوع بالذهب الوهاج الابرسم وعليها
رجال قد يمست منهم الجلود على العظام محتسهم الجاهل قيا ما ولكنهم من عدم القوت ماتوا
وذاقوا الحمام فعند ذلك وقف الامير موسى يسبح الله تعالى ويقدسه وينظر الى حسن ذلك
القصر وحكم بنائه وعجيب صنعه باحسن صفة وأتقن هندسته واكثر بقله باللا وزورد الاخير
مكتوب على دائره هذه الايات

أنظر لي ما ترى يا أيها الرجل وكن على حذر من قبل ترنحل

وقدم الزاد من خسير تفوز به فكل ما كن دارا سوف يرتحل
وانظر الى معشر زانوا منازلهم فاصبحوا في الثرى زهنا بما عملوا
بنوا فأتع البنيان وأدخروا لم ينجم ما لهم لما انقضى الاجل
كم أملوا غير مقدور لهم فمضوا الى القبور ولم ينفعهم الأمل
واستزلوا من أعالي عزربتهم لذل ضيق لحود ساء وما نزلوا
بجاءهم سارخ من بعد عاذفوا أين الوجود التي كانت محجة
ففتح القبر عنهم حسب سائلهم من دونها تضرب الامتار والكال
قد طال ما أكلوا يوما وما شربوا اما الحدود فعندها الورد منتقل
فاصبحوا بعد طيب الاكل قدأكلوا

فبكى الأمير موسى حتى غشى عليه وأمر بكتابة هذا الشعر ودخل القصر
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٥) إقالت بلغني أيها الملك السعيدان الأمير موسى دخل القصر فرأى حجرة
كبيرة واربعة مجالس عالية كيارا متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة مختلفة الألوان وفي
وسطها فسفية كبيرة من المرمر وعليها خيمة من الديباج وفي تلك المجالس جهات وفي تلك الجهات
فسافي مزخرفة وحيضان مرخمة ومجار تجري من تحت تلك المجالس وتلك الأنهار الأربعة تجري
وتجتمع في بحيرة عظيمة مرخمة باختلاف الألوان ثم قال الأمير موسى للشيخ عبد الصمد ادخل بنا
هذه المجالس فدخلوا المجلس الأول فوجدوه مملوء من الذهب والفضة البيضاء واللؤلؤ والجواهر
والياقوت والمعادن النفيسة ووجدوا فيها صناديق مملوءة من الديباج الأحمر والأصفر والأبيض
ثم أنهم انتقلوا الى المجلس الثاني ففتحوا خزانة فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من
الطود المذهبة والدروع الدوادية والسيوف الهندية والرماح الخطية والدابيس الخوارزمية
وغيرها من اصناف آلات الحرب والكفاح ثم انتقلوا الى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن
عليها أقفال منقوشة بأنواع الطراز ففتحوا منها خزانة فوجدوها مملوءة
بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر ثم أنهم انتقلوا الى المجلس الرابع فوجدوا
فيه خزائن ففتحوا خزانة فوجدوها مملوءة بآلات الطعام والشراب من اصناف الذهب والفضة
وشكارج البلور والاقداح المرصعة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقيق وغير ذلك فجعلوا يأخذون
ما يصلح لهم من ذلك ويحمل كل واحد من العسكر ما يقدر عليه فلما عزموا على الخروج من تلك
المجالس رأوا هنيابا من الصاج متداخلا فيه العاج والابنوس وهو مصفح بالذهب الوهاج في وسط
ذلك القصر وعليه ستر مسبول من حرير منقوش بأنواع الطراز وعليه أقفال من الفضة البيضاء
فتفتح بالحيلة بغير مفتاح فتقدم الشيخ عبد الصمد الى تلك الاقفال وفتحها بمعرفته وشجاعته
وبزاعته فدخل القوم من دهليز مرخم وفي جوانب ذلك الدهليز براقع عليها صور من اصناف

الوحوش والطيور وكل ذلك من ذهب أحمر وفضة بيضاء وأعينها من الدر واليواقيت تحير كل من رآها ثم وصلوا إلى قاعة مصنوعة فلما رآها الأمير موسى والشيخ عبد الصمد اندهشوا من صنعها ثم اتهم عبروا فوجدوا قاعة مصنوعة من رخام مصقول منقوش بالجواهر: توهم النافذ أن في طريقها ماء جاريا لو مر عليه لزلق فامر الأمير موسى الشيخ عبد الصمد أن يطرح عليها شيئا حتى يتمكنوا أن يمشوا عليها ففعل ذلك وتحمل حتى عبروا فوجدوا فيها قبة عظيمة مبنية بحجارة دسالية بالذهب الأحمر لم يشاهد القوم في جميع ما رآوه أحسن منها وفي وسط تلك القبة قبة عظيمة من المرص بدائرها شبائيك منقوشة مرصعة بقضبان الزمرد لا يقدر عليها أحد من الملوك وفيها خيمة من الديباج منصوبة على أعمدة من الذهب الأحمر وفيها طيور وأرجلها من الزمرد الأخضر وتحت كل طير شبكة من اللؤلؤ الرطب مجللة على فسقية وموزع على الفسقية سرير مرصع بالدر والجواهر والياقوت وعلى السرير جارية كأنها الشمس الضاحية لم ير الرأون أحسن منها وعليها ثوب من اللؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج من الذهب الأحمر وعصا به من الجواهر وفي عنقها عقد من الجواهر وفي وسطه جواهر مشرقة وعلى جوانبها جواهر تان نورهما كنور الشمس وهي كأنها ناظرة إليهم تتأملهم وشمالا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمير موسى لما رأى هذه الجارية تعجب غاية العجب من جمالها وتحير من حسنها وجمرة خديها وسواد شعرها يظن الناظر أنها بالحياة وليست ميتة فقالوا لها السلام عليك أيتها الجارية فقال له طالب بن سهل أصلى الله شأنك أعلم أن هذه الجارية ميتة لا روح فيها فمن أين لها أن ترد السلام ثم إن طالب بن سهل قال له أيها الأمير أنها صورة مدبرة بالحكمة وقد قلعت عيناها بعد موتها وجعل تحتها زئبقا وأعيدتا مكانهما فهما يلهان كأنما يحركهما الهدب يتخيل للناظر أنها ترمش بعينيهما وهي ميتة فقال الأمير موسى سبحان الذي قهر العباد بالموت وأما السرير الذي عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عيدان أحدهما أبيض والأخر أسود ويبدأ أحدهما آلة من القولاذ ويبدأ الآخر سيف مجوهر يخطف الأبصار وين يدي العبدين لوح من ذهب وفيه كتابة تقرأ وهي (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله خالق الأنسان وهو رب الارباب ومسبب الاسباب بسم الله الباقي السرمدى بسم الله مقد والقضاء والقدر يا ابن آدم ما أجلك بطول الأمل وما أسهاك عن حلول الأجل أما علمت أن الموت لك قد دعا وإلى قبض روحك قد سمي فكن على أهبة الرحيل وتزود من الدنيا فستفارقه عن قليل أين آدم أبو البشر أين نوح وما نسل أين الملوك الأكاسرة والقيصرة أين ملوك الهند والعراق أين ملوك الآفاق أين العمالقة أين الجبابرة خلت منهم الديار وقد غارقوا الأهل والأوطان أين ملوك الصين والمغرب ماتوا باجمعهم وصاروا رمما أين السادة ذوو الرتب قدموا جميعا أين قارون وهامان أين شداد بن عاد أين كنعان وذو الأوتاد قرضهم والله قارض الأعمار وأخلى بينهم الديار فهل قدموا الزاد ليوم الميعاد واستعدوا لجواب رب العباد يا هذا إن كنت لا تعرفني فأنا عرفك باسمي ونسبي أنا زمزم بن بنت

جئنا لفة الملوك من الذين عدلوا في البلاد وملكتم ما لم يملكه أحد من الملوك وعدلت في القضية وانصفت بين الرعية واعطيت ووهبت وقد عشت زمانا طويلا في سرور وعيش رغيد واعتقت الخواري والعبيد حتى نزل في طارق المنابر وحلت بين يدي الزايا وذلك أنه قد تواترت علينا سبع سنين لم ينزل علينا ماء من السماء ولا نبت لنا عشب على وجه الأرض فأكلنا ما كان عندنا من الثروت ثم عطفنا على المواشي من الدواب فأكلناها ولم يبق شيء فحينئذ احضرت المال واكتفته بمكيال وبعثته مع النقات من الرجال فطاقوا به جميع الاقطار وايتروا مصر من الامصار في طلب شيء من الثروت فلم يجدوه ثم عادوا اليها بالمال بعد طول الغيبة فحينئذ اظهرنا أموالنا وذخائرنا واغلقنا ابواب الحصون التي بمدينةتنا وسلمنا الحكم لينا وفوضنا أمرنا لما لسكنائنا جميعا كما تراءنا وتركنا ما عمرنا وما ادخرنا فها هو الخبير وما بعد العين الا الاثر وقد نظروا في اسفل اللوح فراءا ما كتبوا فيه هذه الايات

بنى ادم لا يهزأ بك الأمل	عن كل ما ادخرت كفائك تسر
اراك ترغب في الدنيا وزينتها	وقد سعى قبلك الماضون والاول
قد حصلوا المال من حل ومن حرم	فلم يرد القضا لما انتهى الاجل
قادوا العسا كرافوا جا وقد جمعوا	نخلوا المال والبنيان وارتحلوا
الى قبور وضيق في الثرى رقدوا	وقد أقاموا به رهنا بما عملوا
كانما الركب قد حطوا رحالهم	في جنح ليل بدار ما بها نزل
فقال صاحبها يا قوم ليس لكم	فيها مقام فشدوا بعد ما نزلوا
فيكلهم خائف اضحي بهار جلا	ولا يطيب له حل ومرتحل
فقدم الزاد من خير يسر غدا	وليس الا بتقوى ربك العمل

فبكى الامير موسى لما سمع هذا الكلام وقال والله ان التقوى هي راس الامور والتحقيق والركن الوثيق وان الموت هو الحق المبين والوعد اليقين فراع فيه يا هذا المرجع والمآب واعتبر بمن سلف قبلك في التراب وبادر الى سبيل الميعاد اما ترى الشيب الى القبر دعالك وبياض شعرك على قفصك قد نعاك فكن على يقظة الرحيل والحساب يا ابن آدم ما اقسى قلبك فما غرك بربك أين الامير السالفة العبرة لمن يعتبر أين ملوك الصين اهل الباس والتمكين أين عاد بن شداد وما بنى وشمس ابن النمرود الذي طفى وتجرأ أين فرعون الذي جحد وكفر كلهم قهرهم الموت على الاثر لما بقي صغيرا ولا كبيرا ولا أنثى ولا ذكرا قرضهم قارض الاعمار ومكروا الليل على النهار اعلم أيها الواصل الى هذا المكان ممن رآنا أنه لا يغتر بشيء من الدنيا وحطامها فلها غدارة مكاراة دار بوار وغرور فطو في لعبد كم ذكر ذنبه وخشى ربه وأحسن المعاملة وقدم الزاد يوم المهاد فمن وصل الى مدينةتنا ودخلها وسهل الله عليه دخولها فياخذ من المال ما يقدر عليه ولا يمس من فوق جسدي شيئا فانه متر لعورتي وجهازي من الدنيا فليثق الله ولا يسلب منه شيئا فيهلك نفسه وقد جعلت ذلك

تصليحة متى اليه وأمانة مني لديه والسلام فاسأل الله أن يكفيكم شر البلايا والسقام وأدرك شهر ذل
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧ هـ) قالت بلفغى أيها الملك السعيد أن الأمير موسى لما سمع هذا الكلام يكي
بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما أفاق كتب جميع مآراه واعتبر بما شاهده ثم قال لأصحابه أتتوا
بالأعدال وأملوها من هذه الأموال وهذه الأواني والتحف والجواهر فقال طالب بن سهل للأمير
موسى أيها الأمير اترك هذه الجارية بما عليها وهو شئ لا نظير له ولا يوجد في وقت مثله وهو أوفى
ما أخذت من الأموال وأحسن هدية تتقرب إلى أمير المؤمنين فقال الأمير موسى يا هذا لم تسمع
ما أوصت به الجارية في هذا اللوح لا سيما وقد جعلته أمانة وما نحن من أهل الخيانة فقال الوزير
طالب وهل لأجل هذه الكلمات تترك الأموال وهذه الجواهر وهي مينة فما نصنع بهذا وهو زينة
الدنيا وجمال الأحياء وثوب من القطن نستربه هذه الجارية ونحن أحق به منها ثم دنا من السلم
وصعد على الدرج حتى صار بين العمودين ووصل بين الشخصين وإذا بأحد الشخصين ضربه
في ظهره وضر به الآخر بالسيف الذي في يده فرمى رأسه ووقع ميتا فقال الأمير موسى لا رحم الله
لك مضجعا لقد كان في هذه الأموال ما فيه كفاية والطمع لا شك يزرى بصاحبه ثم أمر
بمدخول العساكر فدخلوا وحملوا الجبال من تلك الأموال والمعادن ثم إن الأمير موسى أمرهم أن
يعلقوا الباب كما كان ثم ساروا على الساحل حتى أشرفوا على جبل عال مشرف على البحر وفيه
مغارات كثيرة وإذا فيها قوم من السودان وعليهم نظوح وعلى رؤسهم برانيس من نظوح لا يعرف
كلامهم فامارؤ والعسكر جفلوا منهم وولوا رايين إلى تلك المغارات ونسأؤ ثم واولادهم على أبواب
المغارات فقال الأمير موسى يا شيخ عبد الصمد ما هؤلاء القوم فقال هؤلاء طلبة أمير المؤمنين
فتزولوا وضربت الخيام وحطت الأموال فيما استقر بهم المسكان حتى نزل ملك السودان من الجبل
ودنا من العسكر وكان يعرف العربية فلما وصل إلى الأمير موسى سلم عليه فرد عليه السلام وأكرمه
فقال ملك السودان للأمير موسى انتم من الانس أم من الجن فقال الأمير موسى أما نحن فمن
الانس وأما أنتم فلا شك أنكم من الجن لا تفردكم في هذا الجبل المنفرد عن الخلق ولعظم خلقكم
فقال ملك السودان بل نحن قوم آدميون من أولاد حام بن نوح عليه السلام وأما هذا البحر
فانه يعرف بالكركر فقال له الأمير موسى ومن أين لكم علم ولم يبلغكم نبى أوحى
إليه في مثل هذه الأرض فقال اعلم أيها الأمير انه يظهر لنا من هذا البحر شخص له نور
تضيء له الآفاق فينادى بصوت يسمعه البعيد والقريب يا أولاد حام استحيوا ممن يرى
ولا يرى وقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله وأنا أبو العباس الخضر وكنا قبل ذلك
نعبد بعضنا فدعانا إلى عبادة رب العباد ثم قال للأمير موسى وقد علمنا كلمات تقولها
فقال الأمير موسى وما هذه الكلمات قال هي لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي
ويميت وهو على كل شئ قدير وما نتقرب إلى الله عز وجل إلا بهذه الكلمات ولا نعرف غيرها وكل

ليلة جمعة نرى نورا على وجه الارض ونسمع صوتا يقول سبوح قدوس وب الملائكة والروح ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن كل نعمة من فضل الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال له الامير موسى نحن اصحاب ملك الاسلام عبد الملك بن مروان وقد جئنا بسبب القهاقم النحاس التي عندكم في بحر كم وفيها الشياطين محبوسة من عهد سليمان بن داود عليهما السلام وقد أءر أن تأتيه بشيء منها يبصره ويتهرج عليه فقال له ملك السودان حيا وكرامة ثم أضافهم بلسنوم السمك وأمر الفواصين أن يخرجوا من البحر شيئا من القهاقم السلمانية فأخرجوا لهم اثني عشر قمها قمر ح الامير موسى بها والشيخ عبد الصمد الساساكر لا أجل قضاء حاجة أمير المؤمنين ثم ان الامير موسى وهب ملك السودان مواهب كثيرة واعطاه عطايا جزيلة وكذلك ملك السودان أهدي الى الامير موسى هدية من عجائب البحر على صفة الادميين وقال له ان ضيافتكم في هذه الثلاثة ايام من لحوم هذا السمك فقال الامير موسى لا بد أن نحمل معنا شيئا حتي ينظر اليه أمير المؤمنين فيطمئن خاطره بذلك أكثر من القهاقم السلمانية ثم ودعوه وساروا حتي وصلوا الى بلاد الشام فدخلوا على أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الامير موسى بجميع ما رآه وما وقع له من الاشعار والاخبار والمواعظ واخبره بخبر طالب بن سهل فقال له أمير المؤمنين ليتني كنت معكم حتي أعاين ما عاينتم ثم أخذ القهاقم وجعل يفتح قمها بعد قمهم والشياطين يخرجون منها ويقولون التوبة يا نبي الله وما نعود لمثل ذلك أبد افتعجب عبد الملك بن مروان من ذلك وأما بنات البحر التي أضافهم بنوعها ملك السودان فانهم صنعوا لها حيضانا من خشب وملوها ماء ووضعوها فيها فماتت من شدة الحر ثم ان أمير المؤمنين أحضر الاموال وقسمها بين المسلمين . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٦٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان رأى القهاقم وما فيها تعجب من ذلك غاية العجب وأمر باحضار الاموال وقسمها بين المسلمين وقال لم يعط الله أحدا مثل ما أعطى سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ثم ان الامير موسى سأل أمير المؤمنين ان يستخلف ولده مكانه على بلاده وهو يتوجه الى القدس الشريف فيعبد الله فيه فولى أمير المؤمنين ولده وتوجه الى القدس الشريف ومات فيه وهذا آخر ما انتهى اليه من حديث مدينة النحاس على التمام والله أعلم

﴿حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم﴾

وقد بلغنا ايضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك من ملوك الزمان كان كثير الجند والاعوان وصاحب جاه واموال ولسكنه بلغ من العمر مدة ولم يرزق ولدا ذكر فلما خلق الملك توسل بالنبي ﷺ الى الله تعالى وسأله بمجاه الانبياء والاولياء والشهداء من عباده المقربين ان يرزقه بولد ذكر حتى يرث الملك من بعده ويكون قرعة عينه ثم قام من وقته وساعته ودخل قاعة جلوسه وأرسل الى بنت عمه فواقمها فحملت باذن الله تعالى ومكثت مدة حتي أن أوان

وضعها فولدت ولدا ذكر اوجهه مثل دورة القمر ليلة أربع عشرة فترى ذلك الغلام الى ان بلغ من
العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك رجل حكيم من الحكماء الماهرين يسمى السندباد فسلم اليه
ذلك الغلام فلما بلغ من العمر عشر سنين علمه الحكمة والادب الى ان صار ذلك الولد ليس أحسن
هذا الزمان يناظره في العلم والادب والفهم فلما بلغ والده ذلك أحضر له جماعة من فرسان العرب
يعلمونه الفروسية فمهر فيها وصال وجمال في حومة الميدان الى ان فاق أهل زمانه وسائر أقرانه ففي
بعض الايام نظر ذلك الحكيم في النجوم فرأى طالع الغلام وانه متى عاش سبعة أيام وتكلم بكلمة
واحدة صار فيها هلاكه فذهب الحكيم الى الملك والده واعلمه بالخبر فقال له والده فما يكون الرأي
والتدبير يا حكيم فقال له الحكيم ايها الملك اني والتدبير عندي ان تجعله في مكان زهية وسماح
آلات مطر به يكون فيها الى ان تمضي السبعة أيام فارسل الملك الى جارية من خواصه وكانت أحسن
الجوارى فسلم اليها الولد وقال لها خذي سيدك في القصر واجعليه عندك ولا ينزل من القصر الا
بعد سبعة أيام تمضي فاخذته الجارية من يده واجلسته في ذلك القصر وكان في القصر أربعون
حجر قوفي كل حجر عشرة جوار وكل جارية معها آلة من آلات الطرب اذا ضربت واحدة منهن
يرقص من نفسها ذلك القصر وجواليه نهر جار مزروع شاطئه بجميع الفواكه والمشروبات وكان
ذلك البلد فيه من الحسن والجمال ما لا يوصف فبات ليلة واحدة فرأته الجارية محظية والده فطرق
المشوق قلبها فلم تبالك ان رمت نفسها عليه فقال لها الولد ان شاء الله تعالى حين أخرج عند والدي
أخبره بذلك فيقتلك فتوجهت الجارية الى الملك ورمت نفسها عليه بالبكاء والتعجب فقال لها
خبرك يا جارية كيف سيدك أما هو طيب فقالت يا مولاي ان سيدي راودني عن نفسي واراد قتلي
على ذلك فمنعته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الى القصر أبدا فلما سمع والده ذلك الكلام
حصل له عظيم فاحضر عنده الوزراء وأمرهم بقتله فقالوا لبعضهم ان الملك صمم على قتل ولده
وان قتله يندم عليه بعد قتله لا محالة فانه عزيز عنده وما جاء هذا الولد الا بعد اليأس ثم بعد ذلك
يرجع عليكم باللوم فيقول لكم لم تدبروا الى تدبير يمنعني عن قتله فاتفق رأيهم على أن يدبر والده
تدبير يمنع عن قتل ولده فتقدم الوزير الاول وقال أنا كفيتكم شر الملك في هذا اليوم فقام ومضى
الى ان دخل على الملك وتمثل بين يديه ثم استأذنه في الكلام فآذن له فقال له ايها الملك لو قدر انك
لك الف ولدي لم تصح نفسك في أن تقتل واحدا منهم بقول جارية فانها أمان تكون صادقة أو
كاذبة ولعل هذه مكيدة منها الولد فقال وهل بلغك شيء من كيد من ايها الوزير شيأ قال نعم بلغني أيها
الملك انه كان ملك من ملوك الزمان مغرماً بحب النساء فينما هو مختل في قصره يوم من الايام اذ
وقعت عينه على جارية وهي في سطح بيتها وكانت ذات حسن وجمال فلما رآها لم يتمالك نفسه من الحبة
فسأل عن ذلك البيت فقالوا له هذا بيت وزيرك فلان فقام من ساعته وأرسل الى الوزير فلما حضر
بين يديه أمره ان يسافر الى بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود فسافر الوزير كأمير الملك
فبعد ان سافر تحايل الملك حتى دخل بيت الزوير فلما رأته الجارية عرفت فبوثت قائمة على قدميها

وقبلت يديه ورجليه ورحبت به ووقفت بعيدا عنه مشغلة بخدمة ثم قالت يا مولانا ما سبب القُدوم المبارك ومثلي لا يكون له ذلك فقال سببه ان عشقك والشوق اليك قد ارماني على ذلك فقبلت الارض بين يديه ثانيا وقالت له يا مولانا انا لا اصلح ان اكون جارية لبعض خدام الملك فمن اين يكون لي عندك هذا لاحظ حتى صرت عندك بهذه المنزلة فمد الملك يده اليها فقالت هذا الامر لا يفوتنا ولكن صبرايها الملك واقم عندي هذا اليوم كله حتى اصنع لك شيئا تاكله قال فجلس الملك على مرتبة وزيره ثم نهض قائمه واتته بكتاب فيه المواعظ والادب ليقرأ فيه حتى تجهز له الطعام فاخذه الملك وجعل يقرأ فيه فوجد فيه من المواعظ والحكم ما زجره عن الزنا وكسر شتمه عن ارتكاب المعاصي فلما جهزت له الطعام قدمته بين يديه وكانت عنده الصحون تسعين صحنًا فجعل الملك يأكل من كل صحن معلقة والطعام أنواع مختلفة وطعمها واحد فتمجب الملك من ذلك غاية العجب ثم قال أيتها الجارية ارى هذه الانواع كثيرة وطعمها واحد فقالت له الجارية أسعد الله الملك هذا مثل ضربته لك لتعبر به فقال لها وما سببه فقالت اصلح الله حال مولانا الملك ان في قصره تسعين محضية مختلفة الالوان وطعمهن واحد فلما سمع الملك هذا الكلام خجل منها وقام من وقته وخرج من المنزل ولم يتعرض لها بسوء ومن خجله نسي خاتمه عندها تحت الوسادة ثم توجه الى قصره فلما جلس الملك في قصره حضر الوزير في ذلك الوقت وتقدم الى الملك وقبل الارض بين يديه واعلمه بحال ما ارسله اليه ثم سار الوزير الى ان دخل بيته وقعد على مرتبته ومد يده تحت الوسادة فلقى خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير وحمله على قلبه وانعزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهي لا تعلم ما سبب غيظه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح - **حادي**

(وفي ليلة ٥٧٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير انعزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهي لا تعلم ما سبب غيظه فلما طال بها المطال ولم تعلم ما سبب ذلك أرسلت الى أيها واعامت بما جري لها معه من انعزاله عنها مدة سنة كاملة فقال لها أبوها اني اشكوه حين نكون بحضرة الملك فدخل يوم ما من الايام فوجده بحضرة الملك وبين يديه قاضي العسكر فادعى عليه فقال اصلح الله تعالى حال الملك انه كان لي روضة حسنة غرستها بيدي وانفقت عليها مالي حتى اثمرت وطاب جناها فاهديتها لوزيرك هذا فاكل منها ما طاب له ثم رفضها ولم يستفها فيبس زهرها وذهب روثها وتغيرت حالتها فقال الوزير أيها الملك صدق هذا في مقالته اني كنت احفظها واكل منها فذهبت يوما اليها فرأيت اثر الاسد هناك فنفقت على نفسي فجزلت نفسي عنها ففهم الملك ان الاثر الذي وجدته الوزير هو خاتم الملك الذي نسيه في البيت فقال الملك عند ذلك لوزيره ارجع ايها الوزير لرؤيتك وأنت آمن مطمئن فان الاسد لم يقر بها وقد بلغني انه وصل اليها ولكن لم يتعرض لها بسوء وحرمة ابنتي وأجدادى فقال الوزير عند ذلك سمعوا طاعة ثم ان الوزير رجع الى بيته وارسل اليه زوجته وصالحها ووثق بصيانتها وبلغني أيها الملك ايضا ان تاجرا كان كثيرا لا سفار وكانت له زوجة جميلة يحبها ويفار عليها من كثرة المحبة فاشترى لها درة فكانت الدرة تعلم سيدها بما يجري في غيبته فلما كان في

بعض أسفاره تعلق امرأة التاجر بسلام كان يدخل عليها فتركه وتواصله مدة غياب زوجها فلما قدم زوجها من سفره أعلمته الدرة بما جرى وقالت له يا سيدي غلام تركي كان يدخل على زوجتك في غيابك فتسكرمه غاية الا كرام فهم الرجل يقتل زوجته فلما سمعت ذلك قالت له يا رجل اتق الله وارجع الى عقلك هل يكون لطير عقل او فهم و نأردت أن أبين لك ذلك لتعرف كذبها من صدقها فامض هذه الليلة ونم عند بعض أصدقائك فاذا أصبحت فتعال لها واسألفها حتى تعلم هل تصدق هي فيما تقول أو تكذب فقام الرجل وذهب الي بعض أصدقائه فبات عنده فلما كان الليل عمدت زوجة الرجل الى قطعة نطع غطت به قفص الدرة وجعلت ترش على ذلك النطع شيئا من الماء وتروح عليه بمروحة وتقرب اليها السراج على صورة لمعان البرق وصارت تدير الرحي الى أن أصبح الصباح فلما جاء زوجها قالت له يا مولاي اسأل الدرة فجاء زوجها الى الدرة يحدثها ويسألها عن لياتها الماضية فقالت له الدرة يا سيدي ومن كان ينظر أو يسمع في الليلة الماضية فقال لها لا شيء فقالت يا سيدي من كثرة المطر والريح والرعد والبرق فقال لها كذبت ان الليلة التي مضت ما كان فيها شيء من ذلك فقالت الدرة ما أخبرتك الا بما عاينت وشاهدت وسمعت فكذبها في جميع ما قالت عن زوجها وأراد ان يصلح زوجته فقالت والله ما أطلع حتى تذبح هذه الدرة التي كذبت على فقام الرجل الى الدرة وذبحها ثم أقام بعد ذلك مع زوجته مدة ايام قلائل ثم رأى في بعض الايام ذلك الغلام التركي وهو خارج من بيته فعلم صدق قول الدرة وكذب زوجته فندم على ذبح الدرة ودخل من وقته وساعته على زوجته وذبحها واقسم على نفسه انه لا يتزوج بعدها امرأة مدة حياته ومما أعلمتك أيها الملك الا لتعلم ان كيدهن عظيم والعجلة تورث الندامة فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان في اليوم الثاني دخلت عليه الجارية وقبلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك كيف أهملت حتى وقد سمع الملوك عنك انك أمرت بامر ثم نقضته وزيرك وطاعة الملك من نفاذ أمره وكل واحد يعلم عدلك وانصافك فانصفني من ولدك فقد بلغني ان رجلا قصارا يخرج كل يوم الى شاطئ الدجلة يقصر القماش ويخرج معه ولده فينزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينه والد عن ذلك فبينما هو يعوم يوما من الايام اذ تعبت سواعه فغرق فلما نظر اليه أبوه وثب عليه وتراعى اليه فلما أمسكه أبوه تعلق به ذلك الولد فغرق الاب والابن جميعا فكذلك انت أيها الملك اذ لم تنه ولدك وتأخذ حتى منه اخاف عليك ان يغرق كل منكما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما حكى للملك حكاية القصار وولده وقالت أخاف ان تفرق انت وولدك أيضا قالت وكذلك بلغني من كيد الرجال ان رجلا عشق امرأة وكانت ذات حسن وجمال وكان لها زوج يحبها وتحبه وكانت تلك المرأة صالحة عفيفة ولم يجسد الرجل العاشق اليها شيئا فطال عليه الحال ففكر في الحيلة وكان لزوج المرأة غلام رباه في بيته وذلك الغلام امين عنده فجاء اليه ذلك العاشق وما زال يلاطفه بالهدية والاحسان الى ان صار الغلام طوعا له فيما يطلبه منه فقال له يوما من الايام

يا فلان أما تدخل بي منزلكم إذا خرجت سيدتك منه فقال له نعم فلما خرجت سيدته الى الحمام وخرج سيده الى الدكان جاء الغلام الى صاحبه واخذ بيده الى ان أدخله المنزل ثم عرض عليه جميع ما في المنزل وكان العاشق مصمما على مكيدة يكيد بها المرأة فاخذ بياض بيضة معه في اناء ودنا من فراش الرجل وسكبه على الفراش من غير ان ينظر اليه الغلام ثم خرج من المنزل ومضى الى حال مبيله ثم بعد ساعة دخل الرجل فأتى الفراش ليستريح عليه فوجد فيه بللا فأخذه به دغمارا وظن في عقله انه منى رجل فنظر الى الغلام بعين الغضب ثم قال له اين سيدتك فقال له ذهبت الى الحمام وتعود في هذه الساعة فتحقق ظنه وغلب على عقله انه منى رجال فقال للغلام اخرج في هذه الساعة واحضر سيدتك فاما حضرت بين يديه وثب قائما اليها وضربها ضربا عنيفا ثم كتفها وأراد أن يذبحها فصاحت على الجيران فادركوها فقالت لهم ان هذا الرجل يريد أن يذبحني ولا أعرف لي ذنبا فقام عليه الجيران وقالوا له ليس لك عليها سبيل اما أن تطلقها وأما أن تمسكها بمعروف فاننا نعرف عفافها وهي جارية تامة طويلا ولم نعلم عليها سوءا ابدأ فقال اني رأيت في فراشي منيا كمنى الرجال وما أدري ما سبب ذلك فقام رجل من الحاضرين وقال له أرى ذلك فلما رآه الرجل قال احضر لي نار ووعاء فلما أحضر له ذلك أخذ البياض قلاه على النار وأكل منه الرجل وأطعمه للحاضرين تحقّق الحاضرون أنا بياض بيض فعلم الرجل انه ظالم لزوجته وأنها بريئة من ذلك ثم دخل عليه الجيران وصالحوه هو واياها بعد أن طلقها وبطلت حيلة ذلك الرجل فيما دبره من المكيدة لذلك المرأة وهي غافلة فاعلم أيها الملك أن هذا من كيد الرجال فامر الملك بقتل ولده فتقدم الوزير الثاني وقبل الارض بين يديه وقال له أيها الملك لا تعجل على قتل ولدك فان امه مازقه الا بعد يأس ورجو أن يكون ذخيرة في ملكك وحافظا على مالك فتصبر أيها الملك لعل له حجة يتكلم بها فان عجلت على قتله ندمت كما ندم الرجل التاجر قال له الملك وكيف كان ذلك وما حكايته يا وزير قال بلغني أيها الملك انه كان تاجر لطيف في مأكله ومشربه فسافر يوما من الايام الى بعض البلاد فيبينا هو يمشي في أسواقها واذا بعجوز معها رغيفان فقال لها هل تبيعينهما فقالت له نعم فساومها بأرخص ثمن واشتراهما منها وذهب بهما منزله فأكلهما ذلك اليوم فلما أصبح الصباح عاد الى ذلك المكان فوجد العجوز ومعهما الرغيفان فاشتراهما أيضا منها ولم يزل كذلك مدة عشرين يوما ثم غابت العجوز عنه فسأل عنها فلم يجد لها خبرا فبينما هو ذات يوم من الايام في بعض شوارع المدينة اذ وجدها فوقف وسلم عليها وسألها عن سبب غيابها وانقطاع الرغيفين عنه فلما سمعت العجوز كلامه تكلمت عن رد الجواب فأقسم عليها أن تخبره عن أمرها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما أقسم على العجوز أن تخبره عن أمرها فقالت له يا سيدي اسمع مني الجواب وما ذلك الا اني كنت أخدم انسا فاو كانت به أكلة في صلبه وكان عنده طيب يأخذ الدقيق ويلته بسمن ويجعله على الموضع الذي فيه الوجع طويل ليلة الى أن يصبح الصباح فاخذ ذلك الدقيق وأجعله رغيفين وأبيعهما لك أو لفيرك وقد مات ذلك

الرجل فاقطع عني الرغيفان فلما سمع التاجر ذلك الكلام قال ان الله واناليه واجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولم يزل ذلك التاجر يتقيا الى ان مرض وندم ولم يقده الندم وبلغني ايها الملك عن كيد النساء ان رجلا كان يقف بالسيف على رأس ملك من الملوك وكان لذلك الرجل جلوية يهواها فبعث اليها يوما من الايام علامه برسالة على العادة بينهما جلس الغلام عندها ولا عيبا قالت اليه رضىته الى صدرها فطلب منها المجامعة فطاوعته فبينما هما كذلك واذا بسيد الغلام قد طرق الباب فأخذت الغلام ورمته في طابق عندها ثم فتحت الباب فدخل وسيفه بيد دخل على فراش المرأة فأقبلت عليه تخارجه وتلاعبه وتضمه الى صدرها وتقبله فقام الرجل اليها وجامعها واذا زوجها يدق على الباب فقال لها من هذا قالت زوجي فقال لها كيف أفعل وكيف الحيلة في ذلك فقالت له قم سلى سيفك وقف في الدهليز ثم سبني واشتمني فاذا دخل زوجي عليك فاذهب وامض الى حال سبيلك ففعل ذلك فلما دخل زوجها رأى خازن دار الملك وقفا وسيفه مسلول بيده وهو يشتم زوجته ويهددها فلما رآه الخازن دار استحي وانغمد سيفه وخرج من البيت فقال الرجل لزوجته فماسبب ذلك فقالت له يا رجل ما ابرك هذه الساعة التي اتيت فيها قد اعتقت نفسا مؤمنة من القتل وما ذاك الا انني كنت فوق السطح أغزل واذا بغلام قد دخل على مطرود اذا هب العقل وهو يلثم خوف من القتل وهذا الرجل مجرد سيفه وهو يسرع وراءه ويحج في طلبه فوق الغلام على وقبل يدي ورجلي وقال يا سيدتي اعتقيني ممن يريد قتلي ظمنا خبأت في الطابق الذي عندها فلما رأيت هذا الرجل قد دخل وسيفه مسلول أنكرته منه حين طلبته مني فصارت يشتمني ويهددني كما رأيت والحمد لله الذي ساقك لي فاني كنت حائرة وليس عندي أحد ينقذني فقال لها زوجها نعم ما فعلت يا امرأة أجرك على الله فيجازيك بفعلك خيرا ثم أن زوجها ذهب الى الطابق ونادى الغلام وقال له اطلع لا بأس عليك فطلع من الطابق وهو خائف والرجل يقول له ارح نفسك لا بأس عليك وصار يتوجع لما أصابه والغلام يدعو لذلك الرجل ثم خرجا جميعا ولم يعامه بماد برته هذه المرأة فاعلم ايها الملك أن هذا من جملة كيد النساء فاياك والركون الى قوهن فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان اليوم الثالث دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك حذ لي حتى من ولدك ولا تركز الى قول وزرائك فان وزراءك اليوم لا خير فيهم ولا تكن كالملك الذي ركن الى وزير السوء من وزرائه فقال لها وكيف كان ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراي الرشيد أن ملكا من الملوك كان له ولي يحب ويكرمه غاية الاكرام ويفضله على سائر اولاده فقال له يوما من الايام يا ابنتي اني أريد أن اذهب الى الصيد والقنص فأمر بتجهيزه وأمر وزيرا من وزرائه أن يخرج معه في خدمته ويقضي له جميع مهماته في سفره فأخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج اليه الولد في السفر وخرج معهما الخدم والنواب والاعوان وتوجهوا الى الصيد حتى وصلوا الى ارض مخضرة ذات عشب ومرعي ومياه الصيد فيها كثير فتقدم ابن الملك للوزير وعرفه بما أعجبه من الثمره فأقاموا بتلك الارض مدة ايام وابن الملك في اطيب عيش وارغده ثم أمرهم ابن الملك بالانصرافه

فأعرضته غزالة قد انفردت عن رفقتها فاشتاقت نفسه إلى اقتناصها وطمع فيها فقال للوزير أي
أريد أن أتبع هذه الغزالة فقال له الوزير أفعل ما بدالك فتبعها الولد منفردا وحده وطلبها طول
النهار إلى المساء ودخل الليل فصعدت الغزالة إلى محل وعروا ظلم على الولد الليل وأراد الرجوع فلم يعرف
أين يذهب فبقي متحيرا في نفسه وما زال راكبا على ظهر فرسه إلى أن أصبح الصباح ولم يلق فرجا
لنفسه ثم سار ولم يزل سائرا خائفا جائعا عطشا ناو هو لا يدرى أين يذهب حتى انتصف عليه النهار
وحملت الرمضاء وإذا هو قد أشرف على مدينة عالية البناء مشيدة الأركان وهي قفزة خراب ليس
فيها غير البوم والغراب فينما هو واقف عند تلك المدينة يتعجب من رسومها إذ لا تحت منه نظرة
فراى جارية ذات حسن وجمال تحت جدار من جدرانها وهي تبكي فدنا منها وقال لها من تكوني
فقالت له أنا بنت النخيلة ابنة الطباخ ملك الأرض الشهباء خرجت ذات يوم من الأيام اقضى حاجة
لي فاخترتني غفريت من الجن وطار بين السماء والأرض فترى عليه شهاب من نار فاحترق فسقطت
ههنا ولي ثلاثة أيام بالجوع والعطش فلما نظرتك طمعت في الحياة . وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٥٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك لما خاطبته بنت الطباخ وقالت
له لما نظرتك طمعت في الحياة أدركت ابن الملك عليها الرأفة فاركبها وراءه على جواده وقال لها طيبي
تساو قري عينا أن ردني الله سبحانه وتعالى إلى قومي وأهلي أرسلتك إلى أهلك ثم سار ابن الملك
يلتمس الفرج فقالت له الجارية التي وراءه يا ابن الملك انزلي حتى اقضى حاجة تحت هذه الحائط
فوقف وانزلها ثم انتظرها فتوارت في الحائط ثم خرجت بأشنع منظر فلما رآها ابن الملك أقشعر
يدنه وطار عقله وخاف منها وتغيرت حالته ثم وثبت تلك الجارية فركبت وراءه فظهره على الجواد
وهي في صورة أقبح ما يكون من الصور ثم قالت له يا ابن الملك مالي أراك قد تغير وجهك فقال لها
أني قد كبرت أمرا أهمني فقالت له استعن عليه بمجيوش أريك وأبطاله فقال لها ان الذي أهمني لا تزعمه
الجيوش ولا يهتم بالأبطال فقالت استعن عليه بمال أريك وذخائره فقال لها ان الذي أهمني لا يقنع
بالمال ولا بالذخائر فقالت له ابيكم تزعمون أن لكم في السماء الها يرى وأنه قادر على كل شيء فقال لها نعم
ما لنا إلا هو قالت له فادعه لعله أن يخلصك مني فرفع ابن الملك طرفه إلى السماء وأخلص بقلبه الدعاء
وقال اللهم اني استعنت بك على هذا الأمر الذي أهمني وأشار بيده إليها فيسقطت على الأرض محرقة
مثل الفحمة فحمد الله وشكره وما زال يمجدي في المسير والله سبحانه وتعالى يهون عليه العسير ويدله
في الطرق إلى أن أشرف على بلاده ووصل إلى ملك أبيه بعد أن كان قد ينس من الحياة وكان ذلك كله
يؤمنه الوزير الذي سافر معه لاجل أن يهلكه في سفرته فنصره الله تعالى وإنما أخبرتك أيها الملك
لكل من أن وزراء السوء لا يصفون النية ولا يحسنون الطوية مع ملوكهم فسكن من ذلك الأمر علي
حذر فأقبل عليه الملك وسمع كلامها وأمر بقتل ولده فدخل الوزير الثالث وقال أنا كفيكم شر
الملك في هذه المأزق ثم إن الوزير دخل على الملك وقبل الأرض بين يديه وقال له أيها الملك اني ناجحك

وشفيق عليك وعلى دولتك ومشير عليك برأى سيد وهو ان لا تعجل على قتل ولدك وقرة عينك
وتمره فؤادك فر بما كان ذنبه امر اهيان قد عظمت عندك هذه الجارية فقد بلغني ان اهل قرينين
اقتوا بعضهم على قطرة عسل فقال له الملك وكيف ذلك فقال له أعلم أيها الملك انه بلغني أن رجلاً
صياداً كان يصيد الوحوش في البرية فدخل يوماً من الأيام كهناً من كهوف الجبل فوجد فيه حشرة
ممنثلة عسل نحل فجمع شيئاً من ذلك العسل في قربة كانت معه ثم حملها على كتفه واتي بها الى المدينة وبعده
كلب صيد وكان ذلك الكلب عزيزاً عليه فوقف الرجل الصياد على دكان زيات وعرض عليه العسل فاشتراه
صاحب الدكان ثم فتح القربة وأخرج منها العسل لينظره فقطرت من القربة قطرة عسل فسقط عليها
طير وكان الزيات له قط فوثب على الطير فرآه كلب الصياد فوثب على القط فقتله فوثب الزيات على
كلب الصياد فقتله فوثب الصياد على الزيات فقتله وكان للزيات قرية وللصياد قرية فسمعوا بذلك
فاخذوا اسلحتهم وعددهم وقاموا على بعضهم بعضاً والتقى الصفان فلم يزل السيف دائراً بينهم الى ان
مات منهم خلق كثير لا يعلم عددهم الا الله تعالى وقد بلغني أيها الملك من جملة كيد النساء أن امرأة
دفع لها زوجها درهماً تشتري به ارزاً فأخذت منه الدرهم وذهبت به الى بيع الارز فأعطاهما الارز
رجل يلاعبها ويغامزها ويقول لها ان الارز لا يطيب الا بالسكر فان اردت به فادخلي عندي قدر
ساعة فدخلت المرأة عنده في الدكان فقال يباع الارز لعبد دزن لها بدرهم سراً واعطاه سيده رمزا
فأخذ العبد المنديل من المرأة وفرغ منه الارز وجعل في موضعه تراباً وجعل بدل السكر حجراً وعقد
المنديل وتركه عندها فلما خرجت المرأة من عنده أخذت منديلها وانصرفت الى منزلها وهي
تحمسب ان الذي في منديلها ارز او سكر فلما وصلت الى منزلها وضعت المنديل بين يدي زوجها
وجد فيه تراباً وحجراً فلما حضرت القدر قال لها زوجها هل نحن قلنا لك ان عندنا عمارة حتى جئت
لنا بتراب وحجر فلما نظرت الى ذلك علمت ان عبد البائع نصب عليها وكانت قد اتت بالقدر في
يدها فقالت زوجها يا رجل من شغل البال الذي اصابني لا جيء بالغربال فجئت بالقدر فقال لها
زوجها وای شیء اشغل بالك قالت له يا رجل ان الدرهم الذي كان معي وسقط بيني في السوق فاستحييت
من الناس ان ادور عليه وماهان على ان الدرهم يروح مني فجمعت التراب من ذلك الموضع الذي
وقع فيه الدرهم واردت ان اغربله وكنت رائحة اجي بالغربال فجئت بالقدر ثم ذهبت واحضرت
الغربال واعطته زوجها قالت له غربله فان عينك اصبح من عيني فقعد الرجل يغربل في التراب الى ان
امتلاً وجهه ودقنه من الغبار وهو لا يدرك مكرها وما وقع منها فهذا أيها الملك من جملة كيد النساء
وانظر الى قول الله تعالى ان كيدهن عظيم وقوله سبحانه وتعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفاً فلما سمع
الملك من كلام الوزير ما أقنعه وأرضاه وزجره عن هواه وتأمل ما تلاه عليه من آيات الله سطعت انوار
الصبيحة على سماء عقله وخلد وجهه عن تصميمه على قتل ولده فلما كان اليوم الرابع دخلت
الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له أيها الملك السعيد ذا الرأي الرشيد قد اظهرت
لك حتى عياناً ما كنت تعلم واهملت مقاصد غريبي لتكونه ولدك ومهجة قلبك وسوف ينصرفني

الله سبحانه وتعالى كما نصر الله ابن الملك على وزير أبيه فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية بلغني أيها الملك انه كان ملك من الملوك الماضي له ولد ولم يكن له من الاولاد غيره فلما بلغ ذلك الولد زوجه بامنة ملك آخر وكانت جارية ذات حسن وجمال وكان لها ابن عم قد خطبها من أبيها ولم تكن راضية بزواجها منه فلما علم ابن عمها انها تزوجت بغيره أخذته الغيرة فاتفق رأي ابن عم الجارية أن يرسل الهدايا الى وزير الملك الذي تزوج بها ابنة فارس اليه هدايا عظيمة وانفذ اليه أموالا كثيرة وسأله أن يحتال على قتل ابن الملك بمكيدة تكون سببا لهلاكه أو يتلطف به حتى يرجع عن زواج الجارية وبعث يقول له أيها الوزير لقد حصل عندي من الغيرة على ابنة عمي ما حملني على هذا الأمر فلما وصلت الهدايا الى الوزير قبلها وأرسل اليه يقول له طب نفسا وقر عينا فلك عندي كل ما تريد ثم انت الملك ايا الجارية أرسل الى ابن الملك بالحضور الى مسكانه لاجل الدخول على ابنته فلما وصل الكتاب الى ابن الملك اذن له ابوه في المسير وبعث معه الوزير الذي جاءت له الهدايا وأرسل معها الف فارس وهدايا ومجامل وسرا دقات وخياما فسار الوزير مع ابن الملك وفي ضميره أن يكيد بمكيدة وأضر له في قلبه السوء فلما صاروا في الصحراء تذكر الوزير أن في هذا الجبل عينا جارية بن الماء تعرش بالزهراء وكل من شرب منها اذا كان رجلا يصير امرأة فلما تذكر الوزير أنزل العسكر بالقرب منها وركب الوزير جواده ثم قال لابن الملك هل لك أن تروح معي تتفرج على عين ماء في هذا المكان فركب ابن الملك وسار هو ووزير أبيه وليس معها أحد وابن الملك لا يدري ما سبق له في الغيب ولم يزل سائرين حتى وصلوا الى تلك العين فنزل ابن الملك من فوق جواده وغسل يديه وشرب منها واذا به قد صار امرأة فلما عرف ذلك صرخ وبكى حتى غشى عليه فاقبل عليه الوزير يتوجع لما أصابه ويقول ما الذي أصابك فأخبره الولد بما جرى له فلما سمع الوزير كلامه توجع له وبكى لما أصاب ابن الملك ثم قال له يعيدك الله تعالى من هذا الأمر كيف قد حلت بك هذه المصيبة وعظمت بك تلك الرزية ونحن سائرون بفرحة لك حيث تدخل على ابنة الملك ولأن لا أدري هل تتوجه اليها أم لا والرأي لك فأتأمر به فقال الولد ارجع الى أبي وأخبره بما أصابني فاني لا أبرح من ههنا حتى يذهب عني هذا الأمر أو أموت بحسرتي فكتب الولد كتابا لابي يعلمه بما جرى له ثم أخذ الوزير الكتاب وانصرف راجعا الى مدينة الملك وترك العسكر والولد وما معه من الجيوش عنده وهو فرحان في الباطن بما فعل بابن الملك فلما دخل الوزير على الملك أعلمه بقضية ولده وأعطاه كتابه فحزن الملك على ولده حزنا شديدا ثم أرسل الى الحكماء وأصحاب الامرار أن يكشفوا له عن هذا الأمر الذي حصل لولده فلما أحذرد عليه جوابا ثم ان الوزير أرسل الى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن الملك فلما وصل اليه الكتاب فرح فرحا شديدا وطمع في زواج ابنة عمه وأرسل الى الوزير هدايا عظيمة وأموالا كثيرة وشكره بشكرا زائدا وأما ابن الملك فانه أقام على تلك العين مدة ثلاثة أيام بلياليها لا يأكل ولا يشرب واعتمد فيها أصابه على الله سبحانه وتعالى الذي ما خاب من توكل عليه فلما كان

في الليلة الرابعة اذ هو بفارس على رأسه تاج وهو في صفة أولاد الملوك فقال له الفارس من أين
يا أيها الغلام إلى هنا فاعلمه الولد بما أصابه وأنه كان مسافرا إلى زوجته ليدخل عليها وأعلمه أن
الوزير آتى به إلى عين الماء ليشرّب منها فحصل له ما حصل وكلما تحدث الغلام يغلبه البكاء فيبكي فلما
سمع الفارس كلامه رثى لحاله وقال له إن وزير أهلك هو الذي رماك في هذه المصيبة لأن هذه العين
لا يعلم بها أحد من البشر إلا رجل واحد ثم إن الفارس أمره أن يركب منه مركب الولد فقال له
الفارس امض معي إلى منزلي فانت ضيفي في هذه الليلة فقال له الولد أعلمني من أنت حتى أسير معك
فقال له أنا ابن ملك الجن وأنت ابن ملك الانس قطب نفسا وقر عينا بما يزيل همك وغشاك فهو
على حين فصار معه الولد من أول النهار وأهمل جينوشه وعساكره وما زال سائرا معه إلى نصف الليل
فقال له ابن ملك الجن أتدري كم قطعنا في هذا الوقت فقال له الغلام لا أدري فقال له ابن ملك الجن
نقطعنا مسيرة سنة للمجد المسافر فتعجب ابن الملك من ذلك وقال له كيف العمل والرجوع إلى
أهلي فقال له ليس هنا من شأنك انمأ ومن شأنى وحين تبرأ من علتك تعود إلى أهلك في أسرع
من طرفة العين وذلك على حين فلما سمع الغلام من الجنى هذا الكلام طار من شدة الفرح وظن
أنه أضغاث أحلام وقال سبحانه التقدير على أن يرد الشقى مبعد وفرح بذلك فرحا شديدا
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ابن ملك الجن قال لابن ملك الانس حين تبرأ
من علتك تعود إلى أهلك في أسرع من طرفة عين ففرح بذلك ولم يزل سائرين حتى انتهيا إلى
عين ماء تسيل من جبال سود فقال للشاب أنزل فنزل الشاب من فوق جواده ثم قال له اشرب
من هذه العين فشرب منها الشاب فصار لرقته وساعته ذكر كما كان أولا بقدرة الله تعالى ففرح
الشاب فرحا شديدا عليه من مزيد ثم قال له يا أخى ما يقال لهذه العين فقال له يقال لها عين النساء
لا تشرب منه امرأة إلا صارت رجلا فأحمد الله واشكره على العافية وركب جواده فسجد ابن
الملك شكر لله تعالى ثم ركب وسارا يجدان السير بقية يومهما حتى رجعا إلى أرض ذلك الجنى فبات
الشاب عنده في أدغد عيش ولم يزل في أكل وشرب إلى أن جاء الليل ثم قال له ابن ملك الجن
أتريد أن ترجع إلى أهلك في هذه الليلة فقال نعم أريد ذلك لأنى محتاج إليه فبدا ابن ملك الجن
يعبده من عبيداً به اسمه راجز وقال له خذ هذا الفتى من عندي واحمله على طائقتك ولا تخجل
الصباح يصبح عليه ألا وهو عند صهره وزوجته فقال له العبد سمعاً واطاعة وحباً وكرامة ثم قاب
العبد عنه ساعة وأقبل وهو في صورة عقرية فلما رآه الفتى طار عقله واندهش فقال ابن ملك
الجن لا بأس عليك أركب جوادك واعل به فوق عاتقه فقال الشاب بل أركب أنا وأترك الجواد
عندك ثم نزل الشاب عن الجواد وركب على طائقه فقال له ابن ملك الجن أغضض عينيك
وطار العبد بين السماء والأرض ولم يزل طائر به ولم يدر الشاب بنفسه فما جاء ثلث الليل
الآخر إلا وهو على قصر صهره فلما نزل على قصره قال له العقرية انزلي فترى وقالت

افتتح عينيك فهذا قصر صهرك وابنته ثم تركه ومضى فلما أضاء النهار وسكن الشاب من روعه نزل من فوق القصر فلما نظره صهره قام إليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر ثم قال له أنا رأينا الناس تأتي من الأبواب وأنت تنزل من السماء فقال له قد كان الذي اراده الله سبحانه وتعالى فتمجيب الملك من ذلك وفرح بسلامته فلما طلعت الشمس أمر صهره وزيره أن يعمل الولائم المنظمة فعمل الولائم واستقام العرس ثم دخل على زوجته وأقام مدة شهرين ثم ارتحل بها إلى مدينة أبيه وأما ابن عم الجارية فإنه هلك من الغيرة والحسد لما دخل بها ابن الملك ونصره الله سبحانه وتعالى عليه وعلى وزير أبيه وزوجته على أتم حال وأكل سرور فتلقاه أبوه بعسكره ووزرائه وانا رجو الله تعالى أن ينصرك على وزراءك أيها الملك وانا سألك أن تأخذ حتى من ولدك فلما سمع الملك ذلك منها أمر بقتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٥٧٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما حكى للملك وقالت أسألك أن تأخذ حتى من ولدك أمر بقتله وكان ذلك في اليوم الرابع فدخل على الملك الوزير الرابع وقبله الأرض بين يديه وقال ثبت الله الملك وأيده أيها الملك تأن في هذا الأمر الذي عزمته عليه لأن العاقل لا يعمل عملاً حتى ينظر في عاقبته وصاحب المثل يقول

من لم ينظر في العواقب فما الدهر له بصاحب

و بلغني أيضاً أيها الملك من كيد النساء حكاية أخرى قال له الملك وما بلغك قال له بلغني أنها الملك أن امرأة ذات حسن وجمال وبهاء وكأل لم يكن لها نظير فتظرها بعض الشبان المفاوين فتعلق بها وأحبها محبة عظيمة وكانت تلك المرأة عفيفة عن الزنا وليس لها فيه رغبة فاتفق أن زوجها سافر يوماً من الأيام إلى بعض البلاد فصار الشاب كل يوم يرسل إليها مرات عديدة ولم تجبه فقصد الشاب عجوزاً كانت ساكنة بالقرب منه فسلم عليها وقعد يشكو إليها ما أصابه من المحبة وما هو عليه من عشق المرأة وأخبرها أنه مراده وصاها فقالت له العجوز أنا أضمن لك ذلك ولا بأس عليك وأنا أبلغك ما تريد أن شاء الله تعالى فلما سمع الشاب كلامها دفع لها ديناراً ثم انصرف إلى حال سبيله فلما أصبح الصباح دخلت العجوز على المرأة وجدت معها عهداً ومعرفة وصارت العجوز تتردد إليها في كل يوم وتتغدي وتتغشى عندها وتأخذ من عندها بعض الطعام إلى أولادها وصارت تلك العجوز تلاعبها وتباسطها إلى أن أفسدت حالها وصارت لا تقدر على مفارقة العجوز ساعة واحدة فاتفق في بعض الأيام أن العجوز وهي خارجة من عند المرأة كانت تأخذ خبزاً وتجعل فيه شحمًا وقللاً وتطعمه إلى كلبة مدة أيام فجعلت الكلبة تتبعها من أجل الشفقة والحسنة فاخذت لها يوماً شيئاً كثيراً من الفلفل والشحم وأطعمته لها فلما أكلته صارت عيناها تدمع من حرارة الفلفل ثم تبعتها الكلبة وهي تبكي فتعجبت منها الصبية غاية العجب ثم قالت للعجوز يا أمي ما سبب بكاء هذه الكلبة فقالت لها يا بنتي هذه لها حكاية عجيبة فلها كانت صبية وكانت صاحبتى ورفيقتى وكانت صاحبة حسن وجمال وبهاء وكأل وكان قد تعلق بها شاب في الجلالة

وزاد بها حباً وشغفا حتى لزم الوساede وأرسل إليها صررات عديدة لعلها ترق له وزحمه فأت
فنهضت وأقلت لها يا بنتي أطيعيه في جميع ما قاله وإرحميه واشفقي عليه فما قبلت بصيحتي قلما
قل صبر هذا الشاب شكاً لبعض أصحابه فعملوا لها سحراً وقلبوا صورتهما من صورة البشر إلى صورة
الكلاب فلما رأت ما حصل لها وما هي فيه من الأحوال واتقلاب الصورة ولم تجد أحداً من الخلق يشفق
عليها غيري جاءني إلى منزلي وصارت تستعطف بي وتقبل يدي ورجلي وتبكي وتنتحب
فعرفتها وقلت لها كثيراً ما نصحتك فلم يفتك نصحي شيئاً وأدرته شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز صارت تحكي للمرأة خبر الكلبة
وتعرفها عن حالها بمكر وخداع لاجل موافقتها الغرض تلك العجوز وببملت تقول لها لما جاءني
هذه الكلبة المسحورة وبكت قلت لها كم نصحتك ولكن يا بنتي لما رأيته في هذه الحالة شفقت
عليها وأبقيتها عندي فهي على هذه الحالة وكلما تفكر حالها الأولى تبكي على نفسها فلما سمعت
الصبيبة كلام العجوز حصل لها رعب كبير وقالت لها يا أمي راها أنك خوفتيني بهذه الحكاية فقالت
لها العجوز من أي شيء تخافين فقالت لها إن شاباً مليحاً متعلقاً بحبي وأرسل إلى صررات وأنا أمتنع منه
وأنا اليوم أخاف أن يحصل لي مثل ما حصل لهذه الكلبة فقالت لها العجوز احذري يا بنتي أن تخالني
فاني أخاف عليك كثيراً وإذا كنت لم تعرفي محله فاحذري به بصفته وأنا أجيء به إليك ولا تخلي قلب
أحد يتغير عليك فوصفته لها وجعلت تتعافل وتريها أنها لم تعرفه وقالت لها لما أقوم وأسأل عنه
فلما خرجت من عندها ذهبت إلى الشاب فتفتش عليه فلم تفت له على خبر وقالت في نفسها
كيف العمل أي روح هذا إلا كل الذي فعلته خسارة والوعد الذي وعدتني به من الدراهم ولكن لم
أخل هذه الحيلة تر وح بلا شيء بل أفتش لها على غيره وأجيء به إليها فيسئما هي كذلك تدور في الشارع
اذ نظرت شاباً حسنًا جميلاً على وجهه أثر السفر فتقدمت إليه وسلمت عنده وقالت له هل لك في طعام
وشراب وصبيبة مهيأة فقال لها الرجل واين هذا قالت عندي في بيتي فسار معها الرجل والعجوز وهي
لا تعلم أني زوج الصبيبة حتى وصلت إلى البيت ودقت الباب ففتحت لها الصبيبة الباب فدخلت وهي
تجري لتتربأ بالملبوس والبحور فادخلته العجوز في قاعة الجاروس وهي في كيد عظيم فلما دخلت المرأة
عليه ووقع بصرها عليه والعجوز قاعدة عنده بادرت المرأة بالحيلة والمكيدة ودبرت لها أمر في الوقت
والساعة ثم سحبت الخف من رجلها وقالت لزوجها ما هكذا العهد الذي بيني وبينك فكيف تخونني
وتفعل معي هذا الفعل فاني لما سمعت بحضورك جرت بك بهذه العجوز فأوقعتك فيما حذرتك منه
وقد تحققت أسرك وأنت تقضت العهد الذي بيني وبينك وكنت قبل الآن اظن أنك طاهر حتى
شاهدتك بعيني مع هذا العجوز وأنت تتردد على النساء الفاجرات صررات تضر به بالخف على رأسه
وهو يتبرأ من ذلك ويخلف لها أنه ما خانها مدة عمره ولا فعل فعلاً أجهته به ولم يزل يخلف لها
إيماناً بالله تعالى وهي تضر به وتبكي وتصرخ وتقول تعالوا إلي يا مساكين فيمسك فيها بيده وهي تعضه

وسارت تلالها وتقبل يديها ورجليها وهي لا ترضى عليه ولا تكف يدها عن صفعه ثم انها غمزت
المعجوز ان تمسك يدها عنه فجاءتها المعجوز وصارت تقبل يديها ورجليها الى ان اجلستهما فلما جلستا
جعل الزوج يتقبل يد المعجوز ويقول لها جزاك الله تعالى كل خير حيث خلصتيني منها فصارت
المعجوز تعجب من حياة المرأة وكيدها وهذا أيها الملك من جملة مكر النساء وحيلهن
وكيدهن فلما سمعه الملك انتصحه بحكايته ورجع عن قتل ولده وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٧/١٧/٥٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير الرابع لما حكى الحكاية للملك رجع
عن قتل ولده فلما كان في اليوم الخامس دخلت الجارية على الملك وبدها قدح فيه سم واستغاثت
ولطمعت على خديها وجبهتها وقالت له أيها الملك اما ان تنصفني وتأخذ حق من ولدك والا اشرب
هذا سم السم زأمت ويبقى ذنبي معلقا بك الى يوم القيامة فان وزراءك هؤلاء ينسبونني الى
الكيد والمكر وليس في الدنيا أكرم منهم أما سمعت أيها الملك حديث الصائغ مع الجارية فقال لها
ما جرى بينهما يا جارية فقالت بلغني أيها الملك السعيد انه كان رجل صائغ مولعا بالنساء وشرب الخمر
فدخل يوما من الايام شديدا صديق له فنظر الى حائط من حيطان بيته فرأى فيها صورة جارية منقوشة
لحمير الراون أحسن ولا أجمل ولا أطرف منها فافكر الصائغ من النظر اليها وتعجب من حسن هذه
الصورة ووقع حب هذه الصورة في قلبه الى ان مرض وأشرف على الهلاك فجاءه بعض أصدقاء
يؤروه فلما جلس عنده سأله عن حاله وما يشكو امنه فقال له يا أخي ان مرضي كله وجميع ما أصابني من
العشق وذلك اني عشقت صورة منقوشة في حائط فلان أخي فلان ذلك الصديق وقال له ان هذا
من قلة عقلك فكيف تعشق صورة في حائط لا تضر ولا تنفع ولا تنظر ولا تسمع ولا تأخذ
ولا تمنع فقال له ما صورها المصور الا على مثال امرأة جميلة فقال له صديقه لعل الذي صورها اخترعها
من رأسه فقال له ما أنا في حبهاميت على كل حال وان كان لهذه الصورة شبه في الدنيا فانا أرجو الله
تعالى ان يمدني بالحياة الى ان أراه فلما قام الحاضرون سألو اعمى صورها فوجدوه قد سافر الى بلد من
البلاد ان فكثروا له كتابا يشكون له فيه حال صاحبهم ويسألونه عن تلك الصورة وما سببها وهل هو
اخترعها من ذهنه أو رأي لها شبيهها في الدنيا فارسل اليهم اني صورت هذه الصورة على شكل جارية
مغنية لبعض الوزراء وهي بمدينة كشمير باقليم الهند فلما سمع الصائغ بالخبر وكان يبلاد الفرس تجهز
وسار متوجها الى بلاد الهند فوصل الى تلك المدينة من بعد جهد جهيد فلما دخل تلك المدينة
واستقر فيها ذهب يوما من الايام عند رجل عطار من أهل تلك المدينة وكان ذلك العطار حاذقا فطنا
لبيا فسا له الصائغ عن ملكهم وسيرته فقال له العطار أما ملكنا فعدل حسن السيرة محسن لاهل
دولته منصف لرعيته وما يكره في الدنيا الا السحرة فاذا وقع في يده ساحر أو ساحرة ألقاها في جب
خارج المدينة ويتركها بالجوع الى ان يموت ثم سأله عن وزرائه فذكر له سيرة كل وزير وما هو
عليه الى ان انجز الكلام الى الجارية المغنية فقال له عند الوزير الفلاني فصر بعد ذلك أياما حتى أخذ

تدير الحيلة فلما كان في ليلة ذات مطر ورعد ورياح عاصفة ذهب الصائغ وأخذ معه عدة من اللصوص وتوجه الى دار الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بكلايب ثم طلع الى أعلى القصر فلما وصل اليه نزل الى ساحته فرأى جميع الجواري نائمات كل واحدة على سريرها ورأى سريراً من المرمر عليه جارية كأنها البدر اذا اشرق في ليلة أربعة عشر فقصدها وقعد عند رأسها وكشف الستر عنها فاذا عليها ستر من ذهب وعند رأسها شمعة وعند رجلها شمعة كل شمعة منهما في شمعدان من الذهب الوهاج زهاتان الشمعتان من العنبر وتحت الوسادة حق من الفضة فيه جميع حلها وهو مغطى عند رأسها فأخرج سكيناً وضرب بها كف الجارية فجرحها جرحاً واضحاً فاتبنت فزعة مرعوبة فلما رآته خافت من الصباح فسكتت وظنت انه يريد أخذ المال فقالت له خذ الحق والذي فيه وليس لك بقتلى تقع وانا في جيرتك وفي حسابك فتناول الرجل الحق بما فيه وانصرف وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٧٨) قالت بلغت أيها الملك السعيد ان الصائغ حين طلع قصر الوزير ضرب الجارية على كفها فجرحها وأخذ الحق الذي فيه حلها وانصرف فلما أصبح الصباح لبس ثيابه وأخذ معه الحق الذي فيه الحل ودخل به على ملك تلك المدينة ثم قبل الارض بين يديه وقال أيها الملك انني رجل ناصح لك وانا من أرض خراسان وقد اتيت مهاجراً الى حضرتك لما شاع من حسن سيرتك وعدلك في رعيتك فأردت ان أكون تحت لوائك وقد وصلت الي هذه المدينة آخر النهار فوجدت الباب مغلقاً فقميت من خارجه فبينما انا بين النائم واليقظان اذ رأيت أربع نسوة احداهن راكبة منكسة والاخرى راكبة مروحة فعلمت أيها الملك انهن من مدينة فقلت لهن احداهن مني ورفستني برجلها وضربتني بذنب ثعلب كان في يدها فاجعتني الحدة من الضرب فضربت بها يسكين كائنات هي فاصابت كفها وهي مولية شاردة فلما جرحتها انزمت قدامي فوق منها هذا الحق بما فيه فأخذه وفتحته فرأيت فيه هذا الحل النفيس فخذته فليس لي به حاجة لاني رجل سائح في الجبال وقد رفضت الدنيا عن قلبي وزهدتها بما فيها واني قاصد وجهه الله تعالى ثم ترك الحق بين يدي الملك وانصرف فلما خرج من عند الملك فتح الملك ذلك الحق وأخرج جميع الحل منه وصار يلقبه بيده فوجد فيه عقداً كان أنعم به على الوزير سيد الجارية فدعا الملك بالوزير فلما حضر بين يديه قال له هذا العقد الذي أهديته اليك فلما رآه عرفه وقال للملك نعم وانا أهديته الى جارية مغنية عندي فقال له الملك احضري الجارية في هذه الساعة فاحضرها فلما حضرت الجارية بين يدي الملك قال له اكشف عن كفها وانظر هل فيه جرح أم لا فكشف الوزير عنه فرأى فيه جرح سكين فقال الوزير للملك نعم يا مولاي فيها الجرح فقال الملك للوزير هذه ساحرة كما قال لي الرجل الزاهد بلا شك ولا ريب ثم امر الملك بان يجعلوها في جب السحرة فارسلوها الى الجيب فزاد ذلك النهار فلما جاء الليل وعرف الصائغ ان حيلته قد تمت جاء الى حارس الجيب ويده كيس فيه ألف دينار وجلس مع الحارس يتحدث الى ثلث الليل الاول ثم دخل مع الحارس في الكلام وقال له اعلم

تأخى ان هذه الجارية بريئة من هذا البلية التى ذكروها عنها وانا الذى أوقعتها وقص عليه القصة من أولها الى آخرها ثم قال له يا أخى خذ هذا الكيس فان فيه ألف دينار واعطنى الجارية أسافر بها الى بلادى فهذه الدنانير أتقنع لك من حبس الجارية واغتنىم أجرتنا ونحن الاثنان ندعوا لك بالخير والسلامة فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة وكيف تمت ثم أخذ الحارس الكيس بمافيه وتركه له وشرط عليه ان لا يقيم بها فى هذه المدينة ساعة واحدة فاخذها الصائغ من وقته وسار وجعل يجد فى السير الى ان وصل الى بلاده وقد بلغ مراده فانظر ايها الملك الى كيد الرجال وحيلهم ووزراؤك يردونك عن أخذ حقى وفى غد أقف أنا وانت بين يدي ما كم عادل ليأخذ حقى منك أيها الملك فلما سمع الملك كلامها أمر يقتل ولده فدخل عليه الوزير الخامس وقبل الارض بين يديه ثم قال أيها الملك العظيم الشأن نمل ولا تعجل على قتل ولدك فرب عجلة أعقبت ندامة وأخاف عليك ان تندم ندامة الذى لم يضحك بقية عمره فقال له الملك وكيف ذلك أيها الوزير قال بلغنى أيها الملك انه كان رجل من ذوى البيوت والفعم وكان ذامال وخدم وعبيد واملاك فمات الى رحمة الله تعالى وترك ولدا صغيرا فلما كبر الولد أخذ فى الاكل والشرب وسماع الطرب والاغاني وتكرم واعطي واتفق الاموال التى خلفها له أبوه حتى أذهب المال جميعه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفى لية ٥٧٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الولد لما أذهب المال الذى خلفه له أبوه ولم يبق منه شىء رجع على بيع العبيد والجوارى والاملاك واتفق جميع ما كان عنده من مال أبيه وغيره فافتقر حتى صار يشتغل مع الفعلة فكث على ذلك مدة سنة فيبينما هو جالس يوما من الايام تحت حائط ينتظر من يستأجره واذا هو برجل حسن الوجه والنياب قد نامن الشاب وسلم عليه فقال له الولد يا عم هل انت تعرفنى قبل الآن فقال له لا أعرفك يا ولدى أصلا بل أرى آثار النعمة عليك وانت فى هذه الحالة فقال له يا عم تمتد القضاء والقدر فهل لك يا عم يا صبيح الوجه من حاجة تستخدمنى فيها فقال له يا ولدى اريد أن أستخدمك فى شىء يسير قال له الشاب وما هو يا عم فقال له عندي عشرة من الشيوخ فى دار واحدة وليس عندنا من يقضى حاجتنا ولك عندنا من المأكل والمشرب ما يكفيك لتقوم بمخدمتنا ولك عندنا ما يصل اليك من الخير والدرهم ولعل الله يرد عليك نعمتك بسببنا فقال له الشاب سمعنا وطاعة ثم قال له الشيخ لى عليك شرط فقال له الشاب وما شرطك يا عم فقال له يا ولدى أن تكون كائنا السر نافيما ترانا عليه واذا رأيتنا نيكى فلا تسألنا عن سبب بكاءنا فقال له الشاب نعم يا عم فقال له الشيخ يا ولدى سر بنا على بركة الله تعالى فقام الشاب خلف الشيخ الى ان أوصله الى الحمام فادخله فيه وازال عن بدنه ما عليه من القشف ثم ارسل الشيخ رجلا فأتى له بحلة حسنة من القماش فالبسه اياها ومضى به الى منزله عند جماعته فلما دخل الشاب وجدها دارا عالية البنيان مشيدة الاركان واسعة بمجالس متقابلة وقاعات فى كل قاعة فسقية من الماء عليها طيور تغرد وشبابيك تطل من كل جهة على بستان حسن فى تلك الدار فادخله الشيخ فى أحد المجالس فوجده منقوشا بالرخام الملون

ووجد سقفه منقوشا باللازورد والذهب الوهاج وهو منقوش ببسط الحرير ووجد فيه عشرة من الشيوخ قاعدين متقابلين وهم لا يسون ثياب الحزن يكون وينتحبون فتعجب الشاب من أمرهم وهم أن يسأل الشيخ فتذكر الشرط فنع لسانه ثم أن الشيخ سلم إلى الشاب صندوقا فيه ثلاثون ألف دينار وقال له يا ولدي اتفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وأنت أمين واحفظ ما استودعتك فيه فقال الشاب سمعنا وطاعة ولم يزل الشاب يتفق عليهم مدة أيام وليال ثم مات واحد منهم فاخذوا أصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه في روضة خلف الدار ولم يزل الموت يأخذ منهم واحد بعد واحد إلى أن بقي الشيخ الذي استخدم ذلك الشاب فاستمر هو والشاب في تلك الدار وليس معهما ثالث واقاما على ذلك مدة من السنين ثم مرض الشيخ فلما يئس الشاب من حياته أقبل عليه وتوجع له ثم قال له يا عم أنا خدمتك وما كنت أقصر في خدمتك ساعة واحدة مدة اثنتي عشرة سنة وإنما أئصح لسببكم وأخذكم بمجهدي وطاقتي فقال له الشيخ نعم يا ولدي خدمتنا إلى أن توفيت هذه المشايخ إلى رحمة الله عز وجل ولا بد لنا من الموت فقال الشاب يا سيدي أنت على خطر وأريد منك أن تعلمني ما سبب بكائكم ودوام اتعابكم وحزنكم ونحمركم فقال له يا ولدي مالك بذلك من حاجة ولا تسكنني مالا أطيق فاني سألت الله تعالى أن لا يبلي أحدا بيليقي فان أردت أن تسلم وقعنا فيه فلا تفتح ذلك الباب وأشار إليه بيده وحذره منه وان أردت أن يصيبك ما أصابنا فافتحه فانك تعلم سبب ما رأيت منا لكنك تتدم حيث لا ينفعك الندم . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي لية ٥٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ الذي بقي من العشرة قال للشاب احذر أن تفتح هذا الباب فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم تزايدت العلة على الشيخ فمات فغسله الشاب بيده وكفنه ودفنه عند أصحابه وقعد الشاب في ذلك الموضع وهو مختوم على ما فيه وهو مع ذلك قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ فبينما هو يتفكر يوما من الأيام في كلام الشيخ ووصيته له بعدم فتح الباب إذ خطر بباله أنه ينظر إليه فقام إلى تلك الجهة وفتش حتى رأى بابا لطيفا قصد عيش عليه العنكبوت وعليه أربعة أقفال من البؤلاد فلما نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فأنصرف عنه وصارت نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها مدة سبعة أيام وفي اليوم الثامن غلبت عليه نفسه وقال لا بد أن أفتح ذلك الباب وأنظر إلى شيء يجري على منه فان قضاء الله تعالى وقدره لا يرد شيء ولا يكون أمر من الأمور إلا بإرادته فنهض وفتح الباب بعد أن كسر الأقفال فلما فتح الباب رأى دهليزا ضيقا فجعل يمشي فيه مقدار ثلاث ساعات وإذا به قد خرج على شاطئ منهر عظيم فتعجب الشاب من ذلك وصار يمشي على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالا وإذا بعقاب كبير قد نزل من الجو فحمل ذلك الشاب في مخالبه وطار بين السماء والأرض إلى أن أتى به إلى جزيرة في وسط البحر فالتقاء فيها وأنصرف عنه ذلك العقاب فصار الشاب متحيرا في أمره ولا يدرى أين يذهب فبينما هو جالس يوما من الأيام وإذا بقلع مركب قد لاح له في البحر كالنجم في السماء فتعلق خاطر الشاب بالمركب لعل نجاته تكون

فبها وصار ينظر اليها حتى وصلت الى قرية فلما وصلت رأى زورقا من العاج والابنوس ومجاذيفه من
التسندل والحدود وهو مصنف بجميعه بالذهب الوهاج وفيه عشر من الجوارى الابرار كانهم الاقمار فلما
نظره الجوارى طلعت اليه من الزورق وقبلن يديه وقلن أنت الملك العريس ثم تقدمت اليه جارية
وهي كالشمس الضاحية في السماء الصافية وفي يدها منديل حرير فيه خلعة ملوكية وقاج من الذهب
مبهر بألوان اليراقبت فتقدمت اليه والبسه وتوجته وحملته على الايدي الى ذلك الزورق فوجد فيه
أنواعا من بسط الحرير الملون ثم نشرن القلوع وسرن في لجج البحر قال الشاب فلما سرت معهم اعتقدت
ان هذا منام ولا أرى اين يذهبن بي فلما أشرفن على البر رأيت البر قد امتلأ بعساكر لا يعلم عدتهم الا
الله سبحانه وتعالى وهم متدرعون ثم قدموا الى خمسة من الخيل المسمومة بسروج من ذهب مرصعة
بأنواع اللآلئ والقصور الثمينة فاخذت منها فرسا فركبته والاربعة سارت معي ولما ركبت انعدت
على رأسى الرايات والاعلام ودقت الطبول وضربت السكاسات ثم تربت العساكر ميمنة وميسرة
وصرت أتردد هل أنا ثم أوقفظان ولم أزل سائرا ولا أصدق بما أنا فيه من الموكب بل أظن أنه أضغاث
أخلام حتى أشرفنا على صرح أخضر فيه قصور وبساتين وأشجار وانهار وأزهار وأطيار تسبح الواحد
القهار فينماهم كذلك واذا بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين مثل السيل اذا انحدر الى ان
ملأ ذلك المرج فلما دنا منى وقفت تلك العساكر واذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكبا وبين يديه
بعض خواصه مشاة فلما قرب الملك من الشاب نزل عن جواده فلما رأى الملك نزل عن جواده نزل
الاخر ثم سلما على بعضهما أحسن سلام ثم ركبا واخبروهم فقال الملك للشاب سر بنا فانك ضيفي فصار
معه الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة وهي تسير بين أيديهما الى قصر الملك ثم نزلوا ودخلوا
القصر جميعا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما أخذ الشاب صار هو واياه بالموكب
حتى دخلا القصر ويد الشاب في يد الملك ثم أجلسه على كرسي من الذهب وجلس عنده فاعسا كشف
ذلك الملك اللثام عن وجهه اذ هو جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصافية ذات حسن
وجمال وبهاء وكالوعجب ودلال فنظر الشاب الى نعمة عظيمة ومنعاد جسيمة وصار الشاب متعجبا
من حسنها وجمالها ثم قالت له اعلم ايها الملك اني ملكة هذه الارض وكل هذه العساكر التي رأيتها
وجميع ما رأيتها من فارس أو راجل فهو من نساء ليس فيهن رجال والرجال عندنا في هذه الارض
يحرثون ويزرعون ويحصدون ويشتغلون بعمارها الارض وعمارة البلاد ومصالح الناس من سائر
الصناعات وأما النساء فهن الحكام وأرباب المناصب والعساكر فتعجب الشاب من ذلك غاية
العجب فبينما هم كذلك واذا بالوزير قد دخل واذا هي عجوز شماء وهي محتشمة ذات هيبة ووقار
فقالت لها الملكة احضري لنا القاضي والشهود فضت العجوز لذلك ثم عطفت الملكة على الشاب
تناديه وتؤانس وتزيل وحشته بكلام لطيف ثم أقبلت عليه وقالت له اترضى أن أكون لك زوجة
فقام وقبل الارض بين يديها فنعته فقال لها يا سيدتي أنا أقل من الخدم الذين يخدمونك فقالت له

أما ترى جميع ما نظرت من الخدم والعساكر والمال والخزائن والذخائر فقال لها نعم فقالت له جميع ذلك بين يديك تتصرف فيه بحيث تعطي وتهب ما بدالك ثم أنها أشارت إلى باب مغلق وقالت له جميع ذلك تتصرف فيه إلا هذا الباب فلا تفتحه وإذا فتحته تدمت حيث لا ينفعك الندم فما استتمت كلامها إلا والوزير والقاضي والشهود معها فلما حضر واوكلهم عجائز ناشرات الشعر على اكتافهن وعليهن هيبة ووقار قال فلما أحضرن بين يدي الممسكة أمرتهن أن يعقدن العقد بالتزويج فزوجنها الشاب وغملت الولائم وجمعت العساكر فلما أكلوا وشربوا دخل عليها ذلك الشاب فوجدها بكرا عذراء فازال بكارتها وأقام معها سبعة أعوام في الذعش وأرغده وأهنأه وأطيبه فتذكر ذات يوم من الأيام فتفتح الباب وقال لولا أن يكون فيه ذخائر جليلة أحسن مما رأيت ما منعتني عنه ثم قام وفتح الباب وإذا داخله الطائر الذي حمله من ساحل البحر وحطه في الجزيرة فلما نظره ذلك الطائر قال له لا مرحبه بوجه لا يفلح أبدا فلما نظره وسمع كلامه هرب منه فنبعه وخطفه وطار به بين السماء والأرض مسافة ساعة وحطه في المكان الذي خطفه منه ثم غاب عنه فجلس مكانه ثم رجع إلى عقله وتذكر ما نظره قبل ذلك من النعمة والعز والكرامة وزكوب العسكر أمامه والأمر والنهي فجعل يبكي ويتحجب ثم أقام على ساحل البحر الذي وضعه فيه ذلك الطائر مدة شهرين وهو يتمنى أن يعود إلى زوجته فيبينا هو ذات ليلة من الليالي سهر أن حزين متفكر وإذا بقائل يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو يتأذى ما أعظم اللذات هيبات هيبات أن يرجع إليك مافات فأكثرت الحسرات فلما سمعه ذلك الشاب يش من لقاء تلك الممسكة ومن وجوع النعمة التي كان فيها إليه ثم دخل الدار التي كان فيها المشايخ وعلم أنهم قد جرى لهم مثل ما جرى له وهذا الذي كان سبب بكائهم وحزنهم فعذرهم بعد ذلك ثم أن الشاب أخذ الحزن والألم ودخل ذلك المجلس وما زال يبكي وينوح وترك المأكول والمشرب والرائحة الطيبة والضحك إلى أن مات ودفنوه بجانب المشايخ فأعلم أيها الملك أن العجلة ليست محمودا وأنما هي تورث الندامة وقد نصحتك بهذه النصيحة فلما سمع الملك ذلك الكلام

اتعظ به وانتصيح ورجع عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما سمع حكاية الوزير رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم السادس دخلت الجارية على الملك وفي يدها سكين مسلوكة وقالت أعلم يا سيدي أنك لم تقبل شكايتي وترفع حقك وحرمتك فيمن تعدى علي وهم ووزرائك الذين يزعمون أن النساء صاحبات حيل ومكر وخديعة ويقصدون بذلك ضياع حتى وإهمال الملك النظر في حق وهما أنا أحقق بين يديك أن الرجال أمكر من النساء بحكاية ابن ملك من الملوك حيث خلا بزوجته تاجر فقال لها الملك وأي شيء مجري له معها فقالت بلغني أيها الملك السعيد أنه كان تاجر من التجار غيورا وكان عنده زوجة ذات حصن وجمال فمن كثرة خوفه وغيرته عليها لم يسكن بها في المدائن وإنما عمل لها خارج المدينة قصرا منفردا وحده عن البنيان وقد أعل بنيانه وشيد أركانه وحصن أبوابه وأحكم أقفالها فإذا أراد الذهاب إلى المدينة قفل الأبواب وأخذ مفاتيحها معه وعلقها في رقبتة فبينما

هو يوم من الايام في المدينة اذ خرج ابن ملك تلك المدينة يتنزه خارجها ويتفرج على الفضاء فنظر ذلك الخلاء وصار يتأمل فيه زمانا طويلا فلاح لعينه ذلك القصر فنظر فيه جارية عظيمة تطل من بعض طيقات القصر فلما نظرها صار متحيرا في حسنها وجهها فلما أراد الوصول اليها فلم يمكنه ذلك فدعا بغيلا من غلمانها فأتاه بدواة وورقة وكتب فيها شرح حاله من المحبة وجعلها في سنان نشابة ثم رمى النشابة داخل القصر فنزلت عليها وهي تمشي في بستان فقالت لجارية من جوارها اسرعي الى هذه الورقة وناولينيها وكانت تقرأ الخط فلما قرأتها وعرفت ما ذكره لها من الذي أصابه من المحبة والشوق والغرام كتبت له جواب ورقته وذكرت له أنه قد وقع عندها من المحبة أكثر مما عنده ثم طلت له من طاقة القصر فرأته فالتقت اليه الجواب واشتد بها الشوق فلما نظر اليها جاء تحت القصر وقال لها ارمي من عندك خيطا لاربط فيه هذا المفتاح حتى تأخذه عندك فرمت له خيطا وربط فيه المفتاح ثم انصرف الى وزرائه فشكا اليهم محبة تلك الجارية وأنه قد عجز عن الصبر عنها فقال له بعضهم وما التدبير الذي تأمرني به فقال له ابن الملك أريد منك أن تحملني في صندوق وتودعه عنده هذا التاجر في قصره وتجعل ان ذلك الصندوق لك حتى أبلغ اربي من تلك الجارية مدة أيام ثم تسترجع ذلك الصندوق فقال له الوزير حبا وكرامة ثم ان ابن الملك لما توجه الى منزله جعل نفسه داخل صندوق كان عنده واغلق الوزير عليه وأتى به الى قصر التاجر فلما حضر التاجر بين يدي الوزير قبل يديه وقال له التاجر لعل مولانا الوزير خدمة أو حاجة نفوز بقضائها فقال له الوزير أريد منك أن تجعل هذا الصندوق في أعز مكان عندك فقال التاجر للحمالين احملاه فحملوه ثم أدخله التاجر في القصر ووضع في خزانة عنده ثم بعد ذلك خرج الى بعض أشغاله فقامت الجارية الى الصندوق وفتحت به بالمفتاح الذي معها فخرج منه شاب مثل القمر فلما رآته ليست أحسن ملبوسها وذهبت به الى قاعة الجلوس وقعدت معه في أكل وشرب مدة سبعة أيام وكلما يحضر زوجها تجعله في الصندوق وتقف عليه فلما كان في بعض الايام سأل الملك عن ولد فخرج الوزير مصرعا الى منزل التاجر وطلب منه الصندوق وأدركه شهور فإذ الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥/٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما حضر الى منزل التاجر طلب الصندوق فجاء التاجر الى قصره على خلاف العادة وهو مستعجل وطرق الباب فأحست به الجارية فآخذت ابن الملك وأدخلته في الصندوق وذهلت عن قفله فلما وصل التاجر الى المنزل هوا والحمالون حملوا الصندوق من غطائه فانفتح فنظر وافية فاذا فيه ابن الملك راقد فلما رآه التاجر وعرفه خرج الى الوزير وقال له ادخل أنت وخذ ابن الملك فلا يستطيع أحدا منا ان يمسه فدخل الوزير وأخذه ثم انصرفوا جميعا فلما انصرفوا طلق التاجر الجارية واقسم على نفسه ان لا يتزوج أبدا وبلغني أيضا أيها الملك أن رجلا من الظرفاء دخل السوق فوجد غلاما ينادي عليه للبيع فاشتراه وجاء به الى منزله وقال لزوجته استوصي به فاقام الغلام مدة من الزمان فلما كان في بعض الايام قال الرجل

زوجته أخرجى غدا الى البستان وتفرجى وتنزهى وانشرحى فقالت حبا وكرامة فلما سمع الغلام ذلك عمد الى طعام وجهزه في تلك الليلة والى شراب ونقل وفاكهة ثم توجه الى البستان وجعل ذلك الطعام تحت شجرة وجعل ذلك الشراب تحت شجرة والقوا كه والنقل تحت شجرة في طريق زوجة سيده فلما أصبح الصباح أمر الرجل الغلام ان يتوجه مع سيده الى ذلك البستان وأمر بما يحتاجون اليه من الماء كل والمشرى والقوا كه ثم طلعت الجارية وركبت فرسا والغلام معها حتى وصلوا الى ذلك البستان فلما دخلوا نعى غراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده هل أنت تعرف ما يقول الغراب فقال لها نعم يا سيدي قالت له فما يقول قال لها يا سيدي يقول ان تحت هذه الشجرة طعاما تناولوا كلوه فقالت له أراك تعرف لغات الطير فقال لها نعم فتقدمت الجارية الى تلك الشجرة فوجدت طعاما مجهزا فلما أكلوه تعجبت منه غاية العجب واعتقدت أنه يعرف لغات الطير فلما أكلوا ذلك الطعام تفرجوا في البستان فنعى الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده أى شىء يقول قال يا سيدي يقول ان تحت الشجرة الفلانية كوز ماء ممسك وخمرا عتيقا فذهبت هي واياه فوجدوا ذلك فترايدت عجباً وعظم الغلام عندها فقدمت مع الغلام يشربان فلما شربا مشيا في ناحية البستان فنعى الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده أى شىء يقول هذا الغراب قال يقول ان تحت الشجرة الفلانية فواكه ونقل فذهبا الى تلك الشجرة فوجدوا ذلك فأكلوا من تلك الفواكه والنقل ثم مشيا في البستان فنعى الغراب فأخذ الغلام حجرا ورماه به فقالت مالك تضر به وما الذى قاله قال يا سيدي أنه يقول كلا ماما أقدر ان أقوله قالت قل ولا تستح منى أنا ما بينى وبينك شىء فصار يقول لا وهى تقول قل ثم أقسمت عليه فقال لها أنه يقول لي افعل بسيدتك مثل ما يفعله بها زوجها فلما سمعت كلامه ضحكته حتى استلقت على قفاها ثم قالت له حاجتك هينة لا أقدر ان أخالفك فيها ثم توجهت نحو شجرة من الأشجار وفرشت تحتها الفرش ونادته ليقضى لها حاجتها واذا بسيدته خلفه ينظر اليه فناداه وقال له يا غلام ما لشيدتك راقدة هناك تبكى فقال يا سيدي وقعت من فوق شجرة فماتت وما ردها عليك الله سبحانه وتعالى فرقدت ههنا مباحة لتستريح فلما رأت الجارية زوجها فوق رأسها قامت وهى متمردة تنوجع وتقول آه يا ظهري يا جني تعالوا الى يا حباي ما بقيت أعيش فصار زوجها مبهورا ثم نادى الغلام وقال له هات لسيدتك الفرس واركبها فلما ركبت أخذ الزوج بركابها والغلام بركابها الثانى ويقول لها الله يعافيك ويشفيك وهذا أيها الملك من جملة حيل الرجال ومكرهم فلا يرد وزراؤك عن نصرتي والا خذ بحقي ثم بكيت فلما رأى الملك بكاءها وهى عنده أعز جواريه أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير السادس وقيل الارض بين يديه وقال له أعز الله تعالى الملك انى ناصحك ومشير عليك بالتمهل فى أمر ولدك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الوزير السادس قال له أيها الملك تمهل فى أمر ولدك فان الباطل كالدخان والحق مشيد الاركان ونور الحق يذهب ظلام الباطل واعلم ان مكر

النساء عظيم وقد قال الله في كتابه العزيز ان كيد من عظيم وقد بلغني حديث امرأة فعلت مع ارباب الدولة مكيدة ماسبقها بمثلها أحد قط فقال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير بلغني أيها الملك ان امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الاسفار فسافر زوجها الى بلاد بعيدة وأطال الغيبة فزاد عليها الحال فعشقت غلاما نظريفا من أولاد التجار وكانت تحبه ويحبها محبة عظيمة ففي بعض الايام تنازع الغلام مع رجل فشكاه الرجل الى والى تلك البلد فسجنه فبلغ خبره زوجة التاجر معشوقته فطار عقلها عليه فقامت ولبست أنحر ملبوسها ومضت الى منزل الوالى فسلمت عليه ودفعت له ورقة تذكر فيها ان الذى سجنته وحبيسته هو أخي فلان الذى تنازع مع فلان والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلا وقد سجن في سجنك وهو مظلوم وليس عندي من يدخل على ويقوم بمحالي غيره واسأل من فضل مولانا اطلاقه من السجن فلما قرأ الوالى الورقة ثم نظر اليها فعشقا وقال لها ادخلي المنزل حتى احضره بين يدي ثم ارسل اليك فتأخذينه فقالت له يا مولانا ليس لي أحد الا الله تعالى وانا امرأة غريبة لا أقدر على دخول منزل أحد فقال لها الوالى لا أطلقه لك حتى تدخل المنزل واقضى حاجتي منك فقالت له ان أردت ذلك فلا بد ان يجلس عندي في منزلي وتقعده وتنام وتستريح نهارك كله فقال لها واين منزلك فقالت له في الموضع القلاني ثم خرجت من عنده وقد اشتغل قلب الوالى فلما خرجت دخلت على قاضي البلد وقالت له يا سيدنا القاضي قال لها نعم قالت له انظر في أمري واجرك على الله فقال لها من ظلمك قالت له يا سيدي لي اخ وليس لي أحد غيره وهو الذي كلفني الخروج اليك لان الوالى قد سجنه وشهدوا عليه بالباطل انه ظالم وانما اطلب منك أن تشفع لي عند الوالى فلما نظرها القاضي عشقا فقال لها ادخلي المنزل عند الجواري واستريحى معنا ساعة ونحن نرسل إلى الوالى بأن يطلق أخاك ولو كنا نعرف الدراهم التي عليه كنا دفعناها من عندنا لأجل قضاء حاجتنا لك أعجبتينا من حسن كلامك فقالت له اذا كنت أنت يا مولانا تفعل ذلك فما نلوم الغير فقال لها القاضي ان لم تدخل منزلا فخرجي الى حال سبيلك فقالت له ان أردت ذلك يا مولانا فيكون عندي في منزلي أستروا حسن من منزلك فان فيه الجواري والخدم والداخل والخارج وأنا امرأة ما أعرف شيئا من هذا الامر لكن الضرورة تموج فقال لها القاضي واين منزلك فقالت له في الموضع القلاني وواعدته على اليوم الذي وعدت فيه الوالى ثم خرجت من عند القاضي الى منزل الوزير فرفعت اليه قصتها وشكت اليه ضرورة أخيها وأنه سجنه الوالى فراودها الوزير عن نفسها فقال لها نقضى حاجتنا منك ونطلق لك أخاك فقالت له ان أردت ذلك فيكون عندي في منزلي فانه أستري ولك لان المنزل ليس بعيدا وانت تعرف ما نحتاج اليه من النظافة والظرافة فقال لها الوزير واين منزلك فقالت له في الموضع القلاني وواعدته على ذلك اليوم ثم خرجت من عنده الى ملك تلك المدينة ورفعت اليه قصتها وسأله اطلاق أخيها فقال لها من حبسه قالت له حبسه الوالى فلما سمع الملك كلامها رشقته بسهام العشق في قلبه فامرها أن تدخل معه القصر حتى يرسل الى الوالى ويخلص أخاها فقالت له أيها الملك هذا امر يسهل عليك اما باختيارى واما قهرا عني فان كان الملك

وإذ ذلك منى فأنه من سعد حظي ولكن إذا جاء إلى منزلي يشرفني بنقل خطوائه الكرام كما قال الشاعر
 خليلي هل أبصرتما أو سمعتما زيارة من جلت مكارمه عندي
 فقال لها الملك لا تخالف لك أمر فواعدته في اليوم الذي واعدت فيه غيره وعرفته منزله وأدرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة لما جابت الملك وعرفته منزله
 وواعدته على ذلك اليوم الذي واعدت فيه الوالي والقاضي والوزير ثم خرجت من عنده فجاءت إلى
 رجل نجار وقالت له أريد منك أن تصنع لي خزانة بأربع طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة بباب
 يقفل عليها وأخبرني بقدر أجرتك فأعطيتك فقال لها أربعة دنائروا إن أنعمت على أيتها السيدة
 المصونة بالوصال فهو الذي أريد ولا آخذ منك شيئاً فقالت له إن كان ولا بد فاعمل لي خمس طبقات
 بأقفالها فقال لها حيا وكرامة وواعدته أن يحضرها الخزانة في ذلك اليوم بعينه فقال لها النجار
 ياسيدي أقمدي حتى تأخذني حاجتك في هذه الساعة وأنا بعد ذلك أجيء على مهلي فقعدت عنده
 حتى عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت إلى منزلها فوضعتها في المحل الذي فيه الجلوس ثم أنها
 أخذت أربعة ثياب وحملتها إلى الصباغ فصبغ كل ثوب لوناً وكل لون خلاف الآخر وأقبلت على تجهيز
 المأكول والمشروب والمشعوم والقواكه والطيب فلما جاء يوم الميعاد لبست أنحر ملبوسها وتزينت
 وتطيبت ثم فرشت المجلس بأنواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتي وإذا بالقاضي دخل
 عليها قبل الجماعة فلما رآته قامت واقفة على قدميها وقبلت الأرض بين يديه وأخذته وأجلسته على
 ذلك الفراش ونامت معه ولا عيبه فاراد منها قضاء الحاجة فقالت له ياسيدي اخلع ثيابك وعمامتك
 واللبس هذه الغلالة الصفراء واجعل هذا القناع على رأسك حتى تحضر المأكول والمشروب وبعد
 ذلك تقضي حاجتك فأخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع وإذا بطارق يطرق الباب فقال لها
 القاضي من هذا الذي يطرق الباب فقالت له هذا زوجي فقال لها وكيف العمل وأين أروح أنا فقالت
 له لا تخف فاني أدخلك هذه الخزانة فقال لها افعلي ما بدا لك فأخذته من يده وأدخلته في الطبقة
 السفلى وقفلت عليه ثم أنها خرجت إلى الباب وفتحته وإذا هو الوالي فلما رآته قبلت الأرض بين يديه
 وأخذته بيدها وأجلسته على ذلك الفراش وقالت له ياسيدي إن الموضع موضعك والمحل محلك وأنا
 جاريتك ومن بعض خدامك وأنت تقيم هذا النهار عندي فأخلع ما عليك من الملبوس واللبس هذا
 الثوب الأحمر فإنه ثوب النوم وقد جعلت على رأسه خلقاً من خرقة كانت عندها فلما أخذت ثيابه
 أتت إليه في الفراش ولا عيبه ولا عيبها فلما مديدها إليها قالت له يا مولانا هذا النهار نهارك وما أحد
 يشاركك فيه ولكن من فضلك وإحسانك تكتب لي ورقة بإطلاق أخى من السجن حتى يطمئن
 خاطري فقال لها السمع والطاعة على الرأس والعين وكتب كتاباً إلى خازن داره يقول له فيه ساعة وموعد
 هذه المكاتبة اليك تطلق فلاناً من غير إهمال ولا إهمال ولا تراجع حاملها بكلمة ثم ختمها وأخذتها
 منه ثم أقبلت تلاعبه على الفراش وإذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت زوجي قال كيف

أعمل فقالت له ادخل هذه الخزانة حتى أصرفه وأعود إليك فأخذته وأدخلته في الطبقة الثانية ووقفت عليه كل هذا والقاضي يسمع كلامها ثم خرجت إلى الباب وفتحتة وإذا هو الوزير قد أقبل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه وتلقته وخدمته وقالت له يا سيدي لقد شرفتنا بقدمك في منزلنا يا مولانا فلا أعد من الله هذه الطلعة ثم أجلسته على الفراش وقالت له اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه التي خفيفة فخلع ما كان عليه والبسته غلالة زرقاء وطرطورا أحمر وقالت له يا مولانا ما ثياب الوزارة فخلعها الوقتها وأما في هذه الساعة فهذه ثياب المنادمة والبسط والنوم فلما لبسها الوزير لا عبته على الفراش ولا عيها وهو يريد قضاء الحاجة وهي تمنعه وتقول له يا سيدي هذا ما يفوتنا فبينما هم في الكلام وإذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا فقالت له زوجي فقال لها كيف التدير فقالت له قم وادخل هذه الخزانة حتى أصرف زوجي وأعود إليك ولا تخف ثم أنها أدخلته الطبقة الثالثة ووقفت عليه وخرجت ففتحت الباب وإذا هو الملك دخل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه وأخذت بيده وأدخلته في صدر المسكن وأجلسته على الفراش وقالت له شرفتنا أيها الملك ولو قدمنا لك الدنيا وما فيها ما تساوي خطوة من خطواتك البناء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي لية ٥٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما دخل دا والمرأة قالت له لو أهدينا لك الدنيا وما فيها ما تساوي خطوة من خطواتك إلينا فلما جلس على الفراش قالت له اعطني إذنا حتى أكلبك كلمة واحدة فقال لها تسلمي مهما شئت فقالت له استريح يا سيدي واخلع ثيابك وعمامتك وكانت ثيابه في ذلك الوقت تساوي ألف دينار فلما خلعها البسته ثوبا خلقا قيمته عشرة دراهم بلا زيادة وأقبلت تؤانسه وتلاعبه هذا كله والجماعة الذين في الخزانة يسمعون ما يحصل بينهما ولا يقدر أحد أن يتكلم فلما مد الملك يده إلى عنقها وأراد أن يقضي حاجته منها قالت له هذا الأمر لا يفوتنا وقد كنت قبل الآن وعدت خضرتك بهذا المجلس فلك عندي ما يسرك فبينما هما يتحدثان وإذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت له زوجي فقال لها أصرفه عنا كراما منه والافاطم إليه أصرفه قهرا فقالت له لا يكون ذلك يا مولانا بل اصبر حتى أصرفه بحسن معرفتي فقال لها وكيف أفعل أنا فأخذته من يده وأدخلته في الطبقة الرابعة ووقفت عليه ثم أخرجت إلى الباب وفتحتة وإذا هو النجار فلما دخل وسلم عليها فقالت له أي شيء هذه الخزائن التي عملتها فقال لها ما يا سيدي فقالت له إن هذه الطبقة ضيقه فقال لها هذه واسعة فقالت له ادخل وانظرها فأنها لا تسعك فقال لها هذه تسع أربعة ثم دخل النجار فلما دخل قفلت عليه الطبقة الخامسة ثم أنها قامت وأخذت ورقة والى ومضت بها إلى الخازن دار فلما أخذها وقرأها قبلها وأطلق لها الرجل عشيقها من الحبس فأخبرته بما فعلته فقال لها وكيف تفعلين قالت له نخرج من هذه المدينة إلى مدينة أخرى وليس لنا بعد هذا الفعل إقامة هنا ثم جهز ما كان عندها وحملها على الجمال وسافر من ساعتها إلى مدينة أخرى وأما القوم فانهم أقاموا في طبقات الخزانة ثلاثة أيام بلا أكل فأنحصروا لأن لهم ثلاثة أيام لم يبولوا فقال النجار حكى رأس السلطان وبال السلطان على رأس الوزير وبال الوزير على رأس الوالي وبال الوالي



﴿ المرأة التي خلصت عاشقها وهما هارين بعد ما سجنتم الملك وأرباب دولته ﴾

علي رأس القاضي فصاح القاضي وقال أي شيء هذه النجاسة أما يسكنينا ما نحن فيه حتى تبولوا علينا
فرفع الوالي صوته وقال عظم الله أجرك أيها القاضي فلما سمعه عرف أنه الوالي ثم أن الوالي رفع صوته
وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الوزير صوته وقال عظم الله أجرك أيها الوالي فلما سمعه الوالي عرف أنه
الوزير ثم أن الوزير رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الملك صوته وقال عظم الله أجرك أيها
الوزير ثم أن الملك لما سمع كلام الوزير عرفه ثم سكت وكتم أمره ثم أن الوزير قال لعن الله هذه
المرأة بما فعلت معنا أحضرت جميع أرباب الدولة عندها ما عند الملك فلما سمعهم الملك قال لهم
اسكتوا أفأنا أول من وقع في شبكة هذه العاهرة الفاجرة فلما سمع التجار قولهم قال لهم وأنا أي شيء
ذنبني قد عملت لها خزانة بأربعة دنانير ذهباً رجئت أطلب الأجرة فاحتالت علي وأدخلتني هذه
الطبعة وقفلتها علي ثم أنهم صاروا يتحدثون مع بعضهم وسألو الملك بالحديث وأزالوا ما عنده من

الاتقياض فجاء جيران ذلك المنزل فرأوه خاليا فقال بعضهم لبعض بالامس كانت جارتنا زوجة فلان فيه والآن لم نسمع في هذا الموضع صوت أحد ولا نرى فيه انسياقا كسروا هذه الابواب وانظروا حقيقة الامر لئلا يسمع الوالى أو الملك فيسجننا فنكون نادمين على امر لم نعمله قبل ذلك ثم أن الجيران كسروا الابواب ودخلوا فراوا خزانة من خشب ووجدوا فيها رجلا لا تثن من الجوع والعطش فقالوا لبعضهم هل جنى في هذه الخزانة فقال واحد منهم تجمع لها حطباً وتحرقها بالنار فتباح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٦) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجيران لما أرادوا أن يحملوا الحطب ويحرقوا الخزانة صاح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا ذلك فقال الجيران لبعضهم ان الجبن يتصورون ويتكلمون بكلام الانس فلما سمعهم القاضى قرأ شيئا من القرآن العظيم ثم قال للجيران ادنوا من الخزانة التى نحن فيها فلما دنوا منها قال لهم أنا فلان وأتم فلان وفلان ونحن هنا جماعة فقال الجيران للقاضى ومن جاء بك هنا فاعلمنا بالخير فاعلمهم بالخبر من أوله الى آخره فاحضروا وهم نجاروا ففتح القاضى خزانته وكذلك الوالى والوزير والمملك والنجار وكل منهم بالملبوس الذى عليه فلما ظلموا انظر بعضهم لبعض وصار كل منهم يضحك على الآخر ثم انهم خرجوا وطلبوا المرأة فلم يفتوا لها على خبر وقد أخذت جميع ما كان عليهم فارسل كل منهم الى جماعة يطلب ثيابا فاحضروا لهم ملبوسا ثم خرجوا مستورين به على الناس فانظر يا مولانا الملك هذه المسكيدة التى فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم وقد بلغنى ايضا انه كان رجل يسمنى فى عمره أن يرى ليلة القدر فنظر ليلة من الليالى الى السماء فرأى الملائكة وأبواب السماء قد فتحت ورأى كل شىء ساجدا فى محله فلما رأى ذلك قال لزوجته يا فلانة ان الله قد أرانى ليلة القدر ونذرت أن رأيتها ادعوات ثلاث دعوات مستجابات فأنا أشاورك فيها اقول فقالت المرأة قل اللهم كبيرلى ابرى فقال ذلك فصار ذكره مثل ضرب القرع حتى صار ذلك الرجل لا يستطيع القيام به وكانت زوجته اذا أراد أن يجامعها تهرب منه من موضع الى موضع فقال لها الرجل كيف العمل بهذا أميتك لاجل شهوتك فقالت له أنا ما اشتهى ان يبقى بهذا للطول فرفع الرجل رأسه الى السماء وقال اللهم انقذنى من هذا الامر وخلصنى منه فصار الرجل ممسوحا ليس له ذكر فلما رآته زوجته قالت له ليس لك حاجة حيث صرت بلا ذكر فقال لها هذا كله من شؤم رأيك وسوء تدبيرك كان لى عند الله ثلاث دعوات انال بها خيرى الدنيا والآخرة فذهبت دعوتان وبقيت دعوة واحدة فقالت ادع الله على ما كنت عليه أولا فدعاه به فماد كما كان فهذا أيها الملك بسبب سوء تدبير المرأة وانما ذكرت لك ذلك لتتحقق غفلة النساء وسخافة عقولهن وسوء تدبيرهن فلا تسمع قوهن وتقتل ولدك مهجة قلبك وتمحو ذكرك من بعدك فانهى المملك عن قتل ولده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٥٨٧) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك انتهى عن قتل ولده فلما كان فى اليوم السابع حضرت الجارية صارخة بين يدي الملك وأضرمت نارا عظيمة فأترابها قدام الملك مما سكن



الرجل عندما نظر ليلة القدر

بأطرافها فقال لها الملك لماذا فعلت ذلك قالت له ان لم تنصفني من ولدك القيت نفسي في هذا النار فقد كرهت الحياة وقبل حضوري كتبت وصيتي و تصدقت بمالي وعزمت على الموت فتقدم كل التدم كما قدم الملك على عذاب حارسة الحمام فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية بلغني أيها الملك أن امرأة كانت عابدة زاهدة ناسكة وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم حظ عظيم فدخلت يوم ما من الايام ذلك القصر على جري عاداتها وجلست بجانب زوجة الملك فتناولتها عقدا قيمته الف دينار وقالت لها يا جارية خذي هذا العقد عندك واحرسيه حتى أخرج من الحمام فأخذه منك وكان الحمام في القصر فأخذته الجارية وجلست في موضع في منزل الملكة حتى تدخل

الحمام الذي عندها في المنزل وتخرج ثم وضعت ذلك العقد تحت سجادة وقامت تصلي فجاء طير وأخذ ذلك العقد وجعله في شق من زوايا القصر وقد خرجت الحارسة لحاجة يقضيها وترجع ولم تعلم بذلك فلما خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت العقد من تلك الحارسة فلم تجده وجعلت تقتش عليه فلم تجد له خبر ولم تقع له على أثر فصارت الحارسة تقول والله يا بنتي ما جاءني أحد وحين أخذته وضعت تحت السجادة ولم أعلم هل أحد من الخدم عاينه واستغفلي وأنا في الصلاة وأخذه والعلم في ذلك لله تعالى فلما سمع الملك بذلك أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد ، وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد عذبت بها بأشنع العذاب فلم تقر بشيء ولم تهتم أحدًا فبعد ذلك أمر الملك بسجنها وأن يجعل لها في القيود خبست ثم أن الملك جلس يوماً من الأيام في وسط القصر والماء محذوق به وزوجته بجانبه فوقعت عينه على طير وهو يسحب ذلك المقدم من شق من زوايا القصر فصاح وجر مجارية عنده فأدركت ذلك الطير وأخذت العقد منه فعلم الملك أن الحارسة مظلومة فتقدم على ما فعل معها وأمر بإحضارها فلما حضرت أخذ يقبل رأسها ثم صار يبكي ويستغفر ويتندم على ما فعل معها ثم أمر لها بمال جزيل فأبى أن تأخذه ثم ساحتها وانصرفت من عنده وأقسمت على نفسها أن لا تدخل منزل أحد وساحت في الجبال والأودية وصارت تعبد الله تعالى أن ماتت وبلغني أيضاً من كيد الرجال والنساء حكاية أعجب من هذه الحكايات كلها فقال لها الملك هات ما عندك فقالت اعلم أيها الملك أن مجارية من جوارى الملك ليس لها نظير في زمانها في الحسن والجمال والقدر والاعتدال والبهاء والدلال والأخذ بمقول الرجال وكانت تقول ليس لي نظير في زمانى وكان جميع أولاد الملوك يخطبونها فلم ترض أن تأخذ واحد منهم وكان اسمها الدغماء وكانت تقول لا يتزوجني إلا من يقهرني في حومة الميدان والضرب والطعان فإن غلبني أحد تزوجته بطيب قلبي وإن غلبته أخذت فرسه وسلاحه وثيابه وكتبت على جبهته هذا عتيق فلانة وكان أبناء الملوك يأتون إليها من كل مكان بعيد وقريب وهي تغلبهم وتعييهم وتأخذ أسلحتهم وتلعبها بالنار فسمع بها ابن ملك من ملوك العجم يقال له بهرام فقصدتها من مسافة بعيدة واستصحب معه مالا وخيلاً ورجالا وذخائر من ذخائر الملوك حتى وصل إليها فلما حضر عندها أرسل إلى والدها هدية سنوية فأقبل عليه الملك وأكرمه غاية الأكرام ثم أنه أرسل إليه مع وزرائه أنه يريد أن يخطب ابنته فأرسل إليه والدها وقال له يا ولدي أما ابنتي الدغماء فليس لي عليها حكم لأنها أقسمت على نفسها أنها لا تتزوج إلا من يقهرها في حومة الميدان فقال له ابن الملك وأنا ما سافرت من مدينتي إلا على هذا الشرط فقال الملك في غد تلتقي معها فلما جاء الخدم أرسل والدها إليها واستأذنها فلما سمعت ذلك تأهبته للحرب ولبست آلة حربها وخرجت إلى الميدان فخرج ابن الملك إلى لقاءها وعزم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك خرج للقائها وعزم على مجريها فتسامعت الناس بذلك فأتت من كل مكان فحضروا في ذلك اليوم وخرجت الدغاء وقد لبست وتمنطقت وتنقبت فبرز لها ابن الملك وهو في أحسن حالة واتقن آله من آلات الحرب وأكمل عدة فحمل كل واحد منهما على الآخر ثم تجاوزا طويلا واعتراكا مليا فنظرت منه من الشجاعة والقهر ومبة ما لم تنظره من غيره فخافت على نفسها أن ينجسها بين الحاضرين وعلمت أنه لا محالة غلبها فأرادت مكيدته وعملت له الحيلة فكشفت عن وجهها وإذا هو أضواء من البدر فلما نظر إليها ابن الملك اندهش فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته فاقتلعت من سرجه وصار في يدها مثل العصفور في مخالب العقاب وهو ذاهل في صورتها لا يدري ما يفعل به فأخذت جواده وسلاحه وثيابه ووسمته بالنار وأطلقت سبيله فلما أفاق من غشيته مكث أياما لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من القهر ويمكن حب الجارية في قلبه فصرف عبيده إلى والده وكتب له كتابا أنه لا يقدر أن يرجع إلى بلده حتى يظهر بحاجته يموت دونها فلما وصلت المكاتبه إلى والده حزن عليه وأراد أن يبعث إليه الجيوش وأحساكر فمنعه الوزراء من ذلك وصبروه ثم أن ابن الملك استعمل في حصول غرضه الحيلة فجعل نفسه شيخا هرا و قصد بستان بنت الملك لأنها كانت تدخل أكثر أيامها فيه فاجتمع ابن الملك بالحولى وقال له أنى رجل غريب من بلاد بعيدة وكنت مدة شبابي خولى وإلى الآن أحسن الفلاحة وحفظ النبات والمشتوم ولا يحسنه أحد غيري فلما سمعه الحولى فرح به غاية الفرح فأدخله البستان ووصى عليه حماعته فأخذ في الخدمة وتربية الأشجار والنظر في مصالح أثمارها فبينما هو كذلك يوما من الأيام إذا بالعبيد قد دخلوا البستان ومعهم البغال عليها الفرش والأواني فسأل عن ذلك فقالوا له أن بنت الملك تريد أن تنفرج على ذلك البستان فمضى وأخذ الحلى والحلل التي كانت معه من بلاده وجاء بها إلى البستان وقعد فيه ووضع قدامة شيئا من تلك الذخائر وصار يرتعش ويظهر أن ذلك من الهرم وإدراك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن ملك العجم لما جعل نفسه شيخا كبيرا وقعد في البستان ووضع بين يديه الحلى والحلل وأظهر أنه يرتعش من الكبر والهرم والضعف فلما كان بعد ساعة حضر الحواري والخدم ومعهم ابنة الملك في وسطهم كأنها القمر بين النجوم فأقبلن وجعلن يدرن البستان ويقطفن الأثمار ويتفرجن فربأين رجلا قاعدا تحت شجرة من الأشجار فقصدته وهو ابن الملك ونظرته وإذا به شيخ كبير يرتعش بيديه ورجليه وبين يديه حلى و ذخائر من ذخائر الملوك فلما نظرته تعجبين من أمره فسألته عن هذه الحلى ما يصنع به فقال لهن هذا الحلى أريد أن أتزوج به واحدة منكن فتضا حكن عليه وقلن له إذا تزوجتها ماتت معها فإني كنت أقبلها قبله واحدة وأطلقها فقالت له ابنة الملك زوجتك بهذه الجارية فقام إليها وهو يتوكأ على عصا ويرتعش ويتعثر فقبلها ودفع لها ذلك الحلى والحلل فقرحت الجارية وتضا حكن عليه ثم ذهبن إلى منازلهن فلما كان في اليوم الثاني دخلن البستان وجئن نحوه فوجدته جالسا في موضعه

وين يديه حلى وحلل أكثر من الأول فتعدن عنده وقلن له أيها الشيخ ما تصنع بهذا الحلى فقال
 تزوج به واحدة ممنكن مثل البارحة فقالت له ابنة الملك قد زوجتك هذه الجارية فقام إليها
 وقبّلها وأعطاهما ذلك الحلى والحلل وذهبن إلى منزلهن فلما رأت ابنة الملك الذي أعطاه للجواري من
 الحلى والحلل قالت في نفسها أنا كنت أحق بذلك وما على بذلك من بأس فلما أصبح الصباح
 خرجت من منزلها وحدها وهي في صورة جارية من الجواري واخفت نفسها إلى أن أتت إلى الشيخ
 فلما حضرت بين يديه قالت يا شيخ أنا ابنة الملك هل تريد أن تزوجني فقال لها حبا وكرامة وأخرج لها
 من الحلى والحلل ما هو أعلى قدرا وأعلى ثمنًا ثم دفعه وقام ليقبلها وهي آمنة مطمئنة فلما وصل إليها قبض
 عليها بشدة وضرب بها الأرض وأزال بكايتها وقال لها ما تعرفيني فقالت له من أنت فقال لها أنا بهرام
 ابن ملك العجم قد غيرت صورتي وتغربت عن أهلي ومملكتي من أجلك فقامت من تحتها وهي
 ساكتة لا ترد عليه جوابا ولا تبدي له خطابا مما أصابها وقالت في نفسها أن قتلته فما يفيد قتله ثم تفكرت
 في نفسها وقالت ما يسعني في ذلك إلا أن أهرب معه إلى بلاده فجمعت ما لها وذاخرها وأرسلت إليه
 وأعلمته بذلك لاجل أن يتجهز أيضا ويجمع ماله وتعاهدا على ليلة يسافرا فيها ثم ركب الخيل الجياد
 وسارا تحت الليل فلما أصبح الصباح حتى قطعا بلادا بعيدة ولم يزا سائر بن حتى وصلا إلى بلاد
 العجم قرب مدينة أبيه فلما سمع والده تلقاه بالعساكر والجنود وفرح غاية الفرح ثم بعد أيام قلائل
 أُرسل إلى والد الدنماء هدية سنية وكتب له كتابا يخبره فيه أن ابنته عنده ويطلب جهازها فلما
 وصلت الهدايا إليه تلقاها وأكرم من حضر بها غاية الأكرام وفرح بذلك فرحاً شديدا ثم أولم وأدرك
 شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك إيا الدنماء فرح فرحاً شديداً وأولم
 الولائم وأحضر القاضي والشهود وكتب كتابها على ابن الملك وجمع على الرسل الذين حضروا
 بالكتاب من عند ابن ملك العجم وأرسل إلى بنته جهازها ثم أقام معها ابن ملك العجم حتى فرق
 الموت بينهما فانظر إليها الملك كيد الرجال للنساء وأنا لا أرجع عن حتى إلى أن أموت فأمر الملك
 بقتل ولده فدخل عليه الوزير السابع فلما حضر بين يديه قبل الأرض وقال أيها الملك امهلى حتى
 أقول لك هذه النصيحة فإن من صبر وتأني أدرك الأمل ونال ما عني ومن استعجل يحصل له الندم
 وقد رأيت ما نهى عنه هذه الجارية من تحميل الملك على ركوب الأهوال والمملوك المغموّر من فضلك
 وإنعامك ناصحك وأنا أيها الملك أعرف من كيد النساء ما لا يعرفه أحد غيري وقد بلغني من ذلك
 حديث العجوز وولد التاجر فقال له الملك وكيف كان ذلك يا وزير فقال الوزير بلغني أيها الملك
 أن تاجر كان كثير المال وكان له ولد يعز عليه فقال الولد لو أله يوم ما من الأيام يا والدي أتمنى عليك
 أمنية تفرج عني بها فقال له أبوه ما هي يا ولدي حتى أعطيكها ولو كانت نور عيني لا بلغك به
 مقصودك فقال له الولد أتمنى عليك أن تعطيني شيئاً من المال أسافر به مع التجار إلى بلاد بغداد
 لا تفرج عليها وانظر قصور الخلفاء لأن أولاد التجار وصفوا إلى ذلك وقد اشتقت أن انظر إليها فقال

له والده يابني من له صبر على غيبتك فقال له الولد انا قلت لك هذه الكلمة ولا بد من المسير اليها برضا أو بغير رضا فانه وقع في نفسي وجد لا يزول الا بالوصول اليها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن التاجر قال لآبيه لا بد من السفر والوصول الى بغداد فلما تحقق منه ذلك جهز له متجرا بثلاثين ألف دينار وسفره مع التجار الذين ينق بهم ووصى عليه التجار ثم أن والده ودعه ورجع الى منزله وما زال الولد مسافرا مع رفقاء التجار الى أن وصلوا الى مدينة بغداد دار السلام فلما بلغوها دخل الولد سوقها واكثرى له دارا حسنة مليحة اذهلت عقله وادهشت ناظره فيها الطيور تغرد والمجالس يقابل بعضها بعضا واضحا صرخة بالرخام الملون وسقوفها مذهب باللازورد المعدني فسأل البواب عن مقدار أجرتها كم في الشهر فقال له عشرة دنانير فقال له الولد هل أنت تقول حقا وثرزأ بي فقال له البواب والله لا أقول الا حقا فان كل من سكن هذه الدار لا يسكنها الا جمعة أو جمعتين فقال له الولد وما السبب في ذلك فقال يا ولدي كل من سكنها لا يخرج منها الا مريضا أو ميتا وقد اشتهرت هذه الدار بهذه الاشياء عند جميع الناس فلم يقدم أحد على سكنها وقد قلت أجرتها لهذا القدر فلما سمع الولد ذلك تعجب منه غاية العجب وقال لا بد أن يكون لهذه الدار سبب من الاسباب حتى يحصل فيها ذلك المرض أو الموت ثم تفكر الولد في نفسه واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وأزال ذلك الوهم من خاطره وسكنها وباع واشترى ومضى عليه مدة أيام وهو مقيم في الدار ولم يصبه شيء مما قال له ذلك البواب فيينما هو جالس يوما من الايام على باب الدار اذمرت عليه عجوز شمطاء كأنها الحية الرقطاء وهي تكثر من التسبيح والتقديس وتزيل الحجارة والاذى من الطريق فرأت الولد جالسا على الباب فنظرت اليه وتعجبت من أمره فقال لها الولد يا امرأة هل تعرفيني أو تشبهين على فلما سمعت كلامه هرولت اليه وسلمت عليه وقالت له كم لك ساكن في هذه الدار فقال لها يا امي مدة شهرين فقالت من هذا تعجبت وأنا يا ولدي لا اعرفك ولا تعرفني ولا شبهت عليك بل اني تعجبت من انه لا أحد غيرك يسكنها الا ويخرج منها ميتا أو مريضا وما اشك انك يا ولدي مخاطر بشيائك هلاطلعت القصر ونظرت من المنظرة التي فيه ثم أن العجوز مضت الى حال سبيلها فلما فارقت العجوز صار الولد متفكرا في كلامها وقال في نفسه انا ماطلعت أعلى القصر ولا أعلم ان به منظرة ثم دخل من وقته وساعته وجعل يطوف في اركان البيت حتى رأى في ركن منها بابا لطيفا معششا عليه العنكبوت بين الاشجار فلما رآه الولد قال في نفسه لعل العنكبوت ما عشش على هذا الباب الا لان المنية داخله فتمسك بقول الله تعالى قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ثم فتح ذلك الباب وطلع في سلم لطيف حتى وصل الى اعلاه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الغلام طلع السلم حتى وصل الى اعلاه فرأى منظرة فجلس فيها يستريح ويتفرج فنظر الى موضع لطيف نظيف باعلاه مقعد منيف يشرف على

جميع بغداد وفي ذلك المقعد جارية كانها حورية فاخذت بمجامع قلبه وذهبت بعقله ولبه
 واورثته ضرايوب وحزن يعقوب فلما نظرها الولد وتأملها بالتحقيق قال في نفسه لعل الناس
 يذكرون انه لا يسكن هذه الدار واحدا الامات أو مرض بسبب هذه الجارية قيات شعري
 كيف يكون خلاصى فقد ذهب عقلى ثم نزل من أعلى القصر متفكرا في أمره فجلس في الدار فلم يستقر
 قراره ثم خرج وجلس على الباب متحيرا في أمره واذا بالعجوز ماشيه وهي تذكر وتسبح في الطريق
 فلما رآها الولد قام واقفا على قدميه وبدأها بالسلام والتحية وقال لها يا أمى كنت بخير وعافية حتى
 اشرفت على بفتح الباب فرأيت المنظرة وفتحتها ونظرت من أعلاها فرأيت ما دهشنى والآن أظن
 اني هالك وانا أعلم انه ليس لي طبيب غيرك فلما سمعته ضحكت وقالت له لا بأس عليك ان شاء الله
 تعالى فلما كلمته بذلك الكلام قام الولد ودخل الدار وخرج لها وفي كفه مائة دينار وقال لها خذها
 يا أمى وعامليني معاملة السادات للعبيدو بالعجل ادركيني واذا مت فانت المطالبة بدمى يوم القيامة
 فقالت له العجوز حبا وكرامة وانما أريد منك يا ولدى ان تساعدنى بمعاملة لطيفة فيها تبلغ مرادك
 فقال لها وما تريد يا أمى فقالت وأريد منك ان تعيننى وتروح الى سوق الحرير وتسال عن دكان
 ابي الفتح بن قيدام فاذا دلوك عليه فاقعد على دكانه وسلم عليه وقول له اعطينى القناع الذى
 عندك مرسوما بالذهب فانه ما عنده فى دكانه أحسن منه فاشترى منه يا ولدى بأعلى ثمن واجعله
 عندك حتى أحضر اليك فى غد ان شاء الله تعالى ثم ان العجوز انصرفت وبات الولد تلك الليلة
 يتقلب على حجر الغضى فلما أصبح الصباح اخذ الولد فى جيبه الف دينار وذهب بها الى سوق الحرير
 وسأل عن دكان ابي الفتح فأخبره به رجل من التجار فلما وصل اليه رأى بين يديه غلما ناوخذ ما وحشا
 ورأى عليه وقارا وهو فى سعة مال ومن تمام نعمته تلك الجارية التى مامثلها عند ابناء الملوك ثم ان
 الولد لما نظره سلم عليه فرد عليه السلام ثم امره بالجلوس فجلس عنده فقال له الولد يا ايها التاجر أريد
 منك القناع الذى لا نظره فامر التاجر العبد أن يأتيه بربطة من الحرير من صدر الدكان فاتاه بها
 ففتحتها واخرج منها عدة قساعات فتحير الولد من حسنها ورأى ذلك القناع بعينه فاشتراه بخمسين
 دينارا وانصرف به مسرورا الى داره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفى ليلة ٥٩٣) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الولد لما اشترى القناع من التاجر اخذه
 وانصرف به الى داره واذا هو بالعجوز قد أقبلت فلما رآها قام لها على قدميه وأعطاه ذلك القناع
 ثم قالت له احضر لي جمرة نار فاحضر الولد النار فقربت طرّف القناع من الجمرة فاحرقت طرفه ثم
 طوته كما كان وأخذته وانصرفت به الى بيت ابي الفتح فلما وصلت طرقت الباب فلما سمعت الجارية
 صوتها قامت وفتحت الباب وكانت للعجوز صحبة بام الجارية وهي تعرفها وذلك بسبب انها رفيقة
 أمها فقالت لها الجارية وما حاجتك يا أمى ان والدتي خرجت من عنسدى الى منزلها فقالت لها
 العجوز يا بنتى انا عارفة أن أمك ليست عندك وأنا كنت عندها فى الدار وما جئت اليك الا خوف
 فوات وقت الصلاة فريد الوضوء عندك فاني أعلم منك أنك نظيفة ومنزلك طاهر فاذنت لها

الجارية بالدخول عندها فلما دخلت سلمت عليها ودعت لها ثم أخذت الابريق ودخلت بيت الخلاء ثم توضأت وصليت في موضع وقامت بعد ذلك للجارية وقالت لها يا بنتي أظن أن هذا الموضع الذي صليت فيه مشي فيه الخدم وأنه نجس فانظري لي موضعا آخر لأصلي فيه فاني أبطلت الصلاة التي صليت بها فاخذتها الجارية من يدها وقالت لها تعالي يا أمي صلي على فرشي الذي يجلس عليه زوجي فلما أوقفتها على الفراش قامت تصلي وتدعو وتركع ثم غافلت الجارية وجعلت ذلك القناع تحت الحدة من غير أن تنظرها ولما فرغت من الصلاة دعت لها وقامت فخرجت من عندها فلما كان آخر النهار دخل التاجر زوجها فجلس على الفراش فأتته بطعام فاكل منه كفايته وغسل يديه ثم اتكأ على الوسادة وإذا بطرف القناع خارج من تحت الحدة فاخرجه من تحتها فلما نظره عرفه فظن بالجارية بالفحشاء فناداها وقال لها من أين لك هذا القناع فخلعت له إيماناً وقالت له أنه لم يأتني أحد غيرك فسكت التاجر خوفاً من الفضيحة وقال في نفسه متى فتحت هذا الباب افتضحت في بغداد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

(وفي ليلة ٥٩٤) قالت بلعني أيها الملك السعيد إن التاجر قال في نفسه متى فتحت هذا الباب افتضحت في بغداد لأن ذلك التاجر كان جليس الخليفة فلم يسهه إلا السكوت ولم يخاطب زوجته بكلمة واحدة وكان اسم الجارية محظية فناداها وقال لها قد بلغني أن أمك راقدة ضعيفه من وجع قلبها وجميع النساء عندها يتباكين عليها وقد أصرتك أن تخرجني إليها فقضت الجارية إلى أمها فلما دخلت الدار وجدت أمها طيبة جلست ساعة وإذا بالحمالين قد أقبلوا عليها بنقل حواشيها من دار التاجر فنقلوا جميع ما في الدار من الامتعة فلما رأت ذلك أمها قالت يا بنتي أي شيء جرى لك فأنسكت منها ذلك ثم بكيت أمها وحزنت على فراق بنتها من ذلك الرجل ثم أن العجوز بعد مدة من الأيام جاءت إلى الجارية وهي في المنزل فسلمت عليها باشتياق وقالت لها مالك يا بنتي يا حبيبتي قد شويت فسكري ودخلت على أم الجارية فقالت لها يا أختي ما الخبر وما حكاية البنت مع زوجها فإنه قد بلغني أنه طلقها فأى شيء لها من الذنب يوجب هذا كله فقالت لها أم الجارية لعل زوجها يرجع إليها يبركتك فادعي لها يا أختي فانك سوامه قوامه طول ليالك ثم أن البنت لما اجتمعت هي وأمها والعجوز في البيت وتحدثن مع بعضهن قالت لها العجوز يا بنتي لا تحملي ما إن شاء الله تعالى أجمع بينك وبين زوجك في هذه الأيام ثم خرجت إلى الولد وقالت له هبي لنا مجلساً مليحاً فاني آتيك بها في هذه الليلة فنهض الولد وأحضر ما يحتاجان إليه من الأكل والشرب وقعد في انتظارهما فجاءت العجوز إلى أم الجارية وقالت لها يا أختي عندنا فرح فارسلني البنت معي لتفزع ويزول ما بها من الهم والغم ثم أرجع بها إليك مثل ما أخذتها من عندك فقامت أم الجارية والبستها أنحر ملبوسها وزينتها بأحسن الزينة من الحللى والحلل وخرجت مع العجوز وذهبت أمها معها إلى الباب وصارت توصي العجوز وتقول لها احذري أن ينظرها أحد من خلق الله تعالى فانك تعلمين منزلة زوجها عند الخليفة ولا تتعوقى وأرجى بها في أسرع وقت



﴿ ابن الملك عندما رأى الجارية محظية والعجوز وهو يهيم ليقابلها ويعانقها ﴾
فأخذتها العجوز إلى أن وصلت بها إلى منزل الولد والجارية تنظن أنه منزل العرس فلما دخلت الدار
ووصلت إلى قاعة الجلوس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
د (وفي ليلة ٥٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما دخلت الدار ووصلت إلى قاعة
الجلوس وثب الولد إليها واعتقها وقبل يديها ورجليها فاندشت الجارية من حسن الولد وتخلت
أن ذلك المكان وجميع ما فيه من مشعوم ومأكول ومشروب منام فلما نظرت العجوز اندهاشها
قالت لها اسم الله عليك يا بنتي فلا تخافي وأنا قاعدة لا أفارقك ساعة واحدة وانت تصلحين له
وهو يصلح لك فمعدت الجارية وهي في شدة الخجل فلم يزل الولد يلاعبها ويضاحكها ويؤانسها

بالاشعار والحكايات حتى انشرح صدرها وانبسطت فأكلت وشربت ولما طاب لها الشراب أخذت العود وغنت ولحسن الولد مالت وحنّت فلما رأى الولد منها ذلك سكر من غير مدام وهانت عليه روحه وخرجت العجوز من عندهم ثم اتتهما في الصباح وصبحت عليهما ثم قالت للجارية كيف كانت ليلتك يا سيدتي فقالت لها كانت طيبة بطول أياديك وحسن تعريضك ثم قالت لها قومي فروح الى أمك فلما سمع الولد كلام العجوز خرج لها مائة دينار وقال لها خليها عندي هذه الليلة فخرجت العجوز من عندها ثم ذهبت الى والدتها الجارية وقالت بنتك تسلم عليك وأم العروسة قد خلقت عليها انها تبنت عندها هذه الليلة فقالت لها أمها يا أختي سلمتي عليهما واذا كانت الجارية من شرحة لذلك فلا بأس ببياتنا حتى تنبسط وتجيء على مهلها ما أخاف عليها الا من القهر من جهة زوجها وما زالت العجوز تعمل لام الجارية حيلة بعد حيلة الى ان مكثت سبعة أيام وكل يوم تأخذ من الولد مائة دينار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز مكثت أسبوع تأخذ في كل يوم مائة دينار فلما مضت هذه الايام قالت أم الجارية للعجوز هاتي لي بيتي في هذه الساعة فان قلبي مشغول عليها وقد طالت مدة غيبتها وتوهمت من ذلك فخرجت العجوز من عندها غضبانه من كلامها ثم جاءت الى الجارية ووضع يدها في يدها ثم خرجتا من عند الولد وهو نائم على فراشه من سكر المدام الى ان وصلتا الى أم الجارية فالتفت أمها اليها ببسطوا انشراح وفرحت بها غاية الفرح وقالت لها يا بنتي ان قلبي مشغول بك ووقعت في حق أختي بكلام أوجعتهاب فقالت لها قومي وقبلي يديها ورجليها فانها كانت لي كالخادم في قضاء حاجتي وان لم تفعل ما أمرتك به فانا نابتك ولا أنت أمي فقامت من وقتها وصالحتها ثم ان الولد قام من سكره فلم يجد الجارية لانه اسبى بشر بما ناله لما بلغ مقصوده ثم ان العجوز ذهبت الى الولد وسلمت عليه وقالت له ما ذارأت من فعالي فقال لها نعم ما فعلته من الرأي والتدبير ثم قالت له تعالى لنصلح ما أفسدنا و نرده هذه نسيارة الى زوجها فانا كنا سبب الفراق بينهما فقال لها وكيف افعل قالت تذهب الى دكان التاجر وتقعده عنده وتسلم عليه وأنا أقف على الدكان فلما تنظرني قم الى من الدكان بسرعة واقبض على واحد من ثيابي واشتمني وخوفني وطالبني بالقناع وقل للتاجر أنت يا مولاي ما تعرف القناع ادي اشترينه منك بخمسين دينارا فقد حصل يا سيدتي ان جاري يتي لبسته فاحترق منه موضع من طرفه فاعطته جاريته هذه العجوز تعطيه لا حد يرفوه لها فأخذته ومضت ولم ارها من ذلك اليوم فقال لها الولد حبا وكرامة ثم ان الولد تمشى من وقته وساعته الى دكان التاجر وجلس عنده ساعة واذا بالعجوز جائرة على الدكان ويدها مبيحة تسبح بها فلما رآها قام على رجله من الدكان وجذبها من ثيابها وصار يشتمها ويسبها وهي تكلمه بلطافة وتقول له يا ولدي أنت معذور فأجمع أهل السوق عليهما وقالوا ما الخبر فقال يا قوم فاني اشتريت من هذا التاجر قناعا بخمسين دينارا ولبسته الجارية ساعة واحدة فقعدت تبخره

فطارت شرارة فاحرقت طرفه فدفعناه الى هذه العجوز على أنها تعطيه لمن يرفوه وترده لنا فمن ذلك الوقت مارأيناها أبدا فقالت العجوز صدق هذا الولد نعم اني أخذت منه ودخلت به بيتا من البيوت التي أدخلها على عادتي فنسيته في موضع من تلك الاماكن ولم أدري أي موضع هو وأنا امرأة فقيرة وخفت من صاحبه فلم أواجهه كل هذا والتاجر زوج المرأة يسمع كلامهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٥٩٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الولد لما قبض على العجوز وكلمها من قبل القناع كما علمته كان التاجر زوج المرأة يسمع الكلام من أوله الى آخره فلما أطلع التاجر على الخبر الذي دبرته هذه العجوز المسكارة مع الولد قام التاجر على قدميه ثم قال الله اكبر اني استغفر الله العظيم من ذنوبي وماتو شه خاطري وحمد الله الذي كشف له عن الحقيقة ثم أقبل التاجر وقال لها هل تدخلين عندنا فقالت له يا ولدي أنا دخل عندك وعند غيرك لاجل الطسنة ومن ذلك اليوم لم يعطني أحد خبر ذلك القناع فقال التاجر لها سألت أحدا عنه في بيتنا فقالت له يا سيدي اني رحلت البيت وسألت فقالوا لي ان أهل البيت قد طلقها التاجر فرجعت ولم أسأل أحد بعد ذلك الى هذا اليوم فالتفت التاجر الى الولد وقال اطلق سبيل هذه العجوز فان القناع عندي واخرجه من الدكان واعطاه للرقاء فقام الحاضرين ثم بعد ذلك ذهب الى زوجته وأعطاهاشيئا من المال وراجعها الى نفسه بعد أن بالغ في الاعتذار اليها واستغفر الله وهو لا يدري بما فعلت العجوز فها من جملة كيد النساء أيها الملك ثم قال الوزير وقد بلغني أيضا أيها الملك ان بعض أولاد الملوك خرج منفردا بنفسه ليتفرج فمر بروضه خضراء ذات أشجار وأثمار وانهار تجري خلال تلك الروضة فاستحسن الولد ذلك الموضع وجلس فيه واخرج من النقل الذي كان معه وجعل يأكل فيه فبينما هو كذلك اذ رأى دخانا عظيما طالع الى السماء من ذلك المكان فخاف ابن الملك وقام فصعد على شجرة من الأشجار واختفى فيها فلما طلع فوقها رأى عفريتاً طالع من وسط ذلك النهر وعلى رأسه صندوق من الرخام وعليه قفل فوضعه في تلك الروضة وفتح ذلك الصندوق فخرجت منه جارية كأنها الشمس الصاحبة في السماء الصافية وهي من الانس فاجلسها بين يديه يتفرج عليها ثم حط رأسه على حجرها فنام فأخذت رأسه وحطتها على الصندوق وقامت تتمشى فلاح منها نظرة الى تلك الشجرة فرأت ابن الملك فأومأت اليه بالنزول فامتنع من النزول فاقسمت عليه وقالت له ان لم تنزل وتفعل بي الذي أقوله لك نبهت العفريت من النوم واعلمته بك فيهلكك من ساعتك فخاف الولد منها فنزل فلما نزلت قبلت يديه ورجليه وراودته عن قضاء حاجتها فاجابها الى سؤالها فلما فرغ من قضاء حاجتها قالت له اعطني هذا الخاتم الذي بيدك فاعطاها الخاتم فصرت على منديل حرير كان معها وفيه عدة من الخواتم تفوق عن ثمانين وجعلت ذلك الخاتم من جملتها فقال لها ابن الملك وماتصنعين بهذه الخواتم التي معك فقالت له اني هذا العفريت اخطفتني من قصر أبي وجعلني في هذا الصندوق وقفل على بقفل معه ووضعني فيه على رأسه حيثما توجه ولا يكاد يصبر عني ساعة واحدة من شدة غيظه علي ويمنعني مما اشتبهه فلما

رأيت ذلك منه خلعت اني لا أمنع أحدا من وصالى وهذه الخواتم التي ممي على قدر عدة الرجال الذين واصلوني لان كل من واصلني أخذ خاتمه فاجعله في هذا المنديل ثم قالت له توجه الى حال بيالك لا تنتظر أحدا غيرك فانه لا يقيم في هذه الساعة فاصدق الولد بذلك الا وانصرف الى حال سبيله حتى وصل الى منزل أبيه والملك لم يعلم بكيد الجارية لابنه ولم تخف من ذلك ولم تحسب له حسابا فلما سمع الملك ان خاتم ولده ضاع أمر ان يقتل ذلك الولد ثم قام من موضعه فدخل قصره واذا بالوزراء وجهوه عن قتل ولده فلما كان ذات ليلة أرسل الملك الى الوزراء يدعوهم فحضروا جميعا فقام اليهم للملك وتلقاهم وشكرهم على ما كان منهم من مراجعته في قتل ولده وكذلك شكرهم الولد وقال لهم نعم ما دبرتم لوالدي في بقاء نفسي وسوف أجازيكم بخير ان شاء الله تعالى ثم ان الولد بعد ذلك أخبرهم بسبب ضياع خاتمه فدعوا له بطول البقاء وعالوا الارتقاء ثم انصرفوا من المجلس فانظر أيها الملك كيد النساء وما تفعله في الرجال فرجع الملك عن قتل ولده فلما أصبح الصباح جلس وفي اليوم الثامن دخل عليه ولده ويده في يده مؤدبه السندباد وقبل الارض بين يديه ثم تكلم بافصح لسان ومدح والده ووزرائه وأر باب دولته وشكرهم وأثنى عليهم وكان حاضرا بالمجلس العلماء والامراء والجنود واشراف الناس فتعجب الحاضرون من فصاحة ابن الملك وبلاغته وبراعته في نطقه فلما سمع والده ذلك فرح به فرحاشديدا زائدا ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السندباد وساله عن سبب صمت ولده مدة سبعة أيام فقال له المؤدب يامولا نا الاصلاح في انه لا يتكلم فاني خشيت عليه من القتل في تلك المدة وكنت يا سيدي أعرف هذا الامر يوم ولادته فاني لما رأيت طالعه دلني على جميع ذلك وقد زال عنه السوء بسعادة الملك ففرح الملك بذلك وقال لوزرائه لو كنت قتلت ولدي هل يسكون الذنب على أو على الجارية أو على المؤدب السندباد فسكت الحاضرون عن رد الجواب فقال مؤدب الولد السندباد لولد الملك رد الجواب يا ولدي وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السندباد لما قال لابن الملك رد الجواب يا ولدي قال ابن الملك اني سمعت ان رجلا من التجار حل به ضيف في منزله فارسل جاريته لتفترق له من السوق لبنا في جرة فاخذت اللبن في جرتها وأرادت الرجوع الى منزل سيدها فبينا هي في الطريق اذ صرت عليها حداة طائرة وفي مخلبها حية تعصرها به فقطرت نقطة من الحية في الجرة وليس عند الجارية خبر بذلك فلما وصلت الى المنزل أخذ السيد منها اللبن وشرب منه هو وصيوفه فما استقر اللبن في جوفهم حتى ماتوا جميعا فانظر أيها الملك لمن كان الذنب في هذه القضية فقال احد الحاضرين الذنب للجماعة الذين شربوا وقال آخر الذنب للجارية التي تركت الجرة مكشوفة من غير غطاء فقال السندباد مؤدب السلام ما تقول أنت في ذلك يا ولدي فقال ابن الملك أقول ان القوم اخطؤا ليس الذنب للجارية ولا للجماعة وانما آجال القوم فرغت مع أرزاقهم وقدرت منيتهم بسبب ذلك الامر فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه غاية العجب ورفعوا اصواتهم بالدعاء

لأبن الملك وقالوا له يا مولانا قد تكلمت بجواب ليس له نظير وأنت عالم أهل زمانك الآن فلما سمعهم ابن الملك قال لهم لست بعالم وإن الشيخ الأعمى وابن الثلاث سنين وابن الخمس سنين أعلم مني فقال له الجماعة الحاضرون حدثنا بحديث هؤلاء الثلاثة الذين هم أعلم منك يا غلام فقال لهم لابن الملك بلغني أنه كان تاجر من التجار كثير الأموال والأسفار إلى جميع البلدان فأراد المسير إلى بعض البلدان فسأل من جاء منها وقال لهم أي بضاعة فيها كثيرة الكسب فقالوا له حطب الصندل فإنه يباع غالباً فاشترى التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر إلى تلك المدينة فلما وصل إليها كان قدومه إليها آخر النهار وإذا بعجوز تسوق غنماً لها فلما رأت التاجر قالت له من أنت فليها الرجل فقال لها أبارجل تاجر غريب فقالت له أحذر من أهل هذا البلد فانهم قوم مكارون لصوم وأنهم يخذعون الغريب ليظفروا به ويأكلوا ما كان معه وقد نصحتك ثم فارقتك فلما أصبح الصباح تلقاه رجل من أهل المدينة فسلم عليه وقال له يا سيدي من أين قدمت فقال له قدمت من البلد الفلانية قال له ما حملت معك من التجارة قال له خشب صندل فاني سمعت له قيمة عندكم فقال له الرجل لقد أخطأت من أشار عليك بذلك فانت لا توفق تحت القدر إلا بذلك الحطب فقيمته عندنا هو والحطب سواء فلما سمع التاجر كلام الرجل تأسف وتدم وجبار بين مصدق ومكذب ثم نزل ذلك التاجر في بعض خانات المدينة وصرار يوقد الصندل تحت القدر فلما رآه ذلك الرجل قال اتبع هذا الصندل كل صاع مما تريد تهتك فقال له بعثك فحول الرجل جميع ما عنده من الصندل في منزله وقصد البائع أن يأخذ ذهباً بقدر ما يأخذ المشتري فلما أصبح الصباح تمشى التاجر في المدينة فلقية رجل أذرق العينين من أهل تلك المدينة وهو أعور فتهلّق بالتاجر وقال له أنت الذي أتلفت عيني فلا أطلقك أبداً فانكر التاجر ذلك وقال له إن هذا الأمر لا يتم فاجتمع الناس عليهم وسألوا الأعور المهلة إلى غدو يعطيه ثمن عينه فأقام الرجل التاجر له ضامناً حتى أطلقوه ثم مضى التاجر وقد انقطع نعله من مجاذبة الرجل الأعور وفوقف على دكان الأسكاف ودفعه له وقال له أصلحه ولك عندي ما يرضيك ثم انصرف عنه وإذا بقوم قاعدين يلعبون فجلس عندهم من الهم والغم فسألوه اللعب فلعب معهم فوقعوا عليه الغلب وغلبوه وخبروه أما أن يشرب البحر وأما أن يخرج من ماله جميعاً فقام التاجر وقال امهلوني إلى غد ثم مضى التاجر وهو مغموماً على ما فعل ولا يدرى كيف يكون حاله فقعد في موضع متفكراً مغموماً مهموماً وإذا بالعجوز جائزة عليه فنظرت نحو التاجر فقالت له لعل أهل تلك المدينة ظفروا بك فاني أراك مهموماً من الذي أصابك فخكي لها جميع ما يجري من أحواله إلى آخره فقالت له من الذي عمل عليك في الصندل فإن الصندل عندنا قيمته كل رطل بعشرة دنانير ولست أنا أدبر لك رأياً أرجو به أن يكون لك فيه خلاص تهتك وهو أن تسير نحو الباب الفلاني فإن في ذلك الموضع شيخاً أعمى مقعداً وهو عالم عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده يسألونه عما يريدونه فيشير إليهم بما يكون لهم فيه الصلاح لأنه عارف بالمكر والسحر والنصب وهو شاطر فتجتمع الشطار عنده بالليل فذهب عنده وأخف تهتك من غرمائك بحيث تسمع

كلامهم ولا يرونك فانه يخبرهم بالغالبية والمغلوبة لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غمائك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

١٠ (وفي ليلة ٥٩٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز قالت للتاجر اذهب الليلة إلى العالم الذي يجتمع عليه أهل البلد واخف نفسك لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غمائك فانصرف التاجر من عندها إلى الموضع الذي أخبرته به وأخفى نفسه ثم نظر إلى الشيخ وجلس قريبا منه فبأ كان الساعة وقد حضر جماعته الذين يتجأكون عنده فلما صاروا بين يدي الشيخ سلموا عليه وسلم بعضهم على بعض وقعدوا حوله فلما رآهم التاجر ووجد غرماءه الأربعة من جملة الذين حضروا فقدم لهم الشيخ شيئا من الأكل فاكلوا ثم أقبل كل واحد منهم يخبره بما جرى له في يومه فتقدم صاحب الصندل وأخبر الشيخ بما جرى له في يومه من أنه اشترى صندلا من رجل بغير قيمته واستقر البيع بينهما على ملء صاع مما يحب فقال له الشيخ قد غلبك خصمك فقال له كيف يغلبني قال الشيخ إذا قال لك أنا آخذ ملئها ذهباً أو فضة فهل أنت تعطيه قال نعم أعطيه وأنا أكون أنا الرابع فقال له الشيخ فإذا قال لك أنا آخذ ملء صاع براغيث النصف ذكورا والنصف أنثى فماذا تصنع فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الأعمى وقال يا شيخ اني رأيت اليوم رجلا أزرق العينين وهو غريب البلاد فتقاربت اليه وتعلقت به وقلت له أنت قد آتلفت عيني وما تركته حتى ضمنه لي جماعة أنه يعود إلى ورضيني في عيني فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك قال وكيف يغلبني قال يقول لك اقلع عينك وأنا أقلع عيني وتزن كلا منهما فان تساوت عيني بعينك فانت صادق فيما ادعيت ثم يغرمدية عينك وتكون أنت أعمى ويكون هو بصيرا بعينه الثانية فعلم أنه يغلبه بهذه الحجة ثم تقدم الاسكاف وقال له يا شيخ اني رأيت رجلا أعطاني نعله وقال لي أصلحه فقلت له ألا تعطيني الأجرة فقال لي أصلحه ولك عندي ما يرضيك وأنا لا يرضيني الا جميع ماله فقال له الشيخ اذا أراد أن يأخذ نعله منك ولا يعطيك شيئا أخذه فقال له وكيف ذلك قال يقول لك ان السلطان هزمت أعداؤه وضعفت أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا فان قلت رضيت أخذ نعله منك وانصرف وأن قلت لا أخذ نعله وضرب به وجهك وفضلك فعلم أنه مغلوب ثم تقدم الرجل الذي لعب معه بالمرأنة وقال له يا شيخ اني لقيت رجلا فراهنته وغلبته فقلت له ان شربت هذا البحر فانا أخرج عن جميع مالي لك وان تشرب فخرج عن جميع مالي فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك فقال له وكيف ذلك قال يقول لك امسك لي قم البحر بيدك وناولني وأنا أشربه فلا تستطيع ويغلبك بهذه الحجة فلما سمع التاجر ذلك عرف ما يحتاج به على غرمائه ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر إلى محله فلما أصبح الصباح أتاه الذي راهنته على شرب البحر فقال له التاجر ناولني قم البحر وأنا أشربه فلم يقدر فغلبه التاجر وفدى الرهن نفسه بمائة دينار وانصرف ثم جاءه الاسكاف وطلب منه ما يرضيه فقال له التاجر ان السلطان غلب أعداءه وأهلك أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا قال نعم رضيت فاجتهد صراكو به بلا أجرة وانصرف ثم جاءه الأعمى وطلب منه دية عينه فقال له التاجر اقلع عينك وأنا أقلع

عيني وتزنيهما نان استوتانانت صادق فخذدية عينك فقال له الا عور امهلني ثم صالح التاجر على مائة دينار وانصرف ثم جاءه الذي اشترى الصندوق فقال له خذني صندوقك فقال له اي شيء تعطيني فقال له قد اتفقنا على ان صاعا صندلا بصاع من غيره قالت اردت خذملا ذهبا وفضة فقال التاجر انا لا آخذ الا ملاء براغيث النصف ذكورا والنصف اناث فقال له انا لا أقدر على شيء من ذلك فطلبه التاجر وفدى المشتري نفسه بمائة دينار بعد ان رجع له صندوقه وباع التاجر الصندوق كيف اراد وقبض ثمنه وسافر من تلك المدينة الى بلدة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٠٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل للتاجر لما باع صندوقه وقبض ثمنه سافر من تلك المدينة الى مدينته ثم قال ابن الملك واما في الثلاث سنين فانه كان رجل فاسق مغرم بالنساء قد سمع بامرأة ذات حسن وجمال وهي ساكنة في مدينة غير مدينته فسافر الى المدينة التي هي فيها وأخذ معه هدية وكتب لها رقعة يصف لها شدة ما يقاسيه من الشوق والغرام وقد حمله حبه اياها على المهاجرة اليها والقدوم عليها فاذنت له بالذهاب اليها فلما وصل الى منزلها ودخل عليها قامت له على قدميها وتلقته بالاحرام والاحترام وقبلت يديه وضيافته ضيافة لا مزيد عليها من الماء كحل والمشروب وكان لها ولد صغير له من العمر ثلاث سنين فتركتها واشتغلت بتربيته الطباخ فقال لها الرجل قومي بنا ننام فقالت له اني ولدي قاعد ينظرنا فقال لها هذا ولد صغير لا يفهم ولا يعرف ان يتكلم فقالت له لو علمت معرفته ماتت فليعلم الولد ان الارز استوي بكى بكاء شديدا فقالت له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها اغرقني في من الارز واجعلي فيه ممنا فغرفت وجعلت عليه السمن فأكل الولد ثم بكى ثانيا فقالت له أمه ما يبكيك يا ولدي فقال لها يا أمه اجعلي عليه سكر فقال له الرجل وقد اغتاظ منه ما أنت الا ولد مشثوم فقال له الولد والله ما مشثوم الا أنت حيث تعبت وسافرت من بلد الى بلد في طلب الزنا واما أنا فبكائي من أجل شيء كان في عيني فأخرجته بالدموع وأكبت بعد ذلك أرزا وسمنار سكر او قدا كتفيت فن المشثوم ساقطها سمع الرجل ذلك فخل من كلام ذلك الولد الصغير ثم أدركته الموعظة فتاب من وقته وساعته ولم يتعرض لها بشيء وانصرف الى بلده ولم يرزل تائبا الى ان مات ثم قال ابن الملك واما ابن الخمس سنين فانه بلغني ايها الملك ان اربعة من التجار اشتركوا في الف دينار وقد خلطوها بينهم وجعلوها في كيس واحد فذهبوا بها ليشتروا بضاعة فلقوا في طريقهم بستانا حسنا فدخلوه وتركوا الكيس عند حارسه ذلك البستان وقالوا لها لا تدفعي هذا الكيس الا اذا حضرنا جميعا فلما دخلوا اخرجوا في ناحية البستان واكلوا وشربوا واتسرحوا فقال واحد منهم انا معي طيب تعالوا نغسل رؤسنا من هذا الماء الجاري وننظف قال آخر يحتاج الى مشط فقال آخر نسال الحارسة لعل أن يكون عندها مشط فقام واحد منهم الى الحارسة وقال لها ادفعي لي الكيس فقالت له حتى تحضروا كلكم أو يأمرني وفتاؤك أن أعطيك اياهو كان رفقاؤه في مكان بحيث ترى الحارسة وتسمع كلامهم فقال الرجل في نفسه ما هي راضية ان تعطيني شيئا فقالوا لها اعطيه فلما سمعت كلامهم اعطته الكيس فاشد الرجل وتخرج هارب منهم فلما ابطأ عليه جاؤا الى

الحارسة وقالوا لها مالك لم تعطيه المشط قالت لهم ما طلب مني الا الكيس ولم أعطه اياه الا باذنكم
وخرج من هنا الى حال سبيله فلما سمعوا كلام الحارسة لطمواعلى وجوههم وقبضوا عليها بايديهم
وقالوا لها نحن ما اذناك الا باعطاء المشط فقالت لهم ما ذكرى مشطا فقبضوا عليها ودفعوها الى
القاضي فلما حضر واين يديه قصوا عليه القصة فانزم الحارسة بالكيس والزم بها جماعة من غرماؤها
واذلك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن القاضي لما الزم الحارسة بالكيس والزم بها
جماعة من غرماؤها خرجت وهي حيرانة لم تعرف طريقا فلقبها غلام له من العمر خمس سنين فلما رآها
الغلام وهي حيرانة قال لها ما بالك يا أماء فلم ترد عليه جوابا واستحقرته لصغر سنه فكرر عليها الكلام
أولا وثانيا وثالثا فقالت له ان جماعة دخلوا على البستان ووضعوا عندي كيسا فيه الف دينار وشرطوا
بعلي أن لا أعطي احدا الكيس الا بحضورهم كلهم ثم دخلوا البستان يتفرجون ويتزهون فيه
فخرج واحد منهم وقال لي اعطني الكيس فقلت له حتى يحضروا رفقاؤك فقال لي قد أخذت الاذن
منهم فلم أرض أن أعطيه الكيس فصاح على رفقاؤه وقال لهم ما هي راضية أن تعطيني شيئا فقالوا لي
اعطيه وكانوا بالقرب مني فاعطيته الكبير فاخذه وخرج الى حال سبيله فاستبطأه رفقاؤه
فخرجوا الى وقالوا لاي شيء لم تعطيه المشط فقلت لهم ما ذكرى مشطا وما ذكرى الا الكيس
فقبضوا على ودفعوني الى القاضي والزمني بالكيس فقال لها الغلام اعطيني درهما أخذه حلاوة
وأنا أقول لك شيئا يكون فيه الخلاص فاعطته درهما وقالت له ما عندك من القول فقال لها الغلام ارجعي
الى القاضي وقولي له كان بيني وبينهم شيء لا أعطيهم الكيس الا بحضورهم الاربعة قال فرجعت
الحارسة الى القاضي وقالت له ما قاله لها الغلام فقال لهم القاضي أكان بينكم وبينها هكذا قالوا نعم فقال
لهم القاضي احضروا الى رفيقكم وخذوا الكيس فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت
الى حال سبيلها فلما سمع الملك كلام ولده والوزراء ومن حضر ذلك المجلس قالوا الملك يا مولانا الملك
ان ابنك هذا ابرع أهل زمانه فدعوا له والملك فضم الملك ولده الى صدره وقبله بين عينيه وسأله عن
قضيته مع الجارية فخلف ابن الملك بالله العظيم وبنبيه الكريم أنها هي التي راودته عن نفسها فصدق
الملك في قوله وقال له قد حكمتك فيها ان شئت فاقتلها والا فافعل بها ما تشاء فقال الولد لا ينهاها
من المدينة وقعد ابن الملك مع والده في ارغد عيش وأهناه الى أن أتاهم هازم الذات ومفرق الجماعات
وهذا آخر ما انتهى اليه من قصة الملك ولده والجارية والوزراء السبعة

حكاية جودرا بن التاجر عمرو وأخويه

و بلغني أيضا أن رجلا تاجرا اسمه عمرو قد خلف من الذرية ثلاثة أولاد أحدهم يسمى سالما
والأصغر يسمى جودرا والأوسط يسمى سليما وراهم الى أن صاروا رجالا لكنه كان يحب جودرا
أكثر من أخويه فلما تبين لهما انه يحب جودرا أخذتهما الفيرة وكرها جودرا فبان لا يبيها انهما
يكرهان أخاهما وكان والدهم كبير السن وخاف أنه اذا مات يحصل لجودر مشقة من أخويه فلحضر

جماعة من اهله واحضر جماعة قسامين من طرف القاضي وجماعة من اهل العلم وقال هاتوا لي مالي وقماشى فاحضر واله جميع المال والقماش فقال يا ناس اقساموا هذا المال والقماش اربعة اقسام بالوضع الشرعي فقساموه فأعطى كل ولد قسما واخذ هو قسما وقال هذا مالي وقسمته بينهم ولم يبق لهم عندي ولا عند بعضهم شئ فاذا مت لا يقع بينهم اختلاف لاني قسمت بينهم الميراث في حال حياتي وهذا المال الذي اخذته انا فانه يكون لزوجتي ام هذه الاولاد لتستعين به على معيشتها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٣٠٦) قالت، بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما قسم ماله وقماشه اربعة اقسام أعطى كل ولد من الاولاد الثلاثة قسما واخذ هو القسم الرابع وقال هذا القسم يكون لزوجتي ام هذه الاولاد لتستعين به على معيشتها ثم بعد مدة قليلة مات والدهم فاحد رضى بما فعل والدهم عمر بل طلبوا الزيادة من جودر وقالوا له ان مال ابينا عندك فترافع معهم الى الحكماء وجاء المسلمون الذين كانوا حاضرين وقت القسمة وشهدوا بما علموا ومنعهم الحاكما عن بعضهم فخسر جودر جانبا من المال وخسر اخوته كذلك بسبب النزاع فتركوه مدة ثم مكروا به ثانيا فترافع معهم الى الحكماء فخسروا جملة من المال ايضا من أجل الحكم وما زالوا يطلبون اذيتهم من ظالم الى ظالم وهم يخسرون ويخسرحتى أطعموا جميع مالهم للظالمين وصار الثلاثة فقراء ثم جاء اخو ابي امهما وضحكا عليها واخذ امالها وضر باها وطردها فجاءت الى ابنها جودر وقالت له قد فعل اخواك معي كذا وكذا وأخذ امالي وصارت تدعو عليهما فقال لها جودر يا امي لا تدعي عليهما فالله يجازي كلا منهما بعمله ولكن يا امي انا بقيت فقيرا واخو اى فقيرا والخاصمة تحتاج لخسارة المال وقد اختصمت انا واياهما كثيرا بين يدي الحكماء ولم يفدنا ذلك شيأ بل خسرنا جميع ما خلفه لنا والدنا وهتكنا الناس بسبب الشهادة هل يستيتك اختصموا ياها وتترافع الى الحكماء فهذا شئ لا يكون انما تتعدين عندي والرفيق الذي آكله اخليه لك وادعى لي والله يرزقني واتركيهما يلقيان من الله جزاء فعلهما وتسلم بقول من قال

ان يبيع ذوجهل عليك فخله وارقب زمان الانتقام الباغي

وتجنب الظلم الوخيم فلو بغى جبل على جبل لك الباغي

وصار يطيب خاطر أمه حتى رضيت ومكثت عنده فأخذ له شبكة وصار يذهب الى البحر والبرك والى كل مكان فيه ماء وصار يذهب كل يوم الى جهة فصار يعمل يوما بعشرة ويوما بعشرين ويوما بثلاثين ويصرفها على أمه وياكل طيبا ويشرب طيبا ولا صنعة ولا بيع ولا شراء لا خويه ودخل عليهما الساحق والمحاق والبلاء اللاحق وقد ضيعا الذي أخذ من أمهما وصارا من الصعاليك المعاكيس غريانيين فقراء يأتیان إلى أمهما ويتواضعان لها زيادة ويشكوان اليها الجوع وقلب الوالدة رؤوف فتطعمهما عيشا معفنا وان كان هناك طيبخ بائت تقول لهما كلاه سريعا وروحا قبل أن يأتي أخوكا انه ما يهون عليه ويقسى قلبه على وتفضحاني معه فيا كلاه باستعجال ويروحان قد خلا على أمهما يوما من الايام فخطب لها طيبخا وعيشا ليا كلا واذا بأخيها جودر داخل

فاستحت أمه وخجلت منه وخافت أن يعضب عليها واطرقت رأسها إلى الأرض حياء من ولدها فتبسم في وجوههم وقال مرحبا يا أخوأي نهار مبارك ماذا جرى حتى زرتما في هذا النهار المبارك واعتنقهم ووادها وصار يقول ما كان رجائي أن توحشاني ولا تحببني عندي ولا تطلاعي ولا على أمكما فقالا والله يا أخانا اننا اشتقنا اليك ولا منعنا إلا الحياء مما جرى بيننا وبينك ولكن ندمنا كثيرا وهذا فعل الشيطان لعنه الله تعالى ولا لئلا بركة إلا أنت وأما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا لما دخل منزله ورأى أخويه رحب بهما وقال لهما مالي بركة إلا أنما فقالت له أمه يا ولدي بيض الله وجهك وكثر الله خيرك وانت إلا كثر يا ولدي فقال مرحبا بكما أقيا عندي والله كريم والخير عندي كثير واصطليح معهما وباتا عنده وتعشيا معه وثاني يوم أفطرا وجودر حمل الشبكة وراح على باب الفتاح وراح أخواه فغابا إلى الظهر واتباهما فقدمت لهما أمهما الغداء وفي المساء أتى أخوهما وجاء باللحم والخضار وصاروا على هذه الحالة مدة شهر وجودر يصطاد سمكا ويبيعه ويصرف ثمنه على أمه وأخويه وهما يأكلان ويرجسان فاتفق يوم من الأيام أن جودرا أخذ الشبكة إلى البحر فرماها وجذبها فطلعت فارغة فطرحها ثانيا فطلعت فارغة فقال في نفسه إن هذا المكان مافيه سمك ثم انتقل إلى غيره ورمى فيه الشبكة فطلعت فارغة ثم انتقل إلى غيره ولم يزل ينتقل من الصباح إلى المساء ولم يصطاد ولا صيرة واحدة فقال عجائب هل السمك فرغ من البحر أو ما السبب ثم حمل الشبكة على ظهره ورجع مغموما مقهورا حاملا لهم أخويه وأمهم ولم يدرب أي شيء يعشيهم فأقبل على طابونة فرأى الخلق على العيش مزدحمين وبأيديهم الدراهم ولا يلتفت إليهم الخباز فوقف وتحسر فقال له الخباز مرحبا بك يا جودر هل تحتاج عيشا فسكت فقال له إن لم يكن معك درهم فخذ كفايتك وعليك مهل فقال له أعطني عشرة انصاف عيشا فقال له خذ وهذه عشرة انصاف أخرى وفي غدها تلي بالعشرين سمكا فقال له على الرأس والعين فاخذ العيش والعشرة انصاف أخذ بها لحمه وخضارها وقال في غد يفرجها المولى وراح إلى منزله وطبخت أمه الطعام وتعشى ونام وثاني يوم أخذ الشبكة فقالت له أمه أقعد افطر قال افطري أنت وأخوأي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا قال لأمه افطري أنت وأخوأي ثم ذهب إلى البحر ورمى الشبكة أولا وثانيا وثالثا وتنقل وما زال كذلك إلى العصر ولم يقع له شيء فحمل الشبكة ومشى مقهورا وطريقه لا يكون إلا على الخباز فلما وصل جودر رآه الخباز فعد له العيش والفضة وقال له تعالى خذ وروح إن ما كان معك في اليوم يكون في غد فأراد أن يعتذر له فقال له روح مثلي ما يحتاج لعد ولو كنت اصطفت شيئا كان معك فإنا رأيتك فارغا عابت أنه ما حصل لك شيء وإن كان في غد لم يحصل لك شيء تعالى خذ عيشا ولا تستع وعليك مهل ثم أنه ثالث يوم تابع البرك إلى العصر فلم يفر فيها شيئا فراح إلى الخباز وأخذ منه العيش والفضة وما زال على هذه الحالة مدة سبعة أيام ثم أنه

تضايق فقال في نفسه رح اليوم الى بركة قارون ثم انه اراد ان يرمي الشبكة فلم يشعرا الا وقد اقبل عليه مغربي راكب على بغلة وهو لا يشح حلة عظيمة وعلى ظهر البغلة خرج مزركش وكل ما على البغلة مزركش فنزل من فوق ظهر البغلة وقال السلام عليك يا جودريابن عمر فقال له وعليك السلام ياسيدي الحاج فقال له المغربي يا جودريابن عندك حاجة فان طاوعتني تنال خيرا كثيرا وتكون بسبب ذلك صاحبي وتقض لي حوايجي فقال له ياسيدي الحاج قول لي أي شيء في خاطرك وأنا أطاوعك وما عندي خلاف فقال له اقرأ الفاتحة فقراها معي وبعيد ذلك اخرج له قبطانا من حرير وقال له كتفني وشدكتاني شداقويا وارمني في البركة واصبر على قليلا فان رأيتني اخرجت يدي من الماء مرتفعة قبل أن أرين فاطرح الشبكة على واجذبني سر يعاوان رأيتني اخرجت رجلي فاعلم اني ميت فاتركني وخذ البغلة والخرج وامض الى سوق التجار تجد يهوديا اسمه شميعة فاعطه البغلة وهو يعطيك مائة دينار فخذها واكتم السر وروح الى جال سبيلك فكتفه كتابا شديدا فصار يقول له شد السكتاف ثم انه قال له ادفعني الى أن ترميني في البركة فدفعه ورماه فيها فغطس ووقف ينتظره ساعة من الزمان واذا بالمغربي خرجت رجلاه فعلم انه مات فاخذ البغلة وتركه وراح الى سوق التجار فرأى اليهودي جالسا على كرسي في باب الحاصل فلما رأى البغلة قال اليهودي أن الرجل هلك ثم قال فاهلكه الا الطمع واخذ منه البغلة وأعطاه مائة دينار وأوصاه بكم السر فاخذ جودريابن دينار وراح فأخذ ما يحتاج اليه من العيش من الخبز وقال له خذ هذا الدينار فاخذه وحسب الذي له وقال له عندي بعد ذلك عيش يومين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخباز لما حسب جودريابن العيش وقال له بقي لك عندي من الدينار عيش يومين انتقل من عنده الى الجزاء وأعطاه دينار آخر وأخذ اللحم وقال له خل عندك بقية الدينار تحت الحساب وأخذ الخبز وراح فرأى اخويه يطلبان من أمهم شيئا كلاله وهي تقول لهما اصبرا حتى يأتي أخوكما فيما عندي شيء فدخل عليهم وقال لهم خذوا كلوا فوقعوا على العيش مثل الغيلان ثم ان جودريابن اعطى أمه بقية الذهب وقال خذي يا أمي واذا جاء أخوأي فأعطيهما ليشترياويا كلا في غيابي وبات تلك الليلة ولما أصبح أخذ الشبكة وراح الى بركة قارون ووقف وأراد أن يطرح الشبكة واذا بمغربي آخر اقبل وهو راكب بغلة ومهيا أكثر من الذي مات معه خرج وحقان في الخرج في كل عين منه حق وقال السلام عليك يا جودريابن فقال عليك السلام ياسيدي الحاج فقال له جاءك بالامس مغربي راكب بغلة مثل هذه البغلة تخاف وانكر وقال ما رأيت أحدا خوفانا أن يقول راح الى أين فان قلت له غرق في البركة ربما يقول لي أنت أغرقته فلو سعه الا ألا نكار فقال يا مسكين هذا أخي وسبقني قال ما معي خبر قال أما كتفته أنت وورميتسه في البركة وقال لك ان خرجت يداي أرم على الشبكة واسحبني بالعجل وان خرجت رجلاي أكون ميتا فخذ أنت البغلة وديها الى اليهودي شميعة وهو يعطيك مائة دينار وقد خرجت



﴿ المغربي ويده السمكتين وجود برمي عليه الشبكة ﴾

جلاه وأنت أخذت البغلة وأديتها إلى اليهودي وأعطاك مائة دينار فقال حيث أنك تعرف ذلك فلا شيء تسألني قال مرادى أن تفعل بي ما فعلت بأخي وأخرج له قبطانا من حرير وقال له كتنفي وارمني وإن جرى لي مثل ماجري لأخي نخذ البغلة ووديتها إلى اليهودي وخدمته مائة دينار فقال له قدم فتقدم فكشفه ودفعه فوقه في البركة فغطس فانتظر ساعة فطلعت رجلاه فقال مات في داهية إن شاء الله تعالى كل يوم يجيئني المغاربة وأنا أكتفهم ويموتون ويكفيني من كل مئة مائة دينار ثم أنه أخذ البغلة وراح فلما رآه اليهودي قال له مات الآخر قال له تعيش رأسك قال هذا جزاء الطماعين وأخذ البغلة منه وأعطاه مائة دينار فأخذها وتوجه إلى أمه فأعطاهم إياها فقالت له يا ولدي من أين لك هذا فأخبرها بكل ماجري فقالت له ما بقيت تروح بركة قارون فاني أخاف من المغاربة فقال لها يا أمي أنا ما أرميهم إلا برضاهم وكيف يكون العمل هيذه صنعة يا تينا منها كل يوم مائة دينار

وارجع سريعاً فوافقه لا أرجع عن ذهابي إلى بركة قارون حتى ينقطع أثر المغاربة ولا يبقى منهم
أحد ثم أنه في اليوم الثالث راح ووقف وإذا بمغربي راكب بغلة ومعه خرّج ولكنه مهياً أكثر من
الأولين وقال السلام عليك يا جودري يا ابن عمر فقال في نفسه من أين كلهم يعرفونني ثم رد عليه
السلام فقال هل جاز على هذا المكان مغاربة قال له اثنان قال له أين راحا قال كتفتها ورميتها في
هذه البركة فغرقا والعاقبة لك أنت الآخر فضحك ثم قال يا مسكين كل حي ووعدته ونزل عن البغلة
وقال له يا جودري اعمل معي كما عملت معهما وأخرج القيطان الحريز فقال له جودري ادريديك حتى
أكتفك فاني مستعجل وراح على الوقت فأدار لي يديه فكتفته ودفعته فوق في البركة ووقف
ينتظر وإذا بالمغربي أخرج له يديه وقال له ارم الشبكة يا مسكين فرمى عليه الشبكة وجذبه وإذا هو
قابس في يديه سمكتين لونهما أحمر مثل المهرجان في كل يد سمكة وقال له افتح الحقي فوضع في كل حق
سمكة وسد عليهم فم الحقيين ثم أنه حضن جودري وقبلة ذات اليمين وذات الشمال في خديه وقال له الله
ينجيك من كل شدة والله لو لا أنك رميت على الشبكة وأخرجتني لكنت مازلت قابضا على هاتين
السمكتين وأنا غاطس في الماء حتى أموت ولا أقدر أن أخرج من الماء فتت له يأسيدى الحاج بالله
عليك أن تخبرني بشأن الذين غرقا أولا بمحقيقة هاتين السمكتين وبشأن اليهود وأدرك شهر
براد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودري لما سأل المغري وقال له أخبرني عن
الذين غرقا أولا قال له يا جودري أعلم أن الذين غرقا أولا أخو أي أحد هما اسمه عبد السلام والثاني اسمها
عبد الأحدوانا اسمي عبد الصمد واليهودي أخونا اسمه عبد الرحيم وما هو يهودي إنما هو مسلم
مالكي المذهب وكان والدنا علمنا الرمز وفتح الكنوز والسحر وصرنا نعالج حتى خدمتنا صردا
الجن والعفاريت ونحن أربعة أخوة والدنا اسمه عبد الودود ومات أبونا وخلف لنا شيئا كثيرا
فقسمنا الذخائر والأموال والأرض حتى وصلنا إلى السكت فقسمناها فوقع بيننا اختلاف في
كتاب اسمه أساطير الأولين ليس له مثيل ولا يقدر له على ثمن ولا يغادل بجواهر لا نه مذكور فيه
سائر الكنوز وحل الرموز وكان أبونا يعمل به ونحن نحفظ منه شيئا قليلا وكل منا غرضه أن يملكه
حتى يطلع على ما فيه فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجلسنا شيخ أيينا الذي كان رباة وعامه السحر
والكهانة وكان اسمه الكهين الأبطن فقال لنا هاتوا الكتاب فأعطيناها الكتاب فقال أنتم أولاد
ولدي ولا يمكن أن اظلم منكم أحدا فليذهب من أراد أن يأخذ هذا الكتاب إلى معالجة فتح كنز
الشمر دل وياتيني بدائر الفلك والمسكحلة والخاتم والسيف فإن الخاتم له مارد يخدمه اسمه الرعد
بالتصاف ومن ملك هذا الخاتم لا يقدر عليه ملك ولا سلطان وإن أراد أن يملك به الأرض بالطول
والعرض يقدر على ذلك وأما السيف فانه لو جرد على جيش وهزمه حامله لهزم الجيش وإن قال له وقت
هزمه اقتل هذا الجيش فانه يخرج من ذلك السيف برق من نار فيقتل جميع الجيش وأما دائر الفلك
فإن الذي يملكها إن شاء أن ينتظر جميع البلاد من المشرق إلى المغرب فانه ينظرها ويتفرج عليها

وهو جالس فأي جهة ارادها يوجهه الدائر فاليها وينظر في الدائرة فانه يرى تلك الجهة وأهلها كأن
الجميع بين يديه واذا غضب على مدينة ووجه الدائرة الى الشمس وأراد احتراق تلك المدينة فانها
تحترق وأما المكحلة فان كل من اكتحل منها يرى كنوز الارض ولكن لي عليكم شرط وهو ان
كل من عجز عن فتح هذا الكنز ليس له في الكتاب استحقاق ومن فتح هذا الكنز واتاني بهذه
الآخات الأربعة فانه يستحق ان ياخذ هذا الكتاب فريضتنا بالشرط فقال لنا يا أولادى اعلموا ان
كنز السمردل تحت حكم أولاد الملك الأحمر وأبوكم اخبرني انه كان عالج فتح ذلك الكنز فلم يقدر
ولكن هرب منه أولاد الملك الأحمر الى بركة في أرض مصر تسمى بركة قارون وعصوا في البركة
فلحقهم الى مصر ولم يقدر عليهم بسبب انسيابهم في تلك البركة لانها مرسودة وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الكهين الا بطن لما اخبروا اولاد بذلك الخبر
قال لهم تيم انه رجع مغلوبا ولم يقدر على فتح كنز السمردل من أولاد الملك الأحمر فلما عجز أبوكم عنهم
جاءني وشكا الى فضربت له تقويما فرأيت هذا الكنز لا يفتح الا على وجه غلام من ابناء مصر اسمه
جودر بن عمر فانه يكون سببا في قبض أولاد الملك الأحمر وذلك الغلام يكون صيادا والاجتماع به
يكون على بركة قارون ولا ينفعك ذلك الرصد الا اذا كان جودر يكتف صاحب النصيب ويرميه
في البركة فيتحارب مع أولاد الملك الأحمر وكل من كان له نصيب فانه يقبض على أولاد الملك الأحمر
والذي ليس له نصيب يهلك وتظهر رجلاه من الماء والذي يسلم تظهر يداه فيحتاج ان جودرا يرمي
عليه الشبكة ويخرجه من البركة فقال اخوتي نحن نروح ولو هلكنا وانا قلت اروح أيضا وأما
أخونا الذي في هيئة يهودي فانه قال انا ليس لي غرض فاتفقنا معه على انه يتوجه الى مصر في صفة
يهودي تاجر حتى اذا مات منا أحد في البركة ياخذ البغلة والخرج منه ويعطيه مائة دينار فلما أتاك
الاول فقتله أولاد الملك الأحمر وقتلوا أخى الناني وانا لم يقدر واعلى فقبضتهم فقال أين الذين قبضتهم
قال أما رأيتمهم قد حبستهم في الحقين قال هذا سمك قال له المغربي ليس هذا سمكا انما هم عفاريت
بهية السمك لكن يا جودر اعلم ان فتح هذا الكنز لا يكون الا على يدك فهل تطاوعني وتروح
معني الى مدينة فاس ومكناس وتفتح الكنز واعطيك ما تطلب وأنت بقيت أخى في عهد الله وترجع
الى عيالك مجبور القلب فقال له ياسيدي الحاج أنا في رقبتي أمي وأخوأي وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودرا قال للمغربي أنا في رقبتي أمي
وأخوأي وانا الذي أجرى عليهم وان رحت معك فمن يطعمهم العيش فقال له هذه حجة باطلة فان
كان من شأن المصروف فنحن نعطيك الف دينار تعطى أمك اياها لتصرفها حتى ترجع الى بلادك
وأنت ان غبت ترجع قبل أربعة أشهر فلما سمع جودر بالالف دينار قال هات يا حاج الالف دينار
اتركها عند أمي وأروح معك فاخرج له الالف دينار فاخذها الى أمه وأخبرها بما جرى بينه وبينه

المغربي وقال لها خذي هذه الالف دينار واصرفي منها عليك وعلى اخوأي وأنا مسافر مع المغربي الى الغرب فاغيب أربعة أشهر ويحصل لي خير كثير فلا عني لي يا والدتي فقالت له يا ولدي تو حشني وأخاف عليك فقال يا أمي ما عني من يحفظه الله بأس والمغربي رجل طيب وصار يشكر لها حاله فقالت الله يعطف قلبه عليك رح معه يا ولدي لعله يعطيك شيئاً فودع أمه وراح ولما وصل عند المغربي عبد الصمد قال له هل شاورت أمك قال نعم ودعتني فقال له اركب ورائي فركب على ظهر البغلة وسافر من الظهر الى العصر فجاء جودر ولم ير مع المغربي شيئاً يؤكل فقال يا سيدي الحاج لعلك نسيت ان تجيىء لنا بشيء ناكله في الطريق فقال هل أنت جائع قال نعم فنزل من فوق ظهر البغلة هو وجودر ثم قال نزل الخرج فنزله ثم قال له أي شيء تشتهي يا أخي فقال له أي شيء كان قال له بالله عليك أن تقول لي أي شيء تشتهي قال عيشا وجينا قال يا مسكين العيش والجبن ما هو مقامك فاطلب شيئاً طيباً قال جودر انا عندي في هذه الساعة كل شيء طيب فقال له اأحب الفراخ المحمرة قال نعم قال اأحب الارز بالمسل قال نعم قال اأحب اللون الفلاني واللون الفلاني حتى سمي له من الطعام أربعة وعشرين لو نأثم قال في باله هل هو مجنون من أين يجيىء لي بالاطعمة التي سمها وما عنده مطبخ ولا طبّاخ لكن قل له يكفي فقال له يكفي هل أنت تشتهي اللون ولا أنظر شيئاً فقال المغربي مرحباً بك يا جودر وحط يده في الخرج فاخرج صحناً من الذهب فيه كباب وما زال يخرج من الخرج حتى أخرج الأربع والعشرين لو نأثم التي ذكرها بالتمام والسكّال فبهت جودر فقال كل يا مسكين فقال يا سيدي أنت جاعل في هذا الخرج مطبخاً وأنا سا تطبخ فضحك المغربي وقال هذا امر صود له خادم لو نطلب في كل ساعة الف لون يجيىء بها الخادم ويحضرها في الوقت فقال نعم هذا الخرج وأدرك شهر زاد انصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودر قال نعم هذا الخرج ثم انهما أكلتا حتى اكتفيا والذي فضل كياه ورد الصبحون فارغة في الخرج وحط يده فاخرج ابريقا فشربا وتوضا وصليا العصر ورد الابريق في الخرج ثم أنه حط فيه الحقين وحمله على تلك البغلة وركب وقال اركب حتى نساfer ثم أنه قال يا جودر هل تعلم ما قطعنا من مصر الى هنا قال له والله لا أدري فقال له قطعنا مسيرة شهر كامل قال وكيف ذلك قال له يا جودر اعلم ان البغلة التي تحتنا ما رد من مرّة الجن تسافر في اليوم مسافة سنة ولكن من شأن خاطرك مشيت على مهلها ثم ركبنا وسافر الى المغرب فلما امسيا اخرج من الخرج العشاء وفي الصباح اخرج الفطور وما زال على هذه الحالة مدة أربعة أيام وهما يسافران الى نصف الليل وينزلان فينا مان ويسافران في الصباح وجميع ما يشتهي جودر يطلبه من المغربي فيخرج له من الخرج وفي اليوم الخامس وصلا الى فاس ومنكاس ودخلا المدينة فلما دخلا صار كل من قابل المغربي يسلم عليه ويقبل يده وما زال كذلك حتى وصل الى باب فطره واذا بالباب قد فتح وبان منه بنت كأنها القمر فقال لها يا رجمة يا بنتي افتحي لنا القصر قالت على الرأس والعين يا أبت ودخلت تهزأ عطاها فطار عقل جودر وقال ما هذه الابنت ملك ثم

ان البنت فتحت القصر فاخذ الخرج من فوق البغلة وقال لها انصرفي ببارك الله فيك واذا بالارض قد
 انشقت ونزلت البغلة ورجعت الارض كما كانت فقال جودرياستار الحمد لله الذي نجانا فوق ظهرها
 ثم ان المغربي قال لا تعجب يا جودرياستار قلت لك ان البغلة عقرت لسكن اطلع بنا القصر فلما دخلنا
 ذلك القصر اندهش جودرياستار من كثرة الفرش الفاخره وممارأي فيه من التحف وتعاليق الجواهر
 والمعادن فلما جلسا امر البنت وقال يا رحمة هات البقجة الفلانية فقامت واقبلت ببقجة ووضعتهما بين
 يدي أيهما ففتحها واخرج منها حلة نساوي الف دينار وقال له البس يا جودرياستار حبا بك فلبس الحلة
 وصار كناية عن ملك من ملوك العرب ووضع الخرج بين يديه ثم مديده فيه واخرج منه اصحنافها
 ألوان مختلفة حتى صارت سفرة فيها ربعون لونا فقال يا مولاي تقدم وكل ولا تؤاخذنا وأدرك
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المغربي لما أدخل جودرياستار مدله
 سفرة فيها ربعون لونا وقال له تقدم كل ولا تؤاخذنا نحن لا نعرف أي شيء تشتهي من الاطعمة
 فقل ما تشتهي ونحن نحضره اليك من غير تأخير فقال له والله يا سيدي الحاج اني أحب سائر الاطعمة
 ولا أكره شيئا فلا تسألني عن شيء فهاهنا جميع ما يحتاج اليه وأنا ما على الاكل ثم انه أقام
 عنده عشرين يوما كل يوم يلبسه حلة والاكل من الخرج والمغربي لا يشتري شيئا من اللحم ولا
 عيشا ولا يطبخ ويخرج كل ما يحتاجه من الخرج حتي اصناف الفاكهة ثم ان المغربي في اليوم
 الحادي والعشرين قال يا جودرياستار هذا هو اليوم الموعود لفتح كنز الشمر دل فقام معه ومشيا
 إلى آخر المدينة ثم خرجا منها فركب جودرياستار بغلة وركب المغربي بغلة ولم يزا مسافرين الى وقت
 الظهر فوصلا إلى نهر ماء جار فنزل عبد الصمد وقال انزل يا جودرياستار ثم ان عبد الصمد قال هيا
 وأشار بيده إلى عبيدين فأخذ البغلتين وراح كل عبد من طريق ثم غابا قليلا وقد أقبل احدهما
 بحزمة فنصبها وأقبل الثاني بفرش وفرشه في الخيمة ووضع في دائرها وسائد ومساند ثم ذهب واحد
 منهما وجاء بالحقين الذين فيها السمكتان والثاني جاء بالخرج فقام المغربي وقال تعال يا جودرياستار
 وجلس بجانبه واخرج المغربي من الخرج اصحناف الطعام وتخدوا وبعده ذلك أخذ الحقين ثم انه عزم
 عليهما فصارا من داخل يقولان لبيك يا كهن الدنيا ارحمنا وهما يستغيثان وهو يعزم عليهما فصارا
 قطعا وتطارت قطعهما فظهر منهما اتان مكتفان يقولان الا مان يا كهن الدنيا مرادك ان تعمل
 فينا أي شيء فقال مرادى ان أحرقكما أو انكما تعاهداني على فتح كنز الشمر دل فقالا نعاهدك
 ونفتح لك الكنز لكن بشرط تحضر جودرياستار فان الكنز لا يفتح الا على وجهه ولا يقدر أحد
 ان يدخل فيه الا جودرياستار بن عمر فقال لها الذي تذكرانه قد جئت به وهو ههنا يسمعكما وينظركما
 فعاهداه على فتح الكنز واطلقهما ثم انه خرج قصبة والواحا من العقيق الاحمر وجعلها على
 القصبة وأخذ مجمرة ووضع فيها فخا ونفخها نفخة واحدة فاوقد فيها النار واحضر والبخور وقال
 يا جودرياستار اتلوا العزيمة والقي البخور فاذا ابتدأت بالعزيمة لا أقدر ان اتكلم فتبطل العزيمة

ومرادى أن اعلمك كيف تصنع حتى تبلغ مرادك فقال له اعلم أنى متى عزمت والقيت البخور ونشف
الماء من النهر وبان لك من الذهب قدر باب المدينة بخلقيتين من المعدن فانزل الى الباب وأطرقه
طريقة خفيفة واصبر مدة وأطرق الثانية طريقة أثقل من الاولى واصبر مدة وأطرقه ثلاث طرقات
متتابعات وراء بعضها فأنتك تسمع قائلا يقول من يطرق باب السكنوز وهو لم يعرف أن يحمل الرموز
فقل أنا جودر الصياد بن عمر فافتح لك الباب ونخرج لك شخص بيده سيف ويقول لك ان كنت
ذلك الرجل فمد عنقك حتى أرمي رأسك فمد له عنقك ولا تخف فانه متى رفع يده بالسيف وضربك
وقع بين يديك وبعد مدة تراه شخصا من غير روح وأنت لا تتألم بالضربة ولا يجرى عليك
شيء وأما اذا خالفته فانه يقتلك ثم انك اذا أبطلت رصده بالامتنال فادخل حتى ترى بابا آخر
فأطرقه يخرج لك فارس راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول أى شيء أوصلك الى هذا المسكان
الذى لا يدخله أحد من الانس ولا من الجن ويهز عليك الرمح فافتح له صدرك فبضر بك ويقع في
الحال فتراه جسما من غير روح وان خالفت قتلك ثم ادخل الباب الثالث يخرج لك آدمى وفي يده
قوس ونشاب ويرميك بالقوس فافتح له صدرك ليضربك ويقع قدماك جسما من غير روح وان
خالفت قتلك ثم ادخل الباب الرابع وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المغربى قال لجودر فادخل الباب الرابع
وأطرقه يفتح لك ويخرج لك سبع عظيم الخلقه ويهجم عليك ويفتح فمه بربك أنه يقصد
أكلك فلا تخف ولا تهرب منه فاذا وصل اليك فاعطيه يدك فمضى عض يدك فانه يقع في الحال ولا
يصيبك شيء ثم ادخل الباب الخامس يخرج لك عبد اسود ويقول لك من أنت فقل له أنا جودر
فيقول لك ان كنت ذلك الرجل فافتح الباب السادس فتقدم الى الباب وقل له يا عيسى قل لموس
يفتح الباب فيفتح الباب فادخل تجمد ثعبانين أحدهما على الشمال والآخر على اليمين كل واحد منهما
يفتح فاه ويهجمان عليك في الحال فمد اليهما يديك فبعض كل واحد منهما في يدك وان خالفت
قتلك ثم ادخل الى الباب السابع وأطرقه يخرج لك أمك وتقول لك مرحبا يا ابني قدم حتى أسلم
عليك فقل لها خليني بعيدة عني واخلي ثيابك فتقول يا ابني أنا أمك ولى عليك حق الرضا
والترية كيف تعزى فقل لها ان لم تخلي ثيابك قتلتك وانظر جهة يمينك تجمد سيفا معلقا في
الحائط فخذ واسحبه عليها وقل لها اخلي فتصير تخادعك وتتواضع اليك فلا تشفق عليها
فكلما تخلع لك شيئا قل لها اخلي الباقي ولم تزل تهدها بالقتل حتى تخلع لك جميع ما عليها وتسقط
وحينئذ قد جللت الرموز وأبطلت الارصاد وقد أمنت على نفسك فادخل تجمد الذهب كما نادا داخل
الكتر فلا تعتن بشيء منه وانما ترى مقصورة في صدر الكتر وعليها ستارة فاكشف الستارة فانتك
ترى السكين الشردل راقدا على سرير من الذهب وعلى رأسه شيء مدور يلمع مثل القمر فهو دائرة
الفلك وهو مقلد بالسيف وفي أصبعه خاتم وفي رقبته سلسلة فيها مكحلة فبات الاربع ذخائر
وإياك أن تنس شيئا مما أخبرتك به ولا تخالف فتندم ويخشى عليك ثم كبر عليه الوصية فانها

وثالثا و رابعا حتى قال حفظت كل ما قلته لي لكن من يستطيع أن يواجه هذه الارصاد التي ذكرتها ويصبر على هذه الالهوال العظيمة فقال له يا جودر لا تخف انهم أشباح من غير ارواح وصار يطمئه فقال جودر توكلت على الله ثم إن المغربي في عهد الصمد التي البخور وصار يعزم مدة واذا بالماء قد ذهب وبانت أرض النهر وظهر باب الكنز فنزل الى الباب وطرقه فسمع قائلا يقول من يطرق أبواب الكنوز ولم يعرف أن يحمل الرمز فقال أنا جودر بن عمر فافتتح الباب وخرج له الشخص وجرد السيف وقال له مد عتقك فمد عنقه وضربه ثم وقع وكذلك الثاني الى أن أبطل ارصاد السبعة أبواب وخرجت أمه وقالت له سلامات يا ولدي فقال لها أنت أي شيء قالت أنا أمك ولي عليك حق الرضاة والتربية وحملتك تسعة أشهر يا ولدي فقال لها اخلعي ثيابك فقالت أنت ولدي وكيف تعريني قال لها اخلعي ثيابك والا أرمي رأسك بهذا السيف ومد يده فآخذ السيف وشهره عليها وقال لها ان لم تخلعي قتلتك وطال بينها وبينه العلاج ثم انه لما أكثر عليها التهديد خلعت شيء فقال اخلعي الباقي وعالجها كثيرا حتى خلعت شيء آخر ومازالا على هذه الحالة وهي تقول له يا ولدي خابت فيك التربية حتى لم يبق عليها شيء غير اللباس فقالت يا ولدي هل قلبك حجير فتفضحني بكشف العورة يا ولدي أما هذا حرام فقال صدقت فلا تخلعي اللباس فلما نطق بهذه الكلمة صاحت وقالت قد غلط فاضربوه فنزل عليه ضرب مثل قطر المطر واجتمعت عليه خدام الكنز فضر بوه علقه لم ينسها في عمره ودفعوه فرموه خارج باب الكنز وانغلقت أبواب الكنز كما كانت فلما رموه خارج الباب أخذه المغربي في الحال وجرت المياه كما كانت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودر لما ضرب به خدام الكنز ورموه خارج الباب وانغلقت الابواب وجري النهر كما كان أولا قام عبد الصمد المغربي فقرا على جودر حتى أفاق وصح من سكرته فقال له أي شيء عملت يا مسكين فقال له أبطلت الموانع كلها ووصلت الى أمي ووقع بيني وبينها معالجة طويلة وصارت يا أخي تخلع ثيابها حتى لم يبق عليها الا اللباس فقالت لي لا تفضحني فان كشف العورة حرام فتركت لها اللباس شفقة عليها واذا بها صاحت وقالت يد غلط فاضربوه فخرج لي ناس لا أدري أين كانوا ثم ضربوني علقه حتى أشرفت على الموت ودفعوني ولم أدر بعد ذلك ما جرى لي فقال له أما قلت لك لا تخالف ما قلته لك والآن قد أسأتني وأسأت نفسك فلو خلعت لباسها كنا بلغنا المراد ولكن حينئذ تقصم عندي الى العام القابل لمثل هذا اليوم ونادي العبد في الحال فخلا الخيمة وحملوها ثم غابا قليلا ورجعا بالبغلين فركب كل واحد بغلة ورجعا الى مدينة فاس فقام عنده في كل طيب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة الى أن فرغت السنة وجاء ذلك اليوم فقال له المغربي هذا هو اليوم الموعد فامض بنا قال له نعم فأخذه الى خارج المدينة فرأيا العبد بالبعقلين ثم ركبا وسارا حتى وصلا الى النهر فنصب العبدان الخيمة ووفر شاهها وأخرج المغربي السفرة فتغديا وبعد ذلك أخرج القصبة والالواح مثل الاول واوقد



المغربي وهو يعزم ويلقي البخور

النار وأحضر له البخور وقال له يا جودر مرادى أن أوصيك فقال له ياسيدى الحاج أن كنت نسيت العلقة أكون نسيت الوصية فقال له هل أنت حافظ الوصية قال نعم قال احفظ روحك ولا تظن أن المرأة أمك وانما هي رصدا في صورة أمك ومرادها أن تغلطك وان كنت أول مرة طلعت حيا فانك في هذه المرة ان غلطت يرموك قتيلا قال ان غلطت أستحق أن يحرقوني ثم أن المغربي وضع البخور وعزم فنشف النبر فتقدم جودر الى الباب وطرقه فانفتح وأبطل الارصاد السبعة لآلى أن وصل الى أمه فقالت له مرحبا يا ولدى فقال لها من أين أنا ولدك يا ملعونة اخلعي فجعلت تخادعه وتخلع شيئا بعد شيء حتى لم يبق عليها غير اللباس اخلعي يا ملعونة فجعلت اللباس وصارت شبحا بلا روح فدخل ورأى الذهب كيانا فلم يعتن بشيء ثم أتى المقصورة ورأى الكهين الشمر دل راقدا متقلدا بالسيف والخاتم في أصبعه والمسكحلة على صدره ورأى دائرة الفلك فوق رأسه فتقدم وفك السيف وأخذ الخاتم ودائرة الفلك والمسكحلة وخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا أخذ المسكحلة وخرج وإذا بنوبة دقت له وصار الخدام ينادونه هنيئ بما أعطيت يا جودر ولم تزل النوبة تدق إلى أن خرج من الكنز ووصل إلى المغربي فأبطل العزيمة والبخور وقام وحضنه وسلم عليه وأعطاه جودر الأربعة ذخائر فأخذها وصاح على العبدین فأخذ الخيمة وردها ورجع بالبعثتين فركبهما ودخل مدينة فاس فأحضر الخرج وجعل يطلع منه الصحون وفيها الألوان توكلت قدامه سفرة الطعام وقال يا أخي يا جودر كل فأكل حتى اكتفى وفرغ بقية الاطعمة ثم جاؤا بصحون غيرها ورموا الفوارغ في الخرج ثم ان المغربي عبد الصمد قال يا جودر أنت فارقت أهلک وبلادک من أجلنا وقضيت حاجتنا وصار لك علينا أمنية فتمن ما تطلب فان شاء تعالى أعطاك ونحن السبب فاطلب مرادک ولا تستح فانک تستحق فقال ياسیدی تمنيت على الله ثم عليك أن تعطيني الخرج فجاء به وقال خذه فانه حقک ولو كنت تمنيت غيره لا عطيناك اياه ولكن يا مسكين هذا ما يفيدک غير الاكل وأنت تعبت معنا ونحن وعدناک أن نرجعک الى بلادک مجبور الخاطر الخرج هذا قبأكل منه ونعطیک خرجا آخر ملائنا من الذهب والجواهر ونوصلک الى بلادک تسير تاجرا واكس نفسك وعيالك ولا تحتاج الى مصروف وكل أنت وعيالك من هذا الخرج وكيفيه . مل به أنك تمد يدك فيه وتقول بحق ما عليك من الاسماء العظام يا خادم هذا الخرج أن تأتيني باللون الفلاني فانه ياتيک بما تطلبه ولو طلبت كل يوم الف لون ثم انه أحضر عبدا معه بغلة وملا به خراجا عينا من الذهب وعينا من الجواهر والمعادن وقال له اركب هذه البغلة والعبد يمشي قدامك فإنه يعرفك الطريق إلى أن يوصلک الى باب دارک فاذا وصلت فخذ الخرجين واعطيه البغلة فانه ياتي بها ولا تظهر أحد على سرك واستودعناک الله فقال له كثر الله خيرک وحط الخرجين على ظهر البغلة وركب والعبد مشي قدامه وصارت البغلة تتبع العبد طول النهار وطول الليل وثاني يوم في الصباح دخل من باب القصر فرأى أمه قاعدة تقول شيئا لله فطار عقله ونزل من فوق ظهر البغلة ورمى روحه عليها فلما رآته بكيت ثم انه أركبها على ظهر البغلة ومشى في ركبها إلى أن وصل إلى البيت فانزل أمه وأخذ الخرجين وترك البغلة للعبد فأخذها وراح لسبده لان العبد شيطان والبغلة شيطان وأما ما كان من جودر فانه صعب عليه كون أمه تسال فلما دخل البيت قال لها يا أمي هل اخوای طيبان قالت طيبان قال لا شيء تسالين في الطريق قالت يا ابني من جوعی قال انا اعطيتک قبل ما اسافر مائة دينار في اول يوم ومائة دينار في ثاني يوم واعطيتک الف دينار يوم ان سافرت فقالت له يا ولدی ان اخویک قد مكر اعلی واخذها منی وقال مرادنا ان نشترى بها شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام جودر قالت ان اخویک مكر اعلی فاخذها وطر داني فصرت اسال في الطريق من شدة الجوع فقال يا أمي ما عليك بأس حيث جئت فلا تحملي هما ابدا هذا خرج ملائنا ذهبا وجواهر والخير كثير فقالت له يا ولدی انت مسعد

الله يرضى عليك ويزيدك من فضله قم يا بنى هات لنا عيشا فاني يائسة بشدة الجوع من غير
عشاء فضحك وقال لها مرحبا بك يا أمي فاطمني أي شيء تأكلينه وانا احضره لك في هذه الساعة
ولا احتاج لشراؤه من السوق ولا لمن يطبخ فقالت يا ولدي ما انا فاطمة شيئا فقال معي في الخرج
من جميع الالوان فقالت يا ولدي كل شيء حضر يسد الرمق قال صدقت فعند عدم الموجود
يقنع الانسان باقل الشيء وأما اذا كان الموجود حاضرا فان الانسان يشتهي أن يأكل من الشيء
الطيب وأنا عندى الموجود فاطمني ما تشتهين قالت له يا ولدي عيشا سخنا وقطعة جبن فقال يا أمي
ما هذا من مقامك فقالت له أنت تعرف مقامى فالذى من مقامى أطعمنى منه فقال يا أمي أنت من
مقامك اللحم المحمر والفراخ المحمرة والارز المفلقل ومن مقامك المنبار المحشى والقرع المحشى
والخروف المحشى والضلع المحشى والكنافة بالمكسرات والعسل النحل والسكر والقطايف
والبقلاوة فظنت أنه يضحك عليها ويسخر منها فقالت له يوه يوه أى شيء جرى لك هل أنت
تحملم والا جئت فقال لها من أين عمت أنى جئت قالت له لاني تذكرلى جميع الالوان الفاخرة فمن
يقدر على ثمنها ومن يعرف أن يطبخها وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦١٥) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أم جودر لما قالت له ومن يعرف يطبخها
فقال لها وحيا تى لا بد أن أطعمك من جميع الذى ذكرته لك في هذه الساعة فقالت لها أنا فاطمة شيئا
فقال لها هات الخرج فجاءت له بالخرج وجسته فرأته فارغا وقدمته اليه فصار يمد يديه ويخرج
صحنونا ملائنة حتى انه أخرج لها جميع ما ذكره فقالت له أمه يا ولدي ان الخرج صغير وكان فارغا
وليس فيه شيء وقد أخرجت منه هذه الاطعمة كلها فهذه الصحنون أين كانت فقال لها يا أمي
أعلمي أن هذا الخرج أعطانيه المغربي وهو مرصود وله خادم اذا أراد الانسان شيئا وتلا
عليه الاسماء وقال يا خادم هذا الخرج هات لي اللون الفلاني فانه يحضره فقالت له أمه هل أمد
يدي وأطلب منه شيئا قال مدى يدك فمدت يدها وقالت بحق ما عليك من الامماء يا خادم هذا
الخرج ان تجي الى بضع محشى فرات الصحن صار في الخرج فمدت يدها فأخذته فوجدت
خيه ضلعا محشيا نفيسا ثم طلبت العيش وطلبت كل شيء أرادته من أنواع الطعام فقال لها يا أمي
بعد أن تفرغى من الاكل افرغى بقية الاطعمة في صحنون غير هذه الصحنون وارجمي الفوارغ في
الخرج فان الرصد على هذه الحالة واحفظي الخرج فتقلته وحفظته وقال لها يا أمي اكتمى السر
وابقيه عندك وكلما احتجت لشيء اخرجيه من الخرج وتصدقى واطعمى اخواى سواء كان في
حضورى او في غيابى وجعل يا كل هو واياها واذا باخويه داخلان عليه وكان بلغهم الخبر من
وجل من أولاد حارته قال لهم اخوكم أتى وهو راكب على بغلة وقدامه عبد وعليه حلة ليس لها نظير
فقالا لبعضهما باليتنا ما كنا شوشنا على أمننا لا بد أنها تخبره بما عملنا فيها يا فضيحتنا منه فقال
واحد منهما أمنا شفقة فان أخبرته فأخونا أشفق منها علينا واذا اعتذرنا اليه يقبل عذرنا ثم
دخلوا عليه فقام لها على الاقدام وسلم عليها غاية السلام وقال لها اقعدا وكلا فقعدا وكلا وكانا

ضعيفين من الجوع فما زالوا ياكلان حتى شبعا فقال لهما جودر يا اخواي خذامنه بقية الطعام وفرقاه على الفقراء والمساكين فقالا يا اخانا خذ لتعيشي به فقال لهما وقت العشاء يا تيكما كثر منه فأخرجوا بقية الاطعمة وصاروا يقولان لكل فقير جاز عليهما خذ وكل حتى لم يبق شيء ثم رد الصحون وقال لآمه حطيهما في الخرج وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦١٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جودر لما خلاص أخويه الغداة قال لآمه حطى الصحون في الخرج وعند المساء دخل القاعة وأخرج من الخرج سماطاً أربعين لونا وطلع فلما جلس بين أخويه قال لآمه هات العشاء فامادخلت رأت الصحون ممتلئة فخطت السفرة وقلت الصحون شيئاً بعد شيء حتى كملت الأربعين صحناً فتعشوا وبعد العشاء قال خذوا وأطعموا الفقراء والمساكين فأخذوا بقية الاطعمة وفرقوها وبعد العشاء أخرج لهم حلويات فاكلوا منها والذي فضل منهم قال أطعموه للجيران وفي ثاني يوم الفطور كذلك وما زالوا على هذه الحالة مدة عشرة أيام ثم قال سالم لسليم ما سبب هذا الامر ان اخانا يخرج لنا ضيافة في الصباح وضيافة في الظهر وضيافة في المغرب وفي آخر الليل يخرج حلويات وكل شيء فضل يفرقه على الفقراء وهذا فعل السلاطين ومن أين أتته هذه السعادة الا تسأل عن هذه الاطعمة المختلفة وعن هذه الحلويات ولا تراه يشتري شيئاً بدا ولا يوقد ناراً وليس له مطبخ ولا طبّاخ فقال أخوه والله لا أدري ولكن هل تعرف من يخبرنا بحقيقة هذا الامر قال له لا يخبرنا الا أمانادبر الهما حيلة ودخلا على أمهما في غياب أخيهما وقال يا أمانا نحن جائعان فقالت لهما ابشرا ودخلت القاعة وطلبت من خادم الخرج وأخرجت لهما أطعمة سخنة فقالا يا أمانا هذا الطعام سخن وأنت لم تطبخي ولم تنفخي فقالت لهما انه من الخرج فقالا لها أي شيء هذا الخرج فقالت لهما ان الخرج مرصود والطلب من الرصد وأخبرتهما بالخبر وقالت لهما اكتبما السر فقالا لهما السر مكتوب يا أمانا ولكن علمينا كيفية ذلك فعلمتهما وصارا يمدان اياديهما ويخرجان الشيء الذي يطلبانه وأخوهما ليس عنده خبر بذلك فلما علمتا بصفة الخرج قال سالم لسليم يا أخي الى متى ونحن عند جودر في صفة الخدامين وناكل صدقته ألا نعمل عليه حيلة ونأخذ هذا الخرج ونفوز به فقال كيف تكون الحيلة قال نبيع أخانا لرئيس بحر السويس فقال له وكيف نصنع حتى نبيعه فقال أروح أنا وأنت لذلك الرئيس ونعزمه مع اثنين من جماعته والذي أقوله لجودر تصدقني فيه وآخر الليل أريك ما أصنع ثم اتفقا على بيع أخيهما وراحا بيت رئيس بحر السويس ودخلا سالم وسليم على الرئيس وقال لآله يا رئيس جئناك في حاجة تسرك فقال خيرا قال له نحن اخوان ولنا أخ ثالث معكوس لا خير فيه ومات أبونا وخلف لنا جانباً من المال ثم أنفأ قسمنا المال واخذ هو مانابه من الميراث فصرفه في الفسق والفساد ولما افتقر تسلط علينا وصار يشكونا الى الظامة ويقول أتما أخذتما مالي ومال أبي وبقيتنا نترافع الى الحكام ونخسرنا المال وصبر علينا مدة واشتكانا فانا نياحتي أققرنا ولم يرجع عنا وقد قلقتنا منه والمراد أنك تشتريه منا فقال لهما هل تقدران أن تحتالا عليه وتأتيا نبي به الى هنا وأنا أرسله سرى بما الى البحر فقالا لا ما تقدران نجبي به ولستك أنت تسكون

ضيفنا وهات معك اثنين من غير زيادة حين يتام تتعاون عليه نحن الخمسة فنقبضه ونجعل في فيه العقلة وتأخذه تحت الليل ونخرج به من البيت وأفعل معه ما شئت فقال لها سمعي أطيعي أطيعي يا ربين دينار افقلا له نعم وبعد العشاء تأتوا الحارة القلانية فتجدوا اخاد منا ينتظركم فقمي على باب الزاوية لبعد العشاء واذا بهم قد أقبلوا عليه فأخذهم ودخل بهم الى البيت فلما رآهم جود وقال لهم مرحبا بكم وأجلسهم وعمل معهم صخبة وهو لا يعلم ما في الغيب منهم ثم انه طلب العشاء من أمه فجعلته



رئيس بحر السويس ومن معه وهم وأصعبن العقلة في فيه جودر
(وهم خارجين به في الليل ليرسلوه الى السويس)

مخرج من الخرج وهو يقول هات اللون القلاني حتى صار قد امهم أربعون لونا فاكلوا حتى
كتفو او دفعت السفرة والبحرية يظنون أن هذا الاكرام من عند صالم فلما مضى نلت الليل أخرج

لهم الحلويات وسالم هو الذي يخدمهم وجودروسليم قاعدان الى أن طلبوا المنام فقام جودروسام
وناموا حتى غفل فقاموا وتعاونوا عليه فلم ينفق الا والعقلة في فمه وكتفوه وحملوه وخرجوا به من
القصر تحت الليل . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦١٧) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن جودر لما أخذوه وحملوه وخرجوا به من تحت
القصر تحت الليل أرسلوه الى السويس وخطوا في رجله القيد وأقام يخدم وهو ساكت ولم يزل يخدم
خدمة الاسارى والعبيد سنة كاملة هذا ما كان من أمر جودر (وأما) ما كان من أمر أخويه فانهما
لما أصبحا دخلا على أمهما وقال لهما يا أمنا أخانا جودر الم يستيقظ فقالت لهما أيقظاه قال لهما أين هو
واقدم قالت لهما عند الضيوف قال لعله راح مع الضيوف ونحن نأثمان يا أمي كأن أخانا ذاق الغربة
ورغب في دخول السكنوز وقد سمعناه يتكلم مع المغاربة فيقولون له نأخذك معنا وتفتح لك السكنز
فقالت هل اجتمع مع المغاربة قالوا لها أما كانوا ضوفا عندنا قالت لعله راح معهم ولكن الله يرشد
طريقه هذا مسعد لا بد أن يأتي بخير كثير وبكت وعز عليها فراقه فقالا لهما يا ملغونة أتجيبين جودرا
كل هذه المحبة ونحن ان غيبنا أو حضرنا فلا تفرحي بنا ولا تحزني علينا أما نحن ولداك كلمان جودرا
ابنك فقالت انما ولداي ولكن أتماشقيان ولا لكما على فضل ومن يوم مات ابوكما ما رأيت منكما
بخيرا وأما جودر افقدت منه خيرا كثيرا وجبر بخاطري وأكرمني فيحقي ان ابكي عليه لأن
خيرته علي وعليكما فلما سمعاهما هذا الكلام شتماها وضرباهما ودخلا وصارا يفتشان على الخرج حتى عثرا
به واخذوا الجواهر من العين الاولى والذهب من العين الثانية والخرج المرصود وقال لهما هذا مال
أينما فقالت لا والله انما هو مال اخيكما جودر وجاء به من بلاد المغاربة فقالا لها كذبت بل هذا مال
أينما تنصرف فيه فقسماه بينهما ووقع الاختلاف بينهما في الخرج المرصود فقال سالم انا آخذه وقال
سليم انا آخذه ووقعت بينهما المعاندة فقالت امهما يا ولدي الخرج الذي فيه الجواهر والذهبية
قسماؤه وهذا لا يتقسم ولا يعادل بحال وان اقطع قطعتين بطل رصده ولكن اتركاه عندي وأنا
أخرج لكما مائتا كلانه في كل وقت وارضى بينكما باللقمة وان كسوتما في شيطان فضلكما وكل
منكما يجعل له معاملة مع الناس واتما ولداي وأنا امكما وخلصونا على حالنا فربما يأتي اخوكما فيحصل
لكما منه الفضيحة فاقبلا كلامها وباتتا يختصمان تلك الليلة فسمعهما رجل قواس من اعوان الملك
كان معزوما في بيت بجانب بيت جودر طاقته مفتوحة فطل القواس من الطاقه وسمع جميع الخصام وما
قالوه من الكلام والقسمه فلما أصبح الصباح دخل ذلك الرجل القواس على الملك وكان اسمه
شمس الدولة وكان ملك مصر في ذلك العصر فلما دخل عليه القواس اخبره بما قد سمعه فأرسل الملك
الى اخوى جودر وجاء بهما واما تحت العذاب فاقرؤا وأخذوا الخرجين منهما ووضعهما في السجن
ثم انه عين الى أم جودر من الجرايات في كل يوم ما يكفيها هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من
أمر جودر اذ انه أقام سنة كاملة يخدم في السويس وبعد السنة كانوا في مركب فخرج عليهم ريح رمى
المركب التي هي على جبل فانكسرت وغرق جميع ما فيها ولم يحصل الا جودر والبقية ماتوا فلما

حصل اليه سافر حتى وصل الى نجع عرب فسالوه عن حاله فاخبرهم انه كان بحرا يامر كعب وحكي لهم قصته وكان في النجع رجل تاجر من أهل جدة فحن عليه وقال له تخدم عندنا يا مصري وأنا آكسوك وأخذك معي الى جدة تخدم عنده وسافر معه الى أن وصلا الى جدة فأكرمه أكراما كثيرا ثم أن سيده التاجر طلب الحج فاخذه معه الى مكة فلما دخلها راح جودر ليطوف الحرم فيبينها هو يطوف واذا بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرا لما كان ماشيا في الطواف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف فلما رآه سلم عليه وسأله عن حاله فبكي ثم أخبره بما جرى له فاخذه معه الى أن دخل منزله واكرمه وألبسه حلة ليس لها نظير وقال له زال عنك الشر يا جودر وضرب له تحت رمل فبان له الذي جرى لاخويه فقال له اعلم يا جودر أن أخويك جرى لهما كذا وكذا وهما محبوسان في سجن ملك مصر وليسكن مراحبا بك حتى تقضي مناسكتك ولا يكون الا خيرا فقال له ائذن لي يا سيدي حتى أروح آخذ خاطر التاجر الذي انا عنده وأجىء اليك فقال هل عليك مال قال لا فقال ربح خذ بخاطره وتعال في الحال في العيش له حق عند أولاد الحلال فراح وأخذ بخاطر التاجر وقال له اني اجتمعت على أخي فقال له روح هاته فنعمل له ضيافة فقال له ما يحتاج فانه من أصحاب النعم وعنده خدم كثيرا فاعطاه عشرين دينارا وقال له ابرىء ذمتي فودعه وخرج من عنده فرأى رجلا فقيرا فاعطاه العشرين دينارا ثم انه ذهب الى عبد الصمد المغربي فاقام عنده حتى قضى مناسكتك فخرج وأعطاه الخاتم الذي أخرجه من كنز الشمر دل وقال له خذ هذا الخاتم فانه يبلغك مرادك لان خادمه اسمه الرعد القاصف فجميع ما يحتاج اليه من حوائج الدنيا فادعه يظهر لك الخادم وجميع ما تأمره به يفعله لك ودعه قدامه فظهر له الخادم ونادى ليبيك يا سيدي أي شيء تطلب فتعطى فهل تعمير مدينة خربة أو تخريب مدينة عامرة أو تقتل ملكا أو تنكسر عسكرا فقال المغربي بارعدو وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦١٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخادم قال للمغربي ما تطلب قال له هذا صار سيدك فاستوص به ثم صرفه وقال له ادعك الخاتم فحضر بين يديك خادمه فأمره بمراة فانه لا يتخالفك وامض الى بلادك واحتفظ عليه فانك تكيد به أحدا لك ولا تجهل مقدار هذا الخاتم فقال له يا سيدي عن اذنك أسير الى بلادى قال له ادعك الخاتم يظهر لك الخادم فاركب على ظهره وان قلت له أوصلني في هذا اليوم الى بلادى فلا يخالف أمرك ثم ودع جودر عبد الصمد ودعك الخاتم فحضر له الرعد القاصف وقال له ليبيك اطلب تعط فقال له أوصلني الى مصر في هذا اليوم فقال له لك ذلك وحمله وطار به من وقت الظهر الى نصف الليل ثم زل به في بيت أمه وانصرف فدخل على أمه فلما رآته قامت وبكت وصلمت عليه وأخبرته بما جرى لاخويه من الملك وكيف ضربهم وأخذ الخرج المرصود والخرج الذهب والجواهر فلما سمع جودر ذلك لم يهن عليه أخواله فقال لأمه لا تحزني على ذلك ففي هذه الساعة أريك ما صنعت وأجبيء بأخوأي ثم انه دعك الخاتم فحضر له الخادم وقال ليبيك اطلب

تعمط فقال له أمرتك أن تبجيء بأخوأي من سجن الملك فيزل إلى الأرض ولم يخرج إلا من ربيعة السجن وكان سالم وسليم في أشد ضيق وكرب عظيم من ألم السجن وصار ايتميان الموت وأحدهما يقول للآخر والله يا أخي قد طالت علينا المشقة وإلى متى ونحن في هذا السجن فالموت فيه راحة لنا فبينهما كذلك وإذا بالأرض قد انشقت وخرج لهما الرعد القاصف وحمل الاثنين وزل بهما في الأرض فغشى عليهما من شدة الخوف فلما أفاقا وجد اتفسيهما في بيتهما ورأيا أخاهما جودرجا لهما وأمه في جانبه فقال لهما سلامات بأخوأي أنسيما في فطاطا وجههما في الأرض وصارا يبكيان فقال لهما لا تبكيان فالشيطان والطمع الجأ كما إلى ذلك وكيف تبعا في وليكني أتيلي يوسف فانه فعل به أخوته أبلغ من فعلكم معي حيث رموه في الجب . وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جودرج قال لأخويه كيف فعلتما معي هذا الأمر ولكن توبيا إلى الله واستغفرا فيغفر لكم وهو الغفور الرحيم وقد عفوت عنكما ومرحبا بكمما ولا بأس عليكم ما جعل بالأخيم مخاطرة ما حتى طيب قلوبهما وصار يحكي لهما جميع ما قاساهما وما حصل له إلى أن اجتمع بالشيخ عبد الصمد وأخبرهما بالخاتم فقالا يا أخانا لا تأخذنا في هذه المرة أن عدنا لكنا فيه فافعل مثل ما أدرك فقال لا بأس عليكم ولكن أخيرا في بما فعل بكم الملك فقالا ضر بنا وهدينا وأخذ الخرجين منا فقال ما أبالي بذلك ودعك الخاتم فحضر له الخادم فلما رآه أخواه خافا منه وظنوا أنه يأمر الخادم بقتلهم فذهبا إلى أمهما وصارا يقولان يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا اشفعي فينا فقالت لهما يا ولدي لا تخافا ثم أنه قال للخادم أمرتك أن تأتيني بجميع ما في خزانة الملك من الجواهر وغيرها ولا تبق فيها شيئا وتأتي بالخارج المرصود والخارج والجواهر الذين أخذها الملك من أخوأي فقال السمع والطاعة وذهب في الحال وجمع ما في الخزانة وجاء بالخارجين وأما نهما ووضع جميع ما كان في الخزانة قدام جودرج وقال يا سيدي ما بقيت في الخزانة شيئا فأمر أمه أن تحفظ خرج الجواهر وحظ الخرج المرصود قدامه وقال للخادم أمرتك أن تبني لي في هذه الليلة قصرا عاليا وتزوجه بماء الذهب وتقرشه فرشا فاخرا ولا يطلع النهار الا وانت خالص من جميعه فقال له لك على ذلك وزل في الأرض وبعد ذلك أخرج جودرج الاطعمة وأكلوا وانبطوا وناموا (وأما) ما كان من أمر الخادم فانه جمع أعوانه وأمرهم ببناء القصر فصار البعض منهم يقطع الاحجار والبعض يبنى والبعض يبيض والبعض ينقش والبعض يفرش فاطلع النهار حتى تم انتظام القصر ثم طلع الخادم إلى جودرج وقال يا سيدي ان القصر كل ونم نظامه فان كنت تطلع تنفرج عليه فاطلع فطلع هو وأمه وأخوه فرأوا هذا القصر ليس له نظير بحير العقول من حسن نظامه ففرج به جودرج وكان على قارعة الطريق ومع ذلك لم يتكلف عليه شيء فقال لاهل تسكنين في هذا القصر فقالت يا ولدي أسكن ودعت له فدعك الخاتم وإذا بالخادم يقول لييك فقال أمرتك أن تأتيني بأربعين جارية يتضاملا حوا وأربعين حمار يتصوروا وأربعين غنم وأربعين عبد فقال له

ذلك وذهب مع أربعين من أعوانه إلى بلاد الهند والسند والعجم وصاروا كلوا رأوا بنتا جميلة
تخطفونها أو غلاما يخطفونه واتخذوا أربعين عونا آخر لجأوا بجوار سنود ظراف وأربعين جاؤا
بعبيد وأتى الجميع دار جودر فملئوها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٢١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأعوان جاؤوا بالجوار والعبيد ودخلوا
على جودر فقال بأرعد هات لكل شخص حلة من آخر الملبوس قال حاضر وقال هات حلة تلبسها
لأمي وحلة البسها أنا فأتى بالجميع والبس الجوارى وقال لهم هذه سيدتكم فقبلوا يدها ولا
تخالفوها واخدموها أيضا وسردا والبس المماليك وقبلوا يد جودر والبس أخويه وصار جودر
كناية عن ملك وأخوه مثل الوزراء وكان بيته واسعافا سكن سالم وجواريه في جهة وسكن هو
وامه في القصر الجديد وصار كل منهم في محله مثل السلطان هذا ما كان من أمرهم (واما) ما كان
من خازن دار الملك فإنه أراد أن يأخذ بعض مصالح من الخزانة فدخل فلم ير فيها شيئا بل وجدها
كقول من قال

كانت خليات نحل وهي عامزة لما خلا نحلها صارت خليات

فصاح صبيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما أفاق خرج من الخزانة وترك بابها مفتوحا ودخل
على الملك شمس الدولة وقال يا أمير المؤمنين الذي نعلمك به أن الخزانة فرغت في هذه الليلة فقال
له ما صنعت بأمر إلى التي في خزانتى فقال والله ما صنعت فيها شيئا ولا أدرى ما سبب فراغها بالأمر
فقلت لها فماتت بماتت اليوم دخلتها فرائتها فارغة ليس فيها شيء والابواب مغلقة ولا بقبت ولا
تحررت حبشها رجم بدخلها صار في فقال هل راح منها الخرجان فقال نعم فطار عقله من راسه
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خازن دار الملك لما دخل عليه
أن ما في الخزانة ضاع وكذلك الخرجان طار عقله من راسه إلا والقواس الذي بلغه سابقا على سليم
وسالم داخل على الملك وقال يا ملك الزمان طول الليل وأنا أفرج على بتائين يبنون فلما طلع عنها
النهار رايت قصرا مبنيا ليس له نظير فسالت لمن هذا القصر فقيل لي أن جودر أتى وبني هذا القصر
وعنده ممالك وعبيد وجاء بأموال كثيرة وخلص أخويه من السجن وهو في داره كأنه سلطان
فقال الملك انظروا السجن فنظروه فلم ير واسالم وسليم فرجعوا وأعلموه بما جرى فقال الملك بأن
غريمي فالذي خلص سالم وسليم من السجن هو الذي أخذ مالي فقال الوزير يا سيدي من هو
قال أخوهم جودر وأخذ الخرجين ولكن يا وزير أرسل لهم أمير بخمسين رجلا يقبضوا
عليه وعلى أخويه ويضعون الختم على ماله ويأتون بهم حتى أشتقهم جميعا وغضب غضبا شديدا
وقال هيا بالمجل ابعث لهم أميرا يأتيني بهم لا قتلهم فقال له الوزير أحلم فإن الله حلیم لا يعجل على
عبده إذا عصاه فإن الذي بنى قصر في ليلة واحدة كما قالوا لم يقس عليه أحد في الدنيا وأنا أخاف
على الأمير أن يجري له مشقة من جودر فأصبر حتى أدرك تدبيرا وتنظر حقيقة الأمر والذي في

مرادك انت لاحقته يا ملك الزمان فقال الملك دبر لي تدبيرا يا وزير قال له ارسل له اميرا واعزمه
اتقيد لك به له الود واسأله عن حاله وبعد ذلك ننظر ان كان عزمه شديدا نحتال عليه وان كان
عزمه ضعيفا نقبض عليه وافعل به مرادك فقال الملك ارسل اعزمه فامر اميرا اسمه الامير عثمان
ان يروح الى جودر ويعزمه ويقول له الملك يدعوك للضيافة وقال له الملك لا تجيئ الا به



الامير عثمان واقف امام طواشي جودر وهو جالس ومتكى على الكرسي
وكان ذلك الامير احمق متكبرا في نفسه فلما نزل راي قدام باب القصر طواشيا جالسا على كرسي
في باب القصر فلما وصل الامير عثمان الى القصر لم يقسم له وكان لم يكن مقبلا عليه احد ومم ذلك كان

مع الامير عثمان خمسون رجلا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي لياة ٦٢٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطواشي لما راى الامير عثمان لم يعتن به
وكأن لم يكن مقبلا عليه احد وكان مع الامير عثمان خمسون رجلا فوصل الامير عثمان وقال يا عبد
ابن سيدك قال في القصر وصار يكلمه وهو متكى فغضب الامير عثمان وقال له يا عبد النحاس ما
تحتجى منى وانا املك وانت مضطجع مثل العلوق فقال له امش لا تكن كثيرا الكلام فلما سمع
منه هذا الكلام حتى امتزج بالغضب وسحب الدبوس واراد ان يضرب الطواشى ولم يعلم انه
شيطان فلما رآه سحب الدبوس قام واندفع عليه واخذ منه الدبوس وضربه اربع ضربات فلما
رآه الخمسون رجلا صعب عليهم ضرب سيدهم فسحبوا السيوف وارادوا ان يقتلوا العبد فقال
لهم اتسحبون السيوف يا كلاب وقام عليهم وصار كل من لطشه دبوسا يهشمه ويغرقه في الدم
فانهزموا قدامه وماز الواهارين وهو يضربهم الى ان بعدوا عن باب القصر ورجع وجلس على
كرسيه ولم يبال باحد (واما) ما كان من امر الامير عثمان وجماعته فانهم رجعوا منهزمين
مضرويين الى ان وقفوا قدام الملك شمس الدولة واخبروه بما جرى لهم وقال الامير عثمان للملك
يا ملك الزمان لما وصلت الى باب القصر رأيت طواشيا جالسا على الباب على كرسى من الذهب وهو
متكبر فامارا نى مقبلا عليه اضطجع بعد ان كان جالسا واحتقرنى ولم يقم لى فصرت اكله
فجيبينى وهو مضطجع فأخذتنى الحدة وسحبته عليه الدبوس وأردت ضربه فأخذ الدبوس منى
وضرب بنى وضرب جماعتى وبطحهم فهر بنامن قدامه ولم تقدر عليه فحصل للملك غيظ وقال ينزل
اليه مائة رجل فنزلوا اليه واقبلوا عليه فقام لهم بالدبوس ومازال يضرب فيهم حتى هربوا من قدامه
فرجع وجلس على الكرسى فرجع المائة رجل ولما وصلوا الى الملك أخبروه وقالوا له يا ملك الزمان هربنا
من قدامه خوفا منه فقال الملك تنزل مائتان فنزلوا فكسروهم ثم رجعوا فقال الملك للوزير ائمتك
ليها الوزير ان تنزل بخمسمائة رجل وتأتينى بهذا الطواشى سرى عاوتأتى بسيد جودرو وأخويه فقال
يا ملك الزمان لا أحتاج لعسكر بل أروح اليه وحدى من غير سلاح فقال له رح وافعل الذى تراه
عنا يبارفى الوزير السلاح ولبس حلة بيضاء وأخذنى يده سبيحة ومبشى وحده من غيرتان حتى
وصل الى قصر جودرو فرأى العبد جالسا فلما رآه أقبل عليه من غير سلاح وجلس جنبه بأدب ثم قال
السلام عليكم فقال وعليكم السلام يا انسى ما تريد فلما سمعه يقول يا انسى ما تريد علم انه من الجن
فارتعش من خوفه وقال له يا سيدى هل سيدك جودر هنا قال نعم فى القصر فقال له يا سيدى اذهب
اليه وقل له ان الملك شمس الدولة يدعوك وعامل لك ضيافة ويقرؤك السلام ويقول لك شرف منزله
واحضر ضيافته فقال له قف أنت هنا حتى أثاره فوقف الوزير متأدبا وطلع المارد القصر وقال
لجودر اعلم يا سيدى ان الملك أرسل اليك أميراً فضر به وكان معه خمسون رجلا فهزمهم ثم أرسل
مائة رجل فضر بهم ثم أرسل مائتى رجل فهزمهم ثم أرسل اليك الوزير من غير سلاح يدعوك اليه
لتأكل من ضيافته فإذا تقول فقال له رح هات الوزير الى هنا فنزل من القصر وقال له يا وزير كلم

سیدی فقال علی الرأس ثم انه طلع ودخل علی جودر فرآه أعظم من الملك جالساً علی فراش لا یقدر الملك ان یفرش مثله فتحیر فکرمه من حسن القصر ومن نقشه وفرشه حتی کان الوزير بالنسبة الیه فقیر فقبل الأرض ودعاه فقال له ماشاً ناک أيها الوزير فقال له یاسیدی ان الملك شمس الدولة حبیبک یقرؤک السلام وهو مشتاق الی النظر لوجهک وقد عمل لك ضیافة فهل تجبر خاطره فقال جودر حیث کان حبیبی فسلم علیه وقل له یحیی هو عندي فقال له علی الرأس ثم أخرج الخاتم ودعکة خضر الخادم فقال له هات لی حلة من خیار الملبوس فأحضر له حلة فقال البس هذه یا وزیر فلبسها ثم قال له رح اعلم الملك بما قلته فنزل لا بساتلك الحلة التي لم یلبس مثلها ثم دخل علی الملك وأخبره بحال جودر وشکر القصر وما فیه وقال ان جودراً عزمک فقال قوموا یا عسکر فقاموا کلهم علی الأقدام وقال اركبوا خیلکم وها تواجوا دی حتی نروح الی جودر ثم ان الملك ركب وأخذ العساكر وتوجهوا الی بیت جودر وأما جودر فانه قال للمارد مرادی ان تأت لنا من أعوانک عفاریت فی صفة الانس یكونون عسکراً ویقفون فی ساحة البیت حتی یراهم الملك فیرعبونه ویفرعونه فیرتجف قلبه ویعلم ان سطوتی أعظم من سطوته فأحضر مائتین فی صفة عسکر متقلدين بالسلاح الفاخر وهم شداد غلاظ فلما وصل الملك رأى القوم الشداد الغلاظ تخاف قلبه منهم ثم انه طلع القصر ودخل علی جودر فرآه جالساً جلسة لم یجلسها ملک ولا سلطان فسلم علیه وتمنی بین یدیه وجودر لم یقم له ولم یعمل له مقاما ولم یقل له اجلس بل تركه واقفا . وأدرك شهر زاد الصباح فسکت عن الكلام المباح (وفی لیلۃ ٦٢٤) قالت بلغنی أيها الملك السعید ان جودر لما دخل علیه الملك لم یقم له ولم یعتبره ولم یقل له اجلس بل تركه واقفا حتی داخله الخوف فصار لا یقدر ان یجلس ولا ینخرج وصار یقول فی نفسه لو کان خائفا منی ما کان تركنی عن باله وور بما یؤذنی بسبب ما فعلت مع أخویه ثم ان جودر قال یا ملک الزمان لیس شیئاً مثلكم ان یظلم الناس ویأخذ أموالهم فقال له یاسیدی لا تؤاخذنی فان الطمع أحوجنی الی ذلك ونفذ القضاء ولولا الذنب ما كانت المغفرة وصار یعتذر الیه علی ما سلف منه . ٥ یطلب منه العفو والسماح حتی من جملة الاعتذار أنشد هذا الشعر

یا أصل الجود سمح السجایا لا تمنی فیما حصل منی

ان تسكن ظالمًا فعنك عفونا وان اكن ظالمًا فعفوك عنی

وما زال يتواضع بین یدیه حتی قال له عفا الله عنك وأمره بالجلوس فجلس وخلع علیه ثیاب الامان وأمر أخویه بعد السباط وبعد ان أكلوا کسی جماعة الملك وأكرمهم وبعد ذلك أمر الملك بالمسير فخرج من بیت جودر وصار کل یوم یأتی الی بیت جودر ولا ینصب الدیوان الا فی بیت جودر وزادت بینهما العشرة والمحبة ثم انهم قاموا علی هذه الحالة مدة وبعد ذلك خلا بوزیره وقال له یا وزیر أنا خائف ان یقتلنی جودر ویأخذ الملك منی فقال له یا ملک الزمان امان قضية أخذ الملك فلا تخف فان حالة جودر التي هو فیها أعظم من حالة الملك وأخذ الملك حطة فی قدره فان كنت خائفا ان یقتلك فان لك بنتافز وجهاله وتصیر أنت وایاه حالة واحدة فقال له یا وزیر أنت تسكون واسطة

بيثي وبينه فقال له اعزمه عندك ثم اننا نسهر في قاعة وأسربنتك ان تتزين بانخر زينة وتعر عليه من باب القاعة فانه متى رآها عشقها فاذا فهمنا منه ذلك فانا أميل عليه وأخبره انها ابنتك وأدخل وأخرج معه في الكلام بحيث انه لم يكن عندك خبر بشي من ذلك حتى يخطبها منك ومتى زوجته البنت صرت أنت واياها شيئاً واحداً أو تأمن منه وان ماتت ترث منه الكثير فقال له صدقت يا وزير وعمل الضيافة وعزمه فجاء إلى سراية السلطان وقعدوا في القاعة في انس زائد إلى آخر النهار وكان الملك أرسل إلى زوجته أن تزين البنت بانخر زينة وتعر بها على باب القاعة فعملت كما قال وصهرت بالبنت فنظرها جودر وكانت ذات حسن وجمال وليس لها نظير فلما حقق جودر النظر فيها قال آه وتصبكت أعضاءه واشتد به العشق والغرام وأخذها الوجد والهيام واصفر لونه فقال له الوزير لا بأس عليك ياسيدي مالي أراك متغيراً متوجعاً فقال يا وزير هذه البنت بنت من فاتها سلبتني وأخذت عقلي فقال هذه بنت حبيبك الملك فان كانت أعجبتك أنا تكلم مع الملك يزوجهك اياها فقال يا وزير كلمه وأنا وحياتي أعطيك ما تطلب وأعطي الملك ما يطلبه في مهرها ونصيراً حبيباً وأصهاراً فقال له الوزير لا بد من حصول غرضك ثم ان الوزير حدث الملك سر او قال له يا ملك الزمان ان جودراً حبيبك يريد القرب منك وقد توسل بي اليك أن تزوجه ابنتك السيدة آسية فلا تخيبنني واقبل سياتي مهمات تطلبه في مهرها يدفعه فقال الملك المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وأنا أزوجه اياها وله الفضل في القول . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك شمس الدولة لما قال له وزيره ان جودر يريد القرب منك بتزويجه ابنتك قال له المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وله الفضل في القبول وباتوا تلك الليلة ثم لما أصبح الملك نصب ديواناً وأحضر فيه الخاوص والعام وحضر شيخ الاسلام وجودر خطب البنت وقال المهر قد وصل وكتبوا الكتاب فارسل جودر لاهضار الخرج الذي فيه الجواهر وأعطاها الملك في مهر البنت ودقت الطبول وغنت الزمور وانتظمت عقود الفرح ودخل على البنت وصار هو والملك شيئاً واحداً وأقاما مع بعضهما مدة من الأيام ثم مات الملك فصارت العساكر تطلب جودر السلطنة ولم يزلوا يرغبونه وهو يمتنع منهم حتى رضي فجعلوه سلطاناً فامر ببناء جامع على قبر الملك شمس الدولة ورتب له الأوقاف وهو في خط البندقيين وكان بيت جودر في حارة اليمانية فلما تسلطن بنى أبنية وجامعا وقد سميت الحارة به وصار اسمها الجودرية وأقام ملكاً مدة وجعل أخويه وزيرين فقال سالم السليم يا أخى الى متى هذا الحال فهل تقضى عمرنا كله ونحن خادمان لجودر ولا تفرح بسيادة ولا سعادة مادام جودر حيا قال وكيف فصنع حتى نقتله ونأخذ منه الخاتم والخرج فقال سليم لسالم أنت أعرف مني فدبر لنا حيلة لعلنا نقتله بها فقال اذا برت لك حيلة على قتله هل ترضى أن أكون أنا سلطاناً وأنت وزير ميعنة ويكون الخاتم لي والخرج لك قال رضيت فاتفقا على قتل جودر من شأن الدنيا والرئاسة ثم ان سليماً وسالماً دبرا حيلة لجودر وقالاه يا أخانا يجب ان نفتخر بك فتدخل بيوتنا وتاكل ضيافتنا وتجبر خاطرنا

وصار يخادعانه ويقولان له اجبر خاطرنا وكل ضيافة فقال لا بأس فالضيافة في بيت من فيكم قاله
سالم في بيتي وبعدهما تأكل ضيافتى تأكل ضيافة أخى قال لا بأس وذهب مع سليم الى بيته فوضع له
الضيافة وحط فيها السم فلما أكل تفتت لحمه مع عظمه فقام سالم ليأخذ الخاتم من أصبعه فعصى منه
فقطع أصبعه بالسكين ثم انه دعك الخاتم فحضر له المارد وقال لبيك فأطلب ما تريد فقال له امسك
أخى واقتله واحمل الاثنين المسموم والمقتول وارمهما قدام العسكر فاخذ سليما وقتله وحمل الاثنين
وخرج بهما ورمهما قدام كبار العسكر وكانوا جالسين على السفرة في مقعد البيت يأكلون فلما
نظروا جودرا وسليما مقتولين رفعوا أيديهم من الطعام وأزعجهم الخوف وقالوا للمارد من فعل بالملك
والوزير هذه الفعلة فقال لهم أخوهم سالم وإذا بسالم أقبل عليهم وقال يا عسكر كلوا وانبطوا فاني
ملكك الخاتم من أخى جودر وهذا المارد خادم الخاتم قدامكم وأمرته بقتل أخى سليم حتى لا
يأزعني في الملك لأنه خائن وأنا أخاف ان يخونني وهذا جودر صار مقتولا وأنا بقيت سلطانا
عليكم هل ترضون بي والا أدعك الخاتم فيقتلكم خادمه كبيرا وصغارا وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان سالم الما قال للعسكر هل ترضون بي عليكم
سلطانا والا أدعك الخاتم فيقتلكم خادمه كبيرا وصغارا قالوا له رضينا بك ملكا وسلطانا ثم أمر بدفن
أخويه ونصب الديوان وذهب ناس في تلك الجنازة وناس مشوا قدامه بالموكب ولما وصلوا الى
الديوان جلس على الكرسي وبايعوه على الملك وبعد ذلك قال أريد ان أكتب كتابي على زوجة أخى
فقالوا له حتى تنقضي العدة فقال لهم أنا لا أعرف عدة ولا غيرها وحياتة رأسي لا بد أن أدخل عليها في
هذه الليلة فكتبوا له الكتاب وارسلوا أعلاما وزوجة جودر بنت الملك تحبس الدولة فقالت دعوه
ليدخل فلما دخل عليها أظهرت له الفرح وأخذته بالترحيب وحطت له السم في الماء فأهلكته ثم انها
أخذت الخاتم وكسرتة حتى لا يملكه أحد وشقت الخرج ثم أرسلت أخبرت شيخ الاسلام وأرسلت
تقول لهم اختاروا لكم ملكا يكون عليكم سلطانا وهذا ما انتهى اليه من حكاية جودر
بالتمام والكمال

حكاية هند بنت النعمان

(وحكى أيضا) ان هند بنت النعمان كانت أحسن نساء زمانها فوصف للحجاج حسنها وجمالها
فخطبها وبذل لها مالا كثيرا وزوج بها وشرط لها عليه بعد الصداق مائتي ألف درهم فلما دخل عليها
مكث معها مدة طويلة ثم دخل عليها في بعض الايام وهي تنظر وجهها في المرآة وتقول
وما هند الا مهرة عربية سلالة أفراس تحملها بغل
فان ولدت فخلافه درها وان ولدت بغلا فجاء به البغل

فلما سمع الحجاج ذلك انصرف راجعا ولم يدخل عليها ولم تسكن عانت به فآراد الحجاج طلاقها فبعث
اليها عبيد الله بن طاهر يطلعها فدخل عبيد الله بن طاهر عليها فقال لها يقول لك الحجاج أبو محمد كان

تأخر لك عليه من الصداق مائتي الف درهم وهي هذه حضرت معي ووكلني في الطلاق فقالت اعلم يا ابن
طاهر اننا كنا معه والله ما فرحت به يوما قط وان تفرقنا والله لا أندم عليه أبدا وهذه المائتا الف درهم
لك بشارة بخلاص من كلب ثقيف ثم بعد ذلك بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ووصف
له حسنها وجمالها وقد اعتمد لها وعذوبة الفاظها وتغزل الحافظها فارسل اليها يخطبها وأدرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح



هند بنت النعمان وهي تنظر وجهها في المرآة وتنشد الشعر
(وفي ليلة ٦٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان
لما بلغه حسن الجارية وجمالها أرسل اليها يخطبها فارسلت اليه كتابا تقول فيه بعد الثناء على
الله والصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد فاعلم يا أمير المؤمنين ان الكلب ولغ في الاناء فاما قرأ كتابها
إمير المؤمنين ضحك من قولها وكتب لها قوله عليه السلام إذا ولغ الكلب في إناء احدم فليغسله سبعاً

احداهن بالتراب وقال اغسلي القذى عن محمل الاستعمال فلما قرأت كتاب امير المؤمنين لم يمكنها الخالفة وكتبت اليه تقول بعد الثناء على الله تعالى يا امير المؤمنين انى لا اجرى العقد الا بشرط فان قلت ما الشرط اقول ان يقود الحجاج محملى الى بلدك التى انت فيها ويكون حافيا بلبوسه الذى هو لا بوسه فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك ضحكا ماليا شديدا وارسل الى الحجاج بأمره بذلك فلما قرأ الحجاج رسالة امير المؤمنين أجاب ولم يخالف وامتلأ الأمر ثم ارسل الحجاج الى هند يأمرها بالتجهيز فتجهزت فى محمل وجاء الحجاج فى موكبه حتى وصل الى باب هند فلما ركبت المحمل وركب حولها جوارىها وخدمها ترجل الحجاج وهو حاف وأخذ بزمام البعير يقوده وسار بها فصارت تسخر منه وتهزأ به وتضحك عليه مع بلاتها وجوارىها ثم انها قالت لبلاتها اكشنى لى ستاية المحمل فكشفتها حتى قابل وجهها ووجهه فضحكت عليه فانشد هذا البيت

فان تضحكى يا هند يارب ليلة تركتك فيها تسهرين نواح

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٢٧) قالت بلفنى أيها الملك السعيد ان الحجاج لما انشد البيت أجابته

هند بهذين البيتين

وما نبالى اذا أرواحنا سالت فما فقدناه من مال ومن نسب

المال مكتسب والعز صرنا جمع اذا اشتنى المرء من داء ومن عطب

ولم تنزل تضحك وتلعب الى ان قربت من بلد الخليفة فاما وصلت الى البلد دومت من يد هاديذرا على الأرض وقالت له يا جمال انه قد سقط منادىهم فانظروا لنا اياه فنظر الحجاج الى الأرض فلم يرو الا دينار افقال لها هذا دينار فقالت له بل هو درهم فقال لها بل هو دينار فقالت الحمد لله الذى عوضنا بالدرهم الساقط دينارا فناولنا اياه فخرج الحجاج من ذلك ثم انه أوصلها الى قصر امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ودخلت عليه وكانت محظية عنده

﴿ حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية ﴾

(وحكى أيضا) ان أمير المؤمنين هرون الرشيد صر فى بعض الأيام وصحبته جعفر

البرمكى واذا هو بعدة بنات يسقين الماء فخرج عليهن يريد الشرب واذا احداهن التفتت اليهم وأنشدت هذه الأبيات

قولى لطيفك ينثنى عن مضجعي وقت المنام كى أستريح وتنظني نار تأجج فى العظام
دنف تقلبه الا كف على بساط من سهام أما أنا فكما علمت فهل لوصلك من دوام

فأعجب أمير المؤمنين ملاحظتها وفصاحتها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٦٢٨) قالت بلفنى أيها الملك السعيد ان امير المؤمنين لما سمع هذه الأبيات من

البنت اعجبته ملاحظتها وفصاحتها فقال لها يا بنت الكرام اهذه من مقولك ام من منقولك قالت
من مقولى قال اذا كان كلامك صحيحا فامسكى المعنى وغيرى الثقافية فأنشدت تقول

قولي لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الوسن كي استريح وتنطفي نار تأجج في البدن
دنف قلبه الا كف على بساط من شجن أما أنا فكمما علمت فهل لوصلك من ثمن
فقال لها والآ خر مسروق قالت بل كلامي فقال ان كان كلامك أيضا فامسكي المعنى

وغيري القافية فجعلت تقول

قولي لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الرقاد كي استريح وتنطفي نار تأجج في النواد
دنف قلبه الا كف على بساط من سهاد أما أنا فكمما علمت فهل لوصلك من سداد
فقال لها والآ خر مسروق فقالت بل كلامي فقال لها ان كان كلامك فامسكي المعنى

وغيري القافية فقالت

قولي لطيفك ينشئ عن مضجعي وقت الهجوع كي استريح وتنطفي نار تأجج في الضلوع
دنف قلبه الا كف على بساط من دموع أما أنا فكمما علمت فهل لوصلك من رجوع
فقال لها أمير المؤمنين من أي هذا الحي أنت قالت من أوسطه بيتا وأعلى عمودا فعلم أمير المؤمنين
أنها بنت كبير الحي ثم قالت له وأنت من أي وعاء الخيل فقال من أعلاها شجرة وأينعها تمره فقبلت
الأرض وقالت أيدك الله يا أمير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب فقال الخليفة لجعفر
لا بد من زواجها فتوجه جعفر إلى أبيها وقال له ان أمير المؤمنين يريد ابنتك فقال حبا وكرامة تهدي
بجارية إلى حضرة مولانا أمير المؤمنين ثم جهزها وحملها إليه فتزوجها ودخل بها فكانت عنده من
أعز نسائه وأعطى والدها ما يستر به بين العرب من الأنعام ثم بعد ذلك انتقل والدها إلى رحمة الله
تعالى فورد على الخليفة خبر وفاة أبيها فدخل عليها وهو كئيب فلما شاهدته وعليه السكابة نهضت
ودخلت إلى حجرتها وخلعت كل ما كافي عليها من الثياب الفاخرة ولبست الحداد وأقامت النعي
عملية فقبل لها ما سبب هذا مات والدي فمضوا إلى الخليفة فأخبروه فقام وأتى إليها وسألها من
أخبرك بهذا الخبر قالت وجهك يا أمير المؤمنين قال وكيف ذلك قالت لاني من منذ ما استقرت
عندك ما رأيت هكذا إلا في هذه المرة ولم يكن لي من أخاف عليه إلا والدي لكبره وتعيش رأسك
يا أمير المؤمنين فتفرغت عيناه بالدموع وعزاها فبقيت مدة حزينة على والدها ثم لحقت به
رحمة الله عليهم أجمعين

﴿ ما حكاه الأصمعي لهر و ن الرشيد من أخبار النساء وأشعارهن ﴾

(ومما يحكي) أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين هرون الرشيد أرق أرقا شديدا في ليلة من
الليالي فقام من فراشه وتمشى من مقصورة إلى مقصورة ولم يزل قلقا في نفسه قلقا زائدا فلما أصبح
قال على الأصمعي نخرج الطواشي إلى البوابين وقال يقول لكم أمير المؤمنين أرسلوا إلى الأصمعي
فلما حضر علم به أمير المؤمنين فامر بإدخاله واجلسه ورحب به وقال له يا أصمعي أريد منك ان تحدثني
بأجود ما سمعت من أخبار النساء وأشعارهن فقال سمعنا وطاعة لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني شيء
ثلاثة أيام انشدتهن ثلاث بنات وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأصمعي قال لا مير المؤمنين لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني سوى ثلاثة أبيات أنشد من ثلاث بنات فقال حدثني محدثهن فقال اعلم يا أمير المؤمنين أني أقيمت سنة في البصرة فاشتد علي الحر يوم من الأيام فطلبت مقبلا أقبل فيه فلم أجد فيهما أنا التفت يمينا وشمالا وإذا ببساط مكنوس مرشوش وفيه دكة من خشب وعليها شبك مفتوح تفوح منه رائحة المسك فدخلت البساط وجلست على الدكة وأردت أن اضطجاع فسمعت كلاما عذبا من حارية وهي تقول يا أخواتي اتجا جلسنا يومنا هذا على وجه المؤانسة فتعالين نطرح ثاثة دينار وكل واحدة منا تقول بيتا من الشعر فكل من قالت البيت الأعذب الملبح كانت الثاثة دينار لها فقلنا حيا وكرامة فقالت الكبرى بيتا وهو هذا

عجبت له أن زار في النوم مضجعي ولو زارني مستيقظا كان أعجبا
يقالت الوسطى بيتا وهو هذا

وما زارني في النوم إلا خياله فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
فقالت الصغرى بيتا وهو هذا

بنفسي وأهلي من أرى كل ليلة ضجيجي ورياه من المسك أطيبا
فقلت إن كان لهذا المثال جمال فقد تم الأمر علي بكل حال فنزلت من على الدكة وأردت أن انصرف
وإذا بالباب قد فتح وخرجت منه جارية وهي تقول اجلس يا شيخ فطلعت على الدكة ثانيا وجلست
عدفت لي ورقة فنظرت فيها خطا في نهاية الحسن مستقيم الالتفات مجوف الهاآت مدور الواوات
مضمونها نعلم الشيخ أطال الله بقاءه اننا ثلاث بنات أخوات جلسن على وجه المؤانسة وطرحنا
ثاثة دينار وشرطنا أن كل من قالت البيت الأعذب إلا ملح كان لها ثاثة دينار وقد جعلناك
الحاكم في ذلك فاحكم بما توى والسلام فقلت للجارية على بدوا فوقر طاس فغابت قليلا وخرجت
إلى بدواة مفضضة وأقلام مذهب فكتبت هذه الأبيات

أحدث عن خود تحدثن مرة	حديث امرئ قاسى الأمور وجربا
ثلاث كبكرات الصباح صباح	تلكن قلبا للمشوق معذبا
خلون وقد نامت عيون كثيرة	من الرأي قد أعرض ممن تحبنا
فبحن بما يخفين من داخل المشا	نعم واتخذن الشعر لهوا وملعبا
فقالت عروب ذات تبه غريزة	تبسم عن عذب المقالة أشنبا
عجبت له أن زار في النوم مضجعي	ولو زارني مستيقظا كان أعجبا
فلما انقضى انخرقت بتضاحك	تنفست الوسطى وقالت تطربا
وما زارني في النوم إلا خياله	فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
وأحسنت الصغرى وقالت بحببة	بلفظ لها قد كان أشهى وأعذبا
بنفسي وأهلي من أرى كل ليلة	ضجيجي ورياه من المسك أطيبا

فلم تدبوت الذي قلن وانبرى لي الحكم لم اترك الذي اللب معتبا
حكمت لصغراهن في الشرانتي وأيت الذي قالت الى الحق اقربا

وأدر لك شير زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الاصمعي قال ويعد ما كتبت الايات
دفعت الورقة الى الجارية فلما صعدت نظرت الى القصر واذا برقص وصفق وقيامه قائمة فقات ما بقي
في اقامة فنزلت من فوق الدكة وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادي وتقول اجلس يا اصمعي
فقلت ومن أعلمك اني الاصمعي فقالت يا شيخ ان خفي علينا اسمك لما خفي علينا نظمك فجلست
واذا بالباب قد فتح وخرجت منه الجارية الاولى وفي يدها طبق من فاكهة وطبق من حوى فتفككت
وتحللت وشكرت مصنعيها وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادي وتقول اجلس يا اصمعي فرفعت
بصري اليها فنظرت كفا أحمر في كم أدهى من فخلته البدر يشرق من تحت الغمام ورميت صرة فيها ثلثمائة
دينار وقالت هذا الى وهو مني اليك هدية في نظير حكو متك فقال له أمير المؤمنين لما حكمت للصغرى
فقال يا أمير المؤمنين طال الله بقاءك ان الكبرى قالت عجبت له ان زار في النوم مضجعي وهو محجوب
معلق على شرط قد يقع وقد لا يقع وأما الوسطي فقد مر به طيف خيال في النوم فسامت عليه وأما
بيت الصغرى فلما ذكر في فيه انها ضاجعه مضاجعة حقيقة وشمت منه أنفاسا طيب من المسك
وفدته بنفسها وأهلها ولا يفدى بالنفس الا من هو أعز منها فقال الخليفة أحسنت يا اصمعي ودفع
اليه ثلثمائة دينار مثلها في نظير حكايته

حكاية جميل بن معمر لا مير المؤمنين هرون الرشيد

(وحكي أيضا) ان مسرور الخادم قال أرق أمير المؤمنين هرون الرشيد ليلة أرقا شديدا فقال لي
يا مسرور ومن بالباب من الشمراء فخرجت الى الدهليز فوجدت جميل بن معمر العذري فقات له أجب
أمير المؤمنين فقال سمعوا طاعة فدخلت ودخل معي الى ان صار بين يدي هرون الرشيد فسلم
بسلام الخلافة فرد عليه السلام وأمره بالجلوس ثم قال له هرون الرشيد يا جميل أعندك شئ من
الاجاديت العجيبة قال نعم يا أمير المؤمنين انا احب اليك ما عاينه ورأيتة أو ما سمعته ووعيته فقال
حدثني بما عاينه ورأيتة قال نعم يا أمير المؤمنين اقبل علي بكيتك واصنع الي بأذنك فعمد الرشيد
الى نخدة من الديباج الاحمر المزركش بالذهب محشوة بريش النعام فجعلها تحت فخذه ثم مكن منها
مرفقيه وقال هلم بحديثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين اني كنت مقتونا بفتاة محبا لها وكنت
لا ترد اليها وأدر لك شير زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين هرون الرشيد لما اتسكا على
مخدة من الديباج قال هلم بحديثك يا جميل فقال اعلم يا أمير المؤمنين اني كنت مقتونا بفتاة محبا
لها وكنت لا ترد اليها وأدر لك شير زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

هزني المشرق اليها فقممت وشددت رحلي على ناقتي وتعممت بهيأتي ولبست أطهاري وتقلدت بسيفي واعتقلت رمحي وركبت ناقتي وخرجت طالبها وكنت اسرع في المسير فسررت ذات ليلة وكانت ليلة مظلمة مدلممة وانامع ذلك اكابدهبوط الاودية وصعود الجبال فسمع زئيرا لاساد وعواء الذئاب واصوات الوحوش من كل جانب وقد ذهل عقلي وطاش لبي ولساني لا يفتر عن ذكر الله تعالى فينبها ؟ نأسي على هذا الحال اذ غلبني النوم فاخذت بي الناقة على غير الطريق التي كنت فيه وغلب على النوم واذا أنا بشيء لطمني في رأسي فأتبتهت فزعامرعي واذا بأشجار وانهار وأطيار على تلك الاغصان تنرد بلغاتها والحنانها وأشجار ذلك المرج مشتبك بعضها ببعض فنزلت عن ناقتي وأخذت بزمامها في يدي ولم أزل اتلطف في الخلاص الى أن خرجت بها من تلك الاشجار الى أرض فلاة فأصلحت كورها واستويت راكبا على ظهرها ولا ادرى الى أين ادتسب ولا الى أي مكان تسوقني الا قد قددت انظري في تلك البرية فلاححت لي نار في صدرها فوكزت ناقتي وسرت ستوجها اليها حتى وصلت الى تلك النار فقربت منها وتأملت واذا بنجباء مضروب ورمح مركوز ودابة قائمة وخيل واقفة وابل سائمة فقلت في نفسي يوشك ان يكون لهذا النجباء شأن عظيم فاني لا أرى في تلك البرية سواه ثم تقدمت الى محبة النجباء وقلت السلام عليكم يا اهل النجباء ورحمة الله وبركاته فخرج الى من النجباء غلام من أبناء التسع عشرة سنة فساكنه البدر اذا اشرق والشجاعة بين عينيه فقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا أخا العرب اني أظنك ضالا عن الطريق فقلت الامر كذلك أرشدني يرحمك الله وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام. المباح

(وفي ليلة ٦٣٢) قالت بلغني أبها الملك السعيد ان جميل قال للغلام أرشدني يرحمك الله فقال يا أخا العرب ان بلادنا هذه مسبعة وهذه الليلة مظلمة موحشة شديدة الظلمة والبرد ولا آمن عليك من الوحوش ان تفرسك فأزل عندي على الرحب والسعة فاذا كان الغد ارشدتك الى الطريق فنزلت عن ناقتي وعقلتها بفضل زمامها وزعت ما كان على من الثياب وتخففت وجلست ساعة واذا بالشاب قد صعد الى شاة فذببحها والى نار فأضرمها وأججها ثم دخل النجباء واخرج ابرارنا عمة وملحاطيبا وأقبل يقطع من ذلك اللحم قطعا ويشويها على النار ويعطيني ويتشهد ساعة ويبكي أخري ثم شق شهقة عظيمة وبكى بكاء شديدا وأنشد يقول هذه الايات

لم يبق الا نفس هافت ومقلة انسانها بهت لم يبق في أعضائه مفصل
الا وفيه سقم كابت ودمعه جاروا حشاؤه توقد الا أنه ساكت
تبكي له اعداؤه رحمة يا ويح من يرحمه الشامت

قال جميل فعلت عند ذلك يا أمير المؤمنين ان الغلام عاشق ولهان ولا يعرف الهوى الا من ذاق طعم الهوى فقلت في نفسي هل أسأله ثم راجعت نفسي وقلت كيف أتبرجم عليه في السؤال وأتأني منزله فردعت نفسي واكت من ذلك اللحم كفايتي فلما فرغنا من الاكل قام

الشاب يدخل الخباء واخرج طشتا نظيفا وايريقا حسنا ومندى لا من الحرير وادلى افعه مزركشة بالذهب
 الاثني وثلاثين مثقالا من ماء الورد المسك فمجبت من ظرفه ورقة حاشيته وقلت في نفسي لم اعرف
 الطريق في البادية ثم غسلنا يدينا وحدثنا ساعة ثم قام ودخل الخباء وفصل بيني وبينه بفواصل من
 الديبايح الا حمر وقال ادخل يا وجه العرب وخذ مضجعا فقد لحقتك في هذه الليلة تعب وفي سفر تلك
 هذه نهب مفروط فدخلت واذا انا بفراش من الديبايح الا خضر فعند ذلك نزلت ما على من الثياب
 وبقيت ايلة لم اُبت في عمري مثلها. وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 وفي ليلة (٦٣٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جيلا قال فبت ليلة لم اُبت عمري مثلها وكل ذلك
 وأنا متفكر في أمر هذا الشاب الى ان جن الليل ونامت العيون فلم أشعر الا بصوت خفي لم أسمع الطف
 منه ولا أرق حاشية فرفعت الفاصل المضروب بيننا واذا أنا بصبيبة لم أر أحسن منها وجهها وهي في
 جانبها وهما يبكيان ويتشاكيان ألم الهوى والصباية والجوى وشدة اشتياقهما الى التلاقي فقلت
 يا المعجب من هذا الشخص الثاني لاني لما دخلت هذا البيت لم أرفيه غير هذا الفتى وما عنده أحد ثم
 قلت في نفسي لا شك ان هذه من بنات الجن تهوى هذا الغلام وقد تفرد بها في هذا المكان
 وتفردت به ثم أمعنت النظر فيها فاذا هي أنسية عربية اذا أسفرت من وجهها تجل الشمس المضيئة
 وقد أضاء الخباء من نور وجهها فلما تحققت انها محبوبتي تذكرت غيرة المحبة فارخيت الستر وغطيت
 وجهي وعت فلما أصبحت لبست ثيابي وتوضأت لصلاحي ووصلت ما كان على من الفرض ثم قلت له
 يا أخا العرب هل لك أن ترشدني الى الطريق وقد تفضلت على فنظر الى وقال على رسلك يا وجه العرب
 ان الضيافة ثلاثة أيام وما كنت بالذي يدريك الا بعد ثلاثة أيام قال جميل فأقمت عنده ثلاثة أيام فلما
 كان في اليوم الرابع جلسنا للحديث فحدثته وسألته عن اسمه ونسبه فقال أمانسي فانا من بني عذرة
 وأما اسمي أنا فلان بن فلان وعمي فلان فاذا هو ابن عمي يا أمير وهو من أشرف بيت من بني عذرة
 فقلت يا ابن العم ما حملك على ما أراه منك من الانفراد في هذه البرية وكيف تركت نعمتك ونعمة
 آباءك وكيف تركت عبيدك واماءك وانفردت بنفسك في هذا المكان فلما سمع يا أمير المؤمنين
 كلامي تفرغت عيناه بالدموع والبكاء ثم قال يا ابن العم اني كنت محبلا بنة عمي مفتونا بهاها ثما مجبها
 مجنوننا في هواها لا أطيق الفراق عنها فزاد عشقي لها فخطبتها من عمي فاني وزوجها لرجل من بني
 عذرة ودخل بها وأخذها الى المحلة التي هو فيها من العام الاول فلما بعدت عني واحتجبت عن النظر
 اليها حملتني لوعات الهوى وشدة الشوق والجوى على ترك أهلي ومفارقة عشيرتي وخلائي وجميع
 نعمتي وانفردت بهذا البيت في هذه البرية وألفت وحدتي فقلت وأين يوتهم قال هي قريب في ذروة
 هذا الجبل وهي كل ليلة عند نوم العيون وهدو الليل تنسل من الحلي سرا بحيث لا يشعر بها أحد
 فاقضى منها بالحديث وطر او تقضى هي كذلك وها أنا مقيم على ذلك الحال أتسلى بها ساعة من الليل
 ليقتضي الله أمرا كان مفعولا أو يأتيني الامر على رغب الحاسدين أو يحكم الله لي وهو خير الحاكمين
 ثم قال جميل فلما أخبرني الغلام يا أمير المؤمنين غمني أمره وصرت من ذلك حيران لما أصابني من الغيرة

فقلت له يا ابن العم وهل لك أن أدلك على حيلة أشير بها عليك وفيها أن شاء الله عيني بالصالح ومبيني
الرشد والنجاح وبها يزيل الله عنك الذي تخشاه فقال الغلاء قل لي يا ابن العم فقلت له إذا كان الليل
وجاءت الجارية فاطر حها على ناقتي فاتها سريرة الأرواح واركب أنت جوادك وأنا أركب بعض هذه
النياق وأسير بكما الليلة جميعها فما يصبح الصباح إلا وقد قطعت بكما براري وقفار وتكون قد بلغت
مرادك وظفرت بمحبوبة قلبك وأرض الله واسعة فضاها وأنا والله مساعدك ما حيت بروحي ومالي
وسيفي . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جميلا لمسا قال لابن عمه على أخذ الجارية
ويذهبان بها في الليل ويكون عونا له ومساعدامدة حياته فلما سمع ذلك قال يا ابن العم حتى أشاورها
في ذلك فأنها عاقلة لبيرة بصيرة بالأمور قال جميل فلما جن الليل وحان وقت مجيئها وهو ينتظرها في
الوقت المعلوم فأبطأت عن عادتها فرأيت التي خرج من باب الخباء وفتح فاه وجعل يتنسم هبوبه
الريح الذي يهب من نحوها وينشد هذين البيتين

ريح الصبا يهدي الى نسيم من بلدة فيها الحبيب مقيم
ياريح فيك من الحبيب علامة أفتعلمين مستى يكون قدوم
ثم دخل الخباء وقد ساءت زمانية وهو يبكي ثم قال يا ابن العم ان لابنة عمي في هذه الليلة نأ وقد
حدث لها حادث أو عاقها عني عائق ثم قال لي كن مكانك حتى آتيك بالخبر ثم أخذ سيفه وروسه وغاب
عني ساعة من الليل ثم أقبل وعلى يده شيء يحمله ثم صاح على فامرعت اليه فقال يا ابن العم اتدري
ما الخبر فقلت لا والله فقال لقد جئت في ابنة عمي هذه الليلة لأنها قد توجهت اليها فمرض لها في
طريقها أسد فافترسها ولم يبق منها الا ما ترى ثم طرح ما كان على يده فاذا هو مشاش الجارية وما فضل
من عظامها ثم بكى بكاء شديدا ورمى القوس من يده وأخذ كيسا على يده ثم قال لي لا تبرح الى أن
آتيك ان شاء الله تعالى ثم سار فغاب عني ساعة ثم عاد ويده رأس أسد فطرحه من يده ثم طلب ماء
فأثبته به فغسل فم الاسد وجعل يقبله ويبكي وزاد حزنه عليها وجعل ينشد هذه الايات
الا أيها الليث المغر بنفسه هلكت وقد هيجت لي بعدها حزنا
وصيرتني فرادا وقد كنت ألقها وصيرت بطن الأرض قبرا لها وهنا
أقول الدهر ساءني بفراقها معاذ اليها ان تريني لها خدنا
ثم قال يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك أن تحفظ وصيتي فستراني
الساعة ميتا بين يديك فاذا كان ذلك فغسلني وكفني أنا وهذا الفاضل من عظام ابنة عمي في هذه
الثوب وأدفنا جميعا في قبر واحد واكتب علي قبرنا هذين البيتين

كنا على ظهرها والعيش في رغد والشمل مجتمع والدار والوطن
ففرق الدهر والتصرف الفتنا وصار يجمعنا في بطنها الكفن
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(في ليلة ٦٢٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الغلام وصي جميل نازي يكتب بعد موته على قبره بيتين الشعر ثم بكى بكاء شديدا ودخل الخباء وغاب عني ساعة وخرج وصار يتشهد ويصيح ثم اشبهق شهيقا فترق الدنيا فلما رأيت ذلك منه عظم على وكبر عندي حتى كدت أن ألحق به من شدة حزني عليه ثم تقدمت إليه فأضجعتة وفعلت به ما أمرني من العمل وكفنتهما ودفنتهما جميعا في قبر واحد واقمت عند قبرهما ثلاثة أيام ثم ارتحمت واقمت سنتين أتردد إلى زيارتهما وهذا ما كان من حديثهما يا أمير المؤمنين فلما سمع الرشيد كلامه أستحسنه وخلع عليه وأجازه جائزة حسنة

﴿حكاية ضمرة بن المغيرة التي حكاها حسين الخاليع لهرون الرشيد﴾

(وحكي أيضا) أيها الملك السعيد أن هرون الرشيد أرق ليلة فوجه إلى الأصمعي وإلى حسين الخاليع فأحضرهما وقال حدثاني وأبدأ أنت يا حسين فقال نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض المنين منحدرا إلى البصرة ممتدحا محمد بن سليمان الرعي بقصيدة فقبلها وأصرني بالمقام فخرجت ذات يوم إلى المريد وجعلت المهالبة طريقا فاصابني حر شديد فدنوت من باب كبير لاستسقي وإذا أنا بجارية كأنها قضيب يمتي سناء العينين زجاء الحاجبين أسيلة الخدين عليها قميص جلناري ورداء صنعاني قد غلبت شدة بياض يديها حمرة قميصها يتلألأ من تحت القميص ثديان كرماتين وبطن كطي القباطي بعكن كالقراطيس الناصعة المعقودة بالمسك محشوة وهي يا أمير المؤمنين متقلدة بخزمن الذهب الأحمر وهو بين نهديها وعلى صحن جبينها طرة كالسبيج ولها حاجبان مقرونان وعينان تجلاوان وخدان أسيلان وأنف اقنى تحته ثغر كالثؤلؤ وأسنان كالدر وقد غلب عليها الطيب وهي والهة حيرانة ذاهبة تروح وتجيء تخطو على أكباد محبيها في مشيتها وقد سبقها أصوات خلاها فهي كما قال فيها الشاعر

كل جزء في محاسنها مرسى من حسنها مثلا

فهبتها يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها لاسلم عليها فاذا الدار والدهاليز والشارع قد عبق بالمسك فقامت عليها فردت على بلسان خاشع وقلب حزين بلهب الوجد محترق فقلت لها يا سيدتي اني شيخ غريب وأصابني عطش افتاسرين لي بشربة ماء تؤجرين عليها قالت اليك عني يا شيخ فاني مشغولة عن الماء والزاد. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت اني مشغولة عن الماء والزاد فقلت لا ي غلة يا سيدتي قالت اني أعشق من لا يتصفني وأريد من لا يريدني ومع ذلك فاني ممتحنة بمراقبة الرقباء فقلت وهل يا سيدتي على بسطة الأرض من تريد نه ولا يريدك قالت نعم وذلك لفضل ما ركب فيه من الجمال والكمال والدلال قلت وما وقوفك في هذا الدهليز قالت ههنا طريقه وهذه وقت اجتيازها وقلت لها يا سيدتي فهل اجتمعنا في وقت من الاوقات وتحدثنا حديثا أوجب هذه الوجدة فتعفت الصعداء وارخت دموعها على خدوها كظل سقط على ورد ثم انشدت هذين البيتين

وكنّا كفصني بانه فوق روضة - نشم جنى اللذات في عيشة رغد
فأفرد هذا الغصن من ذاك قاطع - فيا من رأى فردا يحن الى فرد
قلت يا هذا فما بلغ من عشقك لهذا الفتى قالت ارى الشمس على حيطان أهله فأحسب أنها هوى
وربما أراه بغتة قابهت ويهرب الدم والروح من جسدي والقي الأسبوع والأسبوع عين بغير عقل
فقلت لها عذريني فاني على مثل ما بك من الصبا به مشغل البال بالهوى وانت حال الجسم وضعفه
القوى أرى بك من شجوب اللون ورقة البصرة ما يشهد بتباريح الهوى وكيف لا يحسك الهوى
وأنت مقيمة في أرض البصرة قالت والله كنت قبل محبتي هذا الغلام في غاية الدلال بهيئة الجمال
والكمال ولقد فشت جميع ملوك البصرة حتى افتتن بي هذا الغلام قلت يا هذه ما الذي فرق بينكما
قالت نوائب الدهر ولحدني وحديثه شأن عجيب وذلك اني قعدت في يوم نيروز ودعوت عدة من
جوارى البصرة وفي تلك الجوارى جارية سيران وكان ثمنها عليه من عمان ثمانين الف درهم وكانت لي
محبة وبي مولة فلما دخلت رمت نفسها وكادت تقطعني قرصا وعضائهم خلة ناتتة بالشراب الى أن
يتهاطسا منا ويتكامل سرورنا وكانت تلاعبني والا عجب افتاره أنا فوقها وتارة هي فوقي فحملها
النكر على أن ضربت يدها الى دكتي فحملتها من غير رية كانت بيننا نزل سروالي بالملاعبة فبينما نحن
كذلك اذا دخل هو على حين غفلة فرأى ذلك فاعتاظ لذلك وانصرف عني انصرف المهر العريضة
اذا سمعت صلاصلا لجامها فولي خارجا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٣٦) قالت بلغتني أمها الملك السعيدان الجارية قالت لحسين الخليلع ان محبوبي لما
رأى ما ذكرت لك من ملاعبتي مع جارية سيران خرج مغضبا مني فانا يا شيخ من منذ ثلاث سنين لم
أؤك اعتذر اليه واتلف به واستعطفه فلا ينظر الى بطرف ولا يكتب الي بحرف ولا يكلم لي رسولا
ولا يسمع مني قليلا قلت لها يا هذه أمن العرب هو أم من العجم قالت ويحك هو من جملة ملوك
البصرة فقلت لها أشيخ هو أم شاب فنظرت الى شزرا وقالت انك أحق هو مثل القمر ليلة البدر
أجردا مرد لا يعيبه شيء غير انحرافه عني فقلت لها ما اسمه قالت ما تصنع به قلت اجتهسدي في لقائه
لتحصل الوصال بينكما قالت على شرط ان تحمل اليه رقعة قلت لا اكره ذلك فقالت اسمه ضمرة
ابن المغيرة ويكنى بأبي السخاء وقصره بالمريد ثم صاحت على من في الدار هاتوا الدواة والقرطاس
وتمرت عن ساعدين كانهما طوفان من قضة وكتبت بعد البسملة سيدي ترك الدعاء في صدر رقعتي
ينبي عن تقصيري واعلم ان دعائي لو كان مستجابا ما فارقتني لاني كثيرا ما دعوت أن لا تفارقني وقد
فارقتني واولا أن الجهد تجاوز بي جد التقصير لكان ما تكلفته خادمتك من كتابة هذه الرقعة معيبة
لها مع يسها منك لعامها لك تشرك الجواب واقضى مرادها سيدي نظرة اليك وقت اجتيازك في
الشارع على الدهليز يحيى بهاتسياميتة واجل من ذلك عندها أن تحفظ بخط يدك بسطها الله بكل
فضيلة رقيقة وتجعلها عوضا عن تلك الخيالات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي أنت ذا كر لها
سيدي البست لك محبة مدتها فان أجيبت الى المسألة كنت لك شاكرة والله حامدة والسلام فتناولت

الكتاب وخرجت وأصبحت غدوت الى باب محمد ابن سليمان فوجدت مجلسا محتفلا بالملوك ورأيت غلاما وقد زان المجلس وفاق على من فيه جمالا وبهجة قد رفعة الامير فوقه فسألت عنه فاذا هو ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي معذرة المسكينة بمأكل بهائم قمت وقصدت المرید ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت اليه وبلغت في الدعاء وناولته الرقعة فلما قرأها وعرف قال لي يا شيخ قد استبد لنا بها فهل لك أن تنظر البديل قلت نعم فصاح على فتاة واذا هي جارية تحجل ناهدة الندين تمشي مشية مستعجل من غير وجل فناولها الرقعة وقال أجيبي عنها فلما قرأتها انصرفت فوثقها حيث عرفت ما فيها وقالت يا شيخ استغفر الله بما جئت فيه فخرجت يا أمير المؤمنين وأنا أجز رجل حتى أتيتها واستأذنت عليها ودخلت فقالت ما وراءك قلت البأس واليأس قالت ما عليك منه فإني والله والقدرة ثم أمرت لي بخمسة دنانير وخرجت ثم جرت على ذلك المكان بعد أيام فوجدت غلاما وفرسانا قد دخلت واذا هم أصحاب ضمرة يسألونها الرجوع فيه وهي تقول والله ما نظرت له في وجهه فسجدت شكرا لله يا أمير المؤمنين شماعة بضمرة وتقربت من الجارية فبرزت لي رقعة فاذا فيها بعد التسمية سيدتي لولا أبقائي عليك أدام الله حياتك لو وصفت شطرا مما حصل منك وبصطت عذري في ظلامتك إياي اذا كانت الجانية على نفسك ونفسي المظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء والمؤثرة علينا غيرنا خالفت هواي والله المستعان على ما كان من اختيارك والسلام وأوقفتني على ما حملة اليها من الهدايا والتحف واذا هو بمقدار ثلاثين ألف دينار ثم رأيتها بعد ذلك وقد تزوج بها ضمرة فقال الرشيد لولا أن ضمرة سبقني اليها لكان لي معها شأن من الشئون وأدرك شهر زاد الصباح فشكت عن الكلام المباح

حكاية احمد الدنف وحسن شومان مع الدليلة المحتالة وبنيتها زينب النصابة (وحكى أيضا) أيها الملك السعيد أنه كان في زمن خلافة هرون الرشيد رجل يسمى احمد الدنف وآخر يسمى حسن شومان وكانا صاحبي مكر وحيل ولهما أفعال عجيبة فبسبب ذلك خلع الخليفة على احمد الدنف خلعة وجعله مقدم الميمنة وخلع على حسن شومان خلعة وجعله مقدم الميسرة وجعل لكل منهما جامكية في كل شهر ألف دينار وكان لكل واحد منهما أربعون رجلا من تحت يده وكان مكتوبا على احمد الدنف درك البرفتل احمد الدنف ومعه حسن شومان والذين من تحت أيديهما راكبين والامير خالد الوالي بصيحتهم والمنادي ينادي حسب امرم الخليفة انه لا مقدم بيغداد في الميمنة الا المقدم احمد الدنف ولا مقدم بيغداد في الميسرة الا حسن شومان وانهما مسموءا بالكلمة واجبا للحرمة وكان في البلدة عجوز تسمى الدليلة المحتالة ولها بنت تسمى زينب النصابة فسمعتا المناداة بذلك فقالت زينب لا مبالاة للدليلة انظري يا أمي هذا احمد الدنف جاء من مصر مطر وداو لم يصب من أصيب في بغداد الى أن تقرب عند الخليفة وبقى مقدم الميمنة وهذا الولد الاقرب من حسن شومان مقدم الميسرة وله سباط في الغداء وسباط في العشاء ولها جوامك لكان واحد منهما ألف دينار في كل شهر ونحن معطلون في هذا البيت لا مقام لنا ولا حرمة وليس

ثمان من يسال عنا وكان زوج الدليلة مقدم بغداد سابقا وكان له عند الخليفة في كل شهر الف دينار
ثلاث عن بنتين بنت متروجة ومعها ولد يسمى احمد القبط وبنت عازبة تسمى زينب النصابة
وكانت الدليلة صاحبة حبل وخداع ومناصف وكانت تتحيل على الثعبان حتى تطلعه من وكره
وكان ابليس يتعلم منها المكر وكان زوجها راجا عند الخليفة وكان له جامكية في كل شهر الف دينار
وكان يربي حمام البطاقة الذي يسافر بالسكتب والرسائل وكان عند الخليفة كل طير لوقت حاجته
أعز : واحد من أولاده فقالت زينب لا مها قومي اعلمي حبالا ومناصف لعل بذلك يشهر لنا
صين في بغداد وتكون لنا جامكية أيينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٣٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زينب النصابة لما قالت لا مها قومي اعلمي
لنا حبالا ومناصف لعل بذلك يشيع لنا صيت في بغداد فتكون لنا جامكية أيينا فقالت لها وحياتك
يا بنتي لا لعبن في بغداد مناصف أقوى من مناصف احمد الدنف وحسن شومان فقامت ضربت
ثامنا ولبست لباس الفقراء من الصوفية ولبست لباسا نازلا لكعبها وجبة صوف وتحزمت بمنطقة
شرية وأخذت ابريقا وملا ثوبها لرقبتها وحطت في فم ثلاث دنائير وغطت فم الابريق بليفة
وتقلدت بسج قدر حمله حطب وأخذت راية في يدها وفيها شراميط حمراء وصفراء وطلعت تقول انا
الله واللسان ناطق بالتسبيح والقلب واكف في ميدان القبيح وصارت تتلمع لمنصف تلعبه في
البلد فسارت من زقاق الى زقاق حتى وصلت الى زقاق مكسوس مرشوش وبالرخام مفر وش فزأت بابا
مقوصا بعتبة من مرمر ورجلا مفر بيا وبابا واقفا بالباب وكانت تلك الدار لرئيس الشاويشية عند
الخليفة وكان صاحب الدار ذارع وبلاذ وجامكية واسعة وكان يسمى حسن شر الطريق وما
سموه بذلك الا لكون ضربته تسبق كلمته وكان متزوجا بصبية مليحة وكان يحبها وكانت ليلة
دخلته بها حلقته أنه لا يتزوج عليها ولا يبيت في غير بيته الى أن طلع زوجها يوما من الايام الى
الديوان فرأى كل أمير معه ولدا وولدا وكان قد دخل الحمام ورأى وجهه في المرآة فرأى بياض
شمر ذقنه غطى سوادها فقال في نفسه هل الذي أخذ أباك لا يرزقك ولدا ثم دخل على زوجته وهو
بتغاض فقال له مساء الخير فقال لها وحي من قدامي من يوم رأيتك ما رأيت خيرا فقالت له لا
شيء فقال لها ليلة دخلت عليك جلفتي أني ما تزوج عليك في هذا اليوم رأيت الامراء كل
واحد معه ولد وبعضهم معه ولدان فتذكرت الموت وأنا ما رزقت بولد ولا بنت ومن لا ذكر له
لا يذكر وهذا سبب غيظي فانك عاقر لا تحبلين مني فقالت له اسم الله عليك انا خرقت الالهوان
من دق الصوف والعقاقير وأنا مالي ذنب والعاقبة منك لانك بغل أفطس وبيضك رائق لا يحبل
ولا يحبر باولا فقال لها لما رجع من السفر أزوج عليك فقالت له نصيبي على الله تعالى وطلع من
عندها وتندما على معاشرة بعضها فبينما تطل من طاقتها وهي كأنها عروسة كثر من المصاغ
الذي عليها واذا بدليلة واقفة فرأتها فنظرت عليها صيغرة وثيابا متمنة فقالت في نفسها يا دليلة
لا أصنع من أن تأخذني هذه الصبية من بيت زوجها وتعريها من المصاغ والنياب وتأخذي جميع

ذلك فوقفت وذكريت تحت شبالك القصر وقالت الله الله فرأت الصبية هذه العجوزة وهي لابسة من الثياب البيض ما يشبه قبة من نور متهيئة بهيئة الصوفية وهي تقول احضروا يا أولياء الله فطلت النساء من الطيقان وقالت شىء الله من المدد هذه شيخة طالع من وجهها النور فبكت خاتون زوجة الأمير حسن وقالت لجارتها انزلى قبلى يد الشيخ ابو على البواب وقولى له خليه يدخل الشيخة لتبرك بها فزلت وقبلت يده وقالت سيدتى تقول لك خل هذه الشيخة تدخل الى سيدتى لتبرك بها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٣٨) قالت بلغنى أمير الملك السعيد ان الجارية لما نزلت للبواب وقالت له سيدتى تقول لك خل هذه الشيخة تدخل لتبرك بها لعل بركتها تعم علينا فتقدم البواب وقبل يدها فممنعته وقالت له ابعده عني لئلا تنقض وضوئى أنت الآخر مجذوب وملحوظ من أولياء الله الله يعتقدك من هذه الخدمة يا أباعلى وكان للبواب أجرة ثلاثة أشهر على الأمير وكان معسرا ولم يعرف أن يخلصها من ذلك الأمير فقال لها يا أمى اسقيني من ابريقك لا تبرك بك فاخذت الا بریق من على كتفها و برمت به فى الهواء وهزت يدها حتى طارت الليفة من قم الا بریق فنزلت الثلاثة دنابر على الأرض فنظرها البواب والتقطها وقال فى نفسه شىء الله هذه الشيخة من أصحاب التصرف فانها كاشفت على وعرفت أنى محتاج للمصروف فتصرفت لى فى حصول ثلاثة دنابر من الهواء ثم اخذها فى يده وقال لها خذى يا خالة الثلاثة دنابر التى وقعت على الأرض من ابريقك فقالت له المعجوزة ابعدها عني فاني من ناس لا يشتغلون بدنيا ابدأ خذها ووسع بها على نفسك عوضا عن الذى لك عند الأمير فقال شىء الله من المدد وهذا من باب الكشف واذا بالجارية قبلت يدها وأطلعنها لسيدتها فلما دخلت رأت سيدة الجارية كأنها كنز اتفكت عنه الطلاس فربت بها وقبلت يدها فقالت لها يا بنتى انا ما جئتك الا بمشورة فقدمت لها الاكل فقالت لها يا بنتى انا ما أكل الا من مأكلى الجنة واديم صيامي فلا افطر الا خمسة ايام فى السنة ولكن يا بنتى انا ناظرك مكدره ومرادى انت تقول لى على سبب تكديرك فقالت يا أمى فى ليلة ما دخلت خلعت زوجى انه لا يتزوج غيرى فرأى الاولاد فتشوق اليهم فقال لى أنت عاقر فقلت له انت بغل لا تحبل نخرج غضبان وقال لى لمسا رجع من السفر ازوج عليك وأنا خاتنة يا أمى ان يطلقنى ويأخذ غيرى فان له بلادا وزروعا وجامكية واسعة فاذا جاء له اولاد من غيرى يملكون المال والبلاد منى فقالت لها يا بنتى هل انت عمياء عن شيخي ابى الحملات فكل من كان مديونا وزاره قضى الله دينه وان زارته عاقر فأنها تحبل فقالت يا أمى انا من يوم دخلت ما خرجت لامعزية ولا مهنه فمما كنت لها المعجوزة يا بنتى انا آخذك معى وازورك ابى الحملات وارمى حملتك عليه وانذرى له نذرا حسيا ان يحبى زوجك من السفر ويحجامعك فتحبلى منه بينت او ولد وكل شىء ولدته بان كان أنتى او ذكرى ببقى درویش الشيخ ابى الحملات فقامت الصبية ولبست مصانعها جميعه ولبست لافخر ما كان عندها من الثياب وقالت للجارية التى نظرك على البيت فقالت سمعا وطاعة يا سيدتى

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٣٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية لما قالت للجارية التي نظرك على البيت قالت سمعنا وطاعة ثم نزلت فقابلها الشيخ ابو علي البواب فقال لها الى اين يا سيدتي فقالت انا رائحة لازور الشيخ ابو الحملات فقال البواب صوم العام يلزمني ان هذه الشيخة من الاولياء وملافة بالولاية وهي يا سيدتي من اصحاب التصريف لاتها اعطيتي ثلاثة دنانير من الذهب الاحمر وكشفت علي من غير ان اسأله واعلمت اني محتاج فخرجت العجوز والصبية زوجة الامير حسن مشر الطريق معها والعجوز الدلية المحتالة تقول للصبية ان شاء الله يا بنتي لما تزورين الشيخ ابا الحملات يحصل لك جبر الخاطر وتجبين باذن الله تعالى ويحبك زوجك الامير حسن ببركة هذا الشيخ ولا يسمعك كلمة تؤذي خاطرك بعد ذلك فقالت لها زوره يا أمي ثم قالت العجوز في نفسها اني اغريها واخذ ثيابها والناس رائحة وغادية فقالت لها يا بنتي اذا مشيت فامشي وراي على قدر ما تنظرينني لان املك صاحبة حمل كثيرة وكل من كان عليه حمل يرميها على وكل من كان معه نذر يعطيه لي ويقبل يدي فمشت الصبية وراءها بعيدا عنها والعجوز قد امها الى وصلت اسوق التجار والخلخال يرون والعقوص تشن فرت على دكان ابن تاجر يسمى سيدي حسن وكان مليحا جدا لانيات بعارضيه فرأى الصبية مقبلة فصار يلحظها شرا فلما لحظت ذلك العجوز غمزت الصبية وقالت لها اقعدني على هذا الدكان حتى اجي اليك فامتلت امرها وقعدت قدام دكان ابن التاجر فنظرها ابن التاجر نظرة أعقبته الف حيرة ثم اتته العجوز وسلمت عليه وقالت له هل أنت اسحك سيدي حسن ابن التاجر محسن فقال لها نعم من أعلمك باسمي فقالت دلني عليك اهل النخيل واعلم ان هذه الصبية بنتي وكان ابوها تاجرا ثقات وخلف لها مالا كثيرا وهي بالغة وقالت العقلاء اخطب لبنتك ولا تخطب لابنك وعمرها ما خرجت الا في هذا اليوم وقد جاءت الاشارة ونويت في سرى ان ازوجك بها وان كنت فقيرا اعطيتك رأس مال وافتح لك عوض الدكان اثنين فقال ابن التاجر في نفسه قد سالت الله عروسة فمن على بثلاثة اشياء كيس وكس وكساء ثم قال لها يا أمي نعم ماشرت به علي فان امي طالما قالت لي اريد ان ازوجك ولم ارض بل اقول انا ما اترجج الاعلى فنظر عيني فقالت له قم على قدميك واتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار وقال في نفسه ربما نحتاج الى شيء فنشتره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٤٠) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ابن التاجر محسن قم واتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار وقال في نفسه ربما نحتاج الى شيء فنشتره ونحط معلوم العقد ثم قالت له العجوز كن ماشيا بعيدا عنها على قدر ما تنظرها بالعين وقالت العجوز في نفسها اين تروحين يا ابن التاجر وقد قفل دكانه فتعريه هو والصبية ثم مشيت والصبية تابعة لها وابن التاجر تابع للصبية الى ان اقبلت على مصبغة وكان بها واحد معلم يسمى الحاج محمد وكان مثل سكين القلاقسي يقطع الذكر والانشي يحب اكل التين والرمان فسمع الخلخال

يرون فرقع عينه فزاي للصبيبة والفلان واذا بالمعجوز قعدت عنده وسلمت عليه وقالت له انت الحاج محمد
الصباغ فقال لها نعم انا الحاج محمد اي شيء تطلين فقالت له انا دلني عليك اهل الخير فانظر هذه
الصبيبة المليحة بنتي وهذا الشاب الامرد المليح ابني وانا ربيتها وصرفت عليها اموالا كثيرة واعلم
ان لي بيتا كبيرا قد خضع وصلبته على خشب وقال لي المهندس اسكني في مطرح غير علر بما يقع عليك
حتى تعمريه وبعد ذلك ارجعي اليه واسكني فيه فطلعت افتش لي على مكان فدلتني عليك اهل
الخير ومرادي ان اسكن عندك بنتي وابني فقال الصباغ في نفسه قد جاءتك زبدة على فطيرة
فقال لها صحيح ان لي بيتا وقاعة وطبقة ولكن انا ما استغنى عن مكان منها للضيوف والفلان حين اصحا.



الذي له المختار وهي داخلة بيت الصباغ ومعها الصبيبة زوجة الأمير حسن شر الطريق

النيلة فقالت له يا ابني معظمه شهر او شهران حتي تعم البيت ونحن ناس غرباء فاجعل مكان الضيوف
مشاركاً بيننا وبينك وحياتك يا ابني ان طلبت ان ضيوفك تكون ضيوفنا فمرحبا بهم تأكل معهم
وتنام معهم فاعطاها المفاتيح واحداً كبيراً وآخر صغيراً ومفتاح اعوج وقال لها المفتاح الكبير للبيت
والاعوج للقاعة والصغير للطبقة فخذت المفاتيح وتبعتهما الصبية ووراءها ابن التاجر الى ان اقبلت
على زقاق فرات الباب ففتحته ودخلت ودخلت الصبية وقالت لبا يا بنتي هذا بيت الشيخ الى الخلات
واشارت لها الى القاعة ولكن اطلعي الطبقة وحلي از رارك حتي اجبيء اليك فدخلت الصبية في
الطبقة وقعدت فاقبل ابن التاجر فاستقبلته العجوز وقالت له اقعد في القاعة حتي اجبيء اليك
يبتني لتنظرها وادرك شهر زاد الصباح فسكت الكلام عن المباح

(وفي ليلة ٦٤١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المعجوز استقبلت ابن التاجر وقالت
اقعد في القاعة حتي اجبيء اليك قد دخل وقعد في القاعة ودخلت المعجوز على الصبية فقالت لها
الصبية انا مرادى أن أزور ايا الخلات قبل أن يجيء الناس فقالت لها يا بنتي يخشى عليك فقالت لها
من أي شيء فقالت لها هناك ولدي اهل لا يعرف صفاء من شتاء دائماً عريان وهو نقيب الشيخ
فان دخلت بنت ملك مثلك لتزور الشيخ يأخذ حلقها ويشرم اذننها ويقطع ثيابها الحرير فانت تقلعين
حبيبتك وثيابك لا حفظها لك حتي تزوري فقلعت الصبية الصبغة والنياب وأعطت المعجوز اياها
وقالت لها اني اضعها لك على ستر الشيخ فتعصل لك البركة ثم أخذتها المعجوز وطلعت وخلتها
بالقميص واللباس وخبأتها في محل السلام ثم دخلت على ابن التاجر فوجدته في انتظار الصبية فقال
لها أين بنتك حتي انظرها فلطمت على صدرها فقال لها مالك فقالت له لا ماش الجار السوء ولا كان
جيران يحسدون لانهم رأوك داخل معي فسألوني عنك فقلت انا خطبت لبنتي هذا العريس
فحسدوني عليك فقالوا لبنتي هل أمك تعبت من مؤتتك حتي تزوجك لو احدى متلى خلفت لها اني
ما اخليها تنظرك الا وانت عريان فقال أعوذ بالله من الحاسدين وكشف عن ذراعيه فرائها مثل الفضة
فقالت له لا تخش من شيء فاني أدعك تنظرها عريانة مثل ما تنظرك عريانا فقال لها خليها تجيء
لتنظري وقلم الفرو والسمور والحباصة والسكين وجميع الثياب حتي صار بالقميص واللباس وحط
الالف دينار في الحوائج فقالت له هات حوائجك حتي احفظها لك وأخذتها ووضعها على حوائج
الصبية وحملت جميع ذلك وخرجت به من الباب وقلته عليهما وراحت الى حال سبيلها وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المعجوز لما أخذت حوائج ابن التاجر
وحوائج الصبية وقلت الباب عليهما وراحت الى حال سبيلها واودعت الذي كان معها عند رجل
عطارد وراحت الى الصباغ فرائته قاعدا في انتظارها فقال لها ان شاء الله يكون البيت اعجبكم فقالت
فيه بركة وانار ائحة أجبيء بالحمالين يحملون حوائجنا وفرشنا واولادى قد اشتروا على عيشاً بلحم
فانت تأخذ هذا الدينار وتعمل لها عيشاً بلحم وتروح تتغذى معهم فقال الصباغ ومن يحرص

المصبغة وحوائج الناس فيها فقالت صبيك قال وهو كذلك ثم أخذ صحنًا ومكبة معه وراح يعمل
 العشاء هذا ما كان من أمر الصباغ وله كلام يأتي (وأما) ما كان من أمر العجوز فلنأخذ من
 العطار حوائج الصبية وابن التاجر ودخلت المصبغة وقالت لصبي الصباغ الحق معامك وأنا لا أبرح
 حتى تأتيني فقال لها سمعًا وطاعة ثم أخذت جميع ما فيها وإذا برجل حمار حشاش له اسبوع وهو
 بطل فقالت له العجوز تعال يا حمار فجاءها فقالت له هل انت تعرف ابني الصباغ قال لها اعرفه قالت
 له هذا مسكين قد أفلس وبقى عليه ديون وكما يحبس أطلقه ومرادنا ان نثبت اعساره وأنا رائحة
 أعطي الحوائج لأصحابها ومرادى أن تعطيني الحمار حتى أحمل عليه الحوائج للناس وخذ هذا
 الدينار كراءه وبعد ان أروح تأخذ الدسترة وتزح بها الذي في الخوابي ثم تسكر الخوابي والدنان
 لا أجل اذا نزل كشف من طرف القاضي لا يجد شيء في المصبغة فقال لها ان المعلم فضله على واعمل
 شيء الله فأخذت الحوائج وحملت فوق الحمار وستر عليها الستار وعمدت الى بيتها فدخلت على بنتها
 زينب فقالت لها قلبي عندك يا أمي أي شيء عملت من المناصف فقالت لها أنا لعبت أربع مناصف
 على أربعة أشخاص ابن تاجر وامرأة شاو يش وصباغ وحمار وجئت لك بجميع حوائجهم على حمار
 الحمار فقالت لها يا أمي ما بقيت تقدرى ان تشقى في البلد من الشاو يش الذي أخذت حوائج امرأته
 وابن التاجر الذي عرتيه والصباغ الذي أخذت حوائج الناس من مصبغته والحمار صاحب الحمار
 فقالت آه يا بنتي انما احسب الا حساب الحمار فانه يعرفنى (وأما) ما كان من أمر المعلم الصباغ فانه
 جهر العيش بالبحر وحمله على راس خادمه وفات على المصبغة فرأى الحمار يكسر في الخوابي ولم يبق فيها
 قماش ولا حوائج ورأى المصبغة خرابا فقال له ارفع يدك يا حمار فرفع يده الحمار وقال له الحمار الحمد لله على
 السلامة يا معلم قلبي عليك فقال له لا شيء وما حصل لي فقال له قد صرت مفلسا وكتبوا حجة
 اعسارك فقال له من قال لك فقال امك قالت لى وامرتنى بكسر الخوابي ونزع الدنان خوفا من
 الكشف اذا جاء ربما يجد فى المصبغة شيء فقال الله يخيب البعيد ان امي ماتت من زمان ودق صدره
 بيده وقال يا ضياع مالى ومال الناس فبكى الحمار وقال يا ضيعة حمارى ثم قال للصباغ يا صباغ هات لى
 حمارى من أمك فتعلق الصباغ بالحمار وصار يلصقه ويقول احضر لى العجوز فقال له احضر لى
 الحمار فاجتمعت عليهما الخلائق وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفى ليلة ٢٣ ٦٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الصباغ تعلق بالحمار والحمار تعلق بالصباغ
 وتضاربا وصار كل واحد منهما يدعى على صاحبه فاجتمعت عليهم الخلائق فقال واحد منهم أي
 شيء الحكاية يا معلم مجده قال له الحمار ألا حكى لكم الحكاية وحدثهم بما جرى له وقال انى اظن أنى
 مشكور عند المعلم فدق صدره وقال لى أمي ماتت وأنا لا أطلب حمارى منه لانه عمل على هذا
 المنصف لأجل ان يضيع حمارى فقالت الناس يا معلم مجده وهذه أنت تعرفها لانك استأمنتها على
 المصبغة والذي فيها فقال لا أعرفها وانما سكنت عندي في هذا اليوم هي وابنها وبنتها فقال واحد في
 ذمتى ان الحمار في عهدة الصباغ فقبل له ما أمله فقال لان الحمار ما اطمان وأعطى العجوز حماره إلا

لما رأى الصباغ استأمن العجوز على المصبغة والذي فيها فقال واحد يا معلم لما سكنتها عندك وجب عليك انك تجي له بحماره ثم تشوا قاصدين البيت لهم كلام يأتي (وأما) ابن التاجر فانه ينتظر مجي العجوز حتى تجي بنتها (وأما) الصبية فانه انتظرت العجوز ان تجي لها باذن من ابنها المجذوب الذي هو تقيب الشيخ أبي الحملات فلم ترجع اليها فقامت لتزوره واذا بابن التاجر يقول لها حين دخلت تعالي أين أمك التي جاءت بي لا تزوج بك فقالت ان أمي ماتت فهل أنت ابنها المجذوب تقيب الشيخ أبي الحملات فقال هذه ماهي أمي هذه عجوز نصابة نصبت على حتى أخذت ثيابي والالف دينار فقالت له الصبية وأنا الاخرى نصبت على وجاءت بي لازوربا بالحملات وعرتني فصار بن التاجر يقول للصبية أنا ما أعرف ثيابي والالف دينار الا منك والصبية تقول له أنا ما أعرف حوائجي وصيغتي الا منك فاحضر لي أمك واذا بالصباغ داخل عليهما فرأى ابن التاجر عرياناً والصبية عريانة فقال قولي لي أين أمكما فحككت الصبية جميع ما وقع لها وحكى ابن التاجر جميع ما جرى له فقال الصباغ يا صباغ مالي ومال الناس وقال الحمار يا صباغ حماري فقال الصباغ هذه عجوز نصابة اطلعوا حتى أقفل الباب فقال ابن التاجر يكون عيباً عليك ان تدخل بيتك لا بسين ونخرج منه عريانين وادرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن التاجر قال للصباغ يكون عيب عليك ان ندخل بيتك لا بسين ونخرج عريانين فسكاه وكسى الصبية وزوجها بيتها ولها كلام يأتي بعد قدوم زوجها من السفر (وأما) ما كان من أمر الصباغ فانه قفل المصبغة وقال لابن التاجر اذهب بنا لنفتش على العجوز ونسلمها الى فراح معه وصحبتهما الحمار ودخرا بيت الوالي وشكوا اليه فقال لهما يا ناس أي شيء خبركم فحكوا له ما جرى لهم وقال كم عجوز في البلد وحوافتشوا عليها وامسكوها وأنا أقررها لكم فداروا يفتشون عليها ولهم كلام يأتي (وأما) العجوز الدليلة المحتالة فانه قالت لبنتها زينب يا بنتي أنا أريد ان أسئل منصفاً فقالت لها يا أمي أنا أخاف عليك فقالت لها أنا مثل سقط الفول عاص على الماء والبار فقامت ولبست ثياب خادمة من خدام الاكابر وطلعت تتلمع بنصف ثوبه فمرت على زقاق مفروش فيه شاش ومعلق فيه قناديل وصمعت فيه أغاني وتقرد فوق ورأت جارية على كتفها ولد بلباس مطرز بالفضة وعليه ثياب جميلة وعلى رأسه طربوش مكلل بالؤلؤ وفي رقبته طوق ذهب مجوهر وعليه عباءة من قطيفة وكان هذا البيت لشاه بندر التجار ببغداد والولد ابنه وله أيضا بنت بكر مخطوبة وهم يعملون أملاً كهافي ذلك اليوم وكان عند أمها جملة نساء ومغنيات فكلما تطلع أمه أو تنزل يشبط معها الولد فنادت الجارية وقالت لها خذي سيدك لا عيبه حتى ينفض المجلس ثم ان العجوز دليلة لما دخلت رأت الولد على كتف الجارية فقالت لها أي شيء عند سيدك اليوم من الفرح فقالت تعمل أملاك بنتها وعندها المغنيات فقالت في نفسها يا دليلة ما منصف الا أخذه هذا الولد من هذه الجارية وادرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لنفسها يا دليلة ما منصف

الاأخذ هذا الولد من هذه الجارية قالت بعد ذلك يا فضيحة الشوم ثم أطلعت من جيبها برقة صغيرة من الصفر مثل الدينار وكانت الجارية غشيمة ثم قالت العجوز للجارية خذي هذا الدينار وادخلي لسيدتك وقولي لها أتم الخير فرحت لك وفضلتك عليها ويوم المحضر تجي وهي وبناتها وينعن على المواشط بالنقوظ فقالت الجارية يا أمي وسيدتي هذا كلما ينظر أمه يتعلق بها فقالت ها تيه معي حتى يروحى وتبيئي فأخذت الجارية البرقة ودخلت وأما العجوز فاتها أخذت الولد وراحت إلى زقاق فقلعت الصيغة والنياب التي عليه وقالت لنفسي يا دليلة ما شطارة إلا مثل ما لعبت على الجارية وأخذت منها أن تعمل منصفاً وتجعل له رهناً على شيء بالف دينار ثم ذهبت إلى سوق الجواهر حيه فرأت يهودياً صائفاً قد أمه قفص ملاء صيغة فقالت في نفسها ما شطارة إلا أن تحتالي عن هذا اليهودي وتأخذي منه صيغة بالف دينار وتحطلي الولد رهناً عنده عليها فنظر اليهودي بعينه فرأى الولد مع العجوز فعرف أنه ابن شاه بندر التجار وكان اليهودي صاحب مال كثير وكان يمسد جاره إذا باع أبيعة ولم يبع هو فقال لها أي شيء تطلين يا سيدتي فقالت له أنت المعلم عذرة اليهودي لأنها سألت عن اسمه فقال لها نعم فقالت له اخت هذا الولد بنت شاه بندر التجار مخطوبة وفي هذا اليوم عملوا ملاء كماً وهي محتاجة لصيغة فأتى لئان زوجين خلاخل ذهباً وزوج أساور ذهباً وحلق لؤلؤ وحياسة وخنجر وخاتم فأخذت منه شيئاً بالف دينار وقالت له أنا آخذ هذا المصاغ على المشاورة فألذي يعجبهم يأخذونه وآتى اليك بشئ وخذ هذا الولد عندك فقال الأمر كما تريد فأخذت الصيغة وراحت يتيها فقالت لها بنتها أي شيء فعلت من المناصف فقالت لعبت منصفاً فأخذت ابن شاه بندر التجار وأعريته ثم رحت رهنته على مصاغ بالف دينار فأخذتها من يهودي فقالت لها بنتها ما بقيت تقدرى أن تمشي في البلد (وأما) الجارية فاتها دخلت لسيدتها وقالت يا سيدتي أم الخير تسلم عليك وفرحت لك ويوم المحضر تجي وهي وبناتها ويعطين النقوظ فقالت لها سيدتها وأين سيدك فقالت لها خليته عندها خوفاً أن يتعلق بك وأعطتني نقوظاً للمغنيات فقالت لرئيسة المغنيات خذي نقوظك فأخذته فوجدته برقة من الصفر فقالت لها سيدتها انزلي يا عاهرة انظري سيدك فنزلت الجارية فلم تجد الولد ولا العجوز فصرخت وانقلبت على وجهها وتبدل فرحهم بحزن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما نزلت لتنظر سيدها والعجوز فلم تجد ما فصرخت وانقلبت على وجهها وأخبرت سيدتها فتبدل فرحهم بحزن وإذا بشاه بندر التجار أقبل فحككت له زوجته جميع ما جرى فطلع يفتش عليه وصار كل تاجر يفتش من طريق ولم يزل شاه بندر التجار يفتش على ابنه حتى رأى ابنه عريانياً على دكان اليهودي فقال هذا ولدي فقال اليهودي نعم فاخذه أبوه ولم يسأل عن ثيابه لشدة فرحه به وأما اليهودي فإنه لما رأى التاجر أخذ ابنه تعلق به وقال والله ينصرفيك الخليفة فقال له التاجر مالك يا يهودي فقال اليهودي أن العجوز أخذت مني صيغة لبينتك بالف دينار ورهنت هذا الولد عندي وما أعطيتها إلا لأنها تركت هذا الولد عندي رهناً على

الذي أخذته وما أتممتها الا لكوني أعرف ان هذا الولد ولد لك فقال التاجر ان ابنتي لا تحتاج الى صيغة فاحضر لي ثياب الولد فصترخ اليهودي وقال ادركوني يا مسلمين واذا بالبحار والصباع وابن التاجر دائرون يفتشون على العجوز فسألوا التاجر واليهودي عن سبب خناقهما فحكيا لهم ما حصل فتألوا ان هذه عجوز نصاية ونصبت علينا قبل سكاو حكو اجمع ما جري لهم معها فقال شاه بندر التجار لما لقيت ولدي فالثياب فداه وان وقعت العجوز طلبت الثياب منها فتوجه شاه بندر التجار بابنه لأمه فقرحت بسلامته وأما اليهودي فانه سأل الثلاثة وقال لهم اين تذهبون أتم فقالوا له انا نريد ان نفتش عليها فقال لهم خذوني معكم ثم قال لهم هل فيكم من يعرفها قال الحمار أنا أعرفها فقال لهم اليهودي ان طلعنا سواء لا يمكن ان نجد هاتين هرب منا ولكن كل واحد منا يروح من طريق ويكون اجتماعنا على دكان الحاج مسعود المزين المغربي فتوجه كل واحد من طريق واذا هي طلعت لتعمل منصفنا فمرآها الحمار فمرها فتعلق بها وقال لها ويلك ألك زمان على هذا الامر فقالت له ما خبرك قال لها حماري هاتيه فقالت له استر ما ستر الله يا بني أنت طالب حمارك والا حوائج الناس فقال طالب حماري فقط فقالت له انا رأيتك فقيرا وحمارك أودعته لك عند المزين المغربي فقف بعيداً حتى أصل اليك وأقول له بلطافة ان تعطيك اياه وتقدمت للمغربي وقبليت يده وبكت فقال لها ما بالك فقالت له يا ولدي انظر ولدي الذي واقف كان ضعيفا واستهوى فافسد الهواء عقله وكان يقني الحسرة قائم يقول حماري وان تعد يقول حماري وان مشى يقول حماري فقال لي حكيم من الحكماء انه اختل في عقله ولا يعطيه الا قلع ضرمين ويكوي في أصداغه مرتين فيخذ هذا الدينار وناده وقل له حمارك عندي فقال المغربي في صوم رمضان يلزمني لا عطيته حماره في كفه وكان عنده اثنان صناعة فقال لواحد منهما من هارح احرم مسمارين ثم نادا الحمار والعجوز راحت الى حال سبيلها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٤٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المغربي قال لصانعة احرم مسمارين وناد الحمار والعجوز راحت الى حال سبيلها فلما جاء قال له ان حمارك عندي يا مسكين تعال خذه وحياتي لا عطيتك اياه في كفك ثم أخذه ودخل به في قاعة مظلمة واذا بالمغربي لكه فوق فسحبوه وربطوا يديه ورجليه وقام المغربي في قلع له ضرمين وكواه على صدغه كين ثم تركه فقام وقال يا مغربي لا شيء عملت معي هذا الامر فقال له ان أمك أخبرتني انك تختل العقل لأنك استهويت وأنت مريض وان قت تقول حماري وان قعدت تقول حماري وان مشيت تقول حماري وهذا حمارك في يدك فقال له تلتقي من الله بسبب تقليعك اضرامني فقال له ان أمك قالت لي وحكي له جميع ما قالت فقال الله ينكد عليها وذهب الحمار هو والمغربي يتخاصمان وترك الدكان فلما رجع المغربي الى دكانه لم يجد فيها شيئا وكانت العجوز حين راح المغربي هو والحمار أخذت جميع ما في دكانه وراحت لبنتها زينب وحكت جميع ما وقع لها وما فعلت (وأما) المزين فانه لما رأى دكانه خالية تعلق بالحمار وقال له احضر لك أمك فقال له ما هي أمي وانما هي نصاية نصبت على ناس كثيرين وأخذت حماري واذا بالصباح

واليهودي وابن التاجر مقبلون فرأوا المغربي متعلقا بالحمار والحمار مكوي على أصداغه فقالوا له
ما جرى لك يا حمار فحكى لهم جميع ما جرى وكذلك المغربي حكى قصته فقالوا له ان ههنا عجز
نصابة نصبت علينا وحكوا له ما وقع فقفل دكانه وراح معهم الى بيت الوالي وقالوا له الوالي ما نعرف حالنا
وما لنا الا منك فقال الوالي وكم عجائز في البلد هل فيكم من يعرفها فقال الحمار انا أعرفها ولكن اعطنا
عشرة من اتباعك فخرج الحمار باتباع الوالي والباقي وراءهم ودار الحمار بالجميع واذا بالعجوز دليقة
مقبلة فتقبضها هو واتباع الوالي وراحوا بها الى الوالي فوققوا تحت شباك القصر حتى يخرج الوالي ثم
ان اتباع الوالي ناموا من كثرة سهرهم مع الوالي فجعلت العجوز نفسها نائمة فنام الحمار ورفقاؤه كذلك
فانسلت منهم ودخلت الى حريم الوالي فقبلت يدي سيدة الحريم وقالت لها اين الوالي فقالت نائم
فأي شيء تطلبين فقالت ان زوجي يبيع الرقيق فأعطاني خمسة ممالك أبيعهم وهو مسافر فقابلني
الوالي ففصلهم مني بالف دينار ومائتين لي وقال لي اوصليهم الى البيت فأتا جئت بهم وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٨ / ٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز لما طلعت الى حريم الوالي قالت
لزوجته ان الوالي فصل مني الممالك بالف دينار ومائتي دينار وقال اوصليهم الى البيت وكان الوالي
عنده ألف دينار وقال لزوجته احفظيها حتى تشتري بها ممالك فلما سمعت من العجوز هذا الكلام
تحققت من زوجها ذلك فقالت واين الممالك قالت العجوز يا سيدتي هم قائمون تحت شباك
القصر الذي أنت فيه فطلعت السيدة من الشباك فرأت المغربي لا بسالبس الممالك وابن التاجر في
صورة مملوك والصباغ والحمار واليهودي في صورة الممالك الحليق فقالت زوجة الوالي هو لاء كل
مملوك أحسن من ألف دينار ففتحت الصندوق وأعطت العجوز ألف دينار وقالت لها صبري حتى
يقوم الوالي من النوم وأنا أخذك منه المائتي دينار فقالت لها يا سيدتي منهما مائة دينار لك تحت القلة
الشربات التي شربتها والمائة الاخرى احفظيها الى عندك حتى أحضر ثم قالت يا سيدتي اطلعي من
باب السر فاطلعتها منه وستر عليها الستار وراحت لبنتها فقالت لها يا أمي ما فعلت فقالت يا بنتي لعبت
بمنصفا وأخذت منه هذا ألف دينار من زوجة الوالي وبعث الخمسة رجال لها الحمار واليهودي
والصباغ والمزين وابن التاجر وجعلتهم ممالك ولكن يا بنتي ما على أضر من الحمار فانه يعرفني
فقلت لها يا أمي اقعدى يكفي ما فعلت فما كل امرأة تسلم الجرة (وأما) الوالي فانه لما قام من النوم قالت له
زوجته فرحت لك بالخمسة ممالك الذين اشتريتهم من العجوز فقال لها أي ممالك فقالت لا شيء
شيء تنكر مني ان شاء الله يصيرون مثلك أصحاب مناصب فقال لها وحياتة رأسي ما اشتريت ممالك
من قال ذلك فقالت العجوز الدلالة التي فصلتهم منها وواعدها انك تعطيهما حقهم ألف دينار
ومائتين لها فقال لها وهل أعطيتها المال قالت له نعم وأنا رأيت الممالك بعيني كل واحد عليه بدلة
تساوي ألف دينار وأرسلت وصيت عليهم المقدمين فيزل الوالي فرأى اليهودي والحمار والمغربي
والصباغ وابن التاجر . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٩٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوالى لما نزل ورأى اليهودى والحمار والمغربي والصباغ وابن التاجر فقال يا مقدمين اين الخمسة بمالك الذين اشتريناهم من العجوز. بالف دينار فقالوا ما هنا بمالك ولا رأينا الا هؤلاء الخمسة الذين أمسكوا العجوز وقبضوا عليها فتمنا كلنا ثم انها انسلت ودخلت الحريم وأتت الجارية تقول هل الخمسة الذين جاءت بهم العجوز عندكم فقلنا نعم فقال الوالى والله ان هذا اكبر منصف والخمسة يقولون ما نعرفه. حوائجنا الا منك فقال لهم ان العجوز صاحبكم باعتمكم لي بالف دينار فقالوا ما يحل من الله نحن احرار لا نباع ونحن واياك للخليفة فقال لهم ما عرف العجوز طريق البيت الا انتم ولكن انا أبيعكم للاغراب كل واحد بمائتي دينار فبينما هم كذلك واذا بالامير حسن شر الطريق جاء من منفرد ورأى زوجته عريانة وحكت له جميع ماجرى لها فقال انا ما خصني الا الوالى فدخل عليه وقال له هل أنت تأذن للعجائز ان تدور في البلد وتنصب على الناس وتأخذ أموالهم هذا عهدتك ولا أعرف حوائج زوجتي الا منك ثم قال للخمسة ما خبركم خكوا جميع ماجرى فقال لهم انتم مظلومون والتفت الى الوالى وقال له لاى شيء تسجنهم فقال له ما عرف العجوز طريق بيتي الا هؤلاء الخمسة حتى أخذت مالى الالف دينار وباعتهم للحريم فقال يا امير حسن انت وكيلنا في هذه الدعوة ثم ان الوالى قال للأمير حسن حوائج امرائك عندي وضمان العجوز على ولكن من يعرفها منكم قالوا كلهم نحن نعرفها أرسل معنا عشرة مقدمين ونحن نمسكها فاعطاهم عشرة مقدمين فقال لها الحمار اتبعوني فاني اغرفها بعيون زرق واذا بالعجوز دليلة مقبلة من زقاق واذا بهم قبضوها وساروا بها الى بيت الوالى فلما رآها الوالى قال اين حوائج الناس فقالت لا اخذت ولا رأيت فقال للسجان احبسها عندك لغد لالسجان انا لا آخذها ولا أسجنها مخافة ان تعمل منصفاً وأصير أنا مملوك وما بها فركب الوالى وأخذ العجوز والجماعة وخرج بهم الى شاطئ الدجلة ونادى المشاعلى وأمره بصلبها من شعرها فسحبها المشاعلى في البكر واستحفظ عليها عشرة من الناس وتوجه الوالى لبيته الى ان أقبل الظلام وغلب النوم على المحافظين واذا برجل بدوى سمع رجل يقول رفيقه الحمد لله على السلامة أين هذه الغيبة فقال له انى بغداد وتغديت زلاية بعسل فقال البدوى لا بد من دخولي بغداد واكل فيها زلاية بعسل. وكان عمره ماراً ها ولا دخل بغداد فركب حصانه وسار وهو يقول لنفسه الزلاية كلها زين وذمة العرب ما اكل الا زلاية بعسل وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البدوى لمسار كبحصانه وأراد دخول بغداد سار وهو يقول لنفسه اكل الزلاية زين وذمة العرب انا لا اكل الا زلاية بعسل الى ان وصل عنده مصلب دليلة فسمعتة وهو يقول لنفسه هذا الكلام فأقبل عليها وقال لها أي شيء أنت فقالت له انا في جيرتك يا شيخ العرب فقال لها ان الله قد أجارك ولكن ما سبب صلبك فقالت له عدوى زيات يقلى الزلاية فوقفت اشترى منه شيئاً فزقت فوقعت بزقتى على الزلاية فاشتكتني للحاكم فأمر الحاكم بصلبني وقال حكمت السكم تأخذوا لها عشرة ارطال زلاية بعسل وقطعوا منها

ايها زهي مصلوبة فان اكلتها فخلوها وان لم تاكلها فخلوها مصلوبة وانا نفسي ما تقبل الخلو فقال
البدوي رزمة العرب ما جئت من النجع الا لأكل الزلا بية بالعسل وانا آكلها عوضا عنك فقالت
له هذه ما ياكلها الا الذي يتعلق موضعي فانطبقت عليه الحيلة فخلها و بطته موضعها بعد ما قلعت
الشياب التي كانت عليه ثم انها لبست ثيابا وتعممت بعمامة وركبت حصانها وراحت لبיתה فقالت لها
بتتها ما هذا الحال فقالت لها صلبوني وحكت لها ما وقع لها من البدوي هذا ما كان من أمرها
(وأما) ما ذكر من أمر المحافظين فانه لما صحى واحد منهم به جماعة فرأوا النهار قد طلع فرفع واحد
منهم عينيه وقال ليلى فاجابه البدوي وقال والله ما أنا كل بليلة هل أحضرت الزلا بية بالعسل فقالوا
هذا رجل بدوي فتماروا له يا بدوي اين دليلة ومن فكها قال أنا فككتها ماتا كل الزلا بية بالعسل
غصبا نأ تسها لم تقبلها فعرفوا أن البدوي جاهل بحالها فلعبت عليه منصفا وقالوا لبعضهم هل
نهرب أو نستمر حتى نستوفي ما كتبه الله علينا وإذا بالوالي مقبل ومعه الجماعة الذين نصبت عليهم
فقال الوالي للمقدمين قوموا فكموا دليلة فقال البدوي ما أنا كل بليلة هل أحضرت الزلا بية بعسل
ترفع الوالي عينيه إلى المصلب فرأى بدويًا يدل العجوز فقال للمقدمين ما هذا فقالوا الامان
ياسيدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المحافظين قالوا للوالي الامان ياسيدي فقال
هم احكموا الى ماجرى فقالوا نحن كنا سهرت امعك في العسس وقلنا دليلة مصلوبة ونعسنا فلما صحونا
رأينا هذا البدوي مصلوبا ونحن بين يديك فقال يا ناس هذه نصابة وأمان الله عليكم فخلوا البدوي
فتعلق البدوي بالوالي وقال الله ينصرك الخليفة أنا ما أعرف حصاني وثيابي الا منك فسأله الوالي
فحكى له البدوي قصته فتعجب الوالي وقال له لا شيء حالتها فقال له ما عندي خبر انها نصابة
فقال الجماعة نحن ما نعرف حوائجنا الا منك يا وائي فأتنا سلمناها اليك وصارت في عهدتك ونحن
بوابك الى ديوان الخليفة وكان حسن شر الطريق طلع الديوان واذا بالوالي والبدوي والخمسة
مقبلون وهم يقولون اننا مظلومون فقال الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم وحكى له ماجرى
عليه حتى قال امير المؤمنين انها نصبت على وباعت لي هؤلاء الخمسة بالف دينار مع انهم أحرار
فقال الخليفة جميع ما عدم لكم عندي وقال للوالي ألزمتك بالعجوز فنفض الوالي طوقه وقال
لا ألزم بذلك بعد ما علقته في المصلب فلعبت على هذا البدوي حتى خلصها وعلقته في موضعها
وأخذت حصانها وثيابها فقال الخليفة ألزم بها غيرك فقال له ألزم بها أحمد الدنف فان له في كل شهر ألف
دينار ولا أحمد الدنف من الاتباع أحد واربعون لكل واحد في كل شهر مائة دينار فقال الخليفة
يا مقدم أحمد قال لبيك يا امير المؤمنين قال له ألزمتك بحضور العجوز فقال ضمناها على ثم ان الخليفة
حينئذ الخمسة والبدوي عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخليفة لما ألزم أحمد الدنف باحضار
العجوز قال له ضمناها على يا امير المؤمنين ثم نزل هو واتباعه الى القاعة فقالوا لبعضهم كيف يكون

قبضنا ياهاوكم عجائز في البلد فقال واحد منهم يقال له على كتف الجمل لا حمد الدنف على أي شيء
تشاورون حسن شومان وهل حسن شومان امر عظيم فقال حسن يا على كيف تستقلني والاسم
الاعظم لا ارافقكم في هذه المرة وقام غضبان فقال احمد الدنف يا شبان كل قيم يأخذ عشرة
ويتوجه بهم الى حارة ليفتشوا على دليلة فذهب على كتف الجمل بعشرة وكذلك كل قيم ويتوجه
كل جماعة الى حارة وقالوا قبل توجههم واقتراهم يكون اجتماعنا في الحارة الفلانية في الزقاق الفلاني
فشاع في البلد ان احمد الدنف التزم بالقصص على الدليلة المحتالة فقالت زينب يا امي ان كنت شاطرة
تلعبي على احمد الدنف وجماعته فقالت يا بنتي انما اخاف الامن حسن شومان فقالت البنت وحياة
مقصوصي لاخذ لك ثياب الواحد واربعين ثم قامت ولبست بدلة وتبرفت وأقبلت على واحد
عطارة قاعة يباين فسامت عليه وأعطته دينار وقالت له خذ هذا الدينار حلوان قاعتك واعطنيها الى
آخر النهار فاعطاها المفاتيح وراحت أخذت فرشاً على حمار الحمار وفرشت القاعة وحطت في كل
ليونان سفرة طعام ومدام ووقفت على الباب مكشوفة الوجه واذا بعلى كتف الجمل وجماعته مقبلون
فقبلت يده فرآها صبية مليحة فخبها وقال لها أي شيء تطلين فقالت له هل أنت المقدم احمد الدنف
فقال لا بل أنا من جماعته واسمى على كتف الجمل فقالت لهم أين تذهبون فقال نحن دائرون نفتش
على عجوز نصابة أخذت أرزاق الناس ومرادنا ان نقبض عليها ولكن من أنت وما شأنك فقالت
ان أبي كان خماراً في الموصل فأت وخلف لي مالا كثيراً فجئت هذه البلدة خوفاً من الحكم وسألت
الناس من يحميني فقالوا لي ما يحملك الا احمد الدنف فقال لها جماعته اليوم مجتمعين به فقالت لهم
اقصد واجبر خاطري بلقمة وشربة ماء فلما أجابوها ادخلتهم فاكلوا وسكروا وحطت لهم البنج
فينجتهم وقلعتهم حواً بهم ومثل ما عملت فيهم عملت في الباقي فدار احمد الدنف يفتش على دليلة
فلم يجد هاو لم ير من اتباعه أحد الى ان أقبل على الصبية فقبلت يدها فرآها فخبها فقالت له أنت المقدم
احمد الدنف فقال لها نعم ومن أنت قالت غريبة من الموصل وأبي كان خماراً ومات وخلف لي مالا
كثيراً وجئت به الى هنا خوفاً من الحكم ففتحت هذه الحمارة فجعل الوالى على قانوننا ومرادى ان
أكون في حمايتك والذي يأخذ الوالى أنت أولى به فقال احمد الدنف لا تعطيه شيئاً ومرحبا بك
فقال له اقصد جبر خاطري وكل طعامي فدخل وأكل وشرب مداً ما فأنقلب من السكر فبنجته
وأخذت ثيابه وحملت الجميع على فرس البدوي وحمار الحمار وأيقظت عليها كتف الجمل وراحت فلما
أفاق رأى نفسه عرياناً ورأى احمد الدنف والجماعة مبنجين فايقظهم بضد البنج فلما أفاقوا رأوا أنفسهم
عرايا فقال احمد الدنف ما هذا الحال يا شبان نحن دائرون نفتش عليها لنصطادها فاصطادتنا
هذه العاهرة يا فرجة حسن شومان فينا ولكن نصبر حتى تدخل العتمة ونروح وكان حسن
شومان قال للنقيب أين الجماعة فينما هو يسأل عنهم واذا بهم قد أقبلوا وهم عرايا فأنشد حسن
شومان هذين البيتين

والناس مشتهون في ايرادهم وتباين الاقوال في الاسدار

م - ١٥ الف ليلة المجد الثالث

ومن الرجال معالم ومجاهل ومن النجوم غوامض ودرارى

وأدرلك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٣) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسن شومان قال للجماعة من لعب عليكم وأغراكم فقالوا زاهدنا بعجوز نفتش عايتها ولا اغرانا الا صببة مليحة فقال حسن شومان نعم ما فعلت بكم فقالوا اهل أنت تعرفها يا حسن فقال أعرفها وأعرف العجوز فقالوا له أى شيء تقول عند الخليفة فقال شومان يا دنف نفص طوقك قد امه فان قال لك لاى شيء ما قبضت عليها فقل أنا ما أعرفها والزعم بها حسن شومان فان الزمنى بها فانا أقبضها وباتوا فلما أصبحوا اطلعوا الى ديوان الخليفة فقبلوا الارض بين يديه فقال الخليفة أين العجوز يا مقدم أحمد فنفض طوقه فقال له لاى شيء فقال أنا ما أعرفها والزعم بها حسن شومان فانه يعرفها هى وبنتها وقال انها ما عملت هذه الملاعب طمعا فى حوائج الناس ولكن لبيان شطارتها وخطورتها لاجل ان ترتب لها راتب زوجها ولبناتها مثل راتب أبيها فشفع فيها شومان من القتل وهو يأتى بها فقال الخليفة وحيات أجدادى ان اعادت حوائج الناس عليها الا مان وهى فى شفاعتك فقال شومان اعطنى الا مان يا أمير المؤمنين فقال له هى فى شفاعتك وأعطاه مندب الا مان فنزل شومان وراح الى دليله فصاح عليها فجاءته بشها زينب فقال لها أين أمك فقالت موجوده فقال قولى لها تجيى بحوائج الناس وتذهب معى لتقابل الخليفة وقد جئت لها بمندب الا مان فان كانت لا تجيى بالمعروف لا تلوم الا نفسها فنزلت دليله وعلقت المحرمة فى رقبتها وأعطته حوائج الناس على حمار الحمار وفرس البدوى فقال لها شومان بقى ثياب كبيرى وثياب جماعته فقالت والاسم الا عظم انى ما أعريتهم فقال صدقت ولكن هذا منصف بقتك زينب وهذه جملة عملتها معك وسار وهى معه الى ديوان الخليفة فتقدم حسن وعرض حوائج الناس على الخليفة وقدم دليله بين يديه فلما رآها أمر برميها فى بقعة الدم فقالت أنا فى جيرتك يا شومان فقام شومان وقبل أيدى الخليفة وقال له العفو أنت أعطيتها الا مان فقال الخليفة هى فى كرامتك تعالى يا عجوز ما اسمك فقالت اسمى دليله فقال ما أنت الا حيلة محتالة فلقت بدليله المحتالة ثم قال لها لاى شيء عملت هذه المناصف واتعبت قلوبنا فقالت أنا ما فعلت هذه بقصد الطمع فى متاع الناس ولكن سمعت بمناصف أحمد الدنف التى لعبها فى بغداد ومناصف حسن شومان فقلت أنا الاخرى اعلم مثلهما وقد رددت حوائج الناس اليهم فقام الحمار وقال شرع الله بينى وبينها فانها ما كفهاها أخذ حمارى حتى سلطت على المزين المغربى فقلع اضراسى وكوانى فى أشداغى كين وأدرلك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٤) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الحمار لما قام وقال شرع الله بينى وبينها فانها ما كفهاها أخذ حمارى حتى سلطت على المزين فقلع اضراسى وكوانى فى أشداغى كين أمر الخليفة للحمار بمائة دينار وللصباغ بمائة دينار وقال انزل عمر مصبغك فدعوا للخليفة ونزلا وأخذ البدوى حوائجه وحصاته وقال حرام على دخول بغداد وأكل الزلاية بالعسل وكل من كان له شيء أخذه

وانقضوا كلهم هذا ما جرى له ليله المحتالة في مدينة بغداد (واما) ما كان من أمر علي الزبيق المصري فإنه كان شاطرا بمصر في زمن رجل يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر وكان له اربعون تابعا وكان اتباع صلاح المصري يعملون مكاييد الشاطر على ويظنون أنه يقع فيها فيفتشون عليه فيجدونه قد هرب كما يهرب الزبيق فمن أجل ذلك لقبوه بالزبيق المصري ثم ان الشاطر على كان جالسا يوما من الايام في قاعة بين اتباعه فانقبض قلبه وضاق صدره فرآه نقيب القاعة قاعدا طابس الوجه فقال له مالك يا كبيرى ان ضاق صدرك فشق شقة في مصرفانه يزول عنك الهم اذا مشيت في أسواقها فقام وخرج ليشق في مصرفازداد غما وهما فر على خماره فقال لنفسه ادخل واسكر فدخل فقرأى في الخمار سبعة صفوف من الخلق فقال يا خمار أنا ما أقعد الا وحدى فاجلسه الخمار في طبقة وحده واحضر له المدام فشرب حتى غاب عن الوجود ثم طلع من الخمار وسار في مصر ولم يزل سائرا في شوارعها حتى وصل الى درب الاحمر وملت الطريق فدامه من الناس هيبة له فالتفت فرأى رجل سقاء يستقي بالكوز ويقول في الطريق يا معوض ما شراب الا من زبيب ولا وصال الا من حبيب ولا يجلس في الصدر الا لبيب فقال له تعالى اسقني فنظر اليه السقاء وأعطاه الكوز فطل في الكوز وخضه وكبه على الارض فقال له السقاء اما تشرب فقال اسقني فملاؤه وخضه وكبه في الارض وثالث مرة كذلك فقال له ان كنت مات تشرب اروح فقال له اسقني فملا الكوز واعطاه اياه فأخذه منه وشرب ثم أعطاه دينارا واذا بالسقاء نظر اليه واستقل له وقال له انعم بك يا غلام صفار قوم كبار آخرين. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٥٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشاطر على لما اعطي السقاء دينارا نظر اليه واستقل به وقال له انعم بك صفار قوم كبار قوم آخرين فنهض الشاطر على وقبض على جلايب السقاء وسحب عليه خنجر امثما كما قيل في هذا البيتان

اضرب بخنجرك العنيد ولا تخف أحدا سوى من سطوة الخلاق

وتجنب الخلق التميم ولا تكن أبدا بغير مكارم الاخلاق

فقال يا شيخ كلمني بمعقول فان قربتك ان غلا عنها يبلغ ثلاثة دراهم والكوز ان اللذان دلتقهما على الارض مقدار رطل من الماء قال له نعم قال له فانا اعطيتك دينارا من الذهب ولاى شيء تستقل بي فهل رأيت أحدا أشجع مني أو اكرم مني فقال له رأيت أشجع منك فانه مادامت النساء تلد على الدنيا لا شجاع ولا كريم فقال له من الذى رأيت أشجع مني واكرم مني فقال له اعلم انى واقعة من العجب وذلك ان أبى كان شيخ السقائين بالشرية في مصرفات وخلف الى خمسة جمال وبغلا ودكانا وبيتا ولكن الفقير لا يستغنى واذا المستغنى مات فقلت في نفسي أنا أطلع الحجاز فاخذت قطار جمال ومازلت اقترض حتى صار على خمسة مائة دينار وضاع مني جميع ذلك في الحج فقلت في نفسي ان رجعت الى مصر تحبسني الناس على أموالهم فتوجهت الى الحج الشامي حتى وصلت الى حلب وتوجهت الى حلب ومن حلب الى بغداد ثم سألت عن شيخ السقائين ببغداد فدلوني عليه فدخلت وقرأت الفاتحة

فسألتني عن حال فخكيت له جميع ماجرى لي فاخلى لي ذكنا و اعطاني قربة وعدة وسرحت على باب الله
وظفت في البلد فاعطيت واحدا الكوز ليشرب فقال لي لم آكل شيء حتى اشرب عليه لانه مر على
بمخيل في هذا اليوم وجاءني بقلتين بين يديه فقلت له يا ابن الخسيس هل اطمعتني شيئا حتى تسقيني
عليه فرح ياسقاء حتى آكل شيئا وبعد ذلك اسقني فحئت للثاني فقال الله يرزقك فصرت على هذا
الحال الى وقت الظهر ولم يعطني أحد شيئا فقلت ياليتني ماجئت الى بغداد واذا أنا بناس يسرعون في
الجرى فتبعتهم فرأيت موكبا عظيما منجرا اثنين اثنين وكلهم بالطواقى والسندود والبرانس واللبد
والقولا ذفقت لواحد هذا موكب من فقال موكب المقدم أحمد الدنف وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السقا قال فسألت واحدا من الموكب فقال
لأحمد الدنف فقلت له أي شيء رتبته فقال مقدم الديوان ومقدم بغداد وعليه ذك الزوله على
الخليفة في كل شهر ألف دينار وهم نازلون من الديوان الى قاعتهم واذا بأحمد الدنف رأني فقال
تعال اسقني فلات الكوز وأعطيته اياه فحضه وكبه وثاني مرة كذلك وثالث مرة شرب وشقة مثلك
وقال ياسقاء من أين أنت فقلت له من مصر فقال حيا الله مصر وأهلها وما سبب مجيئك الى هذه المدينة
فحكيت له قصتي وافهمته اني مديون وهريان من الدين والعبيلة فقال مرحبا بك ثم اعطاني خمسة
دنانير وقال لا تباعه اقصد واجه الله واحسنوا اليه فاعطاني كل واحد دينار وقال يا شيخ ما دبت في
بغداد ذلك علينا لك كلما اسقيتنا فصرت اتردد عليهم وصار يأتيني الخير من الناس ثم بعد أيام
أحصيت الذي اكتسبته منهم فوجدته ألف دينار فقلت في نفسي صارروا حاك الى البلاد اضرب
فرحت له القاعة وقبلت يديه فقال أي شيء تطلب فقلت له أريد السفر وانشدته هذين البيتين

اقامات الغريب بكل أرض كبنيان القصور على الرياح

يهب الريح تهدم البنايا لقد عزم الغريب على الراح

وقلت له ان القافلة متوجهة الى مصر ومرادى أن أروح الى عيالي فاعطاني بغلة ومائة دينار وقال
غرضنا أن نرسل معك أمانة يا شيخ فهل أنت تعرف أهل مصر فقلت له نعم وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السقاء لما قال ان أحمد الدنف أعطاني بغلة
ومائة دينار وقال غرضنا أن نرسل معك أمانة فهل أنت تعرف أهل مصر قال السقاء فقلت له نعم فقال
خذ هذا الكتاب وأوصله الى علي الزبيق المصري وقل له كبيرك يسلم عليك وهو الآن عند الخليفة
فاخذت منه الكتاب وسافرت حتى دخلت مصر فرأني أرباب الديون فاعطيتهم الذي على ثم
صليت سقاء ولم أوصل الكتاب لاني لم أعرف قاعة علي الزبيق المصري فقال له يا شيخ طب نفسا وفر
عينافا ناهي الزبيق المصري أول صبيان المقدم أحمد الدنف فهات الكتاب فأعطاه اياه فلما فتحه
وقرأه رأى فيه هذين البيتين

كُتِبَت إِلَيْكَ يَا زَيْنَ الْمَلَّاحِ عَلَى وَرَقٍ يَسِيرُ مَعَ الرِّيحِ
وَلَوْ أَنِّي أَطِيرُ لَطَرْتُ شَوْقًا وَكَيْفَ يَطِيرُ مَقْصُوصُ الْجَنَاحِ

وبعد فالسلام من المقدم أحمد الدنف إلى أكبر أولاده على الزبيق المصري والذي نعلمك به
تقصدت صلاح الدين المصري ولعبت معه مناصف حتى دفنته بالحياة واطاعتني صبيانه
جملتهم على كتف الجمل وتوليت مقدم مدينة بغداد في ديوان الخليفة ومكتوب على درك البرقان
كنت ترعى العهد الذي بيني وبينك فأت عندي لعلك تلعب متصفا في بغداد يقربك من خدمة
الخليفة فيكتب لك جامكية وجراية ويعمل لك قاعة وهذا هو المرام والسلا فلما قرأ الكتاب قبله
وحطه على رأسه وأعطى السقاء عشرة دنانير بشاردة ثم توجه إلى القاعة ودخل على صبيانه وأعلمهم
بالخبر وقال لهم أوصيكم ببعضكم ثم فاء ما كان عليه ولبس مشلحا وطر بوشا وأخذ عليه فيها مزارق
من عود القناطر له أربع وعشرون ذراعا وهو معشوق في بعضه فقال له النقيب أتسافر والتخزن قد فرغ
فقال له إذا وصلت إلى الشام أرسل اليكم ما يكفيكم وسار إلى حال مبيته فلاحق ركبا مسافرا رأى فيه
شاه بندر التجار ومعه أربعون تاجرا قد حملوا حمولهم وحمل شاه بندر التجار على الأرض ورأى
مقدمه رجلا شاميا وهو يقول للبغالين واحد منكم يساعدي فسبوه وشتموه فقال في نفسه
لا يحسن سفرى إلا مع هذا المقدم وكان على أمر دابليجا فتقدم إليه وسلم عليه فرحب به وقال له أي
شيء تطلب فقال له يا عمي رأيتك وحيدا وحملتك أربعون بعلا ولاي شيء ما حنت لك بناس
يساعدونك فقال يا ولدي قد أكرمت ولدين وكسوتهم ما وضعت لكل واحد في جيبه مائتي دينار
فساعداني إلى الخانكة وهر با فقال له والي ابن تذهبون قال إلى حلب فقال له أنا سأعذك فحملوا
الحمول وساروا وركب شاه بندر التجار بعلمته وسار ففرح المقدم الشامي بعلى وعشقه إلى أن أقبل الليل
فتزلوا واكلاوا وشربوا فجاء وقت النوم فخط على جنبه وجعل نفسه نائما فنام المقدم قريبا منه فقام
على من مكانه وقعد على باب صيوان التاجر فانقلب المقدم وأراد أن يأخذ عليا في حضنه فمجدده
فقال في نفسه لعله واعد واحد فأخذه ولكن أنا أولى وفي غير هذه الليلة أحجزه وأما على فإنه لم يزل
على باب صيوان التاجر إلى أن قرب الفجر فجاء ورقد عند المقدم فلما استيقظ المقدم وجده فقال
في نفسه إن قلت له أين كنت يتركني وروح ولم يزل يخادعه إلى أن أقبلوا إلى مغارة فيها غابة وفي تلك
الغابة سبع كاسر وكلها تمر قافله يعملون القرعة بينهم فكل من خرجت عليه القرعة يرمونه إلى السبع
فعملوا القرعة فلم تخرج إلا على شاه بندر التجار وإذا بالسبع قطع عليهم الطريق ينتظر الذي يأخذه
من القافلة فصار شاه بندر التجار في كرب شديد وقال للمقدم الله يخيب كعبك وسفرتك ولكن
وصيتك بعدموتي أن تعطي أولادي حمولى فقال الشاطر على ما سبب هذه الحكاية فأخبروه بالقصة
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التجار أخبروا على المصري بالقصة
فقال ولاي شيء نهربون من قط البرقا نألترم لكم بقتله فراح المقدم إلى التاجر وأخبره فقال إن

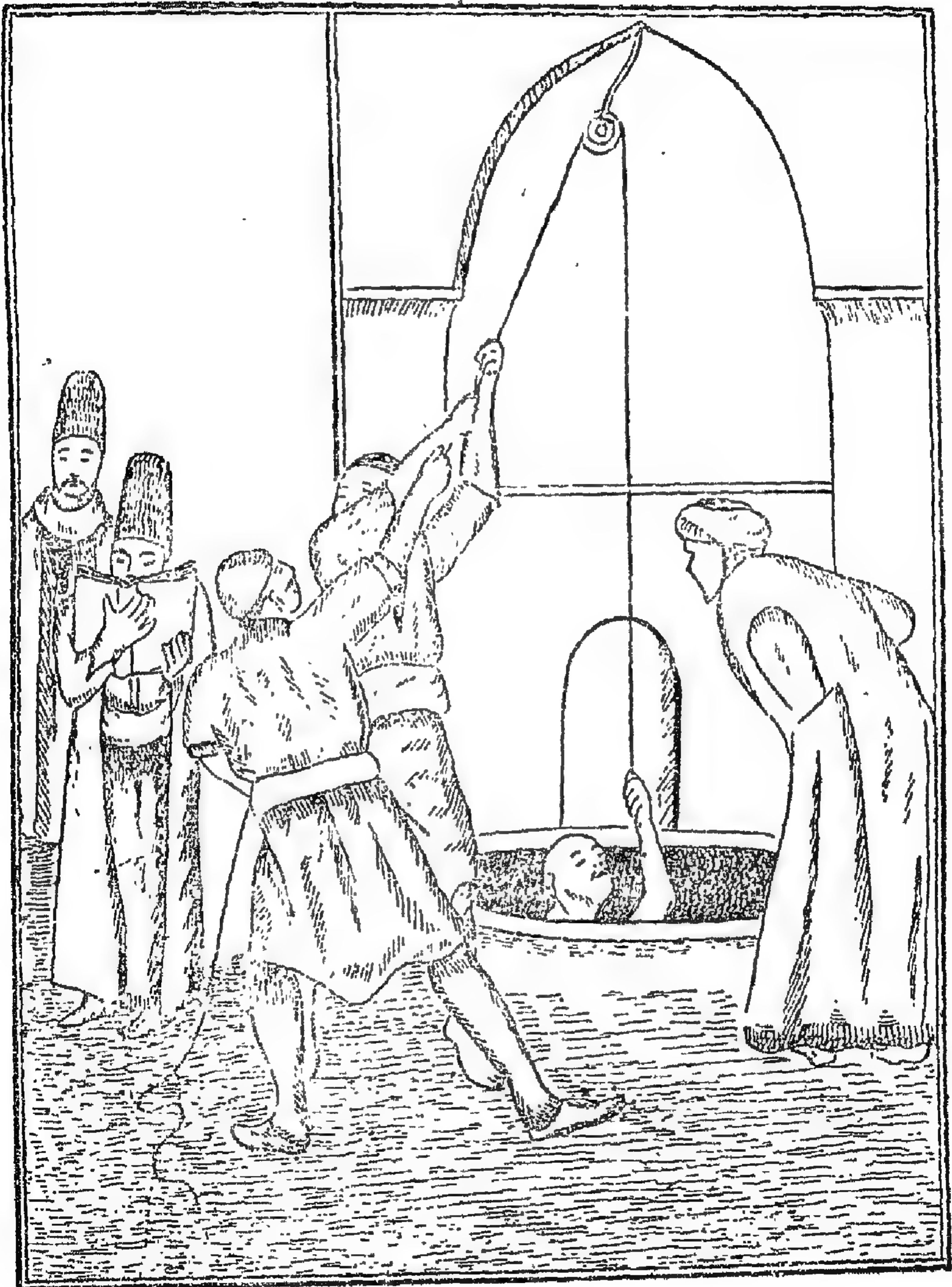
قتله اعطيته ألف دينار وقال بقية التجار ونحن كذلك نعطيه فقام على وخلع المشاح فبات عليه
عدة من بولاد فاخذ بشر يطبو لا دو فر لؤلؤ به وانفر دقدام السبع وصرخ عليه فهجم عليه السبع
فضر به على المصرى بالسيف بين عينيه فقسمه نصفين والمقدم والتجار ينظرونه قال للمقدم
لا تخف يا عمي فقال له يا ولدي انا بقيت صبيك فقام التاجر واحتضنه وقبله بارز عينيه واعطاه الالف
دينار وكل تاجر أعطاه عشرين دينار فخط جميع المال عند التاجر وباتوا وأصبحوا عامدين الى
بغداد فوصلوا الى غابة الآساد ووادى الكلاب واذا فيه رجل بدوي عاص قاطع الطريق ومعه
قبيلة قطع عليهم فقلت الناس من بين أيديهم فقال التاجر ضاع مالي واذا بعلى أقبل عليهم وهو
لا يسا جلد املاً ناجلاجل واطلع المزراق وركب عقلة في بعضها واختلس حصانا من خيل البدوي
وزكبه وقال للبدوي بارزني بالرمح وهز الجلاجل فجعلت فرس البدوي من الجلاجل وضرب مزراق
البدوي فكسره وضربه على رقبته فرمى دماغه فنظره قرمه فانطبقت على فقال الله أكبر ومال
عليهم فهزمهم وولوا هاربين ثم رفع دماغ البدوي على رمح وانعم عليه التجار وسافروا حتى وصلوا
الى بغداد فطلب الشاطر على المال من التاجر فاعطاه اياه فسلمه الى المقدم وقال له حين تروح مصر
اسأل عن قاعتي واعط المال لتقيب القاعة ثم بات على وأصبح دخل المدينة وشق فيها وسال عن
قاعة أحمد الدنف فلم يده له أحد عليها ثم تمشى حتى وصل الى ساحة النقض فرأى أولاداً يلعبون
وفيه ولد يسمى أحمد اللقيط فقال على لا تأخذ أخبارهم الا من صغارهم فالتفت على فرأى حلوانيا
فاشترى منه حلاوة وصاح على الاولاد واذا بأحمد اللقيط طرد الاولاد عنه ثم تقدم هو وقال لعلى
أي شيء تطلب قال له انا كان معي ولد ومات فرأيت في المنام يطلب حلاوة فاشتريتها فريد أن
أعطي لكل ولد قطعة واعطى أحمد اللقيط قطعة فينظرها فرأى فيها دينارا الاصقاها فقال له رح
انا ما عندي فاحشة واسأل عنى فقال يا ولدي ما يأخذ الكراء الا شاطر ولا يحط الكراء الا شاطر
انادرت في البلد افتش على قاعة أحمد الدنف فلم يدنى عليها أحد وهذا الدينار كرائتك وتدلني على
قاعة أحمد الدنف فقال له انا اروح اجري قد امك وانت تجرى ورائي الى ان اقبل على القاعة فاأخذ
في رجلي حصوة فارميها على الباب فتعرفها فجري الرلد وجري على وراءه الى ان أخذ الحصوة برجله
ورماها على باب القاعة فعرفها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٥٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أحمد اللقيط لما جرى قدام الشاطر على واره
القاعة وعرفها قبض على الولد وأراد أن يخلص منه الدينار فلم يقدر فقال له رح تستاهل الاكرام
لانك زكي كامل العقل والشجاعة وان شاء الله تعالى ان عملت مقدما عند الخليفة اجعلك من صبياني
فراح الولد واما على الزبيق المصرى فإنه اقبل على القاعة وطرق الباب فقال أحمد الدنف يا تقيب
افتتح الباب هذه طريقة على الزبيق المصرى ففتح له الباب ودخل على أحمد الدنف وسلم عليه وقابله
بالعناق وسلم عليه الاربعون ثم أن أحمد الدنف البسه حلة وقال له اني لما ولاني الخليفة مقدما
هنده كسى صبياني فأبقيت لك هذه الحلة ثم اجلسوه في صدر المجلس بينهم واحضروا الطعام فأكلوا

والشرب فشربوا وسكروا الى الصباح ثم قال أحمد الدنف لعلى المصرى اياك أن تشق في بغداد بل
استمر جالساً في هذه القاعة فقال له لاى شىء فهل جئت لأحس أنا ما جئت الا لأجل أن اتفرج
فقال له يا ولدى لا تحسب أن بغداد مثل مصر هذه بغداد محل الخلافة وفيها شطار كثيرون ورتبت
فيها الشطارة كما ينبت البقل في الارض فاقام على في القاعة ثلاثة أيام فقال أحمد الدنف لعلى المصرى
أريد أن أقربك عند الخليفة لأجل أن يكتب لك جامكية فقال له حتى يؤون الا وان فترك سبيله ثم
ان عليا كان قاعداً في القاعة يوم ما من يوم ما فات قبض قلبه وضاق صدره فقال لنفسه قم شق في بغداد
ينشرح صدرك فتخرج وسار من زقاق الى زقاق فرأى في وسط السوق دكاناً فدخل وتغدى فيه وطلع
يغسل يديه واذا بأربعين عبداً بالشرائط البولاد واللبدوهم سائرون اثنين اثنين وآخر الكن
دلية المحتملة راكبة فوق بغلة وعلى رأسها خودة مطلية بالذهب وبيضة من بولاد وزردية وما
يناسب ذلك وكانت دلية نازلة من الديوان رائحة الى الخان فلما رأت عليا الزيبق المصرى تأمت
فيه ففرا أنه يشبه أحمد الدنف في طوله وعرضه وعليه عباءة وبرنس وبشريط من بولاد ونحو ذلك
والشجاعة لا تحفه عليه تشهده ولا تشهد عليه فسارت في الخان واجتمعت بينتها زينب واحضرت
تحت رمل فضربت الرمل فطلع لها اسمها على المصرى وسعده غالب على سعدتها وسعدت بها زينب
فقال لها يا أمى أى شىء ظهر لك حين ضربت هذا التخت فقالت أنا رأيت اليوم شاباً يشبه أحمد
الدنف وخائفة أن يسمع أنك أعريت أحمد الدنف ومبينا أنه فيدخل الخان ويلعب معنا منصفاً
لأجل أن يخلص نارك كبيره وثاراً لاربعين وأظن أنه نازل في قاعة أحمد الدنف فقالت لها بنتها زينب
أى شىء هذا أظن أنك حسبت حسابه ثم لبست بدلة من أفخر ما عندها وخرجت تشق في البلدة
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٦٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زينب بنت الدلية المحتملة خرجت
تشق البلاد فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهى تواعد وتخلف وتسمع وتسبح وسارت من
سوق الى سوق حتى رأت عليا المصرى مقبلاً عليها فزاحمته بكفها والتفت وقالت الله يحبى أهل
النظر فقال لها ما أحسن شكلك لمن أنت فقالت للعندور الذى مثلك فقال لها هل أنت متزوجة
أو عازبة فقالت متزوجة فقال لها عندي أو عندك فقالت أنا بنت تاجر وزوجى تاجر وعمرى
ما خرجت إلا في هذا اليوم وما ذاك إلا أنى طبخت طعاماً وأردت أن أكل فالقيت لي نفساً ولما رأيتك
وقعت محبتك في قلبي فهل يمكن أن تقصد جبر قلبي وتأكل عندي لقمة فقال لها من دعي فليجب
ومشت وتبعها من زقاق الى زقاق ثم قال في نفسه وهو ماش خلفها كيف تفعل وأنت غريب وقد ورد
من زنى في غربته رده الله خائباً ولسكن ادفعها عنك بلطف ثم قال خذى هذا الدينار واجعلى الوقت
غير هذا فقالت له والاسم الاعظم ما يمكن الا أن تروح معي هذا البيت واضافيك فتبعها الى أن
وصلت باب دار عليها بوابة عالية والصبة مغلقة فقالت لها افتح هذه الصبة فقال لها وابن مفتاحها
فقال له ضاع فقال لها كل من فتح صبة بغير مفتاح يكون مجرماً وعلى الحاكم تأديبه وأنا ما اعرف شيئاً

حتى افتتحها بلا مفتاح فكشفت الازار عن وجهها فنظرها نظرة أعقبته الف حمرة ثم اسبلت
ازارها في الغيبة وقرأت عليها أسماء أم موسى ففتحتها بلا مفتاح ودخلت فتبعها فرأى سيور
وأسلحة من البولاد ثم انها خلعت الازار وقعدت معه فقال في نفسه استوف ما قدره الله عليك
ثم مال عليها ياخذ قبلة من خدها فوضعت كفها على خدها وقالت له ما صفاء الا في الليل وأحضرت



(البيد والسائس وهما يرفعان الدلو الذي فيه على المصري من البئر والفقهاء واقفون يتلون القرآن)
بسيطرة طعام ومدا مفا كلا وشربا وقامت ملائكة الازريق من البئر وكبت على يديه فغسلهما فينما هما

كذلك واذا بهادقت على صدرها وقالت ان زوجي كان عنده خاتم من ياقوت مرهون على خمسمائة دينار فلبسته فجاء واسعا فضيقته بشمعة فلما أدليت الدلو سقط الخاتم في البئر ولكن التفت الى جهة الباب حتى أتتري وانزل البئر لاجي به فقال لها عيب على أن تنزلي واناموجود فما ينزل الا أنا فقلع ثيابه وربط نفسه في السلسلة وادلقه في البئر وكان الماء فيه غزير اثم قالت له ان السلسلة قد قصرت مني ولكن فك نهسك وانزل فنك ونزل في الماء وغطس فيه قامات ولم يحصل قرار البئر وأما هي فانها لبست ازارها وأخذت ثيابه وراحت الى أمها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٦١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عليا المصري لما نزل في البئر وزينب أخذت ثيابه راحت الى أمها وقالت لها قد أعريت عليا المصري وأوقعته في بئر الامير حسن صاحب الدار وهيئات أن يخلص وأما الامير حسن صاحب الدار فانه كان في وقتها غائبا في الدير ان فلما أقبل رأى بيته مفتوحا فقال للسائس لاي شيء مما أغلقت الضبة فقال ياسيدي اني أغلقتها ايدي فقال وحياتة رأسي ان بيتي قد دخله حرامي ثم دخل الامير حسن وتلفت في البيت فلم يجد أحدا فقال للسائس املا الابريق حتى أتوضأ فاخذ السائس الدلو وأدلاه فلما سحبه وجدته ثقيل فطل في البئر فرأى شيئا قاعده في السطل فالتقاه في البئر ثانيا ونادى وقال ياسيدي قد طلع لي غفريت من البئر فقال له الامير حسن روح هات اربعة فقهاء يقرؤن القرآن عليه حتى ينصرف فلما أحضر الفقهاء قال لهم احتاطوا بهذا البئر واقروا على هذا الغفريت ثم جاء العبد والسائس وانزلا الدلو واذا بعلي المصري تعلق به وخبأ نفسه في الدلو وصبر حتى صار قريبا منهم ووثب من الدلو وقعد بين الفقهاء فصاروا يلطمشون بعضهم ويقولون غفريت غفريت فرأه الامير حسن غلاما انسيا فقال له هل انت حرامي فقال لا فقال له ما سبب نزولك في البئر فقال له انامت واحتلمت فترلت لاغتسل في بحر الدجلة فغطست فجدني الماء تحت الارض حتى خرجت من هذه البئر فقال له قل الصدق فحكى له جميع ما جرى له فاخرجه من البيت بثوب قديم فتوجه الى قاعة احمد الدنف وحكى له ما وقع له فقال اما قلت لك ان بغداد فيها نساء تلعب على الرجال فقال على كتف الجمل بحق الاسم الاعظم أن تخبرني كيف تسكون رئيس فتيان مصر وتعيك مصيبة فصعب عليه ذلك وندم فكساه احمد الدنف بدلة غير هائم قال له حسن شومان هل انت تعرف الصبية فقال لا فقال هذه زينب بنت الدليله المحتمله بوابه خان الخليفة فهل وقعت في شركها يا على قال نعم فقال له يا على ان هذه أخذت ثياب كبيرك وثياب جميع صبيانك فقال هدا عار عليكم فقال له رأى شيء مرادك فقال مرادي ان اتزوج بها فقال له هيئات سل فؤادك عنها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان قال لعلي المصري هيئات سل فؤادك عنها فقال له وما حيلتي في زواجها يا شومان فقال مرحبا بك ان كنت تشرب من كفي ونمشي تحت رايتي بلغت مرادك منها فقال له نعم فقال له يا على اقلع ثيابك فقلع ثيابه واخذ قدرا وغلي فيه شيئا مثل الزفت ودهنه به فصار مثل العيد الاسود ودهن شفتيه وخديه وكحل به

بكتحل أحمر وألبسه ثياب خدام وأحضر عنده سفرة كباب ومدام وقال له إن في الخان عبدا طباحا وأنت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوق إلا اللحم والخضار فتوجه إليه بلطف وكلمه بكلام العبيد وسلم عليه وقل له أنا من زمان ما اجتمعت بك في البوطة فيقول لك أنا مشغول وفي رقبتي أربعون عبدا أطيخ لهم سحاطا في الغداء وسحاطا في العشاء وأطعم الكلاب وسفرة الدليلة وسفرة ليلتهازينب ثم قل له تعال تأكل كبابا وشرب بوطة وأدخل وإياه القاعة واسكره ثم أسأله عن الذي يطبخه كم لون هو وعن أكل الكلاب وعن مفتاح المطبخ وعن مفتاح الكرار فإنه يخبرك لأن السكران يخبر بجميع ما يكتمه في حال صحوه وبعد ذلك بنجه والبس ثيابه وخذ السكاكين في وسطك وخذ مقطف الخضار واذهب إلى السوق واشتر اللحم والخضار ثم أدخل المطبخ والكرار وأطيخ الطبيخ ثم اغرفه وخذ الطعام وأدخل به على دليلة في الخان وحط البنج في الطعام حتى تبنج الكلاب والعبيد ودليلة وبنتهازينب ثم اطلع القصر وأنت بجميع الثياب منه وإن كان مرادك أن تخرج بزيب نمجيء معك بالاربعةين طيرا التي تحمل الرسائل فطلع فرأى العبد الطباخ فسلم عليه وقال له زمان ما اجتمعنا بك في البوطة فقال له أنا مشغول بالطبيخ للعبيد والكلاب فأخذه واسكره وسأله عن الطبيخ كم لون هو فقال له كل يوم خمسة ألوان في العشاء وطلبوا مني أمس لو ناسا دسا وهو الزردة ولونا ما بعا وهو طيخ حب الرمان فقال وأي شيء حال السفرة التي تعملها فقال أودى سفرة إلى زيب وبعد ما أودى سفرة لدليلة وأعشى العبيد وبعد ثم أعشى الكلاب وأطعم كل واحد كفايته من اللحم وأقل ما يكفيه رطل وأنسته المقادير أن يسأله عن المفاتيح ثم قلعه ثيابه ولبسها هو وأخذ المقطف وراح إلى السوق فأخذ اللحم والخضار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٣) قالت بلاني أيها الملك السعيد إن عليا الزيبق المصري لما بنج العبد الطباخ أخذ السكاكين وحطها في حزامه وأخذ مقطف الخضار ثم ذهب إلى السوق واشترى اللحم والخضار ثم رجع ودخل الخان فرأى دليلة قاعدة تنهد الداخل والخارج ورأى الأربعين عبدا مسلحة فقوى قلبه فلما رآته دليلة عرفته فقالت له أرجع يا رئيس الحرامية أتعلم على منصفاً في الخان فالتفت على المصري وهو في صورة العبد إلى دليلة وقال لها ما تقولين يا بوابة فقالت له إذا صنعت بالعبد الطباخ وأي شيء فعلت فيه فهل قتلته أو بنجته فقال لها أي عبد طباخ فهل هناك عبد طباخ غيري فقالت تكذب أنت على الزيبق المصري فقال لها بلغه العبيد يا بوابة هل المصرية بيضة أو سوداء أنا ما بقيت أخدم فقال العبيد مالك يا ابن عمنا فقالت دليلة هذا ما هو ابن عمكم هذا على الزيبق المصري وكأنه بنج ابن عمكم أو قتله فقالوا هذا ابن عمنا سعد الله الطباخ فقالت لهم ما هو ابن عمكم بل هو على المصري وصبيغ جلده فقال لها من على أنا سعد الله فقالت إن عندي دهان الاختبار وجاءت بدهان فدهنت به ذراعاه وحكته فلم يطلع السواد فقال العبيد خليه يروح ليعمل لنا الغداء فقالت لهم إن كان ابن عمكم يعرف أي شيء طلبتم منه ليلة أمس ويعرف كم لون يطبخ في كل يوم فسألو عن الألوان وعما طلبوه

ليلة أسس فقال عدس وأرز وشربة ويخني وماء وردية ولون سابع وهو حب الرمان وفي العشاء مثلها فقال العبيد صدق فتالت لهم ادخاوا معه فان عرف المطبخ والسكرار فهو ابن عمكم والا فاقتلوه وكان الطبايح قدس في عطا فكلما يدخل الطبايح يقف القط على باب المطبخ ثم ينط على اكتافه اذا دخل فلما دخل وراءه القط نط على اكتافه فرماه فجرى قدامه الى المطبخ فلحظ ان القط ما وقف الا على باب المطبخ فاخذ المفاتيح فرأى مفتاحا عليه اثر الريش فعرف انه مفتاح المطبخ ففتحه وحط الخضار وخرج فجرى القط قدامه وعمد ان باب السكرار فلحظ انه السكرار فاخذ المفاتيح ورأى مفتاحا عليه اثر الدهان فعرف انه مفتاح السكرار ففتحه فقال العبيد يا دليلة لو كان غريبا ما عرف المطبخ والسكرار ولا عرف مفتاح كل مكان من بين المفاتيح وانما هذا ابن عمنا سعد الله وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العبيد قالوا لدليلة المحتملة هذا ابن عمنا سعد الله فقالت انما عرف الا ما كن من القط وميز المفاتيح من بعضها بالقرينة وهذا الامر لا يدخل على ثم انه دخل المطبخ وطبخ الطعام وطلع سفرة الى زينب فرأى جميع الثياب في قصرها ثم نزل وحط سفرة لدليلة وغدي العبيد وأطعم السكلاب وفي المشاء كذلك وكان الباب لا يفتح ولا يقفل الا في الغداة والعشي ثم ان عليا قام ونادى في الخان ياسكان قد مسهرت العبيد للحرس وأطلقنا السكلاب وكل من يطلع فلا يلوم الا نفسه وكان على آخر عشاء السكلاب وحط فيه السم ثم قدمه اليها فلما أكلته ماتت وبنج جميع العبيد ودليلة وبنته زينب ثم طلع فاخذ جميع الثياب وحمام البطاقة وفتح الخان وخرج وسار الى ان وصل الى القاعة فرآه حسن شومان فقال له أي شيء فعلت فحكى له جميع ما كان فشكره ثم انه قام ونزع ثيابه وغلى له عشا وغسله به فعاد أبيض كما كان وراح الى العبد والبسه ثيابه وأيقظه من البنج فقام العبد وذهب الى الخضري فاخذ الخضار ورجع الى الخان هذا ما كان من امر علي الزبيق المصري (وأما) ما كان من امر الدليلة المحتملة فانه طلع من طبقتهارجل تاجر من السكان عندما لاح الفجر فرأى باب الخان مفتوحا والعبيد مبنجة والسكلاب ميتة فنزل الى دليلة فرآها مبنجة وفي رقبته اورقة ورأى عند رأسها سفنجا ضد البنج فحطها على مؤخيرها فافقت فلما أفقت قالت أين أنا فقال لها التاجر أنا نزلت فرأيت باب الخان مفتوحا ورأيتك مبنجة وكذلك العبيد وأما السكلاب فرأيتها ميتة فاخذت الورقة فرأيت فيها ما عمل هذا العمل الا على المصري فسميت العبيد وزينب ببنتهار ضد البنج وقالت أما قلت لكم ان هذا على المصري ثم قالت للعبيد اكتبوا هذا الامر وقالت لبنتهار كم قلت ان عليا ما يخلى ثاره وقد عمل هذا العمل في نظير ما فعلت معه وكان قادرا ان يفعل معك شيء غير هذا ولكنه اقتصر على هذا البقاء المعروف وطالب المحبة بيننا ثم ان دليلة خلعت لباس الفتوة ولبست لباس النساء ووربطت المحرمة في رقبتهار وقصدت قاعة احمد الدنف وكان على حين دخل القاعة بالثياب وحمام السائل قام شومان وأعطى للنقيب حق أربعين حمامة فاشترىها وطبخها بين الرجال واذا بدليلة تدق الباب فقال احمد الدنف هذه دليلة قم افتح لها يا نقيب فقام وفتح

لها قد خلت دليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٦٦٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن النقيب لما فتح القاعة لدليلة دخلت فقال لها
شومان ما جاء بك هنا يا عجوز النحس وقد تحزبت أنت وأخوك زريق السماء فقالت يا مقدم إن الحق
على وهذه رقبتى بين يديك ولكن النتي الذي عمل معي هذا المنصف من هو منكم فقال أحمد
الدنف هو أول صبياني فقالت له أنت سياق الله عليه أنه يجي على بحمام الرسائل وغيره وتجعل ذلك
انعاما على فقال حسن شومان الله يقابلك بالجزاء يا على لاى شىء طبخت ذلك الحمام فقال على ليس
عندي خبر أنه حمام الرسائل ثم قال أحمد يا نقيب هات نائبا فأعطاهما فأخذت قطعة من حمامة
ومضغتها فقالت هذا ما هو لحم طير الرسائل فاني أعلقه حب المسك ويبقى لحمه كالمسك فقال لها
شومان إن كان مرادك أن تأخذى حمام الرسائل فأقضي حاجة على المصرى فقالت أى شىء حاجته فقال
إن تزوجيه بنتك زينب فقالت أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف فقال حسن لعلى المصرى أعطها
نام فأعطاهما إياه فأخذته وفرحت به فقال شومان لا بد أن تردى علينا جوابا كافيا فقالت إن كان
مراده أن يتزوج بها فهذا المنصف الذى عمله ما هو شطارة والشطارة أن يخطبها من خالها المقدم
زريق فانه وكيلها الذى ينادى يارطل سمك بجديدين وقد علق في دكانه كيسا حط فيه من الذهب
اللقين فعند ما سمعوا تقول ذلك قاموا وقالوا ما هذا الكلام يا عاهرة انما أردت أن تعد ميناء أخانا على
المصرى ثم انهارا حت من عندهم الى الخان فقالت لبنتها قد خطبك منى على المصرى ففرحت لانها
أحبته لعفته عنها وسألتهما عما جرى فحكته لهما ما وقع وقالت شرطت عليه أن يخطبك من خالك
وأوقعته في الهلاك وأما على المصرى فانه التفت اليهم وقال ما شأن زريق وأى شىء يكون هو فقالوا
هو رئيس فتيان أرض العراق يكاد أن ينقب الجبل ويتناول النجم ويأخذ السكحل من العين وهو في
هذه الأمور ليس له نظير ولكن تابه عن ذلك وفتح دكان سمك فجمع من السماء كة ألفي دينار ووضعها
في كيس وربط في الكيس قيطانا من حرير ووضع في القيطان جلاجل وأجراسا من نحاس وربطه
في رتد من داخل باب الدكان متصلا بالكيس وكلما يفتح الدكان يعلق الكيس وينادى ابن أتم
يا شيطان مصر ويا فتيان العراق ويا ماهرة بلاد العجم زريق السماء علق كيس على وجه الدكان كل من
يدعى الشطارة ويأخذه بحيلة فانه يكون له فتاتى الفتيان أهل الطمع ويريدون انهم يأخذونه فلم
يقدر والانه واضع تحت رجله أرغفة من رصاص وهو يقلى ويدق النار فاذا جاء الطماع ليساهيه
ويأخذه يضر به برغيف من رصاص فيتلفه أو يقتله فيأعلى اذا تعرضت له تسكون كمن يلطم في الجنابة
ولا يعرف من مات فمالك قدرة على مقارعة فانه يخشى عليك منه ولا حاجة لك بزواجك زينب ومن
ترك شيئا عاش بلاه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسن شومان ومن معه صاروا ينهون على
المصرى بالعدول على زواج زينب بنت الدليلة المحتملة فقال هذا عيب يا رجال فلا بد لي من أخذ
الكيس ولكن ها توالى لبس صينية فأحضر والى لبس صينية فلبسه وتحنى وأرخى لثامه وذهب خروفا

وأخذ دمه وطمع المصري أن ونظفه وعقده من تحت وملاً دباً ثم ور بطنه على فخذه ولبس عليه اللباس والخف وعمل يهدين من حواصل الطير وملاً بها اللبن وربط على بطنه بعض قماش ووضع بينه وبين بطنه قطناً ونحزم عليه بقوطة كلها نشاء فصار كل من ينظر يقول ما أحسن هذا التكفل وإذا بهمار مقبل فاعطاه ديناراً وركب الحمار وسار به في جهة دكان زريق السماك فرأى السكيس معلقاً ورأى الذهب ظاهر آمنه وكان زريق يقبلي السمك فقال على يا حمار ما هذه الرائحة فقال له رائحة سمك زريق فقال له أنا امرأة حامل والرائحة تضرني هات لي منه قطعة سمك فقال الحمار لزريق هل أصبحت تفوح الرائحة على النساء الحوامل أنا ممي زوجة الأمير حسن شر الطريق قد شمت الرائحة وهي حامل فهات لها قطعة سمك لأن الجنين تحرك في بطنها فقال زريق يا ستار اللهم اكفنا شر هذا النهار واخذ قطعة سمك وأراد أن يقلبها فانطلقت النار فدخل ليوقد النار وكان على المصري قاغداً فأتى على المصري أن فقطعه فساح الدم من بين رجليه فقال آه يا جنبي يا ظهري فالتفت الحمار فرأى الدم سائحاً فقال لها مالك يا سيدتي فقال له وهو في صورة المرأة قد اسقطت الجنين فطل زريق فرأى الدم فهرب في الدكان وهو خائف فقال له الحمار الله ينكد عليك يا زريق إن الصبي قد اسقطت الجنين وانك ما تقدر على زوجها فلا شيء أصبحت تفوح الرائحة وأنا أقول لك هات لها قطعة قطعة سمك فما ترضى ثم أخذ الحمار حماره وتوجه إلى حال سبيله وحين هرب زريق داخل الدكان مذهباً على المصري يده إلى الكيس فلما حصلته شخس الخشب الذي فيه وصلحت الجلاجل والاجر اس والخلق فقال زريق ظهر خداعك يا علق اتعمل على منصفنا وأنت في صورة صبية ولكن خذ ما جاءك وضر به برغيف من رصاص فراح خائباً وحط يده في غيره فقام عليه الناس وقالوا هل أنت سوقي والأ مضارب فإن كنت سوقياً فترى الكيس واكف الناس شرك فقال لهم باسم الله على الرأس وأما على فانه راح إلى القاعة فقال له شومان ما فعلت فحكى له جميع ما وقع له ثم قلع لبس النساء وقال يا شومان احضري ثياب سائس فاحضرها له فاجذها ولبسها ثم أخذ صحناً وخمسة دراهم وراح لزريق السماك فقال له أي شيء تطلب يا اسطافاراه الدراهم في يده فاراد أن يعطي له من السمك الذي علي الطبلية فقال له أنا ما آخذ إلا سمكاً سخناً فحط الطاجن وأراد أن يقلبه فانطلقت النار فدخل ليوقدها فد على المصري يده ليأخذ الكيس فحصل طرفه فشخسحت الاجراس والخلق والجلاجل فقال له زريق ما دخل على منصفك ولوجئتني في صورة سائس وأنا عرفتك من قبض يدك على الفلوس والصحن . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

(وفي ليلة ٦٦٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علياً المصري لما مديده ليأخذ الكيس شخسحت الاجراس والخلق فقال له زريق ما دخل علي منصفك ولوجئتني في صورة سائس فانا عرفتك من قبض يدك على الفلوس والصحن وضر به برغيف من رصاص فزاع عنه على المصري فلم ينزل الرغيف إلا في طاجن ملاً باللحم الساخن فأنكسر ونزل بمرقته على كتف القاضي وهو سار ونزل الجسيم في عب القاضي حتى وصل إلى محاشي فقال القاضي يا محاشي ما أقبحك يا شقي من عمل

معنى هذه العملة فقال له الناس يا مولانا هذا ولد صغير رجم بحجر فوق في الطاجن ما دفع الله كانه اعظم ثم التفتوا فوجدوا الرغيف الرصاص والذي رمادنا هو زريق السماك فقاموا عليه وقالوا ما يحمل منك يا زريق نزل الكيس احسن لك فقال ان شاء الله انزله وأما علي المصري فانه راح الى القاعة ودخل على الرجال فقالوا له أين الكيس فحكى لهم جميع ما جرى له فقالوا له أنت اضمت ثلثي شطارته فقلع ما عليه ولبس بدلة تاجر وخرج فرأى حاويا معه جراب فيه ثعابين وجر بندية فيها أمتعته فقال له يا حاوي مرادى ان تفرج أولادى وتأخذ احسانا فأتى به الى القاعة وأطعمه وبنجه ولبس بدلته وراح الى زريق السماك وأقبل عليه وزمريا زمارة فقال له الله يرزقك واذا به طلع الثعابين وورماها قد امه وكان زريق يخاف من الثعابين فهرب منها داخل الدكان فآخذ الثعابين ووضعها في الجراب ومد يده الى الكيس فحصل طرفه فشن الحلق والجلاجل والاجراس فقال له ما زلت تعمل على المناصف حتى عملت حاويا وورماه برغيف من رصاص واذا بواخذ جندي سائر ووراءه السائب فوق الرغيف علم رأس السائب فبطحه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زريق لما رمى الرغيف الرصاص وقع علي السائب فبطحه فقال الجندي من بطحه فقال له الناس هذا حجر نزل من السقف فمار الجندي والتفتوا فقرأوا الرغيف الرصاص فقاموا عليه وقالوا له نزل الكيس فقال ان شاء الله انزله في هذه الليلة وما زال علي يلعب مع زريق حتى عمل معه سبعة مناصف ولم يأخذ الكيس ثم انه ارجع ثياب الحاوي ومتاعه اليه وأعطاه احسانا ورجع الى دكان زريق فسمعه يقول انا ان بيت الكيس في الدكان نقب عليه وأخذه ولكن أخذه معي الى البيت ثم قام زريق وعزل الدكان ونزل الكيس وحطه في عبه فتبعه على ان قرب من البيت فرأى زريق جاره عنده فرح فقال زريق في نفسه أروح البيت وأعطي زوجتي الكيس والبس حوائجى ثم أعود الى الفرح ومشى وعلي تابعه وكان زريق متزوجا بجارية سوداء من معاتيق الوزير جعفر ورزق منها بولد وسماه عبد الله وكان يوعدا انه يطاهر الولد بالكيس ويؤوجه ويصرفه في فرحه ثم دخل زريق علي زوجته وهو عابس الوجه فقالت ما سبب عبوسك فقال لها بنا بلاني بشاطر لعب معي سبعة مناصف على انه يأخذ الكيس فما قدر ان يأخذه فقالت ها ته حتى أدخره لفرح الولد فاعطاها اياه وأما علي المصري فانه تخبأ في مخدع وصار يسمع ويرى فقام زريق وقلع ما عليه ولبس بدلته وقال لها احفظي الكيس يا أم عبد الله وانارائح الى الفرح فقالت له نعم لك ساعة فنام فقام علي ومشى أطراف أصابعه وأخذ الكيس وتوجه الى بيت الفرح ووقف يتفرج وأما زريق فانه رأى في منامه ان الكيس أخذه طائر فاطق صرعه ويا وقال لام عبد الله قومي انظري الكيس فقامت تنظره فما وجدتته فلطمت على وجهها وقالت يا سواد حظك يا أم عبد الله الكيس أخذه الشاطر فقال والله ما أخذه الا الشاطر على وما أحد غيره أخذ الكيس ولا بد انى أجى به فقالت ان لم ينجى به قفلت عليك الباب وتركك تبست في الحارة فاقبل زريق علي الفرح فرأى الشاطر عليا

يتفرج فقال هذا الذي أخذه الكيس ولكنه نازل في قاعة أحمد الدنف فسبته زريق إلى القاعة وطلع على ظهرها ونزل فراهم نائمين وإذا بعلى أقبل ودق الباب فقال زريق من الباب فقال على المصري فقال له هل جئت بالكيس فظن أنه شومان ففقال له جئت به افتح الباب فقال له لا يمكن أن افتح لك حتى أنظره فانه وقع بيني وبين كبيرك رهان فقال له مديديك فمد يده من جنب عقب الباب فأعطاه الكيس فأخذه زريق وطلع من الموضع الذي نزل منه وراح إلى الصرح وأما على فإنه لم يزل واقفا على الباب ولم يفتح له أحد فطرق الباب طرقة مزعجة فصحا الرجال وقالوا هذه طرقة على المصري ففتح له النقيب وقال له هل جئت بالكيس فقال يكفي مزاحيا شومان أنا أعطيتك إياه من جنب عقب الباب وقلت لي أنا حالف لا افتح لك الباب حتى ترى الكيس فقال والله ما أخذته وإنما زريق هو الذي أخذه منك سال له لا بد أن أجيء به ثم خرج على المصري متوجها إلى الصرح فسمع الخلبوص يقول شوبش بابا عبد الله العاقبة عندك لولدك فقال على أنا صاحب السعد وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٦٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن على قال أنا صاحب السعد ثم أنه توجه إلى بيت زريق وطلع من فوق ظهر البيت ونزل فرأى الجارية نائمة فبنجها ولبس بدلتها وأخذ الولد في حجره ودأب يفتش فرأى مقطفا فيه كعك العيد من بخل زريق ثم أنزرها بقا أقبل إلى البيت وطرق الباب فجأبه الشاطر على وجعل نفسه الجارية وقال له من الباب فقال أبو عبد الله فقال أنا حلفت ما افتح لك الباب حتى تجيء بالكيس فقال هاته قبل فتح الباب فقال ادلي المقطف وخذيه فيه فادلي المقطف فخطه فيه ثم أخذه الشاطر على وبنج الولد وأيقظ الجارية ونزل من الموضع الذي طلع منه رقعه القاعة قد دخل على الرجال وأراهم الكيس والولد معه فشكروه وأعطاهم الكعك فاكلوه وقال يا شومان هذا الولد ابن زريق فاخفه عندك فاخذه وأخفاه وأتى بخروف فذبحه وأعطاه للنقيب فطبخه قمة وكفنه وجعله كالليت وأما زريق فإنه لم يزل واقفا على الباب ثم دق الباب دقة مزعجة فقالت له الجارية هل جئت بالكيس فقال لها ما أخذته في المقطف الذي أدليت فقال أنا ما أدليت مقطفا ولا رأيت كيسا ولا أخذته فقال والله أن الشاطر على سيقني وأخذه ونظر في البيت فرأى الكعك معدوما والوالد مفقودا فقال وولده فقدت الجارية على صدرها وقالت أنا وإياك للوزير ما قتل ابني إلا الشاطر الذي يفعل معك المناصف وهذا سببك فقال لها ضمانة على ثم طلع زريق وربط المحرمة في رقبتة وراح إلى قاعة أحمد الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل على الرجال فقال شومان ما جاء بك فقال أتم سباق على على المصري ليعطيني ولدي وإسأله في الكيس الذهب فقال شومان الله يقابلك يا على بالجزاء لا شيء ما علمتني أنه ابنه فقال زريق أي شيء جري عليه فقال شومان أطعمناه زيبا فشرق ومات وهو هذا فقال واولده ما أقول لأمه ثم قام وفك السكف فرآه قمة فقال له اطرقتي يا على ثم انهم أعطوه ابنه فقال أحمد الدنف أنت كنت معلقا الكيس لسكل من كان شاطرا ياخذ فان أخذه شاطر يكون حقه وأنه صار حق على المصري فقال

وأنا وهبته له فقال له على الزبيق المصري اقبله من شأن بنت أختك زينب فقال له قبلته فقالوا نحن خطبناها لعل المصري فقال أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف ثم انه أخذ ابنه وأخذ الكيس فقال شومان هل قبلت منا الخطبة فقال قبلتها ممن كان يقدر على مهرها فقال له وأى شىء مهرها فقال له انها حالفة ان لا يركب صدرها إلا من يجيىء لها ببذلة قمر بنت عذرة اليهودى وباقى حوائجها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٠) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زريقا قال لشومان ان زينب حالفة ان لا يركب صدرها الا الذى يجيىء لها ببذلة قمر بنت عذرة اليهودى والتاج والحياسة والناموسة الذهب فقال على المصرى ان لم أجىء ببذلتها فى هذه الليلة لاحق لى فى الخطبة فقالوا ايا على تموت ان صملت فيها منصف فقال لهم ما سبب ذلك فقالوا له عذرة اليهودى ساحر مكار غدار يستخدم الجن وله قصر خارج المملكة حيطانه طوبى من ذهب وطوبى من فضة وذلك القصر ظاهر للناس مادام قاعد فيه ومتى خرج منه فانه يختفى ورزق بنت اسمها قمر وجاء لها بهذه البذلة من كنز فيضع البذلة فى صينية من الذهب ويفتح شبابيك القصر وينادى ان شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم كل من أخذ البذلة تسكون له فجاوله بالمناسف سائر الفتيان فلم يقدر و ان يأخذوها وسحرهم قمر وذاو حمير فقال غلى لا بد من اخذها وتنجلي بها زينب بنت الدليلة المحتملة ثم توجه على المصرى الى دكان اليهودى فراه فظا غليظا وعنده ميزان وصننج وذهب وفضة ومناقد ورأى عنده بغلة فقام اليهودى وقفل الدكان وحط الذهب والفضة فى كيسين وحطها فى خرزج وحطه على البغلة وركب وسار الى ان وصل خارج البلد وعلى المصرى وراءه وهو لم يشعر ثم اطلع اليهودى تريا من كيس فى جيبه وعزم عليه ونثره فى الهواء فرأى الشاطر قصر اماله نظير ثم طلعت البغلة باليهودى فى السلام واذا بالبغلة عون يستخدمه اليهودى فنزل الخرج عن البغلة وراحت البغلة واختفت وأما اليهودى فانه قعد فى القصر وعلى ينظر فعلا فاحضر اليهودى قصبة من ذهب وعلق فيها صينية من ذهب بسلاسل من ذهب وحط البذلة فى الصينية فراه على من خلف الباب ونادى اليهودى أين شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم من أخذ هذه البذلة بشطارته فهي له وبعد ذلك عزم فوضعت سفرة طعام فأكل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان اليهودى لما عزم وضعت سفرة طعام فأكل ثم رفعت السفرة بنفسها وعزم مرة أخرى فوضعت بين يديه سفرة مدام فشرب فقال على أنت لا تأخذ هذه البذلة الا وهو يسكر فجاءه من خلفه وسحب شريط البولاد فى يده فالتفت اليهودى وعزم وقال ليده قفى بالسيف فوققت يده بالسيف فى الهواء فمد يده الشمال فوققت فى الهواء وكذلك رجله اليمنى وصار واقفا على رجل ثم ان اليهودى صرف عنه الطلسم فعاد على المصرى كما كان أولا ثم ان اليهودى ضرب تحت رمله فطلع له ان اسمه على الزبيق المصرى فالتفت اليه وقال له تعالى من أنت وما شأنك فقال أنا على المصرى صبي أحمد الدنف وقد خطبت زينب بنت الدليلة الخشاعة

وعملوا علي مهرها بديلة بنتك فأنت تعطيتها الي ان أردت السلامة وتسلم فقال له بعد موتك فان ناسا كثيرين عملوا علي مناصف من شان اخذ البديلة فلم يقدر وا ان ياخذوها مني فان كنت تقبل النصيحة تسلم بنفسك فلنهم ما طلبوا منك البديلة الا لاجل هلاكك ولولا اني رأيت سعدك غالبا علي سعدى لكنت رميت رقتك ففرح علي لسكون اليهودي رأى سعدده غالبا علي سعدده فقال له لا بد لي من اخذ البديلة وتسلم فقال له هل هذا مرادك ولا بد قال نعم فاخذ اليهودي طاسة وملاءها ماء وعزم عليها وقال اخرج من الهيئة البشرية الي هيئة حمار ورشه منها فصار حمارا بخوافر وآذان طوال وصار ينهق مثل الحمير ثم ضرب عليه دائرة فصارت عليه سورا رصار اليهودي يسكر الي الصباح فقال له انا اركبك وأريح البغلة ثم ان اليهودي وضع البديلة والصينية والقصبه والسلاسل في خشخانة ثم طلع وعزم عليه فتبعه وحط على ظهره وركب عليه واختفى القصر عن الاعين وسار وهو راكبه الي ان نزل علي دكانه وفرغ الكيس الذهب والكيس الفضة في المتقد قدومه وأما علي فانه مربوط في هيئة حمار ولكنه يسمع ويعقل ولا يقدر ان يتكلم واذا رجل ابن تاجر جار عليه الزمن فلم يجد له صنعة خفيفة الا السقاية فاخذ أساور زوجته وآتى الي اليهودي وقال له اعطني من هذه الأساور لا شترى لي به حمارا فقال اليهودي تحمل عليه أي شيء فقال له يا معلم املا عليه ماء من البحر واقتات من ثمنه فقال له اليهودي خذ مني حماري هذا فباع له الاساور وأخذ من ثمنها الحمار وأعطاه اليهودي الباقي وسار بعلي المصري وهو مسحور الي بيته فقال علي لنفسه متى ما حط عليك الجمال الخشب والقربة وذهب بك عشرة مشاوير أعدمك العافية وتموت فتقدمت امرأة السقا محطلة عليه واذا به لطشها بدماعه فانقلبت على ظهرها ونط عليها ودق بضمه في دماغها وادلى الذي خلفه له الولد فصاحت فادر كها الجيران فصر يوه ورفعوه عن صدرها واذا بزوحها الذي أراد ان يعمل سقاء جاء الي البيت فقالت له أما ان تطلقني وأما ان ترد الحمار الي صاحبه فقال لها أي شيء جرى فقالت له هذا شيطان في صفة حمار فانه نط علي ولولا الجيران رفعوه من فوق صدرى لفعل بي القبيح فأخذه وراح الي اليهودي فقال له اليهودي لا شيء أردت فقال له هذا فعل مع زوجتي فعلا قبيحا فأعطاه درهمه وراح وأما اليهودي فانه التفت الي علي وقال له اتدخل باب المسكر يا مشؤم حتى ردك الي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان اليهودي لما رد له السقاء الحمار أعطاه درهمه والتفت الي علي المصري وقال اتدخل باب المسكر يا مشؤم حتى ردك الي ولكن حينما رضيت ان تكون حمارا أنا خليك فرجه للكبار والصغار وأخذ الحمار وركبه وسار الي خارج البلد واخرج الزماد وعزم عليه ونثره في الهواء واذا بالقصر ظهر فطلع القصر ونزل اخرج من علي ظهر الحمار وأخذ الكيسين المال واخرج القصبه وعلق الصينية بالبديلة ونادى مثل ما ينادى كل يوم أين الفتيان من جميع الاقطار من يقدر أن ياخذ هذه البديلة وعزم مثل الاول فوضع له سباط فأكل وعزم فحضر المدام بين يديه فسكر واخرج طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها علي الحمار وقال له انقلب من هذه

الصورة الى صورتك الاولى فعاد انسانا كما كان أولا فقال له يا علي اقبل النصيحة واكتف شري ولا حاجة لك بزواج زينب واخذ بدلة ايتي فانها ماهي سهلة عليك وترك الطمع أولى لك والا اسحرك دبا أو قردا أو اسلط عليك عونائيرميك خلف جبل قاف فقال له يا عذرة انا التزمت بأخذ البهلة ولا بد من أخذها وتسلم والا اقتلاك فقال له يا علي أنت مثل الجوز لولم تنكسر لم تؤكل وأخذ



﴿ على الزبيق المصري وهو مسجور دب و رابطه اليهودي امام دكانه ﴾

حطاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها عليه وقال كن في صورته دبا في الخيال وحط الطوق في رقبتة و ربط فيه ودق له وتدا من حديد وصاريا كل ويرمي له بعض لقم ويذل عليه فضل الكاس فلما أصبح الصباح قام اليهودي ورفع الصيغية والبدلة وعزم على الدب فنبغته الى دكانه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان اليهودي رفع الصينية والبدة وعزم على الدب فتبعه الى دكانه ثم قعد في الدكان وفرغ الذهب والفضة في المنتقد وربط السلسلة التي في رقبة الدب في الدكان فصارع على هدمه ويعقل ولا يقدر ان يقطع واذا برجل تاجر أقبل على اليهودي وقال يا معلم تبيعني هذا الدب فان لي زوجة وهي بنت عمي وقد وصفوا لها ان تأكل لحم دب وتدهن بصنمه ففرح اليهودي وقال في نفسه أبيع له لاجل ان يذبحه ونرتاح منه فقال على في نفسه والله ان هذا يريد ان يذبحني والخلاص عند الله فقال اليهودي هو من عندي اليك هدية فأخذه التاجر وسره على جزار فقال له هات المدة وتعال معي فأخذ السكاكين وتبعه ثم تقدم الجزار وربطه وصار يسكن السكين وأراد ان يذبحه فلما رآه على المصري قاصده فرمى بين يديه وطار بين السماء والارض ولم يزل طائر حتى نزل في القصر عند اليهودي وكان السبب في ذلك ان اليهودي ذهب الى القصر بعد ان أعطى التاجر الدب فسأله بنته فحكى لها جميع ما وقع فقالت له أحضر عونا واسأله عن على المصري هل هو هذا أو رجل غيره يعمل منصفاً فعزم وأحضر عونا فاختطفه العون وجاء به وقال هذا هو على المصري بعينه فان الجزار كتفه وسن السكين وشرع في ذبحه فخطفته من بين يديه وجئت به فأخذ اليهودي طاسة فيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له رجع الى صورة البشرية فعاد كما كان أولاً فرأته قمر بنت اليهودي شاباً مليحاً فوقعت محبته في قلبها ووقعت محبتها في قلبه فقالت له هل يا مشؤم لاى شيء تطلب بدلتى حتى يفعل بك أبى هذه الأعمال فقال أنا التزمت بأخذها لزيب النصابة لاجل ان أترى وجهها فقالت له غيرك لعب مع أبى مناصف لاجل أخذ بدلتى فلم يتمكن منها ثم قالت له اترك الطمع فقال لا بد من أخذها ويسلم أبوك والا اقلته فقال لها أبوها انظرى يا بنتى هذا المشؤم كيف يطلب هلاك نفسه ثم قال له أنا أسحر كلب وأخذ طاسة مكتوبة وفيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له كن في صورة كلب فصار كلباً وصار اليهودي يسكره وبنه الى الصبح ثم قام ورفع البدة والصينية وركب البغلة وعزم على السكب فتبعه وصار الكلاب تنبح عليه فر على دكان سقطى فقام السقطى منع عنه الكلاب فنام قدامه والتفت اليهودي فلم يجد فقام السقطى وعزل دكانه وراح بيته والكلب تابعه فدخل السقطى دارة فنظرت بنت السقطى فرأت الكلب فغطت وجهها وقالت يا أبى اتجنى بالرجل الاجنبى وتدخله علينا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بنت السقطى لما رأت الكلب غطت وجهها وقالت لا يبها اتجنى بالرجل الاجنبى وتدخله علينا فقال يا بنتى هذا كلب فقالت له هذا على المصري سحره اليهودي فالتفت اليه وقال له هل أنت على المصري فأشار له برأسه نعم فقال لها أبوها لاى شيء سحره اليهودي قالت له بسبب بدلة بنته قمر وأنا أقدر ان أخلصه فقال ان كان خيراً فهذا وقته فقالت ان كان يتزوج بى خلصته فأشار لها برأسه نعم فأخذت طاسة مكتوبة وعزمت عليها

واذا بصرخة عظيمة والطاسة رقت من يدها فالتفت فرأت جارية أبيها هي التي صرخت وقالت لها يا سيدتي هذا هو العهد الذي بيني وبينك وما أحد علمك هذا الفن الا انا واتفقت معي انك لا تفعلين شيئا الا بمشورتى والذي يتزوج بك ويتزوجنى وتسكون لى ليله ولك ليلة قالت نعم فلما سمع السقطي ذلك الكلام من الجارية قال لبنته ومن علم هذه الجارية قالت له يا ابنتى هي التي علمتني واسألها من الذي علمها فقال الجارية فقالت له اعلم يا سيدى انى لما كنت عند عذرة اليهودى كنت اتسلل عليه وهو يتلوا العزيمة وحين يذهب الى الدكان افتح الكتب واقرا فيها الى ان عرفت علم الروحانى فسكر اليهودى يوم ما من الايام فطلبنى للفراش فابيت وقلت لا أمكنك من ذلك حتى تسلم فابى فقلت له سوق السلطان فما عنى لك وأتيت الى منزلك فعلمت سيدتى واشترطت عليها ان لا تفعل منه شيئا الا بمشورتى والذي يتزوج بها يتزوجنى وليلة ولها ليلة وأخذت الجارية طاسة فيها ماء وعزمت عليها ورشت منها الكلب وقالت له ارجع الى صور تلك البشرية فعاد انسانا كما كان أولا فسلم عليه السقطي وساله عن سبب سحره فحكى له جميع ما وقع له وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٦٧٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السقطي لما سلم على المصرى وساله عن سبب سحره وما وقع له حكى له جميع ما جرى له فقال له اتكفيك بنتى والجارية فقال لا بد من اخذ زينب واذا بدق يدق الباب فقالت الجارية من بالباب فقالت فمر بنت اليهودى هل على المصرى عندكم فقالت لها بنت السقطي يا ابنة اليهودى واذا كان عندناى شىء تفعلين به انزلى يا جارية افتحى لها الباب ففتحت لها الباب فدخلت فامارات عليها وراها قال لها ما جاء بك هنا يا بنت الكلب فقالت انا اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فأسلمت وقالت له هل الرجال فى دين الاسلام يعمرون النساء أو النساء يعمرن الرجال فقال لها الرجال يعمرون النساء فقالت وأنا جئت امهر تقسى لك بالبدلة والقصبة والسلاسل ودماغ ابى عدوك وعدو الله وورمت دماغ ابىها قد امة وقالت هذه رأس ابى عدوك وعدو الله وسبب قتلها باها انه لما سحر عليا كلبارات فى المنام قائلا يقول لها اسلمى فأسلمت فلما انتهت عرضت على ابىها الاسلام فابى الاسلام بنجته وقتلته فأخذ على الامتعة وقال للسقطي فى غد يجتمع عند الخليفة لاجل ان اتزوج بنتك والجارية وطلع وهو فرحان قاصد القاعة ومعه الامتعة واذا برجل حلوانى يخطب على يديه ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم الناس صار كدهم حراما لا بروج الا فى الغش سألتك بالله ان تذوق هذه الحلاوة فاخذ منه قطعة واكلها واذا فيها البنج فبنجه واخذ منه البدلة والقصبة والسلاسل وحطها داخل صندوق الحلاوة وحمل الصندوق وطبق الحلاوة وسار واذا بقاض يصيح عليه ويقول له تعالى يا حلوانى فوقف له وحط القاعدة والطبق فوقها وقال اى شىء تطلب فقال له حلاوة وملبس اثم اخذ منهما فى يده شيئا وقال ان هذه الحلاوة والملبس مغشوشان واخرج القاضى حلاوة من عنده وقال للحلوانى انظر هذه الصنعة ما الخشنها فشكل منها واعمل نظيرها فاخذها الحلوانى فاكل منها واذا فيها البنج فبنجه واخذ القاعدة والصندوق والبدلة

وغيرها وحط الحلواني في داخل القاعة وحمل الجميع وتوجه الى القاعة التي فيها احمد الدنف وكان القاضي حسن شومان وسبب ذلك ان عليا لما التزم بالبدله وخرج في طلبها لم يسمعوا عنه خبرا فقال احمد الدنف يا شباب اطلعوا افتشوا على اخيكم على المصري فطلعوا يفتشون عليه في المدينة فطلع حسن شومان في صفة قاض فقابل الحلواني فعرف انه احمد اللقيط فبنجه واخذه وصحبته البدله وسار به الى القاعة واما الاربعون فانهم داروا يفتشون في شوارع البلد فخرج على كتف الجمل من بين اصحابه فرأى زحمة وقصد الناس المزدهمين فرأى على المصري بينهم مبنجا فابقظه من البنج فلما افاق رأى الناس مجتمعين عليه فقال على كتف الجمل افاق لنفسك فقال ابن انا فقال له على كتف الجمل واصحابه نحن رأيناك مبنجا ولم نعرف من بنجك فقال بنجني واحد حلواني واخذ مني الامتعة ولكن اين ذهب. وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٦) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان على المصري قال لعلى كتف الجمل ورفقاؤه بنجني واحد حلواني واخذ مني الامتعة ولكن اين ذهب فقالوا له مارأينا احد ولكن تعال رح بنا القاعة فتوجهوا الى القاعة ودخلوا فوجدوا احمد الدنف قسما عليهم وقال يا على هل جئت بالبدله فقال جئت بها وبغيرها وجئت برأس اليهودي وقابلني حلواني فبنجني واخذها مني وحكى له جميع ماجرى له وقال لو رأيت الحلواني لجزيته واذا بحسن شومان طلع من مخدع فقال هل جئت بالامتعة يا على فقال له جئت بها وجئت برأس اليهودي فقابلني حلواني فبنجني واخذ البدله وغيرها ولم أعرف اين ذهب ولو عرفت مكانة لقتلته فهل تعرف اين ذهب ذلك الحلواني فقال أعرف مكانه ثم قام ودخل مخدع عافر أي الحلواني مبنجا فابقظه من البنج ففتح عينيه فرأى نفسه قدام على المصري واحمد الدنف والاربعون فانصرع وقال اين انا ومن قبضني فقال له شومان انا الذي قبضتك فقال له على المصري يا ما كرات فعل هذا. الا فمال واراد ان يذبحه فقال له حسن شومان ارفع يدك هذا صار صهرك فقال صهرى من اين فقال له هذا احمد اللقيط ابن اخت زينب فقال على لاي شيء هذا يا القيط فقال له امرتني به جدتي الدليله المحتماله وما ذاك الا اذ زريقا السماك اجتمع بمجدتي الدليله المحتماله وقال لها ان عليا المصري شاطر بارع في الشطاره ولا بد ان يقتل اليهودي ويحجى بالبدله فاحضرتني وقالت لي يا احمد هل تعرف عليا المصري فقلت أعرفه وكنت ارشده الى قاعة احمد الدنف فقالت لي رح انصب له شركبك فان كان جاء بالامتعة فاعمل عليه منصفه واخدمه الامتعة فطقت في شوارع المدينة حتى رأيت حلوانيا اعطيته عشرة دنانير واخذت بدلته وحلاوته وعدته وجري ما جرى ثم ان عليا المصري قال لاحمد اللقيط رح الى جدتك والى زريق السماك واعلم بها بأنني جئت بالامتعة ورأس اليهودي وقل لها غدا قباله في ديوان الخليفه واخدمته مهر زينب ثم ان احمد الدنف فرح بذلك وقال لا خابت فيك التريه يا على فلما أصبح الصباح اخذ على المصري البدله والصينية والقصبه والسلاسل الذهب ورأس عذرة اليهودي على مزارق وطلع الى الديوان مع عمه وصبيانهم وقبلوا الارض بين أيادي الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا لما طلع الديوان مع عمه احمد الدنف وصبيانهم قبالا لارض بين يدي الخليفة فالتفت الخليفة فرأى شابا مائى الرجال أشجع منه فسأل الرجال عنه فقال احمد الدنف يا أمير المؤمنين هذا على الزبيق المصري رئيس فتيان مصر وهو أول صبيانى فلهما رأاه الخليفة حبه لسكونه رأى الشجاعة لأنحة بين عينيه تشهد له لا عليه فقام على ورعى دماغ اليهودى بين يدي الخليفة وقال له عدوك مثل هذا يا أمير المؤمنين فقال له الخليفة دماغ من هذا فقال له دماغ عذرة اليهودى فقال الخليفة ومن قتله فكى له على المصري ماجرى من الاول الى الآخر فقال الخليفة ما ظننت انك قتلته لانه كان ساحرا فقال له يا أمير المؤمنين قدرنى ربى على قتله فأرسل الخليفة الوالى الى القصر فرأى اليهودى بلا راس فأخذه في تابوت واحضروه بين يدي الخليفة فأمر بحرقه واذا بقمر بنت اليهودى اقبلت وقبلت الارض بين يدي الخليفة واعلمته بأنها ابنة عذرة اليهودى وانها أسلمت ثم جددت اسلامها ثانيا بين يدي الخليفة وقالت له أنت سباق على الشاطر على الزبيق المصرى ان يتزوجنى ووكلت الخليفة فى زواجها بعلى فوهب الخليفة بعلى المصرى قصر اليهودى بما فيه وقال له تمن على فقال تمثيت عليك ان أقف على بساطك وأكل من سماطك فقال الخليفة يا على هل لك صبيان فقال له أر بعون صبيان ولكنهم فى مصر فقال الخليفة أرسل اليهم ليحيثوا من مصر ثم قال الخليفة يا على هل لك قاعة قال لا فقال حسن شومان فدوهبت له قاعتي بما فيها يا أمير المؤمنين فقال الخليفة قاعتك لك يا حسن وأمر الخضر ندار أن يعطى المصار عشرة الاف دينار لىبنى له قاعة باربع لو او بن واربعين مخدعا لصبيانهم وقال الخليفة يا على هل بقي لك حاجة فأمر لك بقضاء ما مر لك بقضاء ما مر لك الزمان أن تكون سباقا على الدليلة المحتملة أن تزوجنى بنتها زينب وتأخذ بدلة بنت اليهودى وامتنعها فى مهرها فقبلت دليلة سباق الخليفة وأخذت الصينية والبدة والقصة والسلاسل الذهب وكتب كتابها عليه وكتبوا أيضا كتاب بنت السقطي والجارية وقرنت اليهودى عليه ورتب له الخليفة جامكية وجعل له سماط فى الغذاء وسمطة فى العشاء وجارية وعالوفه ومسموحا وشرع على المصرى فى الفرح حتى كمل مدة ثلاثين يوما ثم ان على المصرى أرسل الى صبيانهم بمصر كتابا يذكروهم فيه ما حصل له من الاكرام عند الخليفة وقال لهم فى المكتوب لا بد من حضوركم لاجل أن تحصلوا الفرح لاني تزوجت بأربع بنات فبعد مدة يسيرة خضر صبيانهم الاربعون وحصلوا الفرح فوطنهم فى القاعة واكرمهم غلية الاكرام ثم أعرضهم على الخليفة فخلع عليهم وجلت المواشط زينب بالبدة على المصرى ودخل عليها فوجد هاديرة ما تقب و مهرة لغيره ما ركبت وبعد هادخل على الثلاث بنات فوجد هن كاملات الحسن والجمال ثم بعد ذلك اتفق أن عليا المصرى سهر عند الخليفة ليلة من الليالى فقال له الخليفة مرادى يا على أنت تحكى لى جميع ماجرى لك من الاول الى الآخر فحكى له جميع ماجرى له من الدليلة المحتملة وزينب النصيلة وزريق السماك فامر الخليفة بكتابة ذلك وان يجعلوه فى خزانة الملك ويكتبوا جميع ما وقع له وجعلوه من جملة السير لامة خير البشر عليه السلام ثم فعدوا فى أرغد عيش واهناه الى أن اتاهم هازم

اللذات ومفرق الجماعات والله سبحانه وتعالى اعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(حكاية زواج الملك بدر باسم بن شهر مان بنت الملك السمندل)

(وفي ليلة ٦٧٨) قالت (ومما يحكي) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر
والاوان في أرض العجم ملك يقال له شهر مان وكان مستقره خراسان وكان عنده مائة سرية ولم
يرزق منهن في طول عمره بذكر ولا أنثى فتذكر ذلك يوم من الايام وسار يتأسف حيث مضى
غالب عمره ولم يرزق بولد ذكر يرث الملك من بعده كما ورثه هو عن آباءه واجداده فحصل له بسبب
ذلك غاية الغم والقهر الشديد فيبناها هو جالس يوم من الايام اذ دخل عليه بعض مهاليكه وقالوا له
ياسيدي ان على الباب جارية مع تاجر لم ير أحسن منها فقال لهم على بالتاجر والجارية فأنوه بالتاجر
والجارية فلما رآها وجدها تشبه الرمح الرديني وهي ملفوفة في ازار من حرير مزركش بالذهب
فكشف التاجر عن وجهها فأضاء المكان من حسننها وارتخي لها سبع ذوائب حتى وصلت الى
خلاخلها كاذبال الخيل وهي بطرف كصيل و ردف ثقيل وخصر نحيل تشفى سقام العليل وتطفىء
نار الغليل كما قال الشاعر في المعنى هذه الايات

كلفت بها وقد نمت بحسن وكلها السكينة والوقار فلا طالت ولا قصرت ولكن
ودفها يضيق بها الازار قوام بين ايجاز وبسط فلا طول يعاب ولا اقتصار
وشعر يسبق الخلخال منها ولكن وجهها أيدانها

فتعجب الملك من رؤيتها وحسنها وجمالها وقد اوعدها وقال للتاجر يا شيخ بكم هذه الجارية
قال التاجر يا سيدي اشتريتها بالفي دينار من التاجر الذي كان ملصكها قبلي ولي ثلاث سنين مسافرا بها
فتفكر كيف الى ان وصلت الى هذا المكان ثلاث آلاف دينار وهي هدية مني اليك فخلع عليه الملك
خلعة سنية وأمر له بمشرة آلاف دينار فأخذها وقبل يدي الملك وشكر فضله واحسانه وانصرف ثم
ان الملك سلم الجارية الى المواسط وقال لهن اصلحن أحوال هذه الجارية وزينها وافرشن لها
مقصورة وأدخلنها فيها وأمر حجابها أن تنقل اليها جميع ما تحتاج اليه وكانت المملكة التي هو مقيم
فيها على جانب البحر وكانت مدينته تسمى المدينة البيضاء فادخلوا الجارية في مقصورة وكانت تلك
المقصورة لها شبابيك تطل على البحر. وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٧٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما أخذ الجارية وسامها المواسط وقال
لهن اصلحن شأنها وأدخلنها في مقصورة وأمر حجابها أن تغلق عليها جميع الابواب بعد ان ينقلوا
لها جميع ما تحتاج اليه فادخلوها في مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على البحر ثم
ان الملك دخل على الجارية فلم تقم له ولم تفكر فيه فقال الملك كانها كانت عند قوم لم يعلموها
الادب ثم أنه التفت الى تلك الجارية فرآها بارعة في الحسن والجمال والقدر والاعتدال ووجهها كانه
دائرة القمر عند تمامه أو الشمس الصاحبة في السماء الصافية فتعجب من حسنها وجمالها وقد
واعدها فسبح الله الخالق جلت قدرته ثم أن الملك تقدم الى الجارية وجلس بجانبها وضمها الى

صدره وأجلسها علي فخذه ومصر رضاب ثغرها فوجده أحلى من الشهد ثم أنه أمر بإحضار الموائد من آخر الطعام وفيها من سائر الألوان فاكل الملك وسار يلقيها حتى شبعت وهي لم تتكلم بكلمة واحدة فصار الملك يحدثها ويسألها عن اسمها وهي ساكتة لم تنطق بكلمة ولم ترد عليه جوابا ولم تزل مطرقة برأسها إلى الأرض وكان الحافظ لها من غضب الملك عليها فرط حسنها وجمالها والدلال الذي كان لها فقال الملك في نفسه سبحان الله خالق هذه الجارية ما أضفرها ألا أنها لا تتكلم ولكن الكمال لله تعالى ثم أن الملك سأل الجواري هل تكلمت فقلن له من حين قدومها إلى هذا الوقت لم تتكلم بكلمة واحدة ولم نسمع لها خطابا فاحضر الملك بعض الجواري والسراري وأمرهن أن يغنين لها ويشرحن معها لعلها أن تتكلم فلمعت الجواري والسراري قدامها سائر الملاحى واللعب وغير ذلك وغنين حتى طرب كل من في المجلس والجارية تنظر اليهن وهي ساكتة لم تضحك ولم تتكلم فضايق صدر الملك ثم أنه صرف الجواري واختلى بتلك الجارية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام لمباح.

(وفي ليلة ٦٨٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك اختلى بالجارية وخلع ثيابها بيده ونظر إلى بدنهما فراه كأنه سبيكة فضة فاحبها محبة عظيمة ثم قام الملك وأزال بكارتهما فوجدتهما بنت بكر ففرح فرحاشد يدا وقال في نفسه يا الله العجيب كيف تكون جارية مليحة القوام والمنظر وأبقاها التجار بكر على حالها ثم أنه مال إليها بالسكينة ولم يلتفت إلى غيرها وهاجر جميع سراريه والمحافظي وأقام معها سنة كاملة كأنها يوم واحد وهي لم تتكلم فقال لها يوما من الأيام وقد زاد عشقه بها والغرام يامنية النفوس أن محبتك عتدي عظيمة وقد هجرت من أجلك جميع الجواري والسراري والنساء والمحافظي وجعلتك نصيبي من الدنيا وقد طولت روجي عليك سنة كاملة وأسأل الله تعالى من فضله أن يلين قلبك لي فتكلميني وإن كنت خرسا فاعلميني بالإشارة حتى أقطع المشم من كلامك وأرجو الله سبحانه أن يرزقني منك بولد ذكر يرث ملكي من بعدى فأني وحيد فريد ليس لي من يرثني وقد كبر سني فبالله عليك إن كنت تحسبني أن تردى على الجواب فاطرقت الجارية رأسها إلى الأرض وهي تفكر ثم أنها رفعت رأسها وتبسمت في وجه الملك فتخيل للملك أن البرق قد ملا المقصورة وقالت أيها الملك الهام والأسد الضرغام قد استجاب الله دعائك وأناي حامل منك وقد أن أوان الوضع ولكن لا أعلم هل الجنين ذكر أو أنثى ولولا أني حملت منك ما كلمتك كلمة واحدة فلما سمع الملك كلامها تهلل وجهه بالفرح والانشراح وقبل رأسها ويديها من شدة الفرح وقال الحمد لله الذي من على يامرين كنت أتمناها الأول كلامك والثاني أخبارك بالحمل مني ثم أن الملك قام من عندها وخرج وجلس على كرسي مملوكته وهو في الانشراح الزائد وأمر الوزير أن يخرج للفقراء والمساكين والأرامل وغيرهم مائة ألف دينار شكر الله تعالى وصدقة عنه ففعل الوزير ما أمره به الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام لمباح.

(وفي ليلة ٦٨١) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير فعل ما أمره به الملك ثم أن الملك دخل

بعد ذلك الى الجارية وجلس عندها وحضنها وضمها الى صدره وقال لها يا سيدتي وما لكه روي لماذا
السكوت ولك عندي سنة كاملة ليلا ونهارا قائمة ونائمة ولم تكلميني في هذه السنة الا في هذا النهار فما
سبب سكوتك فقالت الجارية اسمع يا مالك الزمان واعلم اني مسكينة غريبة مكسورة الخاطر فارقت
أمي وأهلي وأخي فلما سمع الملك كلامها عرف مرادها فقال لها اما قولك مسكينة فليس لهذا الكلام
محل فان جميع ملكي ومتاعي وما أنا فيه في خدمتك وأنا أيضا صرت مملوكك واما قولك فارقت
أمي وأهلي وأخي فاعلميني في أي مكان هم وأنا أرسل اليهم واحضرهم عندك فقالت له اعلم أيها الملك
السعيد أن اسمي جلناز البحرية وكان أبي من ملوك البحر ومات وخلف لنا الملك فبينما نحن فيه إذ
تمرك علينا ملك من الملوك وأخذ الملك من أيدينا ولي أخ يسمى صالح وأمي من نساء البحر
فتنازعت أنا وأخي فخلعت أن ارمي نفسي عند رجل من أهل البر فخرجت من البحر وجلست على
طرف جزيرة في القمر فجاء بي رجل فاخذني وذهب بي الى منزله وراودني عن نفسي فضربته على
رأسه فكاد ان يموت فخرج بي وباعني لهذا الرجل الذي أخذتني منه وهو رجل جيد صالح صاحب دين
وأمانة ومروءة ولولا أن قلبك حبني فقد متني على جميع سراريك ما كنت قعدت عندك ساعة
واحدة وكنت رميت نفسي الى البحر من هذا الشباك وأروح الى أمي وجماعتي وقد استحييت ان
أسير اليهم وأنا حامل منك فيظنون بي سوءا ولا يصدقونني ولو خلعت لهم إذا أخبرتهم أنه اشتراني
ملك بدراهمه وجعلني نصيبه من الدنيا واختص بي عن زوجاته وسائر ما مملكت يمينه وهذه قصتي
والسلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما سألت الملك شهرمان
حكى له قصتها من أولها الى آخرها فلما سمع كلامها شكرها وقبلها بين عينيه وقال لها والله يا سيدتي
ونور عيني اني لا أقدر على فراقك ساعة واحدة وان فارقتيني مت من مباعتي فكيف يكون الحال
فقالت يا سيدتي قد قرب أوان ولادتي ولا بد من حضور أهلي لاجل أن يباشروني لان نساء البر
لا يعرفن طريقة ولادة بنات البحر ولا يعرفن طريقة ولادة بنات البر فاذا حضر أهلي
انقلب معهم وينقلبون معي فقال لها الملك كيف يمشون في البحر ولا يتلون فقالت أنا نمشي في
البحر كما أنتم تمشون في البر بركة الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ولكن أيها
الملك اذا جاء أهلي واخوتي فاني أعلمهم انك اشتريتني بمالك وفعلت مني الجميل والاحسان
فينبغي أن تصدق كلامي عندهم ويشاهدون حالك بعيونهم ويعلمون انك ملك ابن ملك فعند
ذلك قال الملك يا سيدتي افعل ما بدالك مما تحبين فاني مطيع لك في جميع ما تفعلينه فقالت الجارية
اعلم يا ملك الزمان أنا نسير في البحر وعيوننا مفتوحة وننظر ما فيه وننظر الشمس والقمر والنجوم
والسما كانا على وجه الارض ولا يضرنا ذلك واعلم أيضا أن في البحر طوائف كثيرة وأشكال
مختلفة من سائر الاجناس التي في البر واعلم أيضا أن جميع ما في البر بالنسبة لما في البحر شيء قليل
جد افتعجب الملك من كلامها ثم أن الجارية أخرجت من كتفها قطعتين من العود القهاري وأخذت

منه جزاء وأوقدت بحجرة النار والقث ذلك الجزء فيها وصغرت صغرة عظيمة وجعلت تتكلم بكلام لا يفهمه أحد فطلع دخان عظيم والملك ينظر ثم قالت الملك يا مولاي قم واختف في مخدع حتى أريك أخي وأمي وأهلي من حيث لا يرونك فاني أريد أن أحضرهم وتنظر في هذا المكان في هذا الوقت العجيب وتعجب مما خلق الله تعالى من الاشكال المختلفة والصور الغريبة فقام الملك من وقته وساعته ودخل مخدعا وصار ينظر ما تفعل فصارت تبخرو وتمزم الى أن ازبد البحر واضطرب وخرج منه شاب مليح الصورة بهي المنظر كأنه البدر في تمامه بجبين أزهر وخذأحمر وشعر كأنه الدرر الجوهر وهو أشبه الخلق بأخته ولسان الحال في حقه ينشد هذين البيتين

البدر يكمل كل شهر صرة وجمال وجهك كل يوم يكمل

وحلولة في قلب برج واحد ولك القلوب جميعهن المنزل

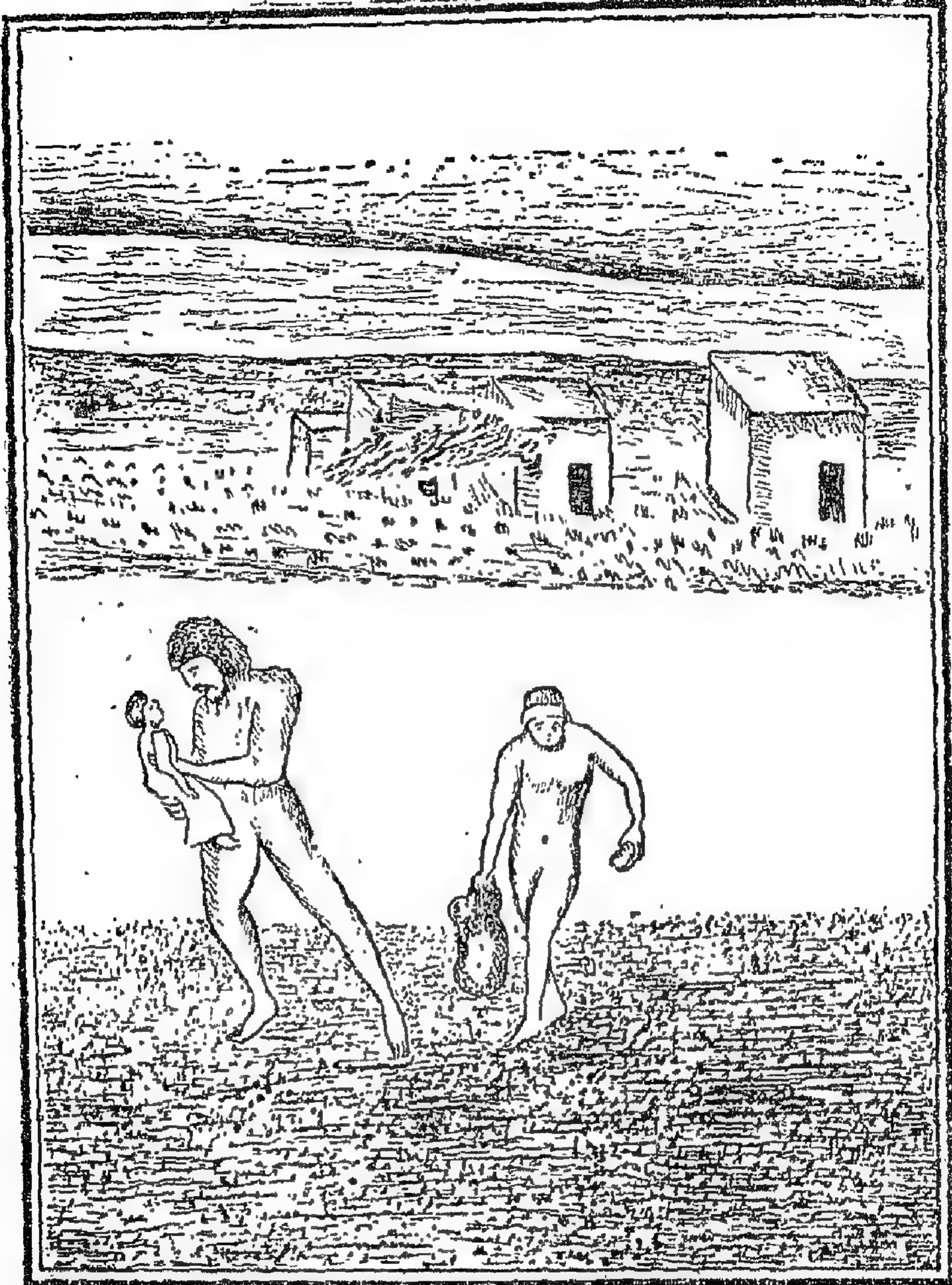
ثم خرجت من البحر عجوز شمطاء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٨٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز لما صغرت خرج من البحر أخوها وعجوز معها خمس جوار كأنهن الاقمار وعليهن شبه من الجارية التي اسمها جلناز ثم ان الملك رأى الشاب والعجوز والجوارى يمشين على وجه الماء حتى قدموا على الجارية فلما قربوا من الشباك ونظرتهم جلناز قامت لهم وقابلتهم بالفرح والسرور فلما رأوها عرفوها وهنأوا بها وعانقوها وبكوا بكاء شديدا ثم قالوا لها يا جلناز كيف تتركتيننا أربع سنين ولم نعلم المكان الذي انت فيه والله انها ضاقت علينا الدنيا من شدة فراقك ولا نلتذ بطعام ولا شراب يوما من الايام ونحن نبكي بالليل والنهار من فرط شوقنا اليك ثم ان الجارية صارت تقبل يد الشاب اخيها ويد أمها وكذلك بنات عمها جلسوا عندها ساعة وهم يسألونها عن حالها وما جرى لها وعمها هي فيه فقالت لهم اغاموا اني لما فارقتمكم وخرجت من البحر جلست على طرف جزيرة فاخذني رجل وباعني لرجل تاجر فاني بي التاجر الى هذه المدينة وباعني للملكها بعشرة آلاف دينار ثم انه احتفل بي وترك جميع سراريه ونسائه ومحافظيه من اجلي واشتغل بي عن جميع ما عنده وما في مدينته فلما سمع أخوها كلامها قال الحمد لله الذي جمع شملنا بك لكن قصدي يا أختي أن تقومي وتروحي معنا الى بلادنا وأهلنا فاما سمع الملك كلام اخيها طار عقله خوفا على الجارية ان تقبل كلام أخيها ولا يقدر هو ان يجمعها مع انه مولع بحبها فصار متحيرا شديدا بالخوف من فراقها واما الجارية جلناز فاتها لما سمعت كلام أخيها قالت والله يا أخي ان الرجل الذي اشتراني ملك هذه المدينة وهو ملك عظيم ورجل عاقل كريم جيد في غاية الجود وقد اكرمني وهو صاحب مروءة ومال كثير وليس له ولد ذكر ولا انثى وقد أحسن الى وصنع معي كل خير ومن يوم ما جئته الى هذا الوقت ما سمعت منه كلمة رديئة تسوء خاطري ولم يزل يلاطفني ولا يفعل شيئا الا بمشاورتي وأنا عنده في أحسن الاحوال واثم النعم رايا مني فارفته يهلك فانه لا يقدر على فراقى أبدا ولا ساعة واحدة وان فارفته انا الاخرى مت من شدة محبتي اياه بسبب فرط احسانه لي مدة اقامتي عنده فانه لو كان ابي جيا ما كان لي مقام عنده مثل مقامي عند

هذا الملك العظيم الجليل المقدار وقدر أيتموني حاملة منه والحمد لله الذي جعلني بنت ملك البحر وزوجني أعظم ملوك البر ولم يقطع الله تعالى بي وعوضني خيرا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما حكت لآخيها جميع حكايتها وقالت إن الله تعالى لم يقطع بي وعوضني خيرا وإن الملك ليس له ذكر ولا أنثى وأطلب من الله تعالى أن يرزقني بولد ذكر يكون وارثا عن هذا الملك العظيم ما خوله الله تعالى من هذه العمارات والقصور والاملاك فلما سمع أخوها وبنات عمها كلامها قرت أعينهن بذلك الكلام وقالوا لها يا جلناز أنت تعلمين بمنزلتك عندنا وتعرفين محبتنا إياك وتحققين أنك أعز الناس جميعا عندنا وتعتقدين أن قصدنا لك الراحة من غير مشقة ولا تعب فإن كنت في غير راحة فقومي معنا إلى بلادنا راهلنا وإن كنت مرتاحة هنا في معزة وسرور فهذا هو المراد والمنى لا تنالنا زيدا إلا راحتك على كل حال فقالت جلناز والله أني في غاية الراحة والهناء والعز والمنى فلما سمع الملك منها ذلك الكلام فرح واطمأن قلبه وشكرها على ذلك وازداد فيها حبا ودخل حبها في صميم قلبه وعلم منها أنها تحبه كما يحبها وإنها تريد القعود عنده حتى يرى ولدها منها ثم إن الجارية التي هي جلناز البحرية أمرت جواربها أن يقدمن الموائد والطعام من سائر الألوان وكانت جلناز هي التي باشرت الطعام في المطبخ فقامت لهم الجوارى الطعام والحلويات والنقود كما كنتم أنها أكلت هي وأهلها وبعد ذلك قالوا لها يا جلناز إن سيدك رجل غريب منا وقد دخلنا بيته من غير إذنه ولم يعلم بنا وانت تشكرين لنا فضله وأيضا حضرت لنا طعامه فأكلنا ولم نجتمع به ولم نره ولم يرنا ولا حضرنا ولا أكل معنا حتى نكون بيننا وبينه خبز وملح وامتنعوا كلهم من الأكل واغتاضوا عليها وصارت النار تخرج من أفواههم كالشماعل فلما رأى الملك ذلك طار عقله من شدة الخوف منهم ثم إن جلناز قامت إليهم وطيبت خواطرهم ثم بعد ذلك تمشت إلى أن دخلت الخدع الذي فيه الملك سيدها وقالت له يا سيدي هل رأيت وسمعت شكري فيك وثنائي عليك عندها لي وسمعت ما قالوه لي من أنهم يريدون أن يأخذوني معهم إلى أهلي وبلادهم فقال لها الملك سمعت ورأيت وجزاك الله عنى خيرا والله ما علمت قدر محبتى عندك إلا في هذه الساعة المباركة ولم أشك في محبتك إياي فقالت له يا سيدي ما جزاء الإحسان إلا الإحسان وانت قد أحسنت إلي وتكرمت علي بجلال النعم وأراك تحبني غاية المحبة وعملت معي كل جميل واخترتني على جميع من تحب وتريد فكيف يطيب قلبي على فراقك والروح من عندك وكيف يكون ذلك وانت تحسن وتتفضل على قاريده من فضلك إن تأتي وتسلم على أهلي وتراهم ويروك ويحصل الصفاء والود بينكم ولكن أعلم يا ملك الزمان أن أخي وأمي وبنات عمي قد أحبوكم محبة عظيمة لما شكرتكم لهم وقالوا ما نروح إلى بلادنا من عندك حتى نجتمع بالملك ونسلم عليه فيريدون أن ينظروا ويأتوا بك فقال لها الملك سمعنا وطاعة فإن هذا هو مرادى ثم إنه قام من مقامه سار إليهم وسلم عليهم بأحسن سلام فيها روي إليه بالقمامة به أحسن مقابلة

جلس معهم في القصر واكل معهم على المائدة وأقام معهم مدة ثلاثين يوماً ثم بعد ذلك أرادوا التوجه الى بلادهم ومحلهم فآخذوا بخاطر الملك والملكة جلناز البحرية ثم ساروا من عندهما بعد أن اكرمهم الملك غاية الاكرام وبعد ذلك استوفت جلناز أيام حملها وجاءوا ان الوضع فوضعت غلاماً كانه البدر في تمامه فحصل للملك بذلك غاية السرور ولانه ما رزق بولد ولا بنت في عمره فاقاموا الافراح والزينة مدة سبعة أيام وهم في غاية السرور والهناء في اليوم السابع حضرت أم الملكة جلناز وأخوها وبنات عمها الجميع لما علموا أن جلناز قد وضعت . وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جلناز لما وضعت وجاء اليها أهلها قابلهم الملك وفرح بتقدمهم وقال لهم انا قلت ما اسمي ولدي حتي تحضروا وتسموه انتم بمعرفتكم فسموه بدر باسم واتفقوا جميعاً على هذا الاسم ثم انهم عرضوا الغلام على خاله صالح فحمله على يديه وقام به من بينهم وتمشى في القصر يمينا وشمالاً ثم خرج به من القصر ونزل به البحر الملح ومشى حتي اختفى عن عين الملك فلما رآه الملك أخذ ولده وغاب عنه في قاع البحر ينس منه وصار يبكي ويتحجب فلما رآته جلناز على هذه الحالة قالت له يا ملك الزمان لا تحف ولا تحزن على ولدك فانا أحب ولدي أكثر منك وان ولدي مع أخي فلا تبال من البحر ولا تحش عليه من الغرق ولو علم أخي انه يحصل للصغير ضرر ما فعل الذي فعله به وفي هذه الساعة يأتيك بولدك سالماً ان شاء الله تعالى فلم يكن غير ساعة الا والبحر قد اختبط واضطرب وطلع منه خال الصغير ومعه ابن الملك سالماً وطار من البحر الى ان وصل اليهم والصغير على يديه وهو ساكت ووجهه كالقمر في ليلة تمامه ثم ان خال الصغير نظر الى الملك وقال له لعلك خفت على ولدك من ضرر الماء لما نزلت به في البحر وهو معي فقال نعم يا سيدي خفت عليه وما ظننت انه يسلم منه قط فقال له يا ملك البرانا كحلنا بكحل نعرفه وقرأنا عليه الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام فان المولود اذا ولد عندنا صنعنا به ما ذكرتك فلا تحف عليه من الغرق ولا الخنق ولا من سائر البحار اذا نزل فيها ومثل ما عثون انتم في البر تمشى نحن في البحر ثم اخرج من جيبه محفظة مكتوبة ومختومة ففحص ختامها ونثرها فنزل منها جواهر منظومة من سائر انواع اليواقيت والجواهر وثلاثمائة قضيب من الزمرد وثلاثمائة قصبه من الجواهر الكبار التي هي قدر بيض النعام نورها اضواء من نور الشمس والقمر وقال يا ملك الزمان هذه الجواهر واليواقيت هدية مني اليك لاننا ما اتيناك بهدية قط وما نعلم موضع جلناز ولا نعرف لها اثر ولا خبر فلما رأيناك اتصلت بها وقد صرنا كلنا شيئاً واحداً اتيناك بهذه الهدية وبعد كل قليل من الايام تأتيك بمثلها ان شاء الله تعالى لان هذه الجواهر واليواقيت عندنا أكثر من الحصى في البر ونعرف جيدها ورديتها وجميع طرقها وموضعها وهي صهلة علينا فلما نظر الملك الى تلك الجواهر واليواقيت اندهش عقله وطار له وقال والله ان جوهرة من هذه الجواهر تعادل ملكي ثم ان الملك شكر فضل صالح البحري ونظر الى الملكة جلناز



صالح وهو حامل ابن أخته ونازل به في البحر

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٦٨٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك شكر صالح البحرى ونظر الى الملكة
 جلناز وقال لها انا استحييت من أخيك لانه تفضل علي وهادني بهذه الهدية السنية التي به جز عنها
 أهل الارض فشكرته جلناز وأخاها علي ما فعل فقال اخوها يا ملك الزمان ان لك علينا حقا قد سبق
 وشكرك علينا قد وجب لانك قد احسنت الى اختي ودخلنا منزلك واكلنا زادك وقد قال الشاعر
 فلو قبل مبكاها بكيت صباية بسعدى شفيت النفس قبل التندم
 ولكن بكيت قبلي قهيج لي البكا بكها فقلت الفضل للمتقدم

ثم قال صالح ولو وقمنا في خدمتك يا مالك الزمان الف سنة على وجوهنا ما قدرنا أن نكافئك وكان ذلك في حقك قليلا فشكره الملك شكرا بليغا وأقام صالح عند الملك وأمه وبنات عمه أربعين يوما ثم إن صالحا أخا جلناز قام وقبل الأرض بين يدي الملك زوج اخته فقال ما تريد يا صالح فقال صالح يا مالك الزمان قد تمضت علينا مرادى من أحسانك أن تتصدق علينا وتعطينا إذا فاقنا قد اشتقنا إلى أهلنا وبلادنا وأقاربنا وأوطاننا ونحن ما بقينا تنقطع عن خدمتك ولا عن أختي ولا عن ابن أختي هو الله يا مالك الزمان ما يطيب لقلبي فراقكم ولكن كيف العمل ونحن قد تربينا في البحر وما يطيب لنا البر فلم اسمع الملك كلامه نهض قائما على قدميه وودع صالحا البحرى وأمه وبنات عمه وتبا كوا الفراق ثم قالوا له عن قريب نسكون عندكم ولا تقطعكم أبدا وبعد كل قليل من الأيام زوركم ثم انهم طاروا وقصدوا البحر حتى صاروا فيه وغابوا عن العين فاحسن الملك إلى جلناز وأكرمها أكراما زائدا ونشأ الصغير منشأ حسنا وصار خاله وجدته وخالته وبنات عم أمه وبعد كل قليل من الأيام يأتون محل الملك وقيمون عنده الشهر والشهرين ثم يرجعون إلى أمما كنهم ولم يزل الولد يزداد بزيادة السن حسنا وجمالا إلى أن صار عمره خمسة عشر عاما وكان فريدا في كماله وقده واعتداله وقد تعلم الخط والقراءة والالخبار والنحو واللغة والرمي بالشاب وتعلم اللعب بالرمح وتعلم الفروسية وسائر ما يحتاج إليه أولاد الملوك ولم يبق أحد من أولاد أهل المدينة من الرجال والنساء إلا وله حديث بمحاسن ذلك الصبي لأنه كان بارعا الجمال والسكال متصفا بمضمون قول الشاعر

كتب العذارى بعنبر في لؤلؤ عطرين من سبج على تفاح

القتل في الحدق المراض اذا رنت والسكر في الوجنات لا في الراح

فكان الملك يحبه محبة عظيمة ثم إن الملك أحضر الوزراء والأمراء وأرباب الدولة وأكابر المملكة وحلفهم بالإيمان الوثيقة أنهم يجعلون بدر باسم ملك عليهم بعد أبيه فخلقوا له الأيمان الوثيقة وفرحوا بذلك فاتفق أن والد الملك بدر باسم مرض يوما من الأيام فخفق قلبه واحس بالآل انتقال إلى دار البقاء ثم ازداد به المرض حتى أشرف على الموت فأحضر ولده وصاه بالرعية ووصاه بوالدته وبسائر أرباب دولته وبجميع التابع وحلفهم وعاهدهم على طاعة ولده ثاني مرة واستوثق منهم بالإيمان ثم مكث بعد ذلك أياما قلائل وتوفي إلى رحمة الله تعالى فحزن عليه ولده بدر باسم وزوجته جلناز والأمراء والوزراء وأرباب الدولة وعملاؤه تربة ودفنوه فيها ثم انهم قعدوا في عزائه شهرا كاملا وأتى صالح أخوا جلناز وأمه وبنات عمها وعزوه في الملك وقالوا يا جلناز إن كان الملك مات فقد خلف هذا الغلام الماهر ومن خلف مثله مامات وهذا هو العديم النظير إلا أنه

السكاسر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٨٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أخا جلناز صالحا وأمه وبنات عمها قالوا

لها إن كان الملك قد مات فقد خلف هذا الغلام العديم النظير إلا أنه السكاسر والقمر الزاهر ثم إن

أر باب الدولة والا كابر دخاوا على الملك بدر باسم وقالوا له يا مملك لا بأس بالحزن على الملك ولكن
الحزن لا يصلح إلا للنساء فلا تشغل خاطرك وخاطرنا بالحزن على والدك فإنه قد مات وخليفك ومن
خلف مثلك مامات ثم انهم لا طفوه و سلوه و بعد ذلك أدخلوه الحمام فلما خرج من الحمام لبس بدلة
فاخرة منسوجة بالذهب مرصعة بالجواهر والياقوت ووضع تاج الملك على راسه وجلس على سرير
ملكه وقضى اشغال الناس وانصف الضعيف من القوى وأخذ الفقير حقه من الأمير فأحبه الناس
حبا شديدا ولم يزل كذلك مدة سنة كاملة وبعد كل مدة قايلة تزوره أهله البحرية فطاب عيشه
وقرت عينه ولم يزل على هذه الحملة مدة مديدة فاتفق ان خاله دخل ليلة من الليالي على جلناز وسلم
عليها فقامت له واعتنقه وأجلسته الى جانبها وقالت له يا أخى كيف حالك وحال والدي وبنات عمي
فقال لها يا أختي انهم طيبون بخير وحظ عظيم وما ينقص عليهم الا النظر الى وجهك ثم انها قدمت له
شيئا من الاكل فأكل ودار الحديث بينهما وذكر والملك بدر باسم وحسنه وجماله وقده واعتداله
وقر وسيته وعقله وأدبه وكان الملك بدر باسم متكئا فلما سمع أمه وخاله يذكرانه ويتحدثان في
شأنه اظهر أنه نائم وصار يسمع حديثهما فقال صالح لاخته جلناز ان عمر ولدك سبعة عشر عاما ولم
يتزوج ونخاف ان يجري له أمر ولا يكون ولدا فاريدين ان ازوجك بملكة من مملكات البحر تكون
في حسنه وجماله فقالت جلناز اذ كرهن لى فأتى أعرفهن فصار يعدهن لها واحدة بعد واحدة وهى
تقول ما أَرْضَى هذه لولدى ولا أزوجه الا بمن تكون مثله فى الحسن والجمال والعقل والدير والادب
والمروءة والملك والحسب والنسب فقال لها ما بقيت أعرف واحدة من بنات الملوك البحرية وقد
عددت لك اكثر من مائة بنت وانت ما يعجبك واحدة منهن ولكن انظرى يا أختى هل ابنك
نائم أولا فجستته فوجدت عليه آثار النوم فقالت له أنه نائم فاسألك من الحديث وما قصدك بنومه
فقال لها يا أختى اعلمى انى قد تذكرت بنتا من بنات البحر تصلح لابنك وأخاف أن أذكرها فيكون
ولدك منتبها فيتعلق قلبه بمحبتها ويربما لا يمكننا الوصول اليها فيتعجب هو ونحن وأر باب دولته
ويصير لنا شغل بذلك وقد قال الشاعر

العشق أول ما يكون مجاجة فاذا تحكم صار بحر واسعا

فلما سمعت أخته كلامه وأدرك شهر زاد الضباح فسكت عن الكلام المباح
(وفى ليلة ٦٨٨) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أخت صالحا لما سمعت كلامه قالت له قل لى
ما شأن هذه البنت وما اسمها فانا أعرف بنات البحر من ملوك وغيرهم فاذا رأيتهما تصلح له خطبتهما من
أيها ولو انى اصرف جميع ما تملكه يدي عليها فاخبرني بها ولا نخش شيئا فان ولدى نائم فقال أخاف
أن يكون يقظان وقد قال الشاعر .

عشقه عندما أوصافه ذكرت والاذن تعشق قبل العين أحيانا

فقالت له جلناز قل وأوجز ولا تخف يا أخى فقال والله يا أختى ما يصلح لابنك الا الملكة
جوهر بنت الملك السمندل وهى مثله فى الحسن والجمال والبهاء والكمال ولا يوجد فى البحر ولا فى

ألمر الطف ولا أحلى شئاً منهن لأنها ذات حسن وجمال وقد والتدال وخذأ حرو وجبين ازهر
وشعر كأنه الجواهر وطرف أحور وردي ثقيل وخضر نحيل ووجه جميل ان التفتت تخجل منها
والغزلان وان خطرت يغار منها غصن البان واذا سمرت تخجل الشمس والقمر وتسي كل من نظر
عذبة المرأشف لبنة المعاطف فلما سمعت كلام أخيها قالت له صدقت بأخي والله اني رأيتها مرار
عديدة وكانت صاحبتى ونحن صغار وليس لنا اليوم معرفة ببعضنا لموجب البعد ولى اليوم ثمانية
عشر عاماً ما رأيتها والله ما يصلح لولدى الإلهى فلما سمع بدر باسم كلامهما وفهم ما قالاه من أوله الى
خره فى وصف البنت التى ذكرها صالح وهى جوهرة بنت الملك السمندل عشقها بالسماح واطهر
لهم أنه تأثم وصار فى قلبه من أجلها لهيب النار وغرق فى بحر لا يدرك له ساحل ولا قرار
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الباح

(وفى ليلة ٦٨٩) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لما سمع كلام خاله صالح
وأمه جلناز فى وصف بنت الملك السمندل صار فى قلبه من أجلها لهيب النار وغرق فى بحر لا يدرك له
ساحل ولا قرار ثم ان صالحاً نظراً الى أخته جلناز وقال والله يا أختى ما فى ملوك البحر أحمق من أيها
ولا أقوى سطوة منه فلا تعلمى ولدك بحديث هذه الجارية حتى نخطبها له من أيها فإن أنعم باجابتها
حمدنا الله تعالى وان ردنا ولم يز وجهها لا بنك فنستريح ونخطب غيرها فلما سمعت جلناز كلام أخيها
صالح قالت نعم الى الذى رأيته ثم انهما سكتا وباتتا تلك الليلة والملك بدر باسم فى قلبه لهيب النار من
عشق الملكة جوهرة وكنتم حديثه ولم يقل لأمه ولا لخاله شيئاً عن خبرها مع أنه صاوم من حبها على
مقائى الجمر فلما أصبحوا دخل الملك هو وخاله الحمام واغتسلا ثم خرجا وشر بالشراب وقدموا بين
أيديهم الطعام فأكل الملك بدر باسم وأمه وخاله حتى اكتفوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك قام صالح
على قدميه وقال للملك بدر باسم وأمه جلناز عن اذنك يا بدعزمت على الرواح الى الوالدة فانلى
عندكم مدة وخاطرهم مشغول على وهم فى ان نظارى فقال الملك بدر باسم لخاله صالح اقعد عندنا هذا
اليوم فامتثل كلامه ثم أنه قال قم بنا يا حال واخرج بنا الى البستان فذهبوا الى البستان وصار ليتفرجان
ويتترهان فجلس الملك بدر باسم تحت شجرة مظلة وأراد أن يستريح وينام فتذكر ما قاله خاله صالح
عن وصف الجارية وما فيها من الحسن والجمال فبكى بدموع غزار وأنشد هذين البيتين

لو قيل لى ولهيب النار متقد والنار فى القلب والاحشاء تضطرم

أهم أحب اليك ان تشاهدهم أم شرية من زلال الماء قلت هم

ثم شكى وان وبكى وأنشد هذين البيتين

من مجيرى من عشق ظبية انس ذات وجه كالشمس بل هو اجل

كان قلبى من حبها مستريحاً فتلظى بحب بنت السمندل

فلما سمع خاله صالح مقاله دق يد اعلى يد وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ ولا حول ولا

هوة الا بالله العلى العظيم ثم قال له هل سمعت يا ولدى ما تكلمت به انا وأمك من حديث الملكة

جوهرة وذكرونا لا وصافها فقال بدر باسم نعم يا خالي وعشتقتها على السماع حين سمعت ، اقلتم من الكلام فلما سمع صالح كلام ابن أخته حاد في أمره وقال استعنت بالله تعالى على كل حال ثم ان خاله صالح لما رآه على هذه الحالة وعلم أنه لا يحب ان يرجع الى أمه يلير و ح معه أخرج من أصبعه خاتماً منقوشاً عليه أسماء من أسماء الله تعالى وناول الملك بدر باسم اباد وقال له اجعل هدا في اصبعك تأمن من الغرق ومن غيره ومن شر دواب البحر وحيث انه فأخذ الملك بدر باسم الخاتم من خاله صالح وجعله في أصبعه ثم انهما غطسا في البحر رادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم وخاله صالح لما غطسا في البحر سارا ولم يزا الا سائر ين حتى رسلا الى قصر صالح قد خلاه فرأته جدته أم أمه وهي قاعدة وعندها اقاربها فلما دخلوا عليهم قبلا أيديهم فلما رأته جدته قامت اليه واعتنقته وقبلته بين عينيه وقالت له قدوم مارك يار لذي كيف خلقت أمك جلتنا قال لها طيبة بخير وعافية وهي تسلم عليك وعلى بنات عمها ثم ان صالحا اخبر أمه بما وقع بينه وبين أخته جلتنا وان الملك بدر باسم عشق الملكة جوهرة بنت الملك السمندل على السماع وقص لها القصة من أولها الى آخرها وقال أنه ما أتني الا ليخطبها فلما سمعت جدة الملك بدر باسم كلام صالح اغتاظت عليه غيظا شديدا وزعجت واغتمت وقالت له يا ولدي لقد اخطأت بذكر الملكة جوهرة بنت الملك السمندل قدام ابن أختك لانك تعلم ان الملك السمندل أحق جبار قليل العقل شديد السطوة بمخيل بابنته جوهرة على خطاها فان سائر ما لك البحر خطبوها منه فاني ولم يرض بأحد منهم بل ردهم وقال لهم ما أنتم اكفاء لها في الحسن ولا في الجمال ولا في غيرهما ونخاف أن نخطبها من أيها فيردنا كما رد غيرنا ونحن أصحاب سرورة فترجع مكسورين ان خاطر فلما سمع صالح كلام أمه ذل لها يا أمي كيف يكون العمل فان الملك بدر باسم قد عشق هذه البنت لما ذكرتها لاختي جلتنا زولة لا بد أن أخطبها من أيها ولو بذل جميع ملكي وزعم أنه ان لم يتزوج بها يموت فيها عشقا وغراما ثم ان صالحا قال لأمه اعلمي ان ابن أختي أحسن وأجمل منها وان أباه كان ملك العجم بأسره وهو الآن ملكهم ولا تصلح جوهرة الا له وقد عزمت على اني أخذ جواهر من يواقيث وغيرها واحمل هدية تصلح له واخطبها منه فان احتج علينا بانه ملك فهو أيضا ملك ابن ملك وان احتج علينا بالجمال فهو أجمل منها وان احتج علينا بسعة المملكة فهو أوسع مملكة منها ومن أيها واكثر أجنادا وأعوانا فان ملكة أكبر من ملك أيها ولا بد أن أسفي في قضاء حاجة ابن أختي ولو ان روي تذهب لاني كنت سبب هذه القضية مثل ما رميته في بحار عشقها فأسفي في زواجه بها والله تعالى يساعدي على ذلك فقالت له أمه افعل ما تريد ويا لك أن تغلظ عليه بالكلام اذا كلمته فانك تعرف حماقته وسطوته وأخاف ان يبطش بك لانه لا يعرف قدر أحد فقال لنا السمع والطاعة ثم أنه نهض وأخذ معه جرايين ملائين من الجواهر واليواقيث وقضبان الوترد ونقائس المعادن من سائر الاحجار وحملها لقاماته وسار بهم هو وابن أخته الى قصر

الملك السمندل واستأذن في الدخول عليه فأذن له فلما دخل قبل الأرض بين يديه وسلم بأحسن سلام فلما رآه الملك السمندل قام إليه واكرمه غاية الاكرام وأمره بالجلوس فجلس فلما استقر به الجلوس قال له الملك قدوم مبارك او حشتمنا يا صالح ما حاجتك حتى انك اتيت الينا فأخبرني بحاجتك حتى اقضيها لك فقام وقبل الأرض ثاني مرة وقال يا ملك الزمان حاجتي الى الله والى الملك الهام والاسد الضرغام الذي بمحاسن ذكره سارت الركبان وشاع خبره في الاقاليم والبلدان بالجلود والاحسان والعفو والصفح والامتنان ثم انه فتح الجرايين واخرج منها الجواهر وغيرها ونثرها قدام الملك السمندل وقال له يا ملك الزمان عساك تقبل هديتي وتتفضل على وتجير قلبي بقبولها مني وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا لما قدم الهدية الى الملك السمندل وقال له القصد من الملك ان يتفضل على ويجير قلبي بقبولها مني قال له الملك السمندل لاي سبب اهديت لي هذه الهدية قل لي قصتك واخبرني بحاجتك فان كنت قادرا على قضائها قضيتها لك في هذه الساعة ولا احوجك الى تعب وان كنت عاجزا عن قضائها فلا يكلف الله نفعا الا وسعها فقام وقبل الأرض ثلاث مرات وقال يا ملك الزمان ان حاجتي انت قادر على قضائها وهي تحت خوزك وانت مالكا ولم اكلف الملك مشقة ولم اكن مجنونا حتى اخاطب الملك في شيء لا يقدر عليه فبعض الحكماء قال اذا اردت تطاع فلي ما استطاع فاما حاجتي التي جئت في طلبها فان الملك حفظه الله قادر عليها فقال له الملك اسأل حاجتك وشرح قصيدتك واطلب مرادك فقال له يا ملك الزمان اعلم اني قد اتيتك خاطبا راغبا في الدرة اليتيمة والجوهر المكنونه الملكة جوهره بنت مولا نافلا تخيب ايها الملك قاصدك فلما سمع كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه استهزاء به وقال يا صالح كنت احسبك رجلا عاقلا وشابا فاضلا لا تسعى الا بسداد ولا تنطق الا برشاد وما الذي اصاب عقلك ودعالك الى هذا الامر العظيم والخطب الجسيم حتى انك تخطب بنات الملوك اصحاب البلدان والاقاليم وهل بلغ من قدرك انك انتهيت الى هذه الدرجة العالية وهل نقص عقلك الى هذه الغاية حتى تواجهني بهذا الكلام فقال صالح اصلح الله الملك اني لم اخطبها بنفسي ولو خطبتها بنفسي لكنت كفوا لها اكل اكثر لانك تعلم ان ابني ملك من ملوك البحر وان كنت اليوم ملكا ولو كنت انا ما خطبتها الا للملك بدر باسم صاحب اقاليم العجم وابوه الملك شهرمان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا قال للملك انا ما خطبت بنتك الا للملك بدر باسم بن الملك شهرمان وانت تعرف سطوته وان زعمت انك ملك عظيم فالملك بدر باسم ملك اعظم وان ادعيت ان ابنتك جميلة فالملك بدر باسم اجمل منها واحسن صوره وافضل حسبا ونسبا فانه فارس زمانه فان اجبت الى ما سألتك تكن يا ملك الزمان قد وضعت الشيء في محله وان تعاظمت علينا فانك ما ائصفتنا ولا سلكت بنا الطريق المستقيم وانت تعلم ايها الملك ان هذه الملكة جوهره بنت مولا نال الملك لا بد لها من الزواج فان الحكيم يقول لا بد للبنت من الزواج والقبر فان كنت

عزمت على زواجها فان ابن اختي احق بهامن سائر الناس فلما سمع كلام صاحب اغتاض غيظا شديدا وكاد عقله ان يذهب وكادت روحه ان تخرج من جسده وقال لها يا كلب الرجال وهل مثلك يخاطبني بهذا الكلام وتذكر ابنتي في المجالس وتقول ان ابن اختك جلتازكف لها من انت ومن هي اختك ومن هو ابنها ومن هو ابوه حتي تقول هذا الكلام وتخاطبني بهذا الخطاب فهل انتم بالنسبة اليها الا كلاب ثم صاح على غلمانها وقال يا غلمان خذوا رأس هذا العلق فأخذوا السيوف وجردوها وطلبوه فولي هاربا ولباب القصر طالبا فلما وصل الى باب القصر رأى أولاد عمه وقرابته وعشيرته وغلمانها وكانوا أكثر من الف فارس غارقين في الحديد والزر والفضة وبأيديهم الرماح ويبيض الصفاح فلما رأوا صاحب الحمار على تلك الحالة قالوا له ما الخبر فحدثهم بحديثه وكانت أمه قد أرسلتهم الى نصرته فلما سمعوا كلامه علموا ان الملك احق شديد السطوة فترجلوا عن خيولهم وجردوا سيوفهم ودخلوا على الملك السمندل فرأوه جالسا على كرسي مملوكة غافلا عن هؤلاء وهو شديد الغيظ على صاحب ورأوا خدامه وغلمانها واعوانه غير مستعدين فلما رأوا أنهم وبأيديهم السيوف مجزدة صاح على قومه وقال يا ويلكم خذوا رؤس هؤلاء الكلاب فحملوا على بعضهم فلم تكن غير ساعة حتي انهزم قوم الملك السمندل وركنوا الى الفرار وكان صاحب واقربه قد قبضوا على الملك السمندل وكتفوه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صاحب الحمار واقربه كتفوا الملك السمندل ثم ان جوهرة لما اتت بهت علمت ان اباها قد اسروا وان اعوانه قد قتلوا فخرجت من القصر هاربة الى بعض الجزائر ثم انها قصدت شجرة عالية واختفت فوقها ولما اقتتل هؤلاء الطائفتان فر بعض غلمان الملك السمندل هارين فرآهم بدرباسهم فسألهم عن حالهم فأخبروه بما وقع فلما سمع ان الملك السمندل قبض عليه ولي هاربا وخاف على نفسه وقال في قلبه ان هذه الفتنة كانت من أجلى واما المطلوب الا انا فولي هاربا وللنجاة طالبا وصار لا يدري اين يتوجه فساقتة المقادير الا زليه الى تلك الجزيرة التي فيها جوهرة بنت الملك السمندل فأتى عند الشجرة وانظر ح مثل القليل واراد ان يريح نفسه ولا يعلم ان كل مطلوب لا يستريح ولا يعلم احد ما خفي له في الغيب من المقادير فلما رقد وقع بصره نحو الشجرة فوقعت عينه في عين جوهرة فنظر اليها فآها كأنها القمر اذا اشرق فقال سبحان خالق هذه الصورة وخالق كل شيء وهو على كل شيء قدير سبحان الله العظيم الخالق الباري المصور والله صدقة بخذري تكون هذه جوهرة بنت الملك السمندل وأظنها لما سمعت بوقوع الحرب بينهما هربت وابتعدت الى هذه الجزيرة واختفت فوق هذه الشجرة وان لم تكن هذه الملكة جوهرة فهذه احسن منها ثم انه صار مفتكرا في أمرها وقال في نفسه أقوم أمسكها وأسألها عن حالها فان كانت هي فاني اخطبها من نفسيها وهذا هو بغيتي فانتصب قائما على قدميه وقال لجوهرة يا غاية المطلوب من انت ومن أتى بك الى هذا المكان فنظرت جوهرة الى بدرباسه فرأته كأنه الدر اذا ظهر من تحت الغمام الاسود هور شيق القوام مليح الا يتسام فقالت له يا مليح الشماثل انا الملكة جوهرة بنت الملك السمندل

قد هربت في هذا المكان لان صاحبها وجنوده تقاطعوا مع أبي وقتلوا جنده واسروه وهو وبعض جنده
فهربت انا خوفا على نفسي ثم ان الملكة جوهرة قالت للعالم بدر باسم واقاما أتيت الى هذا المكان
الاهاربة خوفا من القتل ولم ادر ما فعل الزمان بأبي فلما سمع الملك بدر باسم كلامها تعجب غاية
العجب من هذا الاتفاق الغريب وقال لا شك اني نلت غرضي بأسر أبيها ثم انه نظر اليها وقال لها انزلي
ياسيدي فاني قتيل هوالك واسرتني عيناك وعلى شأني وشأنك كانت هذه الفتنة وهذه الحروب
واعلم اني انا الملك بدر باسم ملك المعجم واز صاحبها هو خالي وهو الذي اتى الى ابيك وخطبك منه
وانا قد تركت ملكي لاجلك واجتماعنا في هذا الوقت من عجائب الاتفاق فقومي وانزلي عندي
حتى اروح انا وانت الى قصر ابيك وأسأل خالي صاحبها في اطلاقه وأتزوج بك في الحال فلما سمعت
جوهرة كلام بدر باسم قالت في نفسها على شان هذا العلق اللئيم كانت هذه القضية واسر ابي وقتل
حجابه وحشمة وتشقت انا عن قصرى وخرجت انا منسبية الى تلك الجزيرة فان لم اعمل معه حيلة
اتحسن بهامنه تمكن مني ونال غرضه لانه عاشق والعاشق بهما فعله لا يلام عليه فيه ثم انها خادعته
بالكلام ولين الخطاب وهو لا يدري ما اضمرته له من المكيدة وقالت له ياسيدي ونور عيني هل
انت الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز فقال لها نعم ياسيدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

وفي ليلة ٢٩ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ قالت بلقيس ابنة الملكة العنكبوتية ان جوهرة بنت الملك السعدي قالت للملك
بدر باسم هل انت ياسيدي الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز قال لها نعم ياسيدي فقالت طمع الله ابي
وازال ملكه ولا جبر له قلبا لارد له غربة ان كان يريد احسن منك واحسن من هذه الثمائل
للظريفة والله انه قليل العقل والتدبير ثم قالت له يا ملك ازمان لا تؤاخذ ابي بما فعل وان كنت
أحببتني شبرا فانا أحببتك زراعا وقد وقعت في شرك هوالك وصرت من جملة قتلاك وقد انتقلت
الحبة التي كانت عندك وصارت عندي ما بقي عندك منها الا معشار ما عندي ثم انها نزلت من فوق
الشجرة وقربت منه وابتسمت اليه واعتنقه وضمته الى صدرها وصارت تقبله فلما رأى الملك بدر باسم
فعلها فيه ازدادت محبته لها واشتد غرامه بها وظن انها عشقته ووثق بها وصار يضمها ويقبلها ثم
انه قال لها يا ملكة والله لم يصف لي خالي ربع معشار ما انت عليه من الجمال ولا ربع قيراط من اربعة
وعشرين قيراط ثم ان جوهرة ضمته الى صدرها وتكلمت بكلام لا يفهم وتقلت في وجهه وقالت
له اخرج من هذه الصورة البشرية الى صورة طائر احسن الطيور ابيض الريش احمر المنقار
والرجلين فامتت كلامها حتى انقلب الملك بدر باسم الى صورة طائر احسن ما يكون من الطيور
وانتفضر ووقف على رجليه وصار ينظر الى جوهرة وكان عندا جارية من جوارها تسمى مرسية
فنهضت اليها وقالت والله لولا اني اخاف من كون ابي اسير عند خاله لقتلته فلا جزاء الله خيرا فما اشأم
قدومه علينا فهدت الفتنة كلها من تحت راسه ولكن يا جارية خذيه واذهبي به الى الجزيرة المملوطة
واتركه هناك حتى يموت عطشا فاخذته الجارية واوصلته الى الجزيرة وارادت الرجوع من عنده ثم

قالت في نفسها والله ان صاحب هذا الحسن والجمال لا يستحق ان يموت عطشاً ثم انها اخرجته من الجزيرة المعطشة وأتت به الى جزيرة كثيرة الاشجار والاعمار والانهار فوضعت فيها ورجعت الى سيدتها وقالت لها قد وضعت في الجزيرة المعطشة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية رجعت الى سيدتها وقالت وضعت في الجزيرة المعطشة هذا ما كان من أمر بدر باسم (وأما) ما كان من أمر صالح خال الملك بدر باسم فإنه لما احتوى على الملك السمندل وقتل أعوانه وخدمه وصار تحت أمره طلب جوهرة بنت الملك فلم يجدها فرجع الى قصره عنده أمه وقال يا أمي أين ابن أختي الملك بدر باسم فقالت يا ولدي والله مالي به علم ولا أعرف أين أذهب فإنه لما بلغه أنك تقالت مع الملك السمندل وجرت بينكم الحروب والقتال فزعزعت وهرب فلما سمع صالح كلام أمه حزن على ابن أخته وقال يا أمي والله اننا قد فرطنا في الملك بدر باسم وأخاف أن يهلك أو يقع به أحد من جنود الملك السمندل أو تقع به ابنة الملك جوهرة فيحصل لها من أمه خجل ولا يحصل لنا منها خير لاني قد أخذته بغير إذنها ثم انه بعث خلفه الأعوان والجواسيس الى جهة البحر وغيره فلم يلقوه الا على خبر فرجعوا واعلموا صالحاً بذلك فزادهم غمهم وقد ضاق صدره على الملك بدر باسم هذا ما كان من أمر الملك بدر باسم وخاله صالح (وأما) ما كان من أمر أمه جلناز البحرية فلما نزل ابنها بدر باسم مع خاله صالح انتظرتة فلم يرجع اليها وأبطأ خبره عنها فقعدت اياماً عديدة في انتظاره ثم قامت ونزلت في البحر وأتت أمها فلما نظرتها أمها قامت اليها وقبلتها واعتنقتها وكذلك بنات عمها ثم انهن سألت أمها عن الملك بدر باسم فقالت لها يا بنتي قد أنى هو وخاله ثم ان خاله قد أخذ يواقيت وجواهر وتوجه بها هو واياه الى الملك السمندل وخطب ابنته فلم يجبه وشدد على أخيك في الكلام ثم أرسلت الى أخيك نحو الف فارس ووقع الحرب بينهم وبين الملك السمندل فنصر الله أخاك عليه وقتل أعوانه وجنوده وأسر الملك السمندل فبلغ ذلك الخبر ولدك فكانه خاف على نفسه فهرب من عندهنا بغير اختيارنا ولم يعد الينا بعد ذلك ولم نسمع له خبراً ثم ان جلناز سألتها عن أخيها صالح فاخبرتها انه جالس على كرسي المملكة في محل الملك السمندل وقد أرسل الى جميع الجهات بالتفتيش على ولدك وعلى المملكة جوهرة فلما سمعت جلناز كلام أمها حزنّت على ولدها حزنّاً شديداً واشتد غضبها على أخيها صالح لسكونه أخذ ولدها ونزل به البحر من غير اختها ثم انها قالت يا أمي اني خائفة على الملك الذي لنا لاني أتيتم وما أعلمت أحداً من أهل المملكة وأخشي ان ابطأت عليهم ان يفسد الملك علينا وتخرج المملكة من أيدينا والراي السديد اني ارجع واسوس المملكة الى ان يدبر الله لنا أمراً ولا تنسوا ولدي ولا تنهوا ولدي في أمره فإنه ان حصل له ضرر هلك لا محالة لاني لا أرى الدنيا الا به ولا ألتذالاً بحياته فقالت حبا وكرامة يا بنتي لا تسألني عن ما عندنا من فراقه وغيبته ثم ان أمها أرسلت من يفتش عليه ورجعت أمه حزينة القلب باكياً العين الى المملكة وقد ضاقت بها الدنيا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة جلناز لما رجعت من عند أمها الى

ملك كتهما ضاق صدرها واشتد فسكرها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر الملك بدر باسم
فانه لما سحرته الملكة جوهرة وأرسلته مع جاريتها الى الجزيرة المعطشة وقالت لها دعيه فيها يموت
عطشاً لم تضعه الجارية الا في جزيرة خضراء مشمرة ذات أشجار وانهار فصار يأكل من الثمار ويشرب
من الانهار ولم يزل كذلك مدة أيام وليال وهو في صورة طائر لا يحرف أين يتوجه ولا كيف يطير
فبينما هو ذات يوم من الايام في تلك الجزيرة اذا في هناك صياد من الصيادين ليصطاد شيئاً يتقوت به
قرأى الملك بدر باسم وهو في صورة طائر أبيض الريش أحمر المنقار والرجلين يسبي الناظر ويدهش
الناظر فنظر اليه الصياد فاعجبه وقال في نفسه ان هذا الطائر مليح وما رأيت طيراً مثله في حسنه ولا في
شكله ثم انه رمى الشبكه عليه واصطاده ودخل به المدينة وقال في نفسه والله العظيم لا أبيعته ثم ان الصياد
ذهب به الى دار الملك فلما رآه الملك أعجبه حسنه وجماله وجمرة منقاره ورجليه فارسل اليه خادماً
ليشتريه منه فأتى الخادم الى الصياد وقال له اتبيع هذا الطائر قال لا بل هو للملك هدية مني اليه فاخذه
الخادم وتوجه به الى الملك واخبره بما قاله فاخذه الملك وأعطى الصياد عشرة دنانير فاخذه و قبل الارض
وانصرف و أتى الخادم بالطائر الى قصر الملك ووضع في قفص مليح وعلقه وحيط عنده ما ياكل وما
يشرب فلما نزل الملك قال للخادم أين الطائر أحضره حتى انظره والله انه مليح فأتى به الخادم ووضع
يدي الملك وقدر رأى الاكل عنده لم يأكل منه شيئاً فقال الملك والله ما أدري ما ياكل حتى اطعمه
أمر باحضار الطعام فأحضرت الموائد بين يديه فاكل الملك من ذلك فلما نظر الطير الى اللحم
الطعام والحلويات والفواكه أكل من جميع ما في السماط الذي قدام الملك فبهت له الملك وتعجب من
أكله وكذلك الحاضرون ثم قال الملك لمن حوله من الخدام والماليك عمري ما رأيت طيراً يأكل مثل
هذا الطير ثم أمر الملك ان تحضر زوجته لتفرج عليه فمضى الخادم ليحضرها فلما رآها قال لها
يا سيدتي ان الملك يطلبك لأجل ان تفرجي على هذا الطير الذي اشتراه فانتالما احضرنا بالطعام
طار من القفص وسقط على المائدة وأكل من جميع ما فيها فقومى يا سيدتي تفرجي عليه فانه مليح
المنظر وهو أعجوبة من أعاجيب الزمان فلما سمعت كلام الخادم اتت بسرعة فلما نظرت الى الطير
وتحقته غطت وجهها وولت راجعة فقام الملك وراءها وقال لاي شيء غطيت وجهك وما عندك غير
الجوارى والخدام التي في خدمتك وزوجك فقالت ايها الملك ان هذا الطير ليس بطائر وانما هو
رجل مثلك فلما سمع الملك كلام زوجته قال لها تكذبين ما أكثر ما تمزحين كيف يكون غير طائر
فقالت له والله ما مزحت معك ولا قلت لك الا حقا ان هذا الطير هو الملك بدر باسم ابن
الملك شهرمان صاحب بلاد العجم وامه جلناز البحرية وادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الملك لما قالت للملك ان هذا ليس

بطائر وانما هو رجل مثلك وهو الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان وامه جلناز البحرية قال لها

وكيف صار الى هذا الشكل قالت له انه قد سحرته الملكة جوهرة بنت الملك السمندل ثم حدثته بما جرى له من اوله الى آخره وانه قد خطب جوهرة من ابيها فلم يرض ابوها بذلك وان خاله صالحا اقتتل هو والملك السمندل وانتصر صالح عليه واسره فلما سمع كلام زوجته تعجب غاية العجب وكانت هذه الملكة زوجته اسحراهل زمانها فقال لها الملك بحياتي عليك تحليه من سحره ولا تحليه معذبا قطع الله تعالى يد جوهرة ما اقبحتها وما اقل دينها واكثر خداعها ومكرها قالت له زوجته قل له يا بدر باسم ادخل هذه الخزانة فامرء الملك ان يدخل الخزانة فلما سمع كلام الملك دخل الخزانة فقامت زوجة الملك وسترت وجهها واخذت في يدها طاسة ماء ودخلت الخزانة وتكلمت على الماء بكلام لا يفهم وقالت له بحق هذه الاسماء العظام والآيات الكرام وبحق الله تعالى خالق السموات والارض ومحى الاموات وقاسم الارزاق والآجال ان تخرج من هذه الصورة التي انت فيها وترجع الى الصورة التي خلقت الله عليها فلم تتم كلامها حتى انتفض نفضة ورجع الى صورته فرآه الملك شامليها على وجه الارض احسن منه ثم ان الملك بدر باسم لما نظر الى هذه الحالة قال لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ سبحان خالق الخلائق ومقدر ارزاقهم وآجالهم ثم انه قبل يد الملك ودعاه بالبقاء وقبل الملك رأس بدر باسم وقال له يا بدر باسم حدثني بحديثك من اوله الى آخره فحدثه بحديثه ولم يكتف منه شيئا فتعجب الملك من ذلك ثم قال له يا بدر باسم قد خلقت الله من السحر فما الذي اقنضه رأيك وما تريد ان تصنع قال له يا ملك الزمان اريد من احسانك ان تجهز لي مركبا وجماعة من خدامك وجميع ما احتاج اليه فان لي زمانا طويلا وانا غائب واخاف ان تروح المملكة مني وما اظن ان والدتي بالحياة من اجل فراقى والغالب على ظني انها ماتت من حزنها على لانها لا تدري ما جرى لي ولا تعرف هل انا حي او ميت وانا سألك ايها الملك ان تتم احسانك بما طلبته منك فاما نظر الملك الى حسنه وجماله وانه صابحه اجابه وقال له سمعنا وطاعة ثم انه جهز مركبا ونقل فيها جميع ما يحتاج اليه وسير معه جماعة من خدامه فترل في المركب بعد ان ودع الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٦٩٨) قالت بلفني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم ركب المركب هو وجماعته وودع الملك وساروا في البحر وساعدهم الريح ولم يزلوا سائرين مدة عشرة أيام متواليه ولما كان اليوم الحادى عشر هاج البحر هيجا ناشدا وصرات المركب ترتفع وتنخفض ولم تقدر البحرية بمسكوها ولم يزلوا على هذه الحالة والامواج تلعب بهم حتى قربوا الى صخرة من صخرات البحر فوقعت تلك الصخرة على المركب فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها الا الملك بدر باسم فانه ركب على لوح من الالواح بعد ان أشرف على الهلاك ولم يزل ذلك اللوح يجرى به في البحر ولا يدري اين هو ذاهب وليس له حيلة في منع اللوح بل سار اللوح به مع الماء والريح ولم يزل كذلك مدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع طلع به اللوح على ساحل البحر فوجد هناك مدينة بيضاء مثل الحمامة الشديدة البياض وهي مبنية في الجزيرة التي على ساحل البحر لكنها عالية الاركان مليحة البناء رفيعة الحيطان البحر يضرب في سورها فلما باين الملك بدر باسم تلك الجزيرة التي فيها هذه المدينة فرح فرحا عظيما

شديد او كان قد أشرف على الهلاك من الجوع والعطش فزل من فوق اللوح وأراد ان يصعد الى المدينة فأتت اليه بغال وحير وخيول عدد الرمل فصاروا يضربونه ويمنعونه ان يطلع من البحر الى المدينة ثم انه عام خلف تلك المدينة وطلع الى البر فلم يجد هناك أحدا فتعجب وقال يا ترى لمن هذه المدينة وهي ليس لها ملك ولا فيها أحد ومن اين هذه البغال والحير والخيول التي منعني من الطلوع وصار متفكرا في أمر دو هو ماش وما يدري اين يذهب ثم بعد ذلك رأى شيخا بقالا فلما رآه الملك بدر باسم سلم عليه فرد عليه السلام ونظر اليه الشيخ فرآه جميلا فقال له يا غلام من أين اقبلت ومن اوصلك الى هذه المدينة فحدثه بمحدثه من أوله الى آخره فتعجب منه وقال له يا ولدي أمارأت أحدا في طريقك فقال له يا ولدي انما تعجب من هذه المدينة حيث انها خالية من الناس فقال له الشيخ يا ولدي اطلع الدكان والانهلك فطلع بدر باسم وقعد في الدكان فقام الشيخ وجاء له بشيء من الطعام وقال له يا ولدي ادخل في داخل الدكان فسبحان من سلك من هذه الشيطانة فخاف الملك بدر باسم خوفا شديدا ثم أكل من طعام الشيخ حتى اكتفى وغسل يده ونظر الى الشيخ وقال له يا سيدي ما سبب هذا الكلام فقد خرفتني من هذه المدينة ومن أهلها فقال له الشيخ يا ولدي اعلم ان هذه المدينة مدينة السخرة وبها ملكة ساحرة كانت شيطانة وهي كاهنة سحارة مكاررة غدارة والحيوانات التي تنظرها من الخيل والبغال والحير هؤلاء كلهم مثلك ومثلي من بني آدم لكنهم غرباء لان كل من يدخل هذه المدينة وهو شاب مثلك تأخذه هذه الكافرة الساحرة وتقعده معه أربعين يوما وبعد الأربعين يوما تسحره قيصر بغلا أو فرسا أو حمارا أو شيئا من هذه الحيوانات التي نظرتها على جانب البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٦٩٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ البقال لما حكى للملك بدر باسم وأخبره بحال الملكة السحارة وقال له ان كل اهل هذه المدينة قد سحرتهم وانك لما أردت الطلوع من البحر خافوا ان تسحرك مثلهم فقالوا لك بالاشارة لا تطلع لئلا تراك الساحرة شفقة عليك فربما تعمل فيك مثل ما عملت فيهم وقال له انها قد ملكت هذه المدينة من أهلها بالسحر واسمها الملكة لآب وتفسيره بالعربي تقويم الشمس فلما سمع الملك بدر باسم ذلك الكلام من الشيخ خاف خوفا شديدا وصار يرتعد مثل القصبة الريحية وقال له انما صدقت اني خلصت من البلاء الذي كنت فيه من السحر حتى ترميني المقادير في مكان أقبح منه فصار متفكرا في حاله وما جرى له فلما نظر اليه الشيخ رآه قد اشتد خوفه فقال له يا ولدي قم واجلس علي عتبة الدكان وانظر الى تلك الخلائق والى لباسهم والوانهم وما هم فيه من السحر ولا تخف فان الملكة وكل من في المدينة يحبني ويراعيني ولا يرجفون لي قلبا ولا يتعبون لي خاطر اقلما سمع الملك بدر باسم كلام الشيخ خرج وقعد على باب الدكان يتفرج فجازت عليه الناس فنظر الى عالم لا يحصى عدد فلما نظره الناس تقدموا الى الشيخ وقالوا له يا شيخ هل هذا سيرك وصيدك في هذه الايام فقال لهم هذا ابن أخي وسمعت ان اباكم قد مات فاسلخت خلفه وأحضرت له لا طفيء نار شوقي به فقالوا له هذا شاب مليح الشباب ولكن نحن نخاف

عليه من الملكة لاب لثلاثا ترجع عليك بالغدر ثم توجهن واذا بالملكة لاب قد أقبلت في موكب عظيم وما زالت مقبلة الى ان وصلت الى دكان الشيخ فرأت الملك بدر باسم وهو جالس على الدكان كانه البدر في تمامه فلما رأت الملكة لاب حارت في حسنه وجمالها وانه هشت وصارت ولها نة به ثم أقبلت على الدكان ونزلت وجلست عند الملك بدر باسم وقالت الشيخ من أين لك هذا الملبح فقال هذا ابن أخي جاءني عن قريب فقالت دعه يكون الليلة عندي لا تحدث أنا وإياه قال لها أنا خذينه مني ولا تسحرينه قالت نعم قال احلفي لي فحلفت له امها لا تؤذي ولا تسحره ثم أمرت ان يقدموا له فرسا مليحاً مسرجاً مليحاً بلجام من ذهب وكل ما عليه ذهب مرصع بالجواهر ووهبت الشيخ الفادي نار وقالت له استعن بها ثم ان الملكة لاب أخذت الملك بدر باسم وراحت به كانه البدر في ليلة أربعة عشر وسار معها وصارت الناس كلما نظروا اليه والى حسنه وجمالها يتوجعن عليه ويقولون والله ان هذا الشاب لا يستحق ان تسحره هذه الملعونة والملك بدر باسم يسمع كلام الناس ولكنه ساكت وقد سلم أمره الى الله تعالى ولم يزلوا سائرين الى باب القصر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لم يزل سائراً هو والملكة لاب واتباعها الى أن وصلوا الى باب القصر ثم ترجل الاسراء والخدم وأكابر الدولة وأصرت الحجاب أن يأمروا بآر باب الدولة كلهم بالانصراف فقبوا الارض وانصرفوا ودخلت الملكة والخدم والجواري في القصر فلما نظر الملك بدر باسم الى القصر رأى قصر الميرمثلة قط وحيطانه مبنية بالذهب وفي وسط القصر بركة عظيمة غزيرة الماء في بستان عظيم فنظر الملك بدر باسم الى البستان فرأى فيه طيور تنافى بسائر اللغات والاصوات المفردة والمحنة وتلك الطيور من سائر الاشكال والالوان فنظر الملك بدر باسم الى ملك عظيم فقال سبحان الله من كرمه وحامه يرزق من يعبد غيره جلست الملكة في شبالك يشرف على بستان وهي على سرير من العاج وفوق السرير فرس عال وجلس الملك بدر باسم الى جانبها فقبلته وضمته الى صدرها ثم اصرت الجواري باحضار مائدة فخضرت مائدة من الذهب الأحمر مرصعة بالدر والجواهر فيها من سائر الاطعمة فأكل حتى اكتفيا وغسلا ايديهم ثم أحضرت الجواري أواني الذهب والفضة والبلور واحضرت أيضاً جميع اجناس الازهار وطبلق النقل ثم أتت باحضار مغنيات فحضر عشر جوار كانهن الاقمار بايديهن سائر آلات الملاهي ثم ان الملكة ملأت قدحا وشربته وملأت أخرى وناولت الملك بدر باسم اياه فأخذه وشربه ولم يزل كذلك يشربان حتى اكتفيا ثم أمرت الجواري ان يغنين فغنين بسائر الالحان وتخيّل للملك بدر باسم أنه يرقص به القصر طر بافطاش عقله وانشرح صدره ونسى الغربة وقال ان هذه الملكة شابة مليحة ما بقيت أروح من عندها أبداً لان ملكها أوسع من ملكي وهي أحسن من الملكة جوهرية ولم يزل يشرب معها الا أن امسى المساء واوقدوا القناديل والشموع واطلقوا البخور ولم يزلوا يشربان الى ان سكروا والمغنيات يغنين فلما سكرت الملكة لاب قامت من موضعها ونامت على سرير واصرت الجواري

بالا نصرف ثم أمرت الملك بدر باسم النوم الى جانبها فقام معها في اطيبي عيش الى أن أصبح الصباح وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠١) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة لما قامت من النوم دخلت الحمام الذي في القصر والملك بدر باسم صحبتها واغتسلا فلما خرجا من الحمام افرغت عليه أجل القماش وأمرت باحضار آلات الشراب فاحضرتها الجوارى فشرى باثم أن الملكة قامت واخذت بيد الملك بدر باسم وجلسا على الكرسي وامرت باحضار الطعام فأكلوا وغسلا أيديهم ثم قدمت الجوارى لهما وأواني الشراب والفواكه والازهار والنقل ولم يزلان يشربان والجوارى تغني باختلاف الألحان الى المساء ولم يزلان في أكل وشرب وطرب مدة أربعين يوما ثم قالت له يا بدر باسم هل هذا المكان اطيبي او كان عمك البقال قال لها والله يا ملكة ان هذا اطيبي وذلك ان عمي رجل مسعوك يبيع الباقلا فضحكت من كلامه ثم أنهما رقدتا في اطيبي حال الى الصباح فانتبه الملك بدر باسم من نومه فلم يجد الملكة لاب بجانبه فقال يا ترى أين راحت وصار مستوحشا من غيبتها ومتحيرا في أمره وقد غابت عنه مدة طويلة ولم ترجع فقال في نفسه أين ذهبت ثم أنه لبس ثيابه وصار يفتش عليها فلم يجدها فقال في نفسه لعلها ذهبت الى البستان فرأى فيه نهرا جاريا وبجانبه طيرة بيضاء وعلى شاطئ ذلك النهر شجرة وفوقها طيور مختلفة الألوان فصار ينظر الى الطيور والطيور لا تراه واذا بطائر أسود نزل على تلك الطيرة البيضاء فصار يزقها زق الحمام ثم أن الطير الاسود وثب على تلك الطيرة ثلاث مرات ثم بعد ساعة انقلبت تلك الطيرة في صورة بشر فتأملها واذا هي الملكة لاب فعلم أن الطائر الاسود انسان مسحور وهي تعشقه وتسحر نفسها طيرة ليحيا معها فاخذته الغيرة واغتاظ على الملكة لاب من أجل الطائر الاسود ثم انه رجع الى مكانه ونام على فراشه وبعد ساعة رجعت اليه وصارت الملكة لاب تقبله وتمزح معه وهو شديد الغيظ عليها فلم يكلمها كلمة واحدة فعلمت ما به وتحققت انه راها حين صارت طيرة وكيف واقعها ذلك الطير فلم تظهر له شيئا بل كتمت ما بها فلما قضى حاجته قال لها يا ملكة أريد ان تأذني لي في الرواح الى دكان عمي فاني قد تشوقت اليه ولم اربعون يوما ما رأيته فقالت له روح اليه ولا تبطىء على فاني ما أقدر ان افارقك ولا اصبر عنك ساعة واحدة فقال سمعاً وطاعة ثم انه ركب ومضى الى دكان الشيخ البقال فرحب به وقام اليه وعانقه وقال لا كيف انت مع هذه الكافرة فقال له كنت طيبا في خير وعافية الا أنها كانت في هذه الليلة نائمة في جانبي فاستيقظت فلم ارها فلبست ثيابي ودرت افتش عليها الى أن اتيت الى البستان وأخبره بما رآه من النهر والطيور التي كانت فوق الشجرة فلما سمع الشيخ كلامه قال له احذر منها واعلم أن الطيور التي كانت على الشجرة كلها شبان غرباء عشقتهم وسحرتهم طيور او ذلك الطائر الاسود الذي رأيته كان من جملة ما ليكها وكانت تحبه محبة عظيمة فدع عنه الى بعض الجوارى فسحرتة في صورة طائر أسود وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٠٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بدر باسم لما حكى للشيخ البقال جميع حكاية

الملكة لاب وماراه اعلمه الشيخ أن الطيور التي على الشجر كلها نسيان غرباء وسحرتهم وكذلك
الطيور الاسود كان من ممالكها وسحرته في صورة طائر أسود وكلما اشتاقت اليه تسحر نفسها طيرة
بجامعها لانها تحبه محبة عظيمة ولما علمت انك علمت بمخالها اضمرت لك سوء ولا تصفوك
ولكن ما عليك بأس منها مادمت أرا عيك انا فلا تخف فاني رجل مسلم واسمى عبد الله وما في زمان
سحر مني ولكني لا استعمل السحر الا عند اضطراري اليه وكثير ما أبطل سحر هذه الملعونة
واخلص الناس منها ولا أبالي به الا انها ليس لها على سبيل بل هي تخاف مني خوفا شديدا وكذلك كل
من كان في المدينة ساحر منها على هذا الشكل يخافون مني وكلهم على دينها يعبدون النار دون
الملك الجبار فاذا كان الغد تعال عندي واعلمي عما عمله معك فانها في هذه الليلة تسعى في هلاكك
وأنا أقول لك علي ما تفعله معها حتى تتخلص من كيد هاتم ان الملك بدر باسم ودع الشيخ ورجع
اليها فوجدها جالسة في انتظاره فلما رأتها قامت اليه واجلسته ورحبت به وجاءت له بكل وشرب
فأكل حتى اكتفيا ثم غسل ايديهم ثم أمرت باحضار الشراب فحضر وصارا يشربان الى نصف
الليل ثم مالت عليه بالاقداح وصارت تباطيه حتى سكر وغاب عن حسه وعقله فلما رأتها كذلك
قالت له بالله عليك ويحق معيودك ان سألتك عن شيء هل تخبرني عنه بالصدق وتبينني الى قولي
فقال لها وهو في حالة السكر نعم ياسيديتي قالت له ياسيدي ونور عيني لما استيقظت من نومك ولم
توني وفتشت على وجهتي في البستان ورأيت الطائر الاسود الذي وثب على فأنا أخبرك بحقيقة هذا
الطائر انه كان من ممالككي وكنت أحبه محبة عظيمة فتطلع يوما لجارية من جوارى فحصلت لي غيرة
وسحرته في صورة طائر أسود واما الجارية فاني قتلتها واني الى اليوم لا أهدى عنه ساعة واحدة وكلما
منقت اليه اسحر نفسي طيرة وأروح اليه لينط على ويتمكن مني كما رأيت أما أنت لاجل هذا منقناظ
منى مع انى وحق النار والنور والظل والحرور قد زدت فيك محبة وجعلتك نصيبي من الدنيا فقال
وهو مسكر ان الذي فهمتية من غيظي بسبب ذلك صحيح وليس لغيظي سبب غير ذلك فضمته
وقبلته وأظهرت له المحبة ونامت ونام الآخر بجانبها فلما كان نصف الليل قامت من الفراش والملك
بدر باسم منتبه وهو يظهر انه قائم وصار يسارق النظر وينظر ما تفعل فوجدها قد اخرجت من كيس
وجهر شيئا أحمر ووضعه في وسط القصر فاذا هو صار نهر يجري مثل البحر وأخذت كبشة شعير بيدها
أ بذرت فوق التراب وسقته من هذا الماء فصار زرعاً منبلا فاخذته وطحنته دقيقاً ثم وضعت في
موضع ورجعت نامت عند الملك بدر باسم الى الصباح فلما أصبح الصباح قام الملك بدر باسم
وغسل وجهه ثم استأذن من الملكة في الرواح الى الشيخ فاذنت له فذهب الى الشيخ واعلمه بما جرى
منها وما عاين فلما سمع الشيخ كلامه ضحك وقال والله ان هذه الكافرة الساحرة قد مكرت بك
ولكن لا تبال بها أبداً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧٠٣) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال لبدر باسم ان الساحرة قد
مكرت بك ولكن لا تبال بها أبداً ثم أخرج له قدر رطل سويقاً وقال له خذ هذا معك واعلم انها اذا

وأنت تقول لك ما هذا وما تعمل به فقل لها زيادة الخير خيرين وكل منه فاذا اخرجت هي سويقها
وقلت لك كل من هذا السويق فاربائك تأكل منه وكل من هذا واياك ان تأكل من سويقها شيئاً
ولوحبة واحدة فان اكلت منه ولوحبة واحدة فان سحرها يتمكن منك فتسحر ك وتقول لك
اخرج من هذه الصورة البشرية فتخرج من صورتك الى أي صورة أرادت واذالم تأكل منه فان
سحرها يبطل ولا يضر ك منه شيء فتخرج غاية الخجل وتقول لك انما أنا مزح معك وتقر لك
بالحبة والمودة وكل ذلك تقاق ومكر منها فانظر لها أنت الحبة وقل لها يا سيدتي ويا نور عيني كلي من
هذا السويق وانظري لذته فاذا اكلت منه ولوحبة واحدة فخذ في كفك ماء واضرب به في وجهها
وقل لها اخرجي من هذه الصورة البشرية الى أي صورة أردت ثم خليها وتعال الى حتى اذبر لك امرا
ثم ودعه الملك بدر باسم وسار الى أن طلع القصر ودخل عليها فلما رأتها قالت اهلا وسهلا ومرحبا ثم
قامت له وقبته وقالت له ابطات علي يا سيدي فقال لها كنت عند عمي وراي عندها سويقا فقال لها
وقد اطعمني عمي من هذا السويق فقالت عند ناسو يقا أحسن منه ثم انها حطت سويقها في صحن
وسويقها في صحن آخر وقالت له كل من هذا فانه اريب من سويقي فاظهر لها انه يأكل منه فلما
علمت أنه أكل منه أخذت في يدها ماء ورشته به وقالت له اخرج من هذه الصورة يا علق يا لثيم وكن في
صورة بغل أعور قبيح المنظر فلم يتغير فلما رأتها على حاله لم يتغير قامت له وقبلته بين عينيه وقالت له
يا محبوبي انما كنت أمزح معك فلا تتغير على بسبب ذلك فقال لها والله يا سيدي ما تغيرت عليك
الاصلا بل اعتقدناك تحببني فكلي من سويقي هذا فاخذت منه لقمة واكاتها فلما استقرت في
بطنها اضطربت فاخذ الملك بدر باسم في كفه ماء ورشها به في وجهها وقال لها اخرجي من هذه
الصورة البشرية الى صورة بغلة زرزورية فلما نظرت نفسها الا وهي في تلك الحالة فصارت دموعها
تنحدر على خديها وصارت تمرغ خديها على رجليه فقام يلجمها فلم تقبل اللجام فتركها وذهب الى
الشيخ واعلمه بما جرى فقام الشيخ واخرج له الجاما وقال خذ هذا اللجام ولجها به فاحذه واتي
عندها فلما رأتها تقدمت اليه وحط اللجام في ثاور كبتها وخرج من القصر وتوجه الى الشيخ عبد الله
فلما رآها قام لها وقال لها اخذك الله تعالى يا ملعونة ثم قال له الشيخ يا ولدي ما بقي لك في هذه البلدة اقامة
فاركبها وسر بها الى اي مكان شئت واياك ان تسلم اللجام الى أحد فشكره الملك بدر باسم وودعه وسار
ولم يزل سائرا ثلاثة أيام ثم أشرف على مدينة فلقية شيخ مبيع الشيعة فقال له يا ولدي ومن أين اقبلت
قال من مدينة هذه الساحرة قال له أنت ضيفي في هذه الليلة فاجابه وسار معه في الطريق واذا بامرأة
عجوز فلما نظرت البغلة بكّت وقالت لا إله الا الله ان هذه البغلة تشبه بغلة ابني التي مدت وقاي مشوش
عليها فبالله عليك يا سيدي ان تبيعني اياها فقال لها والله يا أمي ما اقدر أن أبيعها قالت له بالله عليك
لا ترد سؤالي فان ولدي ان لم اشتريه هذه البغلة ميت لا محالة ثم انها أغلظت عليه في السؤال فقال لها
بيعها الا بألف دينار وقال بدر باسم في نفسه من أين لهذه العجوز تحصيل ألف دينار فعند ذلك
اخرجت من حزامها ألف دينار فلما نظر الملك بدر باسم الى ذلك قال لها يا أمي انا أمزح معك وما

أقصد أن أبيعها فنظر إليه الشيخ وقال له يا ولدي إن هذه البلد ما يكذب فيها أحد وكل من كذب في هذه البلد قتله فترى الملك بدر باسم من فوق البغلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

(وق ليلة ٧٠٤) قالت بلغني أيها السعيد أن الملك بدر باسم لما نزل من فوق البغلة وسلمها إلى المرأة العجوز أخرجت اللجام من فمها وأخذت في يدها ماء ورشتها وقالت يا بنتي أخرجي من هذه الصورة إلى الصورة التي كنتي عليها فأنقبت في الحال وعادت إلى صورتها الأولى وأقبلت كل واحدة منهما على الأخرى وتعاثتا فعلم الملك بدر باسم أن هذه العجوز أمها وقد تمت الحيلة عليه فأراد أن يهرب وإذا بالعجوز صفرة فتمثل بين يديها عفريت كأنه الجبل العظيم فخاف الملك بدر باسم ووقف فركبت العجوز على ظهره وأردفت بنتها خلفها وأخذت الملك بدر باسم قدامها وطار بهم العفريت فمضى عليهم غير ساعة حتى وصلوا إلى قصر الملكة لاب فاما جلست على كرسي الملكة التفتت إلى الملك بدر باسم وقالت له يا علق قد وصلت إلى هذا المكان ونلت ما تمنيت وسوف أريك ما أعمل بك وبهذا الشيخ البقال فكم أحسنت له وهو يسوءني وأنت ما وصلت إلى مرادك إلا بواسطته ثم أخذت ماء ورشته به وقالت له أخرج عن هذه الصورة التي أنت فيها صورة طائر قبيح المنظر أقبح ما يكون من الطيور فأنقلب في الحال وصار طيرا قبيح المنظر فجعلته في قفص وقطعت عنه إلا كل والشرب فنظرت إليه جارية فرحمته وصارت تطعمه وتسقيه بغير علم الملكة ثم أن الجارية وجدت سيدتها غافلة في يوم من الأيام فخرجت وتوجهت إلى الشيخ البقال وأعلمته بالحديث وقالت له إن الملكة لاب عازمة على هلاك ابن أخيك فشكرها الشيخ وقال لها لا بد أن آخذ المدينة منها وأجعلك ملكتها عوضا عنها ثم صفر صفرة عظيمة فخرج عفريت له أربعة أجنحة فقال له خذ هذه الجارية وامض بها إلى مدينة جلتاز البحرية وأما فراشة فانهما أنصرا من يوجد على وجه الأرض وقال للجارية إذا وصلت إلى هناك فأخبريهما بأن الملك بدر باسم في أمر الملكة لاب فحملها العفريت وطار بها فلم يكن إلا ساعة حتى نزل بها على قصر الملكة جلتاز البحرية فنزلت الجارية من فوق سطح القصر وقبلت الأرض بين يديها وأعلمتها بما جرى لولدها من أول إلى آخره فقامت إليها جلتازوا كرمتها وشكرتها ودقت البشائر في المدينة وأعلمت أهلها وأكابر دولتها بأن الملك بدر باسم قد وجد ثم أن جلتاز البحرية وأما فراشة وأخاها صاحب الحاضر وأجمع قبائل الجان وجنود البحر لأن ملوك الجان قد أطاعوهم بعد أسر الملك السمندل ثم أنهم طاروا في الهواء ونزلوا على مدينة الساحرة ونهبوا القصر وقتلوا من كان فيه ونهبوا المدينة وقتلوا جميع من كان فيها من الكفرة في طرفة عين وقالت للجارية أين ابني فأخذت الجارية القفص وأتت به بين يديها وأشارت إلى الطائر الذي هو فيه وقالت هذا ولدك فأخرجته الملكة جلتاز من القفص ثم أخذت بيدها ماء ورشته به وقالت له أخرج من هذه إلى الصورة التي كنت عليها فلم تم كلامها حتى انتفض وصار بشرا كما كان وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

(وفي ليلة ٧٠٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بدر باسم لما رشت أمه عليه الماء صار بشرا كما كان فلما رأتها على صورته الأصلية قامت إليه واعتنقته فبكي بكاء شديدا وكذلك خاله صالح وجدته فراشة وبنات عمه وصاروا يقبلون يديه ورجليه ثم إن جلنازا أرسلت خلف الشيخ عبد الله وشكرته على فعله الجميل مع ابنها وزوجته بالجارية التي أرسلها إليها باخبار ولدها ودخل بها ثم جعلته ملك تلك المدينة وأحضرت ما بقي من أهل المدينة من المسلمين وبايعتهم للشيخ عبد الله وعاهدتهم وختلفتهم أن يكونوا في طاعته وخدمته فقالوا اسمعوا طاعة ثم انهم وعدوا الشيخ عبد الله وساروا إلى مدينتهم فلما دخلوا قصرهم تلقاهم أهل مدينتهم بالبشائر والفرح وزيروا المدينة ثلاثة أيام لشدة فرحهم بملكهم بدر باسم وفرحوا به فرحا شديدا ثم بعد ذلك قال الملك بدر باسم لأمه يا أمي ما بقي إلا تزوج ويجمع ثملنا ببعضنا أجمعين ثم أرسلت في الحال من يأتيها بالملك السعيد فاحضروه بين يديها ثم أرسلت إلى بدر باسم فلما جاء بدر باسم اعلمته بحجتي والسعيد فدخل عليه فلما رآه الملك السعيد لم يقبل أقام له وسلم عليه ورحب به ثم إن الملك بدر باسم خطب منه بنته جوهرة فقال له هي في خدمتك وجاريتك وبين يديك فعند ذلك أحضروا القضاة والشهود وكتبوا كتاب الملك بدر باسم ابن الملكة جلنازا البحرية على الملكة جوهرة وأهل المدينة زينوها وأطلقوا البشائر وأطلقوا كل من في الحبوس وكسى الملك الأرامل والأيتام وخلع على أرباب الدولة والأمراء والأكابر ثم أقاموا الفرح العظيم وعملوا الولائم وأقاموا في الأفراح مساء وصباحا مدة عشرة أيام وجلوها على الملك بدر باسم تسع خلع ثم خلع الملك بدر باسم على الملك السعيد وردة إلى بلاده وأهله وأقاربه ولم يزلوا في الدعش وأهني أيام يأكلون ويشربون ويتنعمون إلى أن أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر حكايتهم رحمة الله تعالى عليهم أجمعين : وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

حكاية سيف الملوك وبديعة الجمال

(وفي ليلة ٧٠٦) قالت (واعلم) أيها الملك السعيد أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ملك من ملوك العجم اسمه محمد بن سبائك وكان يحكم على بلاد خراسان وكان في كل عام يغزو بلاد الكفار في الهند والسند والصين والبلاد التي وراء النهر وغير ذلك من العجم وغيرها وكان ملكا عادلا شجاعا كريما جوادا وكان ذلك الملك يحب المناديات والروايات والاشعار والاعخبار والحكايات واسمار وسير المتقدمين وكان كل من يحفظ حكاية غريبة ويحكى لها ينعم عليه وقيل أنه كان إذا أتاه رجل غريب بسم غريب وتكلم بين يديه واستحسنه وأعجبه كلامه يخلع عليه خلعاً سليمة ويعطيه ألف دينار ويركبه فرساً مبرجاً ملجأ ويكسوه من فوق إلى أسفل ويعطيه عطايا عظيمة فيأخذها الرجل وينصرف إلى حال سبيله فاتفق أنه أتاه رجل كبير بسم غريب فتحدث بين يديه فاستحسنه وأعجبه كلامه فأمره بخائزته مائة ومن جعلتها ألف دينار خراسانية وفارس بعدة كاملة ثم بعد ذلك شاعت هذه الاخبار عن هذا الملك في جميع البلاد أن فسمع به رجل يقال أنه جرد

حسن وكان كرم بما جوادا عالما شاعرا فاضلا وكان عند ذلك الملك وزير احسود محضره سوء لا يحب
الناس جميعا لا غنيا ولا فقيرا وكان كلما ورد على ذلك الملك احد واعطاه شيئا يحسده ويقول ان هذا
الا مريض فنى المال ويخرب الديار وان الملك دأبه هذا الامر ولم يكن ذلك الكلام الا حسدا وبغضا
من ذلك الوزير ثم ان الملك سمع بخبر التاجر فأرسل اليه واحضره فلما حضر بين يديه قال له يا تاجر
حسن ان الوز ير خالفني وعاد ابى من أجل المال الذى اعطيه للشعراء والتدماء وأرباب الحكايات
والاشعار وانى أريد منك ان تحكى لى حكاية مليحة وحديثا غريبا بحيث لم أكن سمعت مثله قط
فان اعجبني حديثك اعطيتك بلادا كبيرة بقلاعها واجعلها زيادة على اقطاعك واجعل مملكتي
كلها بين يديك واجعلك كبير وزرائى تجلس على يمينى وتحكم فى رعيتى وان لم تأتني بما قلت لك اخذت
جميع ما فى يدك وطردتك من بلادى فقال التاجر حسن سمعا وطاعة لمولانا الملك لكن يطلب
منك المملوك ان تصبر عليه سنة ثم احداثك بحديث ما سمعت مثله فى عمرك ولا سمع غيرك بمثله ولا
يا حسن منه قط فقال الملك قد اعطيتك مهلة سنة كاملة ثم دعا بخمسة سنينة فالبسه اياها وقال له الزم
بيتك ولا تتركب ولا ترح ولا تحيىء مدة سنة كاملة حتى تحضر بما طلبته منك فان جئت بذلك فلك
الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تحيىء بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٠٧) قالت بلغنى أبها الملك السعيد ان الملك محمد بن سبائك قال للتاجر حسن
ان جئتني بما طلبته منك فلك الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به وان لم تحيىء بذلك فلا أنت
امنا ولا نحن منك فقبل التاجر حسن الارض بين يديه وخرج ثم اختار من ممالكه خمسة انفس كلهم
يكتبون ويقرؤن وهم فضلاء عقلاء ادباء من خواص ممالكه وأعطى كل واحد خمسة الاف دينار
وقال لهم انما ريتكم الامثل هذا اليوم فاعينوني على قضاء غرض الملك واتقذوني من يده فقالوا
له وما الذى تريد أن تفعل فاروا حنا فداؤك قال لهم أريد أن يسافر كل واحد منكم الى اقليم وان
تستقصوا على العلماء والادباء والفضلاء واصحاب الحكايات الغريبة والاخبار العجيبة والنجوى
عن قصة سيف الملوك واثتوني بها واذا القيتموها عند احد فرغبوه فى ثمنها ومهما طلب من الذهب
والفضة فاعطوه اياه ولو طلب منكم الف دينار فاعطوه المتيسر وعدوه بالباقي واثتوني بها ومن وقع
منكم بهذه القصة واثانى بها فاني اعطيه الخلع السنية والنعم الوفية ولا يكون عندي اعز منه ثم ان
التاجر حسنا قال لواحد منهم رح انت الى بلاد الهند واعمالها واقليمها وقال للآخر رح انت
الى بلاد العجم والصين واقليمها وقال للآخر رح انت الى بلاد الشام ومصر واعمالها واقليمها ثم ان
التاجر اختار لهم يوما سعيدا وقال لهم سافروا في هذا اليوم واجتهدوا في تحصيل حاجتى ولا
تتهاونوا ولو كان فيها بذل الارواح فودعوه وساروا وكل واحد منهم ذهب الى الجهة التى امره بها
فمنهم أربعة انفس غابوا اربعة اشهر وقتشوا فلم يجدوا شيئا فضاقي صدر التاجر حسنا لما جمع اليه

الأربعة ممالك وأخبروه أنهم فتشوا المدائن والبلاد والأقاليم على مطلوب سيدهم فلم يجدوا شيئا منه وأما المملوك الخامس فانه سافر الى أن دخل بلاد الشام ووصل الى مدينة دمشق فوجدها مدينة طيبة امينة ذات اشجار وانهار ولدار واطيار تسبح الله لوأحد القهار الذي خلق الليل والنهار فاقام فيها أياما وهو يسأل عن حاجة سيده فلم يجبه أحد ثم انه اراد أن يرحل منها ويسافر الى غيرها واذا هو بشاب مجرى ويتعثر في اذياله فقال له المملوك ما بالك تمجى وانت مكروب والى اين تقصد فقال له هنا شيخ فاضل كل يوم يجلس على كرسى في مثل هذا الوقت ويحدث حكاياتا واخبارا واسمارا ملاحا لم يسمع أحد مثلها وانا اجرى حتى اجدلى موضعا قريبا منه واخاف انى لا احصل لى موضعا من كثرة الخلق فقال له المملوك خذنى معك فقال له الفتى اسرع فى مشيتك فغلق بابه واسرع فى السير معه حتى وصل الى الموضع الذي فيه الشيخ بين الناس فرأى ذلك الشيخ صبيح الوجه وهو جالس على كرسى يحدث الناس فجلس قريبا منه واصغى لىسمع حديثه فلما جاء وقت غروب الشمس فرغ الشيخ من الحديث وسمع الناس ما تحدث به وتقصوا من حوله فعند ذلك تقدم اليه المملوك وسلم عليه فرد عليه السلام وزاد فى التحية والاكرام فقال له المملوك انك ياسيدى الشيخ وجل مليح محتشم ويثك مليح وأريد ان أسالك عن شىء فقال له اسال عما تريد فقال له المملوك هل عندك قصة سمير سيف الملوك وبديعة الجمال فقال له الشيخ ومن سمعت هذا الكلام ومن الذى اخبرك بذلك فقال المملوك انما سمعت ذلك من أحد ولكن انما من بلاد بعيدة وجئت قاصدا لهذه القصة فهما طلبت من ثمنها اعطيتك ان كانت عندك وتنم وتتصدق على بها وتجعلها من مكارم أخلاقك صدقة عن نفسك ولو ان روحى فى يدي وبذلتهالك فيها لطاب خاطري بذلك فقال له الشيخ طب نفسا وقرعينا وهى تحضر لك ولكن هذا سمر لا يتحدث به أحد على قارعة الطريق ولا أعطى هذه القصة لكل أحد فقال له المملوك بالله ياسيدى لا تبخل على بها واطلب منى مهما اردت فقال له الشيخ ان كنت تريد هذه القصة فاعطنى مائة دينار وانا اعطيك اياها ولكن بخمس شروط فلما عرف انها عند الشيخ وأنه سمح له بها فرح فرحا شديدا وقال له اعطيك مائة دينار ثمنها وعشرة جعالة وأخذها بالشروط التى تذكرها فقال له الشيخ رح هات الذهب وخذ حاجتك فقام المملوك وقبل يدى الشيخ وراح الى منزله فرحامسروا وأخذ فى يده مائة دينار وعشرة ووضعها فى كيس كان معه فلما أصبح الصباح قام وليس ثيابه وأخذ الدنانير وأتى بها الى الشيخ فرآه جالسا على باب داره فسلم عليه فرد عليه السلام فاعطاه المائة دينار وعشرة فأخذها منه الشيخ وقام ودخل داره وأدخل المملوك واجلسه فى مكان وقدم له دواة وقلم وقرطاسا وقدم له كتابا وقال له اكتب الذى أنت طالبه من هذا الكتاب من قصة سمير سيف الملوك فجلس المملوك يكتب هذه القصة الى أن فرغ من كتابتها ثم قرأها على الشيخ وصححها وبعد ذلك قال له اعلم يا ولدى ان أول شرط انك لا تقول هذه القصة على قارعة الطريق ولا عند النساء والجوارى ولا عند العبيد والسفهاء ولا عند الصبيان وانما تقرؤها عند

لامراء والملوك والوزراء وأهل المعرفة من المفسرين وغيرهم فقبل الملوك الشروط وقبل
يد الشيخ وودعه وخرج من عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٠٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مملوك حسن لما نقل القصة من كتاب
الشيخ الذي بالشام وأخبره بالشروط وودعه وخرج من عنده وسافر في يومه فرحامس وراولم يزل
مجداف السير من كثرة الفرح الذي حصل له بسبب تحصيله لقصة سمر سيف الملوك حتى وصل إلى
بلاده ثم إن التاجر أخذ القصة وكتبها بخطه مفسرة وطلع إلى الملك وقال له أيها الملك السعيد إنني
جئت بسمر وحكايات مليحة نادرة لم يسمع مثلها أحد قط فلما سمع الملك كلام التاجر حسن أصر
في وقته وساعته بأن يحضر كل أمير عاقل وكل عالم فاضل وكل فطن وأديب وشاعر ولبيب وجلس
التاجر حسن وقرأ هذه السيرة عند الملك فلما سمعها الملك وكل من كان حاضرا تعجبوا جميعا
واستحسنوها وكذلك استحسناها الذين كانوا حاضرين ونثر وأغلب الذهب والفضة والجواهر ثم
أمر الملك للتاجر حسن بخلع سنية من أنفخر ملبوسه وأعطاه مدينة كبيرة بقلاعها وضياعها وجعله
من أكابر وزرائه وأجلسه على عينه ثم أمر الكتاب أن يكتبوا هذه القصة بالذهب ويجمعوها في
خزائنه الخاصة وصار الملك كلما ضاق صدره يحضر التاجر حسن فقرؤها (ومضمون هذه القصة)
أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان في مصر ملك يسمى عاصم بن صفوان وكان ملكا
سخيًا جوادًا صاحب هيبة ووقار وكانت له بلاد كثيرة وقلاع وحصون وجيوش وعساكر وكان له
وزير يسمى فارس بن صالح وكانوا جميعا يعبدون الشمس والنار دون الملك الجبار الجليل القهار ثم إن
هذا الملك صار شيخا كبيرا قد أضعفه الكبر والسقم والهزم لأنه عاش مائة وثمانين سنة ولم يكن له
ولد ذكر ولا أنثى وكان بسبب ذلك في غم وغم ليلًا ونهارًا فاتفق أنه كان جالسًا يومًا من الأيام على سرير
ملكه والامراء والوزراء والمقدمون وأرباب الدولة في خدمته على جرى عاداتهم وعلى قدر منازلهم
وكل من دخل عليه من الامراء ومعه ولدا وولداً يحسده الملك ويقول في نفسه كل واحد مصرور
فرحان بأولاده وأنا مالي ولد وفي غدا أموت وأترك ملكي وتختي وضياعي وخزائني وأموالي
وتأخذها الغرباء وما يذكرك في أحد قط ولا يبقى لي ذكر في الدنيا ثم إن الملك عاصم استغرق في بحر
الفكر فلم يتكلم ولم يفتح فاه ولم يرفع رأسه وما زال يبكي ويصوت بصوت عال وينوح نوحًا زائدًا
ويتأوه والوزير صابر له ثم بعد ذلك قال الوزير إن لم تقل لي ما سبب ذلك والقتلت نفسي بين يديك
من ساعتى وانت تنظر ولا أراك مهمومًا ثم إن الملك عاصم رفع رأسه ومسح دموعه وقال أيها الوزير
التاصح خلني بهمي وغمي فالذي في قلبي من الحزان يكفيني فقال له الوزير قل لي أيها الملك ما سبب
هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج على يدي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨٠٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما قال للملك عاصم قل لي ما سببه
هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج على يدي قال له الملك يا وزير إن بكائي ما هو على مال ولا على خيل
ولا على شيء ولكن أنا بقيت رجلاً كبيراً وصار عمري نحو مائة وثمانين سنة ولا رزقت ولداً ذكر ولا

أنتى فاذا مت يدفنونى ثم ينمحنى رسمى وينقطع اسمى وياخذ الغرباء تختى وملسكى ولا يذكرنى
أحد ابد اذ قال الوزير يا ملك الزمان أنا كبر منك بمائة سنة ولا رزقت بولد قط ولم أزل ليلا
ونهارا فى هم وغم وكيف تفعل أنا وأنت ولسكن سمعت يخبر سليمان بن داود عليهما السلام
وان له ربا عظيما قادرا على كل شىء فينبغى ان اتوجه اليه بهدية واقصده فى ان يسأل ربه
لعله يرزق كل واحد منا بولد ثم ان الوزير تجهز للسفر وأخذ هدية فاخرة وتوجه بها
الى سليمان ابن داود عليهما السلام هذا ما كان من امر الوزير وأما ما كان من أمر
سليمان بن داود عليهما السلام فان الله سبحانه وتعالى أوحى اليه وقال يا سليمان ان ملك مصر
أرسل اليك وزيره الكبير بالهدايا والتحف وهى كذا وكذا فارسل اليه وزيرك آصف
ابن برخيا لاستقباله بالاكرام والازاد فى موضع الاقامات فاذا حضر بين يديك فقل له ان
الملك أرسلك تطلب كذا وكذا وان حاجتك كذا وكذا ثم أعرض عليه الايمان
فحينئذ أمر سليمان وزيره آصف أن يأخذ معه جماعة من حاشيته للقائهم بالاكرام والازاد
الفخرة فى موضع الاقامات فخرج آصف بعد أن جهز جميع اللوازم الى لقائهم وسار حتى وصل الى
فارس وزير ملك مصر فاستقبله وسلم عليه وأكرمه هو ومن معه اكراما زائدا وصار يقدم اليهم الزاد
والعلافات فى موضع الاقامات وقال لهم أهلا وسهلا ومرحبا بالضيوف القادمين فابشروا بقضا
حاجتكم وطيبوا أنفسا وقر واعينوا ونشر حواصدا ورافقال الوزير فى نفسه من أخبرهم بذلك ثم انه قال
لآصف بن برخيا ومن أخبركم بنا وبأغراضنا يا سيدى فقال له آصف ان سليمان بن داود عليهما السلام
هو الذى أخبرنا بهذا فقال الوزير فارس ومن أخبر سيدنا سليمان قال أخبره رب السموات والارض
واله الخلق أجمعين فقال له الوزير فارس ما هذا الا اله عظيم فقال له آصف بن برخيا وهل اتم لا
تعبدونه فقال فارس وزير ملك مصر نحن نعبد الشمس ونسجد لها فقال له آصف يا وزير فارس ان
الشمس كوكب من جملة الكواكب المخلوقة لله سبحانه وتعالى وحاشى أن تكون ربا لان الشمس
تظهر أحيانا وتغيب أحيانا ورننا حاضر لا يغيب وهو على كل شىء قدير ثم انهم سافروا قليلا حتى
وصلوا الى قرب تحت ملك سليمان بن داود عليهما السلام فامر سليمان ابن داود عليهما السلام جنوده
من الانس والجن وغيرهما أن يصطفوا فى طريقهم صنفوا فوقفت وحوش البحر والفيلة والتمور والفهود
جميعا واصطفوا فى الطريق صنفين وكل جنس انحازت أنواعه وحدها وكذلك الخان كل منهم ظهر
للعيون من غير خفاء على صورة هائلة مختلفة الا حوال فوقفوا جميعا صنفين والطيور نشرت أجنحتها
لتظلمهم وصارت الطيور تناغى بعضها بسائر اللغات والالحان فاما وصل أهل مصر اليهم هابوهم ولم
يمسروا على المشى فقال لهم آصف ادخلوا بيئتهم وامشوا ولا تخافوا منهم فانهم رعايا سليمان بن داود
وما يضركم منهم أحد ثم ان آصف دخل بينهم فدخل وراءه الخلق اجمعون ومن جملةهم جماعة
وزير ملك مصر وهم خائفون ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى المدينة فأنزلوهم فى دار الضيافة
وأكرمهم غاية الاكرام واحضروا لهم الضيافات الفاخرة مدة ثلاثة أيام ثم احضرهم بين يدي

صليمان نبي الله عليه السلام فاما دخلوا عليه أرادوا أن يقبلوا الأرض بين يديه فنعهم من ذلك سليمان
ابن داود وقال لا ينبغي أن يسجد انسان على الأرض الا الله عز وجل خالق الأرض والسموات وغيرها
ومن أراد منكم أن يقف فليقف ولكن لا يقف أحد منكم في خدمتي فامثلوا وجلس الوزير فارس
وبعض خدامه ووقف في خدمته بعض الأصاغر فاما استقر بهم العجلوس مدوا لهم الاسمطة فأكل
العالم والخلق أجمعون من الطعام حتي اكتفوا ثم ان سليمان أمر وزير مصر ان حاجته لتقضى وقال
له تسكلم ولا تخف شيئا مما جئت بسببه لانك ملجئت الا لقضاء حاجة وأنا أخبرك بها وهي كذا وكذا
وان ملك مصر الذي أرسلك اسمه عاصم وقد صار شيخا كبيرا هرا ماضيفا ولم يرزقه الله تعالى بولد
ذكر ولا انثى فصار في الغم والهم والفكر ليلًا ونهار حتي اتفق له انه جلس على كرسى مملكته يومامن
الأيام ودخل عليه الأمراء والوزراء وأكابر دولته فرأى بعضهم له ولد وبعضهم له ولدان
وبعضهم له ثلاثة أولاد وهم يدخلون ومعهم أولادهم ويقفون في الخدمة فتذكر في نفسه وقال
من فرط حزنه ياترى من يأخذ مملكتي بعد موتي وهل يأخذها الا رجل غريب واصير أنا كافي لم
أكن فغرق في بحر الفكر بسبب هذا ولم يزل متفكرا حزينا حتي فاضت عيناه بالدموع ففعل في وجهه
بالمنديل وبكى بكاء شديدا ثم قام من فوق سريره وجلس على الأرض يبكي ويتعجب ولم يعلم ما في
قلبه الا الله تعالى وهو جالس على الأرض . وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧١٠) قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام
لما أخبر الوزير فارس بما حصل للملك من الحزن والبكاء وما حصل بينه وبين وزيره فارس من أوله الى
آخره قال بعد ذلك للوزير فارس هل هذا الذي قلته لك يا وزير صحيح فقال الوزير فارس يا نبي الله ان
الذي قلته حق وصدق ولكن يا نبي الله ما كنت أتحدث أنا والملك في هذه القضية ولم يكن عندنا
أحد قط ولم يشعر بخبرنا أحد من الناس فمن أخبرك بهذه الامور كلها قال له اخبرني ربي الذي يعلم
خائنة الاعين وما تخفي الصدور فخيذ قال الوزير فارس يا نبي الله ما هذا الا رب كريم عظيم على كل شيء
قدير ثم اسلم الوزير فارس هو ومن معه فقال نبي الله سليمان للوزير ان معك كذا وكذا من التحف
والهدايا قال الوزير نعم فقال له سليمان قد قبلت منك الجميع ولكنني وهبتها لك فاسترح انت ومن
معك في المكان الذي نزلتم فيه حتي يزول عنكم تعب السفر وفي غدا ان شاء الله تعالى تقضى حاجتك
على اتم ما يكون بحشيئة الله تعالى رب الأرض والسماء وخالق الخلق أجمعين ثم ان الوزير فارس ذهب
الى موضعه وتوجه الى السيد سليمان ثاني يوم فقال له نبي الله سليمان اذا وصلت الى الملك عاصم بن
صفوان واجتمعت أنت وآياه فاطلعا فوق الشجرة القلانية واقعدا ساكتين فاذا كان بين الصلاتين
وقد برد حر القائلة فانزلا الى اسفل الشجرة وانظرا هناك تجد اثعنايين يخرجان رأس أحدهما كراس
القرود ورأس الآخر كراس العفريت فاذا رأيتهما فارمياهما بالنشاب واقتلاهما ثم ارميا من جهة
رؤسهما قدر شبر واحد ومن جهة أذيالهما كذلك فتبقى لحومهما فاطبخاها واتقناطبخهما واطعماها
فروجتكما وناما معهما تلك الليلة فانهما يحملان باذن الله تعالى بأولاد ذكور ثم ان سليمان عليه السلام

أحضر خاتما وسيفاو بقجة فيهما قبا آن مكلان بالجواهر وقال يا وزير فارس اذا كبر ولدا كما وبلغا
مبلغ الرجال فاعطوا كل واحد منهما قباء من هذين القباءين ثم قال للوزير باسم الله قضى الله تعالى
حاجتك وما بق لك الا ان تسافر على بركة الله تعالى فان الملك ليلا ونهارا ينتظر قدومك وعينه دائما
تلاحظ الطريق ثم ان الوزير فارسا تقدم لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وودعه وخرج من
عنده بعد ان قبل يديه وسافر بقية يومه وهو فرحان بقضاء حاجته وجد في السير ليلا ونهارا ولم
يزل مسافرا حتى وصل الى قرب مصر فارسا بعض خدامه ليعلم الملك عاصما بذلك فلما سمع الملك
عاصم بقدومه وقضاء حاجته فرح فرحا شديدا هو وخواصه وارباب مملكته وجميع جنوده
وخصوصا بسلامة الوزير فارس فلما تلاقى الملك هو والوزير ترجل الوزير وقبل الارض بين يديه
وبشر الملك بقضاء حاجته على أتم الوجوه وعرض عليه الايمان والاسلام فاسلم الملك عاصم وقال
للو وزير فارس رح بيتك واسترح هذه الليلة واسترح أيضا جمعة من الزمان وادخل الحمام وبعد ذلك
تعال عندي حتى أخبرك بشيء نتدبر فيه فقبل الوزير الارض وانصرف هو وحاشيته وغلمانا وخدمته
الى داره واستراح ثمانية أيام ثم بعد ذلك توجه الى الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن
داود عليهما السلام ثم ان قال للملك قم وحدك وتعال معي فقام هو والوزير وأخذ اقسوسين ونشابين
وطلعافوق الشجرة وقعدا ساكتين الى ان مضى وقت القائلة ولم يزا الى قرب العصر ثم زلا ونظرا
فرايا ثعبانين خرجا من أسفل تلك الشجرة فنظرهما الملك وأحبهما لانهما أعجبا حين رآهما بالا طواق
الذهب وقال يا وزير ان هذين الثعبانين مطوقان بالذهب والله ان هذين عجب خلنا نمسكهما
ونجعلهما في قفص ونتفرج عليهما فقال الوزير هذا ان خلقهما الله لنتفمعهما قارم انت واحد ابشابة
وارم أنا واحد ابشابة فرمى الاثنان عليهما النشاب فقتلاهما وقطعا من جهة رؤسهما شبرا ومن جهة
أذناهما شبرا وورمياه ثم ذهبا بالباقي الى بيت الملك وطلب الطباخ وأعطياه ذلك اللحم وقال له اطبخ
هذا اللحم طبخا مليحا بالتقلية والايازير واغرفه في زبديتين وهاتهما وتعال هتافي الوقت الفلاني
والساعة الفلانية ولا تبطىء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١١) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك والوزير لما أعطيا الطباخ لحم الثعبانين
وقالا له اطبخه واغرفه في زبديتين وهاتهما هنا ولا تبطىء فأخذ الطباخ اللحم وذهب به الى المطبخ
وطبخه وأتقن طبخه بتقلية عظيمة ثم غرفه في زبديتين واحضرهما بين يدي الملك والوزير فأخذ
الملك زبدية والوزير زبدية واطعماهما الزوجتهما وباتا تلك الليلة معهما فبارادة الله سبحانه وتعالى
وقدرته ومشيتته حملتا في تلك الليلة فمكث الملك بعد ذلك ثلاثة أشهر وهو متشوش الخاطر يقول
في نفسه يا ترى هذا الامر صحيح ثم ان زوجته كانت جالسة يوما من الايام فتحرك الولد في بطنها
فعلمت انها حامل فتوجعت وتغير لونها وطلبت واحدا من الخدام الذين عندها وهو أكبرهم وقالت
له اذهب الى الملك في أى موضع يكون وقل له يا ملك الزمان أبشرك ان سيدتنا ظهر حملها والولد قد
تحرك في بطنها فخرج الخادم سرعا وهو فرحان فرأى الملك وحده ويده على صدره وهو متفكر في ذلك

فأقبل عليه الخادم وقبل الأرض بين يديه وأخبره بمحمل زوجته فلما سمع كلام الخادم نهض قائماً على قدميه ومن شدة فرحه قبل يده الخادم ورأسه وخلع ما كان عليه وأعطاه أياه وقال لمن كان حاضراً في مجلسه من كان يحبني فلينع علي فاعطوه من الأموال والجواهر واليوافيت والخيل والبغال والبساتين شيئاً لا يعد ولا يحصى ثم إن الوزير دخل على الملك وقال يا ملك الزمان أنا في هذه الساعة كنت قاعداً في البيت وحدي وأنا مشغول بالخاطر متفكراً في شأن الحمل وأقول في نفسي يا ترى هل هو حق وإن خاتون تحبل أم لا وإذا بالخادم دخل علي وبشرني بأن زوجتي خاتون حامل وإن الولد قد تحرك في بطنها وتغير لونها فمن فوجئ حتى خلعت جميع ما كان علي من القماش وأعطيت الخادم أياه وأعطيته ألف دينار وجعلته كبير الخدام ثم إن الملك عاصماً قال يا وزير إن الله تبارك وتعالى أنعم علينا بفضله وإحسانه وجوده وإمتنانه وبالدين القويم وأكرماً بكرمه وفضله وقد أخرجنا من الظلمات إلى النور وأريد أن أفرج على الناس وأفرحهم فقال الوزير إفعل ما تريد فقال يا وزير إنزل في هذا الوقت وأخرج كل من كان في الحبس من أصحاب الجرائم ومن عليهم ديون وكل من وقع منه ذنب بعد ذلك نجازيه بما يستحقه ورفع عن الناس الخراج ثلاث سنوات وأنصب في دائرة هذه المدينة مطبخاً حول الخيطان وأمر الطبّاخين بأن يعلقوا عليه جميع أنواع القدر وأن يطبخوا سائر أنواع الطعام ويدعموا الطبخ الليل والنهار وكل من كان في هذه المدينة وما حولها من البلاد البعيدة والقريبة يأكلون ويشربون ويحملون إلى بيوتهم وأمرهم أن يفرحوا ويؤثروا المدينة سبعة أيام ولا يقفوا حواشيهم ليلاً ونهاراً فخرج الوزير من وقته وساعته وفعل ما أمره به الملك عاصم وزينوا المدينة والقلعة والأبراج أحسن الزينة ولبسوا الحسن ملبوس وصار الناس في أكل وشرب ولعب وانشراح إلى أن حصل الطلاق لزوج الملك بعد انقضاء أيامها فوضعت ولداً ذكراً كالقمر ليلة تمامه فسماه سيف الملوك وكذلك زوجة الوزير وضعت ولداً كالصباح فسماه ساعداً فلما بلغا رشدهما صار الملك عاصم كلما ينظرهما يفرح بهما الفرح الشديد فلما صار عمرهما عشرين سنة طلب الملك وزيره فارساً في خلوه وقال له يا وزير قد خطر ببالي أمر أريد أن أفعله ولكن استشيرك فيه فقال له الوزير مهم ما خطر ببالك أفعله فإن رأيك مبارك فقال الملك عاصم يا وزير أنا صرت رجلاً كبيراً شيخاً هراً لا في طعنت في السن وأريد أن أقعد في زاوية لا عبد الله تعالى وأعطي ملكي وسلطنتي لولدي سيف الملوك فإنه صار شاباً مليحاً كامل الفروسة والعقل والأدب والحشمة والرياسة فمات قول أيها الوزير في هذا الرأي فقال الوزير نعم الرأي الذي رأيته وهو رأي مبارك سعيد فاذ فاعلت أنت هذا أنا الآخر أفعل مثلك ويكون ولدي ساعداً وزيراً له لأنه شاب مليح ذو معرفة ورأي ويصير الاثنان مع بعضهما ونحن نند برشائهما ولا نتهاون في أمرهما بل ندلهما على الطريق المستقيم ثم قال الملك عاصم لوزيره اكتب الكتب وارسلها مع السعاة إلى جميع الأقاليم والبلدان والحصون والقلاع التي تحت أيدينا وأمرها أن يكونوا في الشهر القلاني حاضرين في ميدان القيل فخرج الوزير فارساً من وقته وساعته وكتب إلى جميع العمال وأصحاب القلاع ومن كان تحت حكم الملك عاصم أن يحضروا جميعهم في الشهر القلاني وأمر أن يحضر

كل من في المدينة من قاص ودان ثم ان الملك عاصما بعد مضي غالب تلك المدة أمر الفراشين ان يضربوا القباب في وسط الميدان وان يزینوها بافخر الزينة وان ينصبوا التخت الكبير الذي لا يقعد عليه الملك الا في الاعياد ففعلوا في الحال جميع ما أمرهم به ونصبوا التخت وخرجت النواب والجناب والأمراء وخرج الملوك والنعمان ينادي في الناس باسم الله ابرزوا الى الميدان فبرز الاصمياء والوزراء وأصحاب الاقاليم والضياع الى ذلك الميدان ودخلوا في خدمة الملك على جرى عادتهم واستقروا كلهم في مراتبهم فبينهم من قعد ومنهم من وقف الى ان اجتمعت الناس جميعهم وامر الملك ان يمدوا السباط فمدووا كلوا وشربووا ودعوا للخلع ثم امر الملك الحجاب ان ينادوا في الناس بعدم الذهاب فنادوا وقالوا في المناداة لا يذهب منكم أحد حتى يسمع كلام الملك ثم رفعوا الستور فقال الملك من أحبني فليمكث حتى يسمع كلامي ففقد الناس جميعهم مطمئني النفوس بعد ان كانوا خائفين ثم قام الملك على قدميه وحلفهم ان لا يقوم احد من مقامه وقال لهم ايها الامراء والوزراء وأرباب الدولة كبيركم وصغيركم ومن حضر من جميع الناس هل تعلمون ان هذه المملكة لي وراثته من آبائي وأجدادي قالوا له نعم ايها الملك كلنا نعلم ذلك فقال لهم أنا وأنتم كننا نعبد الشمس والقمر ورزقنا الله تعالى الايمان وأتقنا من الظلمات الى النور وهذا انا الله سبحانه وتعالى الى دين الاسلام واعلموا اني الآن صرت رجلا كبيرا شيخا هارما عاجزا وأريد ان أجلس في زاوية أعبد الله فيها واستغفره من الذنوب الماضية وهذا ولدي سيف الملوك حاكمكم وتعرفون انه شاب مليح فصيح خبير بالامور عاقل فاضل فادل فأريد في هذه الساعة ان اعطيه مملكتي واجعله ملكا عليكم عوضا عني واجلسه سلطانا في مكاني وأتخلى انا لعبادة الله تعالى في زاوية وابني سيف الملوك يتولى الحكم ويحكم بينكم فاي شيء قلتم لكم بما جمعكم فقاموا كلهم وقبلوا الارض بين يديه واجابوا بالسمع والطاعة وقالوا يا ملكنا وحامينا الوقت علينا عبدنا من عبيدك لا طعننا وسمعنا قولك وامثلنا أمرك فكيف بولدك سيف الملوك فقد حملناه ورضيناه على العين والرأس فقام الملك عاصم بن صفوان ونزل من فوق سريره وأجلس ولده على التخت الكبير ورفع التاج من فوق رأس نفسه ووضع فوق رأس ولده وشد وسطه بمنطقة الملك وجلس الملك عاصم على كرسي مملكته بجانب ولده فقام الامراء والوزراء وأكابر الدولة وجميع الناس وقبلوا الارض بين يديه وضاروا وقوا فيقولون لبعضهم هو حقيق بالملك وهو أولى به من الغير ونادوا بالامان ودعوا بالنصر والاقبال ونثر سيف الملوك الذهب والفضة على رؤس الناس أجمعين وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٢) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عاصما لما اجلس ولده سيف الملوك على التخت ودعاه كامل الناس بالنصر والاقبال نثر الذهب والفضة على رؤس الناس اجمعين وخلع الخلع ووهب واعطى ثم بعد لحظة قام الوزير فارس وقيل الارض وقال يا امرأه يا رباب الدولة هل تعرفون اني وزير ووزارتي قديمة قبل ان يتولى الملك عاصم بن صفوان وهو الآن قد خلع نفسه من الملك وولي ولده هو ضاعنه قالوا نعم نعرف وزارتك اباعن جد فقال والآن اخلع نفسي واولي ولدي ساعدا هذا فانه

عاقل فطن خبير فأى شيء تقولون باجمعكم فقالوا لا يصلح وزيراً للملك سيف الملوك إلا ولدك
ساعداً فانهما يصلحا لبعضهما فعند ذلك قام الوزير فارس وقلع عمامة الوزيراء ووضعها فوق رأس
ولده ساعداً وحطدوا الوزيراء قدامه ايضاً وقالت الحجاب والأمرء انه يستحق الوزارة فعند ذلك
قام الملك عاصم والوزير فارس وفتحوا الخزانة وخلعوا الخلع السنية على الملوك والأمرء وأكابر الدولة
والناس أجمعين وأعطوا النفقة والأناعام وكتبوا لهم المناشير الجديدة والمراسيم بعلامة سيف الملوك
وعلمة الوزير ساعداً بن الوزير فارس وأقام الناس في المدينة جمعة وبعدها كل منهم سافر إلى بلاده
ومكانه ثم إن الملك عاصماً أخذ ولده سيف الملوك وساعداً ولد الوزير ثم دخلوا المدينة وطلعوا القصر
وأحضروا الخازن دار وأمر به باحضار الخواتم والسيف والبقجة وقال الملك عاصم يا أولادى تعالوا كل
واحد منكم يختار من هذه الهدية شيئاً يأخذه فأول من مديده سيف الملوك فأخذ البقجة والخاتم
ومد ساعداً يده فأخذ السيف والمهر وقبل يد الملك وذهب إلى منازلهما فلما أخذ سيف الملوك البقجة
لم يفتحها ولم ينظر ما فيها بل رماها فوق التخت الذي ينام عليه بالليل هو وساعداً وزيره وكان من عادتها
أن يناما مع بعضهما ثم انهم فرشوا لهما فراش النوم ورقدا الاثنان مع بعضهما على
فراشهما والشموع تضيء عليهما واستمرا إلى نصف الليل ثم انتبه سيف الملوك من
نومه فرأى البقجة عند رأسه فقال في نفسه يا ترى أى شيء في هذه البقجة التي
أهداها لنا الملك من التحف فأخذها وأخذ الشمعة ونزل من فوق التخت وترك ساعداً
تأثماً ودخل الخزانة وفتح البقجة فرأى فيها قباء من شغل الجان ففتح القباء وفردده فوجد على البطانة
التي من داخل في جهة ظهر القباء صورة بنت منقوشة بالذهب ولكن جمالها شيء عجيب فلما رأى
هذه الصورة طار عقله من راسة مجنوناً بعشقي تلك الصورة ووقع في الأرض مغمسياً عليه وصار يبكي
وينتحب ويطلب على وجهه فاسأله ساعداً على هذه الحالة قال أنا وزيرك وأخوك وتربت أنا وأياك
وإن لم تبين لي أمورك وتطلعني على شرك فملى من تخرج شرك وتطلع عليه ولم يزل ساعداً يتضرع
ويقبل الأرض ساعة زمانية وسيف الملوك لا يلتفت إليه ولا يكلمه كلمة واحدة بل يبكي فلما رأى
ساعداً حاله وأعياء أمره خرج من عنده وأخذ سيفاً ودخل الخزانة التي فيها سيف الملوك ووجد
ذباباً على صدر نفسه وقال لسيف الملوك انتبه يا أخى إن لم تقل لي أى شيء جرى لك قتلت روحى ولا
أراك في هذه الحالة فعند ذلك رفع سيف الملوك رأسه إلى وزيره ساعداً وقال له يا أخى أنا استحييت
إن أقول لك وأخبرك بالذى جرى لي فقال له ساعداً سألتك بالله رب الأرباب ومعتق الرقاب ومسبب
الأسباب الواحد التواب الكريم الوهاب إن تقول لي ما الذى جرى لك ولا تستحي منى فأنا
عبدك ووزيرك ومشيرك في الأمور كلها فقال سيف الملوك تعال وانظر إلى هذه الصورة فلما رأى
ساعداً تلك الصورة تأمل فيها ساعة زمانية ورأى مكتوباً على رأس الصورة بالثلوث المنظوم هذه الصورة
صورة بدعة الجمال بنت شماخ بن شاروخ ملك من ملوك الجان المؤمنين الذين هم نازلون في مدينته
بابل وسطا كنون في بستان أرم بن عادالا كبر وأدرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٣ / ٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك سيف الملوك ابن الملك عاصم والوزير ساعد بن الوزير فارس لما قرء السكتابة التي على القباء ورايا فيها صورة بديعة الجمال بنت شامخ بن شاروخ ملك بابل من ملوك الجان المؤمنين النازلين بمدينة بابل الساكنين في بستان ارم بن عاد الا كبر قال الوزير ساعد للملك سيف يا اخي اتعرف من صاحبة هذه الصورة من النساء حتى تفتش عليها فقال سيف الملوك والله يا اخي ما أعرف صاحبة هذه الصورة فقال ساعد تعال اقرأ هذه السكتابة فتقدم سيف الملوك وقرأ السكتابة التي على التاج وعرف مضمونها فصرخ من صميم قلبه وقال آه آه فقال له ساعد يا اخي ان كانت صاحبة هذه الصورة موجودة واسمها بديعة الجمال وهي في الدنيا فانا أسرع في طلبها من غير مهلة حتى تبلغ صرادك فبالحق يا اخي ان تترك البكاء لاجل ان تدخل اهل الدولة في خدمتك فاذا كان ضحوة النهار فاطلب التجار والفقراء والسواحين والمساكين وأسألهم عن صفات هذه المدينة لعل احدا يبركة الله سبحانه وتعالى وعونه يدلنا عليها وعلى بستان ارم فلما أصبح الصباح قام سيف الملوك وطلع فوق التخت وهو معانق للقباء لانه صابر لا يقوم ولا يقعد ولا يأتيه نوم الا وهو معه فدخلت عليه الامراء والوزراء والجنود وارباب الدولة فلما تم الديوان وانتظم الجمع قال الملك سيف الملوك لوزيره ساعد ابرز لهم وقل لهم ان الملك حصل له تشويش والله مابات البارحة الا وهو ضعيف فيجمع الوزير ساعد واخبر الناس بما قال الملك فلما سمع الملك عاصم ذلك لم يهن عليه ولده فعند ذلك دعا بالحكام والمنجمين ودخل بهم على ولده سيف الملوك فنظروا اليه ووصفوا له الشراب واستمر في موضعه مدة ثلاثة اشهر فقال الملك عاصم للحكام الحاضرين وهو معتاض عليهم ويلكم يا كلاب هل عجزتم كلكم عن مداواة ولدي فان لم تداووه في هذه الساعة اقتلكم جميعا فقال رئيسهم الكبير يا ملك الزمان اننا نعلم ان هذا ولدك وانت تعلم اننا لا نتساهل في مداواة الغريب فكيف بمداواة ولدك ولكن ولدك به مرض صعب ان شئت معرفته نذكره لك ونحدثك به قال الملك عاصم اي شيء ظهر لكم من مرض ولدي فقال له الحكيم الكبير يا ملك الزمان ان ولدك الآن عاشق ويحب من لا سبيل الى وصاله فاغتاض الملك عليهم وقال من اين علمتم ان ولدي عاشق ومن اين جاء العشق لو لذي فقالوا له اسأل اخاه ووزيره ساعد افانه هو الذي يعلم حاله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل في خزانه وحده ودعا بساعد وقال اصدقني بحقيقة مرض اخيك فقال له ما اعلم حقيقة فقال الملك للسياق خذ ساعدا واربط عينه واضرب رقبتة فخاف ساعد على نفسه وقال له يا ملك الزمان اعطني الامان فقال له قل لي ولك الامان فقال له ساعد ان ولدك عاشق فقال له الملك ومن معشوقه فقال ساعد بنت ملك من ملوك الجان فانه رأى صورتها في قباء من البقعة التي اهداها اليكم سليمان نبي الله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل على ابنه سيف الملوك وقال له يا ولدي اي شيء دهاك وما هذه الصورة التي عشقتها ولاي شيء لم تخبرني فقال سيف الملوك يا ابت كنت استحي منك وما كنت اقدر ان اذكر لك ذلك ولا اقدر ان اظهر احدا على شيء منه ابدا والآن قد غامت بحالي فانظر كيف تعمل في مداواتي فقال له ابوه كيف تكون الحيلة له كانت

هذه من بنات الانس كناد بر ناحية في الوصول اليها وليكن هذ من بنات ملوك الجان ومن يقدر
عليها الا اذا كان سليمان بن داود فانه هو الذي يقدر على ذلك ولكن يا ولدي قم في هذه الساعة
وقور وركب واركب وروح الى الصيد والقتل واللعب في الميدان واشتغل بالاكل والشرب واصرف
اهم والغم عن قلبك وانا اجيئك بماية بنت من بنات الملوك ومالك حاجه ببنت الجان التي ليس
لنا قدرة عليهم ولا هم من جنسنا فقال له انا لا اتركها ولا اطلب غيرها فقال له الملك كيف يكون العمل
يا ولدي فقال له ابنه احضر لنا جميع التجار والمسافرين والسواحين في البلاد لنسألهم عن ذلك لعل الله
يد لنا على بستان ارم وعلى مدينته بابل فأمر الملك عاصم ان يحضر كل تاجر في المدينة وكل غريب
فيها وكل رئيس في البحر فلما حضر واسألهم عن مدينته بابل وعن جزيرتها وعن بستان ارم فيما أحد
منهم عرف هذه الصفة ولا اخبر عنها بخبر وعند انقضاء المجلس قال واحد منهم يا ملك الزمان ان
كنت تريد ان تعرف فعليك ببلاد الصين فانها مدينة كبيرة ولعل أحد منهم يدلك على مقصودك
ثم ان سيف الملوك قال يا ابي جهز لي مركبا للسفر الى بلاد الصين فقال له أبوه يا ولدي اجلس انت على
كرسي ممالكك واحكم في الرعية وانا انساقر الى بلاد الصين وامضي الى هذا الامر بنفسى فقال سيف
الملوك يا ابي ان هذا الامر متعلق بي وما يقدر احد ان يفتش عليه مثلي وأى شيء يجرى اذا كنت
تعطينى اذنا بالسفر فاسافر وأترب مدة من الزمان فان وجدت لها خيرا حصل المراد وان لم اجدها
خبرا يكون في السفر انشراح صدرى ونشاط خاطرى ويهون أمرى بسبب ذلك وان عشت رجعت
اليك سالما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٤ ٧١٤) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان سيف الملوك قال لو ائدت الملك عاصم
جهز لي مركبا لاسافر فيها الى بلاد الصين حتى أفتش على مقصودى فان عشت رجعت اليك سالما فنظن
الملك الى ابنه فلم ير له حيلة غير انه يعمل له الذى يرضيه فأعطاه اذنا بالسفر وجهز له اربعين مركبا
وعشرين الف مملوك غير الاتباع واعطاه اموالا وخزائن وكل شيء يحتاج اليه من آلات الحرب
وقال له سافر يا ولدى في خير وعافية وسلامة وقد استودعتك من لا تضيع عنده الودائع فعند ذلك
ودعه أبوه وامه وشجنت المراكب بالماء والزاد والسلاح والمساكر ثم سافروا ولم يزلوا مسافرين حتى
وصلوا الى مدينة الصين فلما سمع اهل الصين انه وصل اليهم اربعون مركبا مشحونة بالرجال والعند
والسلاح والذخائر اعتقدوا انهم اعداء جاؤا الى قتالهم وحصارهم فقفوا ابواب المدينة وجهزوا
المنجنقات فلما سمع الملك سيف الملوك ذلك ارسل اليهم مملوكين من ممالكه الخواص وقال لهم
امضوا الى ملك الصين وقولوا له ان هذا سيف الملوك بن الملك عاصم جاء الى مدينتك ضيفا ليتفرج
في بلادك مدة من الزمان ولا يقاتل ولا يخاصم فان قبلته نزل عندك وان لم تقبله رجع ولا يشوش
عليك ولا على اهل مدينتك فلما وصل المماليك الى المدينة قالوا نحن رسل الملك سيف الملوك
فتفتحوا لهم الباب وذهبوا بهم واحضروهم عند ملكهم وكان اسمه قعقوشاه وكان بينه وبين الملك
عاصم قبل تاريخه معرفة فلما سمع ان الملك القسام عليه سيف الملوك ابن الملك عاصم خلع على

الرسيل وامر بفتح الابواب وجهر الضيافات وخرج بنقمة مع خواص دولته وجاء الى سيف الملوك
وتعاقبا وقال له اهلا وسهلا ومرحبا بكم قدم علينا وانا نملوكك ونملوك ابيك ومهيتي بين يديك
وكل ما تطلبه يحضر اليك وقدم له الضيافات والزاد في مواضع الاقامات وركب الملك سيف الملوك
وساعد وزيره ومعه خواص دولته وبقية الحساكر وساروا في ساحل البحر الى ان دخلوا المدينة
وضربت الكاسات ودقت البشائر واقاموا فيها اربعين يوما في ضيافات حسنة ثم بعد ذلك قال له يا ابن
أخي كيف حالك هل اعجبتك بلادى فقال له سيف الملوك يا ملك ادام الله تعالى تشرى بها بك ايها
الملك فقال قعقوشاه ما جاء بك الا حاجة طرأت لك واى شىء تريد من بلادى فانا اقضيه لك
فقال له الملك سيف الملوك يا ملك ان حديثي عجيب وهو اني عشقت صورة بديعة الجمال فبكي
ملك الصين رحمة له وشفقة عليه وقال ما تريد الان يا سيف الملوك فقال له اريد منك ان تحضرني
جميع السواحين والمسافرين ومن له عادة بالاستفار حتي اسألهم عن صاحبة هذه الصووة لعل
احد منهم يخبرني بها فارسل الملك قعقوشاه الى النواب والحجاب والاعوان وامرهم ان يحضروا
جميع من في البلاد من السواحين والمسافرين فاحصروهم وكانوا جماعة كثيرة فاحتسوا عند الملك
قعقوشاه ثم سألهم الملك سيف الملوك عن مدينة بابل وعن بستان ارم فلم يرد عليه احد منهم جوابا
فتحير الملك سيف الملوك في امره ثم بعد ذلك قال واحد من الرؤساء البحرية يا ايها الملك ان اردت ان
تعلم هذه المدينة وذلك البستان فعليك بالجزائر التي في بلاد الهند فعند ذلك امر سيف الملوك ان
يحضروا المراكب ففعلوا وتقلوا فيها الماء والزاد وجميع ما يحتاجون اليه وركب سيف الملوك
وساعد وزيره بعد ان ودعوا الملك قعقوشاه وسافر وافي البحر مدة اربعة اشهر في ريح طيبة
عالمين مطمئنين فاتفق انه خرج عليهم ريح في يوم من الايام وجاءهم الموج من كل مكان ونزلت
عليهم الامطار وتغير البحر من شدة الريح ثم صربت المراكب بعضها بعضا من شدة الريح
فانكسرت جميعها وكذلك الزوارق الصغيرة وغرقوا جميعهم وبقى سيف الملوك مع جماعة من
مماليكه في زروق صغير ثم سكنت الريح وسكن بقدره الله تعالى وطلعت الشمس ففتح سيف الملوك
عينيه فلم ير شيئا من المراكب ولم ير غير السماء والماء وهو ومن معه في الزورق الصغير فقال لمن معه من
مماليكه اين المراكب والزوارق الصغيرة واين اخي ساعد فقالوا له يا ملك الزمان لم يبق سراكب
ولا زوارق ولا من فيها فانهم غرقوا كلهم وصاروا طعاما للسماك فصرخ سيف الملوك وقال كلمة
لا يتحجل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصار يلطم على وجهه واراد ان يرمى نفسه
في البحر فمنعه المماليك وقالوا له يا ملك اى شىء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بنفسك هذه الفعالة
ولو سمعت كلام ابيك ما كان جرى عليك من هذا شىء ولكن كل هذا مكتوب من القدر بآرادة باري
النعم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٥ / ٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك لما اراد ان يرمى نفسه في البحر

منعته المماليك وقالوا له اى شىء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بنفسك هذه الفعالة ولكن هذا

شيء مكتوب من القدم بأرادة باريء النسم حتى يستوفي العبد ما كتب الله تعالى عليه وقد قال المنجمون لا يبك عند والدتك ان ابنك هذا تجرى عليه الشدائد كلها وحينئذ ليس لنا حيلة الا الصبر حتى يفرح الله عنا الكرب الذي نحن فيه فقال سيف الملوك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا نفر من قضاء الله تعالى ولا مهرب ثم انه تنهد وانشد هذه الايات

تمحيرت والرحمن لا شك في أمري وأدركني الوسواس من حيث لا أدري
سأصبر حتى يعلم الناس انني صبرت على شيء أمر من الصبر
وما طعم صاب الصبر صبري وانما صبرت على شيء أحر من الجمل
وما حيلتي في الامر هذا وانما أفرض أحوالي الى صاحب الامر

ثم غرق في بحر الافكار وجرت دموعه على خده كالمدرار ونام ساعة من النهار ثم استفاق وطلب شيئاً من الاكل فاكل حتى اكتفى ورثوا الزاد من قناده والزورق سائر بهم ولم يعلموا الى أي بجرة يتوجه بهم مع الامواج والرياح ليلا نهاراً مدة عديدة من الزمان حتى فرغ منهم الزاد وذهبوا عن الرشاد وصاروا في أشد ما يكون من الجوع والعطش والقائ والجزيرة قد لا تحت لهم على بعد فصارت الرياح تستوقهم الى أن رجسوا اليها يسروا عليها وطلعوا من الزورق وتركوا فيه واحداً ثم توجهوا الى تلك الجزيرة فقرأوا فيها فؤاداً كثيرة من سائر الالوان فأكلوا حتى اكتفوا وإذا هم بخص حالس على قطعة لباد اسود فوق صخرة من الحجر وحواليه الزنوج وهم جماعة كثيرة واقفون في خدمته فحاء هؤلاء الزنوج وأخذوا سيف الملوك ومماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا إنا لقينا هذه الطيور بين الاشجار وكأني الملك جائعاً فاخذ من الممالك اثنين وذهبهما وأكلهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٦/٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الزنوج لما أخذوا الملك سيف الملوك ومماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا له ياملك إنا لقينا هذه الطيور بين الاشجار أخذ ملكهم مملوكين واذبحهما وأكلهما فلما رأى سيف الملوك هذا الامر خاف على نفسه وبكى ثم أنشد هذين البيتين

ألف الحوادث مهجني والفتها بعد التنافر والكريم الوف
ليس الهموم على صفنا واحدا عندي يحمد الله منه الوف

ثم تنهدوا وانشد هذين البيتين

وماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال
فصرت اذا أصابني سهام تسكرت النصال على النصال

فلما سمع الملك نكاهه وتعدده قال ان هؤلاء الطيور مليحة الصوت والنعمة قد أعجبتني أصواتهم فاجعلوا كل واحد منهم في قفص فخطوا كل واحد منهم في قفص وعلقوهم على رأس الملك ليسمع أصواتهم وصار سيف الملوك ومماليكه في الاقفاص والزنوج يطعمونهم ويسقونهم

وهم ساعة يكون وساعة يضحكون وساعة يتكلمون وساعة يسكتون كل هذا وملك
الزنج يتلذذ بأصواتهم ولم يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان وكان للملك بنت متزوجة في
جزيرة أخرى فسمعت أن أباهما عنده طيور لها أصوات مليحة فارسلت جماعة إلى أبيها تطلب منه
شيئا من الطيور فارسل إليها أبوها سيف الملوك وثلاثة مماليك في أربعة أقفاص مع القاصد الذي جاء
في طلبهم فلما وصلوا إليها ونظرتهم أعجبوها فاصرت أن يطلعهم في موضع فوق رأسها فصار سيف
الملوك يتعجب مما جرى له ويتفكر ما كان فيه من العز وصار يبكي على نفسه والمماليك الثلاثة
يكونون على أنفسهم كل هذا و بنت الملك تعتقد أنهم يغنون وكانت عادة بنت الملك إذا وقع عندها
أحد من بلاد مصر أو من غيرها وأعجبها بصير له عندها منزلة عظيمة وكان يقضاه الله تعالى وقدره
أنها لما رأت سيف الملوك أعجبها حسنه وجهه وقلده واعتداله فاصرت باكرامهم وانفق أنها اختلت
يوم من الأيام بسيف الملوك وطلبت منه أن يجامعها فإني سيف الملوك ذلك وقال لها يا سيدتي أنا
رجل غريب ويحب الذي أهواه كثير وما أرضى بغير وصاله فصار بنت الملك تلاقه وتراوده
فامتنع منها ولم تقدر أن تدنو منه ولا أن تصل إليه بمحال من الأحوال فلما أعيانها أمره غضبت عليه
وعلى مماليكه وأمرتهم أن يخدموها وينقلوا إليها الماء والخطب فمكثوا على هذه الحالة أربع
سنوات فاعيا سيف الملوك ذلك الحال وأرسل يتشفع عند الملكة عسى أن تعيدهم ويمضوا إلى حال
بيلمهم ويستريحوا لما هم فيه فارسلت احضرت سيف الملوك وقالت إن وافقتني على غرضي اعتقتك
من الذي أنت فيه وتروح لبلادك سالما غائما و ما زالت تتضرع إليه وتأخذ بخاطره فلم يجيبها إلى
مقصودها فأعرضت عنه مغضبة ومارس سيف الملوك والمماليك عندها في الجزيرة على تلك الحالة
وعرف أهلها أنهم طيور بنت الملك فلم يتجاسر أحد من أهل المدينة أن يضرهم بشيء فصار قلب
بنت الملك مطمئنا عليهم وتحققت أنهم مابق لهم خلاص من هذه الجزيرة فصاروا يغنيون عنها
اليومين والثلاثة ويدورون في البرية ليجمعوا الخطب من جوانب الجزيرة ويأتوا به إلى مطبخ
بنت الملك فمكثوا على هذه الحالة خمس سنوات فاتفق أن سيف الملوك قعد هو ومماليكه يوم من
الأيام على ساحل البحر يتحدثون فيما جرى فالتفت سيف الملوك فرأى نفسه في هذا المكان هو
ومماليكه فتذكر أمه وأباه وأخاه ساعدا وتذكر العز الذي كان فيه فبكى وزاد في البكاء والتعجب
وكذلك المماليك يكو أمثله ثم قال له المماليك يا ملك الزمان إلى متى تبكي والبكاء لا يفيد وهذا أمر
مكتوب على جباهنا بتقدير الله عز وجل وقد جرى القلم بما حكم وما ينفعنا إلا الصبر لعل الله
يصبحنا وتعالى الذي ابتلانا بهذه الشدة يفرجها عنا فقال لهم سيف الملوك يا أخواني كيف تعمل
في خلاصنا من هذه الملعونة ولا أرى لنا خلاصا إلا أن نخلصنا الله منها بفضله ولكن خطر يبالى
اننا نهرب ونستريح من هذا التعب فقالوا له يا ملك الزمان أين روح من هذه الجزيرة وهي كلها
غيلان يأكلون بني آدم وكل موضع توجهنا إليه وجدونا فيه فاما أن يأكلون وأما أن يأسرون
ويردونا إلى موضعنا وتغضب علينا بنت الملك فقال سيف الملوك أنا أعمل ليكم شيئا لعل الله تعالى

يساعدنا به على الخلاص ونخلص من هذه الجزيرة فقالوا له كيف تعمل فقال تقطع من هذه
 الاخشاب الطوال وتقتل من قشرها حبالا وتربط بعضنا في بعض ونجعلها قلوبا ونرميه في البحر
 ونملؤه من تلك الفاكهة ونعمل له مجاذيف وننزل فيه لعل الله تعالى ان يجعل لنا فرجا فانه على كل
 شيء قدير وعسى الله ان يرزقنا الریح الطيب الذي يوصلنا الى بلاد الهند ونخلص من هذه الملعونة
 فقالوا له هذا رأي حسن وفرحوا به فرحاشديدا وقاموا في الوقت والساعة يقطعون الاخشاب
 لعمل الفلك ثم قتلوا الحبال لرابط الاخشاب في بعضها واستمر واعلى ذلك مدة شهر وكل يوم في
 آخر النهار يأخذون شيئا من الحطب ويرحون به الى مطبخ بنت الملك ويجعلون بقية النهار
 لاشغالهم في صنع الفلك الى ان اتموه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (وفي ليلة ٧١٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك ومماليكه لما قطعوا الاخشاب من
 الجزيرة وقتلوا الحبال وبطوا الفلك الذي عملوه فاصفروا من عمله رموه في البحر وشقوه من
 القوا كه التي في الجزيرة من تلك الاشجار وتجهزوا في آخر يومهم ولم يعلموا احدا بما فعلوا ثم ركبوا
 في ذلك الفلك وساروا في البحر مدة اربعة اشهر ولم يعلموا ان يذهب بهم وفرغ منهم الزاد وصاروا في
 أشد ما يكون من الجوع والعطش واذا بالبحر قد ارغى وأزبد وطلع منه أمواج عالية فاقبل عليهم
 تمساح هائل ومديده وخطف مملوكا من المماليك وبلعه فلما رأى سيف الملوك ذلك التمساح فعمل
 بالمملوك ذلك الفعل بكى بكاء شديدا وصار في الفلك هو والمملوك الباقي وحدهما وبعد اعين مكان
 التمساح وهما خائفان ولم يزالا كذلك حتي ظهر لهما يوم من الايام جبل عظيم هائل عال شاهق في
 الهواء فقرحابه وظهر لهما بعد ذلك جزيرة فجدا في السير اليها وهما مستبشران بدخولها الجزيرة
 فبينما هما على تلك الحالة واذا بالبحر قد هاج وعلت أمواجه وتغيرت حالته فرفع التمساح رأسه ومد
 يده فاخذ المملوك الذي بقي من مماليك سيف الملوك وبلعه فصار سيف الملوك وحده حتي وصل الى
 الجزيرة وصار يعالج الى ان صعد فوق الجبل ونظر فرأى غابه قد دخل الغابة ومشى بين الاشجار
 وصار يأكل من القوا كه فرأى الاشجار وقد طلع فوقها ما يزيد عن عشرين قردها كبارا كل واحد
 منهم أكبر من البغل فلما رأى سيف الملوك هذه القردة وحصل له خوف شديد ثم زلت القردة
 واحتاطوا به من كل جانب وبعد ذلك ساروا أمامه وأشاروا اليه ان يتبعهم ومشوا فمشى سيف
 الملوك خلفهم ومازوا سائر ين وهو تابعهم حتي أقبلوا على قلعة عالية البنيان مشيدة الاركان
 قد خلوا تلك القلعة ودخل سيف الملوك وراءهم فرأى فيها من سائر التحف والجواهر والمعادن ما يكل
 عنه وصفه اللسان ورأى في تلك القلعة شابا لانا نبات بعارضيه لكنه طويل زائد الطول فلما رأى
 سيف الملوك ذلك الشاب استأنس به ولم يكن في تلك القلعة غير ذلك الشاب من البشر ثم أن الشاب
 لما رأى سيف الملوك أعجبه غاية الاعجاب فقال له ما اسمك ومن أين البلاد أنت وكيف وصلت الى هنا
 فأخبرني بمحدثك ولا تكتم منه شيئا فقال له سيف الملوك أنا والله ما وصلت الى هنا بخاطري ولا كان
 هذا المكان مقصودي وأنا ما أزال أسير من مكان الى مكان حتي أنال مطلوبي أو يكون سعبي الى

مكان فيه اجلى فاموت ثم أن الشاب التفت الى قرد و اشار اليه فغاب القرد ساعة ثم أتى ومعه قرد
مشددة الوسط بالقوط الحر يروقد مو السباط ووضعوا فيه نحو مائة صحيفة من الذهب والفضة
وفيهما من سائر الاطعمة وصارت القرد واقفة على عادة الاتباع بين يدي الملوك ثم أشار للحجاب
بالتقود فقدموا ووقف الذي عادته الخدم ثم اكلوا حتى اكتفوا ثم رفعوا السباط واتوا بطشوت
وأباريق من الذهب ففسلوا أيديهم ثم جاؤوا بأواني الشراب نحو أربعين آنية فيها أنواع من الشراب
فشر بواوتلذذوا وطر بواوطاب لهم وقتهم وجميع القرد يرقصون ويلعبون وقت اشتغال الأكلين
إلا كل فاما رأي سيف الملوك ذلك تعجب منهم ونسى ماجرى له من الشدائد وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧١٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن سيف الملوك لما رأى فعل القرد ورقصهم
تعجب منهم ونسى ماجرى له من الغربة وشدائدها فلما كان الليل أوقدوا الشموع ووضعوها في
الشمعدانات الذهب والفضة ثم توا بأواني النقل والفاكهة فاكلوا ولما جاء وقت النوم فرشوا لهم
الفرش وناموا فلما أصبح الصباح قام الشاب على عادته ونبه سيف الملوك وقال له اخرج رأسك من
الشباك وانظر أي شيء هذا الواقف تحت الشباك فنظر فرأى قردا قد ملأ ب الثقل الواسع والبرية
كلها وما يعلم عدد القرد إلا الله تعالى فقال سيف الملوك هؤلاء قرد كثير وقد ملأ القضاء ولا شيء
شيء اجتمعوا في هذا الوقت فقال له الشاب ان هذه عادتهم وجميع ما في الجزيرة قد أتى وبعضهم جاء
عن سفر يومين أو ثلاثة أيام فانهم يأتون في كل يوم سبت ويقفون هنا حتى اتبته من منامي واخرج
رأسى من هذا الشباك فحين يبصروننى يقبلون الارض بين يدي ثم ينصرفون الى أشغالهم واخرج
رأسه من الشباك حتى رأوه فلما نظروه قبلوا الارض بين يديه وانصرفوا ثم أن السيف الملوك قعد عند
الشاب مدة شهر كامل وبعد ذلك ودعه وسافر فأمر الساب نفر من القرد نحو المائة قرد بالسفر معه
فسافروا في خدمة سيف الملوك مدة سبعة أيام حتى أوصلوه الى آخر جزائرهما ثم ودعوه ورجعوا الى
الى أما كتبهم وسافر سيف الملوك وحده في الجبال والتلال والبراري والقفار مدة أربعة أشهر يوما
يجوع ويوما يشبع ويوما يأكل من الحشائش ويوما يأكل من ثمر الاشجار و صار يتقدم على ما فعل بنفسه
وعلى خروجه من عند ذلك الشاب وأراد أن يرجع اليه على أثره فرأى شبحا أسود يلوح على بعد فقال في
نفسه هل هذه بلدة سوداء أم كيف الحال ولكن لا أرجع حتى انظر أي شيء هذا الشبح فلما قرب منه
رآه قصرا على البنبان وكان الذي بناه يافث بن نوح عليه السلام وهو القصر الذي ذكره الله تعالى في
كتابه العزيز وبقوله وبئر معطلة وقصر مشيد ثم أن سيف الملوك جلس على باب القصر وقال في نفسه يا ترى
ما شان داخل هذا القصر ومن فيه من الملوك فمن يخبرني بحقيقة الامر وهل سكانه من الانس أو من
الجن فقعد يتفكر ساعة زمانية ولم يجد أحدا يدخله ولا يخرج منه فقام يمشى وهو متوكل على الله
تعالى حتى دخل القصر وعد في طريقه سبعة دها ليز فلم ير أحدا ونظر على عتبة ثلاثة أبواب وقد امه باب
عملية ستارة مسبوكة فتقدم الى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ومشى داخل الباب واذا هو بياور

كبير مفروش بالبسط الحريري في صدر ذلك الايوان تحت من الذهب وعليه بنت جالسة وجهها مثل القمر وعليها ملبوس الملوكة وهي كالعروس في ليلة زفافها وتحت التخت أربع بعون سماط وعليها صحافة الذهب والفضة وكلها ملاءة بالأطعمة الفاخرة فلما رآها سيف الملوكة أقبل عليها وسلم فردت عليه السلام وقالت له هل أنت من الانس أو من الجن فقال أنا من خيار الانس وأنا في ملك ابن ملك فقالت له أي شيء تريد دونك وهذا الطعام وبعد ذلك حدثني بحديثك من أوله إلى آخره وكيف وصلت إلى هذا الموضع فجلس سيف الملوكة على السماط وكشف المكبة عن السفرة وكان جائعاً وكل من تلك الصحاف حتى شبع وغسل يده وطلع على التخت وقعد عند البنت فقالت له من أنت وما اسمك ومن أين جئت ومن أوصلك إلى هنا فقال لها سيف الملوكة أما أنا فحدثني طويلاً فقالت قل لي من أين أنت وما سبب مجيئك إلى هنا وما مرادك فقال لها أخبريني أنت ما شأنك وما اسمك ومن جاء بك إلى هنا ولا شيء أنت قاعدة في هذا المكان وحدي فقالت له البنت أنا اسمي دولة خاتون بنت ملك الهند وأبي ساكن في مدينة سرنديب ولا بيستان ملبس كبير مافي بلاد الهند واقطارها أحسن منه فيه حوض كبير فدخلت في ذلك البستان يوماً من الأيام مع جوارى وتعريت أنا وجوارى ونزلنا في ذلك الحوض وصرنا نلعب ونشرح فلم أشعر إلا بشيء مثل السحاب نزل على وخطفني من بين جوارى وطار بي بين السماء والأرض وهو يقول دولة خاتون لا تخافي وكوفي مطمئنة القلب ثم طار بي سدة قليلة وبعد ذلك أنزلى في هذا القصر ثم انقلب من وقته وساعته فاذا هو شاب مليح حسن الشباب نظيف الثياب وقال لي اتعرفيني فقلت لا يا سيدي فقال أنا ابن الملك الأزرق ملك الجان وأبي ساكن في قلعة القلروم وتحت يده ستمائة ألف من الجن الطيارة والعواصين واتفق لي أني كنت خائراً في طريقتي ومتوجهاً إلى حال سبيلي فرأيتك وعشقتك ونزلت عليك وخطفتك من بين الجوارى وجئت بك إلى هذا القصر المشيد وهو موضعني ومسكني فلا أحد يصل إليه قط إلا من الجن ولا من الانس ومن الهند إلى هنا مسير مائة وعشرين سنة فتحقق لي أنك لا تنظرين بلاداً بك وأما أبداً فأقعدني عندي في هذا المكان مطمئنة القلب والخاطر وأنا أحضر بين يديك كل ما تطلبينه ثم بعد ذلك عاتقني وقبلني وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٨١٨) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البنت قالت لسيف الملوكة ثم أن ابن ملك الجان بعد أن أخبرني وقبلني وقال لي أقعدني هنا ولا تخافي من شيء ثم تركني وغاب عني ساعة وبعد ذلك أتى ومعه هذا السماط والفرش والبسط ولكن لم يجئني إلا في كل يوم ثلاثاء وعند مجيئه يأكل ويشرب معي ويعاتقني ويقابلني وأنا بنت بكر على الحالة التي خلقتني الله تعالى عليها ولم يفعل في شيئاً وأبي اسمه تاج الملوكة ولم يعلم لي بخبر ولم يقع لي أثر وهذا حديثي فحدثني أنت بحديثك فقال لها سيف الملوكة إن حديثي طويلاً وأخاف أن حدثتك به يطول الوقت علينا فيجيء العفريت فقالت له إنه لم يسافر من عندي إلا قبل دخولك ساعة ولا يأتي إلا في يوم الثلاثاء فأقعد واطمئن وطيب خاطر لك وحدثني بما جري لك من الأول إلى الآخر فقال سيف الملوكة سمعاً وطاعة ثم ابتعدا

يحدثه حتى اكمله من الاول الى الآخر فلما وصل الى الآخر حكاية بديعة الجمال
تغرغرت عيناها بالدموع الغزار وقالت ماهو ظني فيك يا بديعة الجمال آه من الزمان يا بديعة الجمال
ما تذكريني وتقولين أين راحت اختي دولة خاتون ثم أنها زادت في البكاء وصارت تتأسف حيث لم
تذكرها بديعة الجمال فقال لها سيف الملوك يا دولة خاتون انك أنسية وهي جنية فمن أين تكون
هذه أختك فقالت له أنها اختي من الرضاع وسبب ذلك ان أمي نزلت تنفرج في البستان فجاءها
الطلق فولدتني في البستان وكانت أم بديعة الجمال في البستان هي وأعوانها فجاءها الطلق فنزلت
في طرف البستان وولدت بديعة الجمال وأرسلت بعض جوارها الي أمي تطلب منها طعاما وحوائج
للولادة فبعثت اليها أمي ما طلبته وعزمت عليها فقامت واخذت بديعة الجمال معها وأتت الي أمي
فأرضعت أمي بديعة الجمال ثم أقامت أمها وهي معها عندنا في البستان مدة شهرين وبعد ذلك
صافرت الي بلادها واعطت أمي حاجة وقالت لها اذا احتجت الي أجيئك في وسط البستان وكانت
تأتي بديعة الجمال مع أمها في كل عام ويقمان عندنا مدة من الزمان ثم يرجعان الي بلادهما فلو كنت
أنا عند أمي ياسيف الملوك ونظرتك عندنا في بلادنا ونحن مجتمع مثلنا مثل العادة كنت أتحيل عليها
بمحيلة حتى أوصلك الي مرادك ولكن أنا في هذا المكان ولا يعرفون خبري فلو عرفوا خبري وعلموا
أنني سنا كانوا قادرين على خلاصتي من هذا المكان ولكن الامر الي الله سبحانه وتعالى وای شيء
اعمل فقال سيف الملوك قومي وتعالى معي نهرب ونسير الي حيث يريد الله تعالى فقالت له لا تقدر على
ذلك والله لوهر بنامسيرة سنة لجا بنا هذا الملعون في ساعة ويهلكنا فقال سيف الملوك انا أختني
في موضع واذا جاز على اضر به بالسيف فاقتله فقالت له ما تقدر أن تقتله الا أن قتلت روحه فقال لها
سيف الملوك وروحه في أي مكان فقالت أنا سألته عنها مرات عديدة فلم يقر لي بمكانها فاتهق أني
الحيت عليه يوما من الايام فاغتاظ مني وقال لي كم تساليني عن روحي ما سبب سؤالك عن روحي
فقلت له يا حاتم انا ما بقي لي أحد غيرك الا الله وأنا ما دمت بالحياة لم أزل معانقة لروحك وان كنت أنا
ما احفظ لروحك واحطها في وسط عيني فكيف تكون حياتي بعدك واذا عرفت روحك حفظتها
مثل عيني اليمين فعند ذلك قال لي حين ولدت أخبر المنجمون ان هلاك روحي يكون على يد واحد
من أولاد الملوك الانسية فأخذت روحي ووضعتها في حوصلة عصفور وحبست العصفور في حق
ووضعت الحق في علية ووضعت العلية في داخل سبع علب في قلب سبع صناديق ووضعت الصناديق
في ملايق من رخام في جانب هذا البحر المحيط لان هذا الجانب بعيد عن بلاد الانس وما يقدر أحد
من الانس أن يصل اليه وها أنا قلت لك ولا تقولي لاحد على هذا فانه سر بيني وبينك وأدرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٩/٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان دولة خاتون لما أخبرت سيف الملوك بروح
الجنى الذي خطفها وبينت له ما قاله الجنى الي أن قال لها وهذا سر بيننا قالت فقلت لها من أحسنه به
وما يأتيني أحد غيرك حتى أقول له ثم قلت له والله انك جعلت روحك في حصن حصين عظيم



سيف الملوك ياخذ التابوت الذي فيه روح ابن الملك الا زرق عندما ظهر على وجه الماء
لا يصل اليه أحد فكيف يصل الى ذلك أحد من الانس حتى لو فرض الحال وقد راى الله مثل ما قال
المنجمون فكيف يكون أحد من الانس يصل الى هذا فقال ربما كان أحد منهم في أصبعه
خاتم سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام وياتي الى هنا ويضع يده بهذا الخاتم على وجه الماء ثم
يقول بحق هذه الاسماء ان تطلع روح فلان فيطلع التابوت فيكسره والصناديق كذلك والعلب
ويخرج العصفور من الحق ويختمه قاموت أنا فقال سيف الملوك هو أنا ابن الملك وهذا خاتم سليمان
ابن داود عليهما الصلاة والسلام في أصبعي فقومي بنا الى شاطئ هذا البحر حتى نبصر هل كلامه
هذا كذب أم صدق فعند ذلك قام الاثنان ومشيا الى أن وصلا الى البحر ووقفت دولة خاتون على
جانب البحر ودخل سيف الملوك في الماء الى وسطه وقال بحق ما في هذا الخاتم من الاسماء والطلاسم
م - ١٩ الف لية المجد الثالث

ويحق سليمان عليه الصلاة والسلام أن يخرج روح فلان ابن الملك الأزرق الجنى فعند ذلك هاج البحر وطلع التايوت فأخذه سيف الملوك وضربه على الحجر فكسره وكسر الصناديق والعلب وأخرج المصنور من الحق وتوجه إلى القصر وطلعا فوق التخت وإذا بغبرة هائلة وشيء عظيم طائر وهو يقول ابقي يا ابن الملك ولا تقتلني واجعلني عتيقك وأنا أبلغك مقصودك فقالت له دولة خاتون قد جاء الجنى فاقتل المصنور لئلا يدخل هذا الملعون القصر ويأخذه منك ويقتلك ويقتلني بعدك فعند ذلك خنق المصنور فمات فوق الجنى على الأرض كوم رماد أسود فقالت دولة خاتون قد خلصنا من يد هذا الملعون وكيف نعمل فقال سيف الملوك المستعان بالله تعالى الذي بلانا فانه يذبرنا ويعيتنا على خلاصنا ممن نحن فيه ثم قام سيف الملوك وقلع من ابواب القصر نحو عشرة أبواب وكانت تلك الابواب من الصندل والعود ومساميرها من الذهب والفضة ثم اخذ اربابا كانت هناك من الحرير والابر يسهمون بطلا الابواب بعضها في بعض وتعاون هو ودولة خاتون الى ان وصلوا بها الى البحر ورموا هاهنا فبعد ان صارت فلسكاور بطوه على الشاطئ ثم رجعا الى القصر وحملوا الصحف الذهب والفضة وكذلك الجواهر واليواقيت والمعادن النفيسة ونقلوا جميع ما في القصر من الذي خف حمله وغلائمه وحطاه في ذلك القلعة وركبوا فيه متوكلين على الله تعالى الذي من توكل عليه كفاه ولا يخيبه وعملها خيبتين على هيئة المجاذيف ثم حلا الجبال وتركوا القلعة يجرى بهما في البحر ولم يزل السائر ين على تلك الحالة مدة أربعة أشهر حتى فرغ منهما الزاد واشتد عليهما السرب وضائقا فطلبهما من الله أن يرزقهما النجاة مما هاهنا وكان سيف الملوك في مدة سيرهم اذا نام يجعل دولة خاتون خلف ظهره فاذا انقلب كان السيف بينهما فيهما على تلك الحالة ليلة من الليالي فاتفق ان سيف الملوك كان نائما ودولة خاتون يقظانة واذا بالقلعة مال الى طرف البر وجاء الى المينة وفي تلك المينة مراكب فنظرت دولة خاتون المراكب وسمعت رجلا يتحدث مع رئيس الرؤساء وكبيرهم فانما سمعت دولة خاتون صوت الرئيس علمت ان هذا البرمينة مدينة من المدن وانهما وصلا الى العمار فقرحت فرحاشديد ونهت سيف الملوك من النوم وقالت لهم واسأل هذا الرئيس عن اسم هذه المدينة وعن هذه المينة فقام سيف الملوك وهو فرحان وقال له يا أخي ما اسم هذه المدينة وما يقال لهذه المدينة وما اسم ملكها فقال له الرئيس يا صانع الوجه يا يارد اللحية اذا كنت لا تعرف المينة ولا هذه المدينة فكيف جئت الى هنا فقال سيف الملوك انا غريب وقد كنت في سفينة من سفن التجار فانكسرت وغرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت الى هنا فسألتك والسؤال ما هو عيب فقال الرئيس هذه مدينة عمارية وهذه المينة تسمى مينة كمين البحر ين فاما سمعت دولة خاتون هذا الكلام فقرحت فرحاشديد وقالت الحمد لله فقال سيف الملوك ما الخبر فقالت يا سيف الملوك ابشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمى اخوابي: وادرك شهر زاد الصباح فبكتت عن الكلام المباهج

(وفي ليلة ٧٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان دولة خاتون لما قالت لسيف الملوك ابشر

بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عبي اخواني واسمه عالي الملوكة ثم قالت له اسأله وقل له هل سلطان هذه المدينة عالي الملوكة طيب فسأله عن ذلك فقال له الرئيس وهو مغتاظ منه انت تقول عمري ما جئت الى هنا وانما انا رجل غريب فمن عرفك باسم صاحب المدينة ففرحت دولة خاتون وعرفت الرئيس وكان اسمه معين الدين وهو من رؤساء ايها وانما خرج ليقتش عليها حين فقدت فلم يجدوها ولم يزل دائرا حتى وصل الى مدينة عمهائم قالت لسيف الملوكة قل له يا رئيس معين الدين تعال كلم سيدتك فناداه بما قالته له فلما سمع الرئيس كلام سيف الملوكة اغتاظ غيظا شديدا وقال له يا كلب من انت وكيف عرفتني ثم قال لبعض البحرية ناولوني عصا من الشوم حتى اروح الى هذا النحاس واكسر رأسه فاخذ العصا وتوجه الى جهة سيف الملوكة فرأى الفلك ورأى فيه شيئا عجيبا فنهجا فاندش عقله ثم تأمل وحقق النظر فرأى دولة خاتون وهي جالسة مثل فلق القمر فقال له الرئيس ما الذي عندك فقال له عندي بنت تسمى دولة خاتون فلما سمع الرئيس هذا الكلام وقع مغشيا عليه حين سمع باسمها وعرف انها سيدة و بنت ملكه فلما افاق ترك الفلك وما فيه وتوجه الى المدينة وطلع قصر الملك فاستاذن عليه فدخل الحاجب الى الملك وقال ان الرئيس معين جاء اليك ليشر لك فاذن له بالدخول فدخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال يا ملك عندك البشارة فان بنت اخيك دولة خاتون وصلت الى المدينة طيبة بخير وهي في الفلك وصحبها شاب مثل القمر ليلة تمامه فلما سمع الملك خبر بنت اخيه فرح وخلق على الرئيس خلعة سنية وامر من ساعته ان يزينا المدينة لسلامة بنت اخيه وارسل اليها واحضرها عنده هي وسيف الملوكة وسلم عليهما وهما بالسلامة ثم انه ارسل الى اخيه ليعلمه ان ابنته وجدت وهي عنده ثم انه لما وصل اليه الرسول تجهز واجتمعت العسكر وسافر تاج الملوكة ابو دولة خاتون حتى وصل الى اخيه عالي الملوكة واجتمع بنته دولة خاتون وفرحوا فرحاً شديداً ووقع تاج الملوكة عند اخيه جمعة من الزمان ثم انه اخذ بنته وكذلك سيف الملوكة وسافرا حتى وصلوا الى سر ندين بلاد ايها واجتمعت دولة خاتون بامها وفرحوا بسلامتها واقاموا الافراح وكان ذلك يوماً عظيماً لا يرى مثله وأما الملك فانه اكرم سيف الملوكة وقال له يا سيف الملوكة انك فعلت معي ومع ابنتي هذا الخير كله واننا لا اقدر ان ا كافئك عليه وما يكافئك الا رب العالمين ولكن اريد منك ان تقعد على التخت في موضعي وتحكم في بلاد الهند فاني قد وهبت ملكي ونختي وخزائني وخدمتي وجميع ذلك يكون هبة مني لك فعند ذلك قام سيف الملوكة وقبل الارض بين يدي الملك وشكره وقال يا ملك الزمان قبلت جميع ما وهبته لي وهو مردود مني اليك هدية ايضا وانما املك الزمان ما اريد بملكك ولا سلطته وما اريد الا ان الله تعالى يبلغني مقصودي فقال له الملك هذه خزائني بين يديك يا سيف الملوكة مهما طلبته منها خذه ولا تشاورني فيه وجزاك الله عن خير فقال سيف الملوكة اعز الله الملك لا حظ في الملك ولا في المال حتى ابلغ سر ادي ولكن غرضي الآن ان اتفرج في هذه المدينة وانظر شوارعها واسواقها فامر تاج الملوكة ان يحضروا له فرسا من جياد الخيل فاحضروا له فرسا مسرجا ملججا من جياد الخيل

فركبها وطلع الى السوق وشق في شوارع المدينة فيبناها هو ينظر يمينا وشمالا اذ رأى شابا معه قبا
وهو ينادى عليه بخمسة عشر دينارا فتأمله فوجده يشبه اخاه ساعدا وفي نفس الامر هو بعينه
الا انه تغير لونه وحاله من طول الغربة ومشقات السفر ولم يعرفه ثم قال لمن حوله هاتوا هذا الشاب
لاستخبره فاتوا به اليه فقال خذوه وأوصلوه الى القصر الذي انا فيه وخلوه عندكم الى ان أرجع من
الفرجة فظنوا انه قال لهم خذوه وأوصلوه الى السجن وقالوا لعل هذا مملوك من ممالك هرب منه
فاخذوه وأوصلوه الى السجن وقيدوه وتركوه قاعدا فرجع سيف الملوكة من الفرجة وطلع القصر
ونسى اخاه ساعدا ولم يذكره له أحد فصار ساعدا في السجن ولما خرجوا بالاسارى الى اشغال العمارات
أخذوا ساعدا معهم وصار يشتغل مع الاسارى وكثر عليه الوسخ ومكث ساعدا على هذه الحالة
مدة شهر وهو يتذكر في أحواله ويقول في نفسه ما سبب سجنى وقد اشتغل سيف الملوكة بما هو
فيه من السرور وغيره فاتفق ان سيف الملوكة جلس يوما من الايام وتذكر اخاه ساعدا فقال
للماليك الذين كانوا معه اين الملوكة الذي كان معكم في اليوم القلاني فقالوا اما قلت لنا أوصلوه الى
السجن فقال سيف الملوكة انا ما قلت لكم هذا الكلام وانما قلت لكم أوصلوه الى القصر الذي انا فيه
ثم انه ارسل الحجاب الى ساعدا فاتوا به وهو مقيد فمكوه من قيده وواقفوه بين يدي سيف الملوكة
فقال له يا شاب من أي البلاد أنت فقال له انا من مصر واسمى ساعدا بن الوزير فارس فلما سمع سيف
الملوكة كلامه نهض من فوق التخت والتي نفسه عليه وتعلق برقبته ومن فرجه صار يبكي بكاء شديدا
وقال يا أخي يا ساعدا الحمد لله حيث عشت ورأيتك فاننا أخوك سيف الملوكة ابن الملك عاصم فلما سمع
أخيه كلامه وعرفه تعانقاه بعضهما وتباكيا فتعجب الحاضرون منهما ثم أمر سيف الملوكة ان يأخذوا
ساعدا ويذهبوا به الى الحمام فذهبوا به الى الحمام وعند خروجه من الحمام البسوه ثيابا فاخرة واتوا به
الى مجلس سيف الملوكة فاجلسه معه على التخت ولما علم ذلك تاج الملوكة فرح فرحا شديدا باجتماع
سيف الملوكة وأخيه ساعدا وحضر وجلس الثلاثة يتحدثون فيما جرى لهم من الاول الى الآخر
ثم ان ساعدا قال يا أخي يا سيف الملوكة لما غرقت المركب وغرقت الممالك طلعت انا وجماعة
من الممالك على لوح خشب وسار بنا في البحر مدة شهر كامل ثم بعد ذلك وما نا الريح بقودة
الله تعالى على جزيرة فطلعنا ونحن جياع قد خلدنا بين الاشجار وكلنا من القوا كهوا اشتغلنا
بالاكل فلم نشعر الا وقد خرج علينا اقوام مثل العفاريت فوثبوا علينا وركبوا فوق
أكتافنا وكانوا يحولوا اثنين فقلنا لبعضنا ما يكنى هؤلاء أن يركبونا حتى يأكلونا أيضا فلاحول
ولا قوة الا بالله المولى العظيم ولكن نحن نقوي عليهم السكر ثم نقتلهم ونستريح منهم ونخلص
من أيديهم فتنهناهم وصرتا نملأ لهم تلك الجماجم ونسقيهم فيقولون هذا مرفقنا لهم لا شيء
شيء تقولون هذا امر وكل من قد قال ذلك ان لم يشرب منه عشر مرات فانه يموت من يومه تخافوا من
الموت وقالوا لنا اسقونا تمام العشر مرات فلما شربوا بقية العشر مرات سكروا وزاد عليهم السكر
وهمدت قوتهم فجزرناهم من أيديهم ثم اتنا جمعنا من حطب تلك السكر ومشيئا كثيرا وجدنا حولهم

وفوقهم وأوقدنا النار في الخطب ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢) قالت بلغني أيتها الملك السعيد أن ساعدا قال لما أوقدت النار في الخطب أنا ومن معي من المماليك وصارت الغيلان في وسطها ووقفنا من بعيد لننظر ما يكون منهم ثم قد منا إليهم بعد أن خمدت النار فرأيناهم صاروا كورم رماذ فحمدنا الله تعالى الذي خلصنا منهم وخرجنا من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر ثم اقتربنا من بعضنا فاما انا واثنان من المماليك فشينا حتى وصلنا إلى غابة كثيرة الأشجار فاشتغلنا بالكل وإذا بشخص طويل القامة طويل اللحية طويل الأذنين بعينين كأنهما مشعلان وقدامه غنم كثيرة يرعاهوا وعنده جماعة أخرى في كيفية فلما رأنا استبشر وفرح ورحب بنا وقال أهلا وسهلا تعالوا عندي حتى أذبح لكم شاة من هذه الأغنام وأشويها وأطعمكم فقلنا له وأين موضعك فقال قريب من هذا الجبل فاذهبوا إلى هذه الجهة حتى تروا مغارة فادخلوا فإن فيها ضيوفا كثيرة مثلكم فرحوا واقعدوا معهم حتى تجهز لكم الضيافة فاعتقدنا أن كلامه حق فسرنا إلى تلك الجهة ودخلنا تلك المغارة فرأينا الضيوف التي فيها كلهم عميانا حين دخلنا عليهم قال واحد منهم أنا مريض وقال الآخرون أنا ضعيف فقلنا لهم أي شيء هذا القول الذي تقولونه وما سبب ضعفكم ومرضكم فقالوا النام من أتم فقلنا لهم نحن ضيوف قالوا لنا ما الذي أوقعكم في يد هذا الملعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم هذا غول يأكل بني آدم وقد أعمانا ويريد أن يأكلنا فقلنا لهم كيف أعماكم هذا الغول فقالوا أنه في هذا الوقت نعيمكم مثلنا فقلنا لهم وكيف يعمينا فقالوا النانا أنه يأتيكم بأقداح من اللبن ويقول لكم أنتم تعبت من السفر فخذوا هذا اللبن واشربوا منه حين تشربوا منه تصيروا مثلنا فقلت في نفسي ما بقي لنا خلاص إلا بحيلة فحفرنا حفرة في الأرض وجلست عليها ثم بعد ساعة دخل الملعون الغول علينا ومعه أقداح من اللبن فناولني قدحا وناول من معي كل واحد قدحا وقال لنا أتم جئتم من البر عطايا فخذوا هذا اللبن واشربوا منه حتى أشوى لكم اللحم فاما أنا فخذت القدح وقربته مني في ودلقت في الحفرة وصحت آه قد راحت عيني وعميت وأمسكت عيني بيدي وصرت أبكي وأصيح وهو يضحك ويقول لا تخف وأما الاثنان رفيقاي فلتهما شرابا اللبن فعميا فقام الملعون من وقته وساعته وهو يسمى خلني فقلت للعميان الذين عنده كيف العمل مع هذا الملعون فقال واحد منهم يا ساعد انهض واصعد إلى هذه الطاقة تجد فيها سيفا صقيلا فخذ به وتعال عندي حتى أقول لك كيف تعمل فصعدت إلى الطاقة وأخذت السيف وأثبت عند ذلك الرجل فقال خذ به واضربه في وسطه فإنه يموت في الحال فقممت وجريت خلفه وقد تعب من الجري فجاء إلى العميان ليقتلهم فجئت إليه وضربت به بالسيف في وسطه فصارت نصفين فصاح علي وقال لي يا رجل حيث أردت قتلي فاضر بني ضربة ثانية فهمت أن أضربه ضربة ثانية فقال الذي دلى على السيف لا تضربه ضربة ثانية فإنه لا يموت بل يعيش ويهلكنا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٢) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ساعدا قال لما ضربت الغول بالسيف قال لي
 يا رجل حيث ضربتني وأردت قتلي فاضربني ضربة ثانية فهممت أن أضربه فقالوا لي الذي دلتني على
 السيف لا تضربه ضربة ثانية فانه لا يموت بل يعيش ويهلكنا فامتثلت أمر ذلك الرجل ولم أضربه
 أفادت الملعون فقال لي الرجل قم افتح المغارة ودعنا نخرج منها لعل الله يساعدنا ونستريح من هذا
 الموضع فقلت له ما بقي علينا ضرر ثم اتناز ودنا من الجزيرة بشيء من الفواكه التي فيها ثم نزلنا
 المركب وسارت بنا في ريح طيبة مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك سارت علينا ريح وازداد ظلام الجو فما كان
 غير ساعة واحدة حتى جذب الريح المركب في جبل فانكسرت وتمزقت الواحها فقدر الله العظيم
 اني تعلقت بلوح منها وركبته فسار بي يومين وقد أتت بي ريح طيبة فسرت فوق اللوح اذ قد
 برجلي ساعة زمانية حتى أوصاني الله تعالى الى البر بالسلامة فطلعت الى هذه المدينة وقد صرت
 غريبا فريدا وحيدا لا أدري ما اصنع وقد أضرتني الجوع وحصل لي الجهد الا كبرت فأتيت الى
 سوق المدينة وقد تواريت وقلعت هذا القباء وقلت في نفسي أبيعته وآكل بشعته حتى يقضي الله
 ما هو قاض ثم اني يا أخي أخذت القباء في يدي والناس ينظرونه ويترايدون في ثمنه حتى أتيت أخته
 ونظرتني وأمرت بي الى القصر فأخذني العلمان وسجنوني ثم إنك تذكرتني بعد هذه المدة
 فاحضرتني عندك وقد أخبرتك بما جرى لي والحمد لله على الاجتماع فلما سمع سيف الملوك وتاج
 الملوك أبي دولة خاتون حديث الوزير ساعدت عجبا من ذلك عجبا شديدا وقد أعد تاج الملوك
 أبو دولة خاتون مكانا مليحا لسيف الملوك وأخيه ساعدا وصارت دولة خاتون تأتي لسيف الملوك
 وتتحدث معه وتشكره على إحسانه فقال الوزير ساعد أيتها الملكة المراد منك المساعدة على بلوغ
 غرضه فقالت نعم أسعى في مراده حتى يبلغ مراده ان شاء الله تعالى ثم التفتت الى سيف الملوك
 وقالت له طب نفسا وقر عيننا هذا ما كان من أمر سيف الملوك ووزير ساعد (وأما) ما كان من أمر
 الملكة بدیعة الجمال فانها وصلت اليها الاخبار برجوع أختها دولة خاتون الى أبيها ومملكتها
 فقالت لا بد من زيارتها والسلام عليها في زينة بهية وحلى وحلل فتوجهت اليها فلما قربت من مكانها
 قابلتها الملكة دولة خاتون وسامت عليها وعانقتها وقبلتها بين عينيها وهنتها الملكة بدیعة الجمال
 بالسلامة ثم جلستا تتحدثان فقالت بدیعة الجمال لدولة خاتون أي شيء جرى لك في الغربة فقالت
 دولة خاتون يا أختي لا تسأليني عما جرى لي من الامور يا ما تقاسي الخلائق من الشدائد فقالت لها
 بدیعة الجمال وكيف ذلك قالت يا أختي اني كنت في القصر المشيد وقد احتوى على فيه ابن الملك
 الازرق ثم حدثتها ببقية الحديث من أوله الى آخره وحديث سيف الملوك وسجري له في القصر وما
 قاسي من الشدائد والاهوال حتى وصل الى القصر المشيد وكيف قتل ابن الملك الازرق وكيف قلع
 الابواب وجعلها فلسكا وعمل لها معجاذيف وكيف دخل الى ههنا فتعجبت بدیعة الجمال ثم قالت والله
 يا أختي ان هذا من أغرب الغرائب فقالت دولة خاتون وأريد أن أخبرك بأصل حكايته لكن
 يمنعني الحياء من ذلك فقالت لها بدیعة الجمال ما سبب الحياء وأنت أختي ورفيقتي وبينك وبينك

شيء كثير وأنا أعرف أنك ما تطلبين الا الخير فمن أي شيء تستحين مني فأخبريني بما عندك ولا تستحي مني ولا تخفي عني شيئاً من ذلك فقالت لها دولة خاتون أن صورتك في القباء الذي أرسله إليك إلى سليمان بن داود عليهما السلام فلم يفتحه ولم ينظر ما فيه بل أرسله إلى الملك عاصم بن صفوان ملك مصر في جملة الهدايا والتحف التي أرسله إليه والملك عاصم أعطاه لولد سيف الملوك قبل أن يفتحه فاما أخذه سيف الملوك ففتح وأراد أن يلبسه رأى فيه صورتك فعشقها وخرج في طلبك وقامى هذه الشدائد كلها من أجلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٢٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان دولة خاتون أخبرت بديعة الجمال بأصل محبة سيف الملوك لها وعشقه إياها وان سببها القساء الذي فيه صورته وأوحى عين الصورة خرج من ملبكه هائماً وغاب عن أهله من أجلها وقالت لها أنه قاسى من الأهوال ما قاساه من أجلك فقالت بديعة الجمال وقد احمر وجهها وخجلت من دولة خاتون ان هذا شيء لا يكون أبداً فان الانس لا يتفقون مع الجان فصارت دولة خاتون تصف لها سيف الملوك وحسن صورته وسيرته وفضولته ولم تزل تشي عليه وتذكر لها صفاته حتى قالت يا أختي لا جل الله تعالى ولا جلي محمد نبي معه ولو كلمة واحدة فقالت بديعة الجمال ان هذا الكلام الذي تقولينه لا أسمعه ولا أطيعك فيه وكأنهم لم تسمع منها شيئاً ولم يقع في قلبها شيء من محبة سيف الملوك وحسن صورته وسيرته وفضولته ثم ان دولة خاتون صارت تتضرع لها وتقبل رجليها وتقول يا بديعة الجمال بحق الدين الذي رضعناه انا وانت وبحق النقش الذي على خاتم سليمان عليه السلام ان تسمعي كلامي هذا فاني تكلفت له في القصر المشيد باني أريه وجهك فبالله عليك ان تريه صورتك مرة واحدة لا جل خاطري وانت الاخرى تنظريه وصارت تبكي لها وتتضرع اليها وتقبل يديها ورجليها حتى رضيت وقالت لا جلك أريه وجهي مرة واحدة فعند ذلك طاب قلب دولة خاتون وقبلت يديها ورجليها وخرجت وجاءت إلى القصر الاكبر الذي في البستان وأمرت الجوارى ان يفرشنه وينصبن فيه تختاً من الذهب ويجعلن اواني الشراب مصنوفة ثم ان دولة خاتون قامت ودخلت على سيف الملوك وساعده وتريه وهما جالسان في مكانهما وبشرت سيف الملوك ببلوغ غاربه وحصول مراده وقالت له توجه إلى البستان انت واخوك وادخلا القصر واختفيا عن أعين الناس بحيث لا ينظركما احد ممن في القصر حتى اجيء انا وبديعة الجمال فقام سيف الملوك وساعده وتوجها إلى المسكان الذي دلتما عليه دولة خاتون فلما دخلاه رايا تختاً من الذهب منصوباً وعليه الوسائد وهناك الطعام والشراب فجلسا ساعة من الزمان ثم ان سيف الملوك تذكر معشوقته فضاق صدره وهاج عليه الشوق والغرام فقام ومشى حتى خرج من دهليز القصر فقتبعه اخوه ساعده فقال له يا أخي اقعد انت مكانك ولا تتبعني حتى اجيء اليك فقعد ساعده ونزل سيف الملوك ودخل البستان وهو سكران من خمر الغرام حيران من فرط العشق والهيام وقد هزه الشوق وغلب عليه الوجد فأنشده هذه الايات يا بديعة الجمال مالي سواك فارحيني اني أسير هواك

أنت سؤالي ومنتيتي وسروري قد أبنى القلب أن يحب سواك
ليت شعري هل تعلمين بكائي طول ليلى مسهد الجفن باكي
فرى النوم انت يلم بحفنى فعسى في المنام أنى أراك
قاعطاني في الهوى على مستهام اتقذيه من مهلكات جفناك
زادك الله بهجة وسرورا وجميع العدا تكون فداك
تمحشر العاشقون تحت لوانى وجميع الملاح تحت لوانك
ثم بكى وأنشد أيضا هذين البيتين

بديعة الحسن أضحت بغيتي أبدا لأنها في ضمير القلب امرارى
فان نطقت فتطقي في محاسنها وان سكنت فقباعقد أضمارى
هم بكى بكاء شديدا وأنشد هذه الأبيات
وفي كبدى نار يزيد وقودها
أميل اليكم لا أميل لغيركم
لكي ترجموا من النحل الحب جس
فرقوا وجودوا وانعموا وتفضلوا
ثم بكى وأنشد أيضا هذين البيتين

واصلتني الهموم وصل هواك وجفاني الرقاد مثل جفناك
وحكى لي الرسول أنك غضي يا كفى الله شرما هو حاكي
ثم ان ساعدا استبطاه فخرج من القصر يفتش عليه في البستان فرآه ماشيا في
البستان متحيرا وهو ينشد هذين البيتين

والله والله العظيم وحق من يتلوا من القرآن سورة فاطر
ما جال طرقي في محاسن من أرى الا وشخصك يا بديع مسامري

ثم اجتمع سيف الملوك وساعد أخوه وصاروا يتفرجان في البستان ويأكلان من الفواكه هذا
ما كان من أمر ساعد وسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر دولة خاتون فأنها لما أنت هي وبديعة
الجمال الى القصر دخلتا فيه بعد أن انحفته الخدام بأنواع الزينة وفعلوا فيه جميع ما أمرتهم به
دولة خاتون وقد أعدوا لبديعة الجمال تختا من الذهب لتجلس عليه فلما رأت بديعة الجمال
ذلك التخت جلست عليه وكان بجانبها طاقة تشرف على البستان وقد أتت الخدام بأنواع الطعام
الفاخرة فاكلت بديعة الجمال هي ودولة خاتون وصارت دولة خاتون تلقيها حتى اكتفت ثم
دعت بأنواع الحلويات فأحضرتها الخدام واكلمتها منها بحسب الكفاية وغسلتا أيديهما ثم انما
هيات الشراب وآلات المدام وصفت الأباريق والكسكات وصارت دولة خاتون تملأ وتسقي
بديعة الجمال ثم تملأ الكسكاس وتشرب هي ثم ان بديعة الجمال نظرت من الطلقة التي بجانبها الى ذلك

البستان ورأت ما فيه من الاثمار والاغصان فلاحت منها التفاتة إلى جهة سيف الملوك فرأته وهو دائر في البستان وخلفه الوزير ساعد وسمعت سيف الملوك ينشد الاشعار وهو يذري الدموع الغزارة نظرتة نظرة أعقبتها تلك النظرة ألف حسرة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفي ليلة ٧٢) قالت بلقيث أيها الملك السعيد ان بديعة الجمال لما رأت سيف الملوك وهو دائر في البستان نظرتة نظرة أعقبتها ألف حسرة فالتفتت الى دولة خاتون وقد لعب الخمر باعطاها وقالت لها يا أختي من هذا الشاب الذي أراه في البستان وهو حائر ولها ان كئيب لها ان فقالت لها دولة خاتون هل تأذنين في حضوره عندنا حتى نراه قالت لها ان أمكنك ان تحضر به فاحضر به فعند ذلك نادته دولة خاتون وقالت لها يا ابن الملك اصعد الينا وأقدم بحسبك وجمالك علينا فعرف سيف الملوك صوت دولة خاتون فصعد الى القصر فلما وقع نظره على بديعة الجمال خرم غشيا عليه فرشت عليه دولة خاتون قليلا من ماء الورد فافاق من غشيته ثم نهض وقبل الارض قدام بديعة الجمال فبهتت من حسنه وجماله فقالت دولة خاتون اعلمي ايها الملكة ان هذا سيف الملوك الذي كانت نجاتي بقدره الله تعالى على يديه وهو الذي جرى عليه كامل المشقات من أجلك وقصدي ان تشمله بنظرك فقامت بديعة الجمال وقد ضحكت وقالت من بقي بالعهود حتى بقي بها هذا الشاب لان الانس ليس لهم مودة فقال سيف الملوك ايها الملكة ان عدم الوفاء لا يكون عندي أبدا وما كل الخلق سواء ثم بكى بين يديها ثم انشد هذه الايات

أيا بديع الجمال استعطفني لشج	مضى كئيب بطرف ساحر جان
بحق ما جمعت خذاك من ملح	من أبيض وشقيق أحمر قان
لا تنقمي بسكال المهجر من دنف	فان جسمي من طول النوى فان
هذا مرادي وهذا منتهى أمل	والوصل قصدي على تقدير امكاني

ثم انه بكى بكاء شديدا وتحكم عنده العشق والهيام فصار يسلم عليها بهذه الايات

سلام عليكم من محب متم	وكل كريم للكريم جميل
سلام عليكم لا عدمت خيالكم	ولم يخل منكم مجلس ومقيل
آغار عليكم لست أذكر اسمكم	وكل حبيب للحبيب جميل
فلا تقطعوا احسانكم عن محبكم	فان الاسى يرديه وهو عليل
أراعي النجوم الزهر وهي تروغني	وليلي من فرط الغرام يطول
ولم يبق لي صبر ولا لي حيلة	فأي كلام في السؤال أقول
عليكم سلام في ساعة الحفا	سلام من الوهان وهو حول

ثم انه من كثرة وجده وغرامه أنشد أيضا هذه الايات

ان كان قصدي غيركم يا سادتي لانلت منكم بغيتي وارادتي
من ذا الذي حاز الجمال سواكم حتى تقوم الآن فيه قيامتي

هيئات أن أسلو الهوى وأنا الذي أفنيت فيكم مهجتي وحشاشتي
فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا فقالت له بديعة الجمال يا ابن الملك أنى أخاف أن أقبل
عليك بالسكينة فلا أجد منك الفة ولا محبة فأنى أنس ربما كان خيرهم قليلا وغدرهم جليلا واعلم أن
السيد سليمان بن داود عليهما السلام أخف بلبقيس بالحبة فلما رأى غيرها أحسن منها عرض عنها فقال
لهما سيف الملوكة يا عيني ويا روي ما خلق الله كل الأنس سواها وأنا أن شاء الله أفى بالعهد وموت تحت
أقدامك وسوف تبصر من ما فعل موافقا لما أقول والله على ما أقول وكيل فقالت له بديعة الجمال
اقعدوا طمئن واحلف لي على قدر دينك وتتغاهد على أن لا تخون بعضنا ومن خان صاحبه ينتقم
الله تعالى منه فلما سمع سيف الملوكة من هذا ذلك الكلام قعد ووضع كل منهما يده في يد صاحبه وتحالفا
أن كلامهما لا يختار على صاحبه أحد من الأنس ولا من الجن ثم أمهتا تعانقا ساعة زمانية وتباكيا
من شدة فرحهما وغلب الوجد على سيف الملوكة فأنشد هذه الأبيات

بكيت غراما واشتياقا ولوعة على شأن من يهواه قلبي ومهجتي
وبني زادت الآلام من طول هجركم وباعى قصير عن تقارب نسبتي
وحزني مما ضاق عنه تجلدي يوضح للوام بعض بليتي
وقد ضاق بعد الاتساع حقيقة مجال اضطباري لا بحولي وقوتي
فيا هل ترى أن يجمع الله شملنا وتبرأ من الآلام والسقم غصتي

و بعد أن تحالفت بديعة الزمان هي وسيف الملوكة قام سيف الملوكة يمشى وقامت بديعة الجمال
تمشى أيضا ومعها جارية جاملة شيئا من الأكل وحاملة أيضا قنانية ملائكة خمراتهم قعدت بديعة
الجمال ووضعَت الجارية بين يديها الأكل والمدام فلم تمكنا غير ساعة إلا وسيف الملوكة قد أقبل
فلاقته بالسلام وتعانقا وقعدا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٧٢٥) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بديعة الجمال لما أخضرت الطعام والشراب
وجاء سيف الملوكة فلاقته بالسلامة ثم قعدا يا كلان ويشربان مدة ساعة فقالت بديعة الجمال
يا ابن الملك إذا دخلت بستان أرم ترى خيمة كبيرة منصوبة وهي من أطلس أحمر وبطانها من
حرير أخضر فإذا دخل الخيمة وقو قلبك فأنك ترى عجوزا جالسة على تخت من الذهب الأحمر مرصع
بالدرو والجواهر فإذا دخلت فسلم عليها بأدب واحتشام وانظر إلى جهة التخت تجد تحته نعلا منسوجة
بقضبان الذهب مزركشة بالمعادن فخذ تلك النعال وقبلها وضعها على رأسك ثم حطها تحت أبطك
الحين وقف قدام العجوز وانت ساكت مطرق الرأس فإذا سألتك وقالت لك من أين جئت وكيف
وصلت إلى ههنا ومن عرفك هذا المكان ومن شأن أي شيء أخذت هذا النعال فاسكت أنت حتى
تدخل جاريته هذه وتتحدث معها وتستعطفها عليك وتسترضى خاطرها بالكلام لعل الله تعالى
يعطف قلبها عليك ويحببك إلى ما تريد ثم انبأته تلك الجارية وكان اسمها مرجانة وقالت لها
بحق محبتي أن تقضى هذه الحاجة في هذا اليوم ولا تنهاوني في قضائها وإن قضيتها في هذا اليوم

فأنت حرة لوجه الله تعالى ولك الا كرام ولا يكون عندي اعز منك ولا اظهر سري الا عليك فقالت
ياسيدتي ونور عيني قولي لي ما حاجتك حتي اقصيها لك علي راسي وعيني فقالت لها ان تجعل لي هذا
الا نسى علي اكتافك وتوصلني الي بستان ارم عند جدتي ام ابني وتوصلني الي خيمتها وتحتفظني عليه
وادخلت الخيمة أنت واياه ورأيتيه أخذ النعال وخدمها وقالت له من أين أنت ومن أي طريق
أتيت ومن أوصلك الي هذا المكان ومن شأن أي شيء أخذت هذه النعال وأي شيء حاجتك حتي
اقصيها لك فعند ذلك أدخل بسرعة وسامي عليها وقولي لها ياسيدتي انا الذي جئت به هنا وهو ابن
ملك مصر وهو الذي راح الي القصر المشيد وقتل ابن الملك الازرق وخلص الملكة دولة خاتون
وأوصلها الي أبيها سالمة وقد أوصلته اليك لاجل ان يخبرك ويبشرك بسلامتها فتنعمي عليه ثم بعد
ذلك قولي لها بالله عليك ياسيدتي أما هذا الشاب مليح ياسيدتي فتقول نعم فعند ذلك قولي لها
ياسيدتي انه كامل العرض والمروءة والشجاعة وهو صاحب مصر وملكها وقد حوى سائر الخصال
الجيدة فاذا قالت لك أي شيء حاجته فقولي لها ان سيدتي تعلم عليك وتقول لك الي متي وهي قاعدة
في البيت عازبة بلا زواج فقد طالت عليها المدة فامرادكم بعدم زواجها ولاي شيء ماتزوجينها في
حياتك وحياة امها مثل البنات فاذا قالت لك وكيف تعمل في زواجها فان كانت هي تعرف أحدا
ووقع في خاطرها أحد تخبرنا عنه ونحن نعمل لها علي مرادها علي غاية ما يمكن فعند ذلك قولي لها
ياسيدتي ان بنتك تقول لك انكم كنتم تريدون تزويجي بسليمان عليه السلام وصورتم له صورتي
في القباء فلم يكن له نصيب في وقد ارسل القباء الي ملك مصر فاعطاه لولده فرأى صورتي منقوشة فيه
فعشقني وترك ملك أبيه وأمه واعرض عن الدنيا وما فيها وخرج هائما في الدنيا علي وجهه وقاسى اكبر
الشدائد والاهوال من اجلي ثم ان الجارية حملت سيف الملوك وقالت له غمض عينك ففعل فطار به
به الي الجوثم بعد ساعة قالت له يا ابن الملك افتح عينيك ففتح فنظر البستان وهو بستان ارم فقالت
له مرجانة ادخل ياسيف الملوك هذه الخيمة فذكر الله ودخل ومد عينيه بالنظر في البستان فرأى
العجوز قاعدة علي التخت وفي خدمتها الجوارى فقرب منها بادب واحتشام وأخذ النعال وقبلها
وفعل ما وصيته له بديعة الجبال فقالت له العجوز من أنت ومن اين أقبلت ومن أي البلاد أنت ومن
جاء بك الي هذا المكان ولاي شيء أخذت هذه النعال وقبلتها ومتي قلت لي علي حاجة ولم اقصيها لك
فعند ذلك دخلت الجارية مرجانة وسامت عليها بادب واحتشام ثم تحدثت بحديث بديعة الجبال
الذي قالته لها فلما سمعت العجوز هذا الكلام صرخت عليها واغتاضت منها وقالت من أين يحصل بين
الانس والجن اتفاق وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٦) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز لما سمعت الكلام من الجارية
اغتاضت غيظا شديدا وقالت من اين للانس مع الجن اتفاق فقال سيف الملوك انا اتفق معك
وأكون غلامك وأموت علي حبك واحفظ عهدك ولا أنظر غيرك وسوف تنظرين صدقي وعدم
كذبي وحسن مروءتي معك ان شاء الله تعالى ثم ان العجوز تفكرت ساعة زمانية وهي مطرفة رأسها

ثم رفعت رأسها وقالت أيها الشاب المليح هل تحفظ العهد والميثاق فقال لها نعم وحق من رفع السماء
وبسط الأرض على الماء أني أحفظ العهد فعند ذلك قالت العجوز انا أقضي لك حاجتك ان شاء الله
تعالى ولكن رح في هذه الساعة الى البستان وتفرج فيه وكل من الفواكه التي لا نظير لها ولا في الدنيا
مثلها حتي أبعث الى ولدي شهبال فيحضر واتحدث معه في شأن ذلك ولا يكون إلا خيرا ان شاء الله
تعالى لانه لا يخالفني ولا يخرج عن أمري وأزوجك بنته بديعة الجمال فطب نفسا فلها تكون زوجة
لك ياسيف الملوك فلما سمع منها ذلك الكلام شكرها وقبل يديها ورجليها وخرج من عندها متوجها
الى البستان وأما العجوز فاتها التفتت الى تلك الجارية وقالت لها اطلعي فتش على ولدي شهبال
وانظريه في أي الاقطار والاماكن واحضريه عندي فراحت الجارية وفتشت على الملك شهبال
فاجتمعت به واحضرتة عندها ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر سيف الملوك فانه صار
يتفرج في البستان وإذا بخمسة من الجان وهم من قوم الملك الازرق قد نظروهم فقالوا من أين هذا
ومن جاء به الى هذا المكان ولعله الذي قتل ابن الملك الازرق ثم قالوا لبعضهم انا نحتمل عليه بحيلة
ونسأله ونستخبر منه ثم صاروا يتمشون قليلا قليلا الى ان وصلوا الى سيف الملوك في طرف البستان
وقعدوا عنده وقالوا له أيها الشاب المليح ما قصرت في قتل ابن الملك الازرق وخلاص دولة خاتون
منه فانه كلب غدار قد مكر بها ولولا ان قبضك لها ما خلصت أبدأ وكيف قتلتها فنظر اليهم سيف الملوك
وقال لهم قد قتلتها بهذا الخاتم الذي في اصبعي فثبت عندهم انه هو الذي قتله فقبض اثنان على يديه
واثنان على رجليه والآخر قبض على فمه حتى لا يصيح فيسمعه قوم الملك شهبال فينقذونه من
أيديهم ثم اتهم حملوه وطاروا به ولم يزوايا طائرين حتى نزلوا عند ملكهم ووقفوه بين يديه وقالوا يا ملك
الزمان قد جئناك بقاتل ولدك فقال واين هو قالوا هذا فقال له الملك الازرق هل قتلت ولدي وحشاشة
كبدي ونور بصري بغير حق وبغير ذنب فعلمه معك فقال له سيف الملوك نعم انا قتلتها ولكن لظلمه
وعداوانه لانه كان يأخذ أولاد الماوك ويذهب بهم الى البئر المعطلة والقصر المشيد ويفرق بينهم وبين
أهليهم ويفسق فيهم وقتلته بهذا الخاتم الذي في اصبعي وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار فثبت
عند الملك الازرق ان هذا هو قاتل ولده بلا شك فعند ذلك دعا بوزيره وقال له هذا قاتل ولدي ولا
يحاله من غير شك فماذا تشير في أمره فهل اقتله اقبح قتله او اعذبه اصعب عذاب او كيف اعمل فقال
الوزير الا كبرأ قطع منه عضو او قال آخر اضربه كل يوم ضربا شديدا وقال آخر اقطعوا وسطه
وقال آخر اقطعوا أصابعه جميعا واحرقوها بالنار وقال آخر اصلبوه وصار كل واحد منهم يتكلم بحسب
رايه وكان عند الملك الازرق امير كبير له خبرة بالامور ومعرفة باحوال الدهور فقال له يا ملك الزمان
اني اقول لك كلاما راى لك في سماع ما اشير به عليك وكان هو مشير مملكته ورئيس دولته وكان
الملك يسمع كلامه ويعمل برايه ولا يخالفه في شيء فقام على قدميه وقبل الأرض بين يديه وقال له
يا ملك الزمان اذاشرت عليك برأي في شأن هذا الامر هل تتبعه وتعطيني الامان فقال له الملك بين
وليك وعليك الامان فقال يا ملك ان انت قتلت هذا ولم تقبل نصحي ولم تعقل كلامي فان قتله في

هذا الوقت غير ضوآب لانه تحت يدك وفي جمالك واسيرك ومتى طلبته وجدته وتفعّل به ما تريد فاصبر
يا ملك الزمان فان هذا قد دخل بستان ارم وتزوج بديعة الجمال بنت الملك شهبال وصار منهم واحد
وجماعتك قبضوا عليه واتوا به اليك وما اخفى حاله منهم ولا منك فان قتلته فان الملك شهبال يطلب
ثأره منك ويعاديك ويأتيك بالعسكر من أجل بنته ولا مقدرة لك على عسكره وليس لك به طاقة
فسمع منه ذلك وأمر بسجنه هذا ما جرى لسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر ست بديعة الجمال
فانها لما اجتمعت بولدها شهبال ارسلت الجارية تفتش على سيف الملوك فلم تجده فرجعت الى
سيدتها وقالت ما وجدته في البستان فارسلت الى هبة لبيستان وسألتهم عن سيف الملوك فقالوا نحن
رأينا قاعدا تحت شجرة واذا بخمسة أشخاص من جماعة الملك الازرق نزّلوا عنده وتحدثوا معه ثم
انهم حملوه وسدوا فيه وطاروا به وراحوا فلما سمعت ست بديعة الجمال ذلك الكلام لم يهن عليها
واغتاضت غيظاً شديداً وقامت على أقدامها وقالت لا بنها الملك شهبال كيف تكون ملكاً
وتجبي جماعة الملك الازرق الى بستاننا ويأخذون ضيفنا ويروحون به سالمين وانت بالحياة
وصارت تخرضه وتقول لا ينبغي ان يتعدى علياً أحد في حياتك فقال لها يا أمي ان هذا الانسى قتل
ابن الملك الازرق وهو جنى فرماه الله في يده فكيف اذهب اليه وأعاديه من أجل الانسى فقالت له
أمه اذهب اليه واطلب منه ضيفنا فان كان بالحياة وسلمه اليك فخذته وتعال وان كان قتله فامسك الملك
الازرق بالحياة هو واولاده وحرمة وكل من يلو ذبه من أتباعه وائتني بهم بالحياة حتى اذبحهم بيدي
وأخرب دياره وان لم تفعل ما أمرتك به لا اجعلك في حل من لبي والتربية التي ربيتها لك تكون
حراماً وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٧) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز دأبت لابنها شهبال اذهب الى الملك
الازرق وانظر سيف الملوك فان كان باقياً بالحياة فهاه وتعال وان كان قتله فامسكه هو واولاده وحرمة
وكل من يلو ذبه وائتني بهم بالحياة حتى اذبحهم بيدي وأخرب ملكه وان لم تذهب اليه وتفعّل
ما أمرتك به فلا اجعلك في حل من لبي وتكون تريتك حراماً فعند ذلك قام الملك شهبال وأمر
عسكره بالخروج وتوجه اليه كرامة لاه ورماية لخاطرها وخواطر أجبائها ولا جل شيء كان مقدراً في
الازل ثم ان شهبال سافر بعسكره ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى الملك الازرق وتلاقى
العسكران فانكسر الملك الازرق هو وعسكره وامسكوا اولاده كباراً وصغاراً وأرباب دولته واكابرها
وربطوهم وأحضروهم بين يدي الملك شهبال فقال له يا زرق أين سيف الملوك الانسى الذي هو ضيفي
فقال له الملك الازرق يا شهبال أنت جنى وأنا جنى وهل لأجل انسى قتل ولدي تفعل هذه الفعال
وهو قاتل ولدي وحشاشة كبدي وراحة روحي وكيف عملت هذه الاعمال كلها واهرقت دم كذا
وكذا الف جنى فقال له خل عنك هذا الكلام فان كان هو بالحياة فاحضره وانا أعتقك واعتق كل من
قبضت عليه من اولادك وان كنت قتلتها فانا اذبحك أنت وأولادك فقال له الملك الازرق يا ملك هل
هذا أغز عليك من ولدي فقال له الملك شهبال ان ولدك ظالم لكونه يخطف اولاد الناس وبنات الملوك

ويضعهم في القصر المشيد والبئر المعطلة وينسحق فيهم فقال له الملك الأزرق انه عندي ولكن اصلح
 يتتناو بينه فاصلح بينهم وخلع عليهم وكتب بين الملك الأزرق وبين سيف الملوك حجة من
 جهة قتال ولده وتسامه الملك شهبال وضيقتهم ضيافة مليحة وأقام الملك الأزرق عنده
 هو وعسكره ثلاثة أيام ثم أخذ سيف الملوك وأتى به إلى أمه ففرحت به فرحا
 شديدا وتعجب شهبال من حسن سيف الملوك وكماله وجماله وحكى له سيف الملوك
 حكايته من أولها إلى آخرها وما وقع له مع بديعة الجمال ثم إن الملك شهبال قال يا بني حيث رضيت بذلك
 فسمعا وطاعة لسكنا في فيه رضاك نخذيه وروحي به إلى سردنيب واعمل هناك فرحاً عظيماً فإنه شاب
 مليح قاصد الأهوال من أجلها ثم إنها سافرت هي وجواربها إلى أن وصلن إلى سردنيب ودخلن
 البستان الذي له دولة خاتون ونظرت بديعة الجمال بعد أن مضين إلى الخيمة واجتمعن وحديثهن
 العجوز بما جرى من الملك الأزرق وكيف كان أشرف على الموت في سجن الملك الأزرق وليس في
 إعادة أفادة ثم إن الملك سيف الملوك قال له يا ملك العفو أنا أطلب منك حاجة وأخاف أن تردني
 عنها خائباً فقال له تاج الملوك والله لو طلبت روي ما منعت ما عنك لما فعلت من الجميل فقال سيف
 الملوك أريد أن تزوج دولة خاتون بأخي ساعد حتى نصير كلنا غلماناً فقال تاج الملوك سمعا وطاعة
 ثم إنه جمع أكابر دولته ثانی وعقد عقد بنته دولة خاتون على ساعد ولما خلصوا من كتب الكتاب ثروا
 الذهب والفضة وأمر أن يزينوا المدينة ثم أقاموا الفرح ودخل سيف الملوك على بديعة الجمال ودخل
 ساعد على دولة خاتون في ليلة واحدة ولم يزل سيف الملوك يختلي ببديعة الجمال أربعين يوماً
 فقالت له في بعض الأيام يا ابن الملك هل بقي في قلبك حسرة على شيء فقال سيف الملوك حاش لله
 قد قضيت حاجتي وما بقي في قلبي حسرة أبداً ولكن قصدي الاجتماع يا بني وأمي بأرض مصر وانظر
 هل هما طيبين أم لا فامرت جماعة من خدمها أن يوصلوه هو وساعد إلى أرض فوصلوها بأرض مصر
 واجتمع سيف الملوك بآبيه وأمه وكذلك ساعد وقعدا عندهم جميعاً ثم إن كلامهم أودع أباه وأمه وسار
 إلى مدينة سردنيب وصار كلما اشتاقا إلى أهلها يروحان ويرجعان وعاش سيف الملوك هو وبديعة
 الجمال في أطيب عيش وأهنأه وكذا ساعد مع دولة خاتون إلى أن اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات
 فمسيحان الحى الذي لا يموت وقد خلق الخلق وقضى عليهم بالموت وهو أول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء

حكاية حمن الصائغ البصري

﴿وما يحبكي أيضاً﴾ انه كان في قديم الزمان وصائغ العصر والوان رجل تاجر من التجار مقيم بأرض
 البصرة وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان عنده مال كثير فقدر الله السجيع العليم أن التاجر
 توفي إلى رحمة الله تعالى وترك تلك الأموال فأتوا ولداه في تجهيزه ودفنه وبعد ذلك اقتسما الأموال
 بينهما بالسوية وأخذ كل واحد منهما قسمه وفتحا له دكانين أحدهما نحاس والثاني صنائع فبينما
 الصائغ جالس في دكانه يوماً من الأيام إذا برجل أعجمي ماشي في السوق بين الناس إلى أن مر على دكان
 الولد الصائغ فنظر إلى صنفته وتاملها بمزقته فاعجبته وكان اسم الصائغ حمن فبينما رأسه

يقال والله انك صانع مليسح وصار ينظر الى صناعته وهو ينظر الى كتاب عتيق كان بيده والناس يشغلون بحسنة وجماله وقده واعتداله فلما كان وقت العصر خلت الدكان من الناس فعند ذلك أقبل الى رجل الا عجمي عليه وقال له يا ولدي انت شاب مليسح وانما مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٢٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الا عجمي لما قبل على حسن الصانع قال له يا ولدي انت شاب مليسح وانما مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها وقد سألتني خلق كثير من الناس في شان تعليمها فما رضى ان اعلمها احدا منهم ولكن قد سمحت نفسي اعلمك اياها واجعلك ولدي واجعل بينك وبين الفقير حجابا وتسهر لي من هذه الصنعة والتعب في المطرقة والفحم والثار فقال له حسن يا سيدي ومتى تعامني فقال له في غدا آتيك واصنع لك من النحاس ذهبا خالصا بحضرتك ففرح حسن وودع الا عجمي وصار الى والدته فدخل وسلم عليها وأكل معها وهو مدهوش بلا وعي ولا عقل فقالت امه ما بالك يا ولدي احذر ان تسمع كلام الناس خصوصا الاعجام فلا تطاعهم في شيء فان هؤلاء غشاشون يعامون صنعة الكيمياء وينصبون على الناس وياخذون اموالهم وياكلونها بالباطل فقال لها يا امي نحن ناس فقراء وما عندنا شيء يطعم فيه حتى ينصب علينا وقد جاءني رجل اعجمي لكنه شيخ صالح عليه اثر الصلاح وقد حننه الله علي فسكتت امه على غيظ وصار ولدها مشغول القلب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة من شدة فرحه بقول الا عجمي له فلما أصبح الصباح قام وأخذ المفاتيح وفتح الدكان واذا بالاعجمي اقبل عليه فقام وأراد حسن ان يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك وقال يا حسن عمر البودقة وركب الكير ففعل ما أمره به الا عجمي واوقد الفحم فقال له لا عجمي يا ولدي هل عندك نحاس قال عندي طبق مكسور فأمره ان يتكىء عليه بالكازو يقطعه قطعا صغيرا ففعل كما قال له وقطعه قطعا صغيرا ورماه في البودقة وتبخخ عليه بالكير حتى صار ماء فدا الا عجمي يده الى عمامته واخرج منها ورقة ملفوفة وفتحها وذر منها شيئا في البودقة مقدار نصف درهم وذلك الشيء يشبه الكحل الاصفر وامر حسنا ان ينفخ عليه بالكير ففعل مثل ما أمره حتى صار سبيكة ذهب فلما نظر حسن الى ذلك اندهش وتحير عقله من الفرح الذي حصل له واخذ السبيكة وقلبها واخذ المبرد وحكها فآها ذهبا خالصا من عال العال فطار عقله واندش من شدة الفرح ثم انحنى على بعد الا عجمي ليقبلها فقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها الى السوق وبعها واقبض ثمنها سر يعا ولا تتكلم فتزل حسن واعطى السبيكة الى الدلال فاخذها منه وحكها فوجدها ذهبا خالصا ففتحوا بابها بعشرة آلاف درهم وقد تزايدت بها التجار فباعها بخمسة عشر الف درهم وقبض ثمنها ومضى الى البيت وحكى لامه جميع ما فعل وقال لامه اني قد تعامت هذه الصنعة فضحكت عليه وقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت

عن الكلام المباح

(وفي ٧٢٩) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصانع لما حكى لامه ما فعل الا عجمي

وقال لها اني قد تعلمت هذه الصنعة قالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسكنت على غيظ منها ثم ان حسنا اخذ من جهله هو ناو ذهب به الى الاعجمي وهو قاعد في الدكان ووضع بين يديه فقال له يا ولدي ما تريد ان تصنع بهذا الهون قال ندخله في النار ونعمله سبائك ذهب فضحك الاعجمي وقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسبكتين في يوم واحد ما تعلم ان الناس ينكرون علينا وتروح ارجلنا ولكن يا ولدي اذا علمت هذه الصنعة لا تعملها في السنة الا مرة واحدة فهي تكفيك من السنة الى السنة قال صدقت يا سيدي ثم انه قعد في الدكان وركب في البودقة وورثي اللحم في النار فقال له الاعجمي يا ولدي ماذا تريد قال علمني هذه الصنعة فضحك الاعجمي وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت يا بني قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط هل اسعد في عمره يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق او في الاسواق فان اشتغلنا بها في المكان يقول الناس علينا ان هؤلاء يصنعون الكيمياء فتسمع بنا الحسكام وتروح ارجلنا فان كنت يا ولدي تريد ان تتعلم هذه فاذهب معي الى بيتي فقام حسن واغلق الدكان وتوجه مع الاعجمي فبينما هو في الطريق اذ تذكر قول أمه وحسب في نفسه الف حساب فوقف وأطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية فالتفت الاعجمي فرآه واقفا فضحك وقال هل انت مجنون كيف اضمر لك في قلبي الخير وانت تحسب اني أضرك وقال له الاعجمي ان كنت خائفا من ذهابك معي الى بيتي فأنا اروح معك الى بيتك وأعلمك هناك فقال له حسن نعم فقال له امش قدامي فسار حسن قدامه وصار الاعجمي خلفه الى ان وصل الاعجمي الى منزله فدخل حسن الى داره فوجد جدي والدته فأعلمها بحضور الاعجمي معه وهو واقف على الباب ففرشت لهما البيت ورتبته فلما فرغت من امرها راحت ثم ان حسنا اذن الاعجمي ان يدخل فدخل ثم ان حسنا اخذ في يده طبقا وذهب به السوق ليبيعه فيه بشيء يا كلة فخرج وجاء بأكل واحضره بين يديه وقال له كل يا سيدي لاجل ان يصير بيننا خبز وملح والله تعالى ينتقم ممن يخون الخبز والملح فقال له صدقت يا ولدي ثم قبسم وقال له يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح ثم تقدم الاعجمي وأكل مع حسن حتى اكتفيا ثم قال له الاعجمي يا ولدي يا حسن هات لنا شيئا من الحلوى فبضى حسن الى السوق واحضر عشرين قرطاب الحلوى وفرح حسن بكلام الاعجمي فلما قدم له الحلوى أكل منها وأكل معه حسن ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيرا يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهره على أسرارهم ويعلمونه ما ينفعه ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدة فاسمع حسن هذا الحديث الا وخرج مثل المهر اذا انطلق من الربيع حتى اتى الى الدكان واخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه فأخرج الاعجمي قرطاسا من الورق وقال يا حسن وحق الخبز والملح لو لا انت أعز من ولدي ما اطلعتك على هذه الصنعة وما بقي شيء من الاكسيرا الا هذا القرطاس ولكن تأمل حين اركب العقاقير واضعها قد املك واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة ارطال نحاسا نصف درهم من هذا الشيء في الورقة فتصير العشرة ارطال ذهبيا خالصا ابريز ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة

ثلاثة اواق بالوزن المصري وبعد أن يفرغ ما في هذه الورقة اعمل لك غيره فاخذ حسن الورقة فرائ
 فيها شيئا اصفر انهم من الاول فقال ياسيدي ما اسم هذا وأين يوجد وفي اي شيء يعمل فضحك
 الاعجمي من طمع حسن وقال له عن أي شيء تسأل اعمل وانت ما كنت واخرج طاسه من البيت
 اقطعها والقها في البودقة ورمي عليها قليل من الذي في الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص
 فلما رأى حسن ذلك فرح فرحاشد يدا وصار متحيرا في عقله مشغولا بتلك السبيكة فأخرج صرة
 من رأسه بسرعة وقطعها ووضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن انت بقيت ولدي وصرت عندي
 اعز من روعي ومالي وعندي بنت ازوجك بها فقال حسن انا غلامك ومنها فعلته معي كان عند الله تعالى
 فقال الاعجمي يا ولدي طول بالك وصبر نفسك يحصل لك الخير ثم ناوله القطعة الحلوى فاخذها وقبل
 يده ووضعها في فيه وهو لا يعلم ما قدر له في الغيب ثم بلع القطعة الحلوى فسبقت رأسه برجليه وغاب عن
 الدنيا فلما رآه الاعجمي وقد حل به البلاء فرح فرحاشد يدا وقام على اقدامه وقال وقعت يا علق يا كلب
 العرب في عوام كثيرة افتش عليك حتى حصلتك يا حسن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٠) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما أكل القطعة الحلوى التي أعطاها
 له الاعجمي ووقع منها على الارض مغشيا عليه فرح الاعجمي وقال له لي أعوام كثيرة وأيا افتش عليك
 حتى حصلتك ثم أن الاعجمي شد وسطه وكتف حسناور بطر جليه على يديه وأخذ صندوقا واخرج
 منه الحوائج التي كانت فيه ووضع حسنا فيه ووقفه عليه وفرغ صندوقا آخر وحط فيه جميع المسال
 الذي عند حسن والسبائك الذهب التي عملها أولا وثانيا وقلعه ثم خرج يحرق الى السوق واحضر
 حملا حمل الصندوقين وتقدم الى المركب الراسية وكانت تلك المركب مهيأة للاعجمي وريسه منتظرين
 فلما نظرت به بخر يتهاأتوا اليه وحملوا الصندوقين ووضعوهما في المركب وصرخ الاعجمي على الريس وعلى
 جميع البحريه وقال لهم قوموا قد انقضت الحاجة وبلغنا المراد فصرخ الريس على البحريه وقال لهم
 اقلعوا المراسي وحلوا القلوع وصارت المركب بريح طيبة هذا ما كان من أمر الاعجمي (وأما) ما كانه
 من أمر حسن فانها انتظرتة الى العشاء فلم تسمع له صوتا ولا خبرا جملة ذفية فجاءت الى البيت فرأته
 مفتوحا ولم ترفيه أحدا ولم تجد الصناديق ولا المال فعرفت أن ولدها قد فقد وتذفيه القضاء
 فلطمت على وجهها وشقت أثوابها وصاحت ولولت وصارت تقول واولداه واثره فؤاداه ثم انشدت
 هذه الايات

لقد قل صبري تم زاد تعاملي . وزاد تحبي يبعدكم وتعلمي
 ولا صبري والله بعد فراقكم . وكيف اضطباري بعد فرقة أمل
 وبعد حبيبي كيف التذ بالكرى . ومن الذي يهنا بهيش التذلل
 وحلت فأزحشت الديار وأهلها . وكدرت من صفوى مشارب منهل
 وكنت معيني في العنداء كلها . وعزي وجاهي في الوري وتوسلي
 م - ٣٠٥ - الف ليلة المجد الثالث

فلا كان يوم كنت فيه مباعدا عن العين الا أنا أراك تعودلى
ثم أنها صارت تبكى وتنوح الى الصباح فدخل عليها الحيران وسألوها عن ولدها فاخبرتهم بما جرى
له مع الاعجمي واعتقدت أنها لا تراه بعد ذلك أبدا وصارت تدور في البيت وتبكي فيبينا هي دائرة في
البيت اذ رأت سطرين وكتوبين على الحائط فاحضرت فقيها فقراهما لها فاذا فيهما
سرى طيف ليلي عند ما غلب الكرى سحيرا وصحى في الفلاة رقود
فلما انتهينا للخيال الذي سرى أرى الجو فقر والمزار بعيد
فلما سمعت أم حسن هذه الايات صاحت وقالت نعم يا ولدى ان الدار فقرة والمزار
بعيد ثم أن الجيران ودعوها بعد أن دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريبا ولم تزل أم
حسن تبكى آقاء الليل واطرف النهار و بنت في وسط البيت قبرا وكتبت عليه اسم حسن وتاريخ
فقدته وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم تزل ذلك دأبها من حين فرقتها ولدها هذا ما كان من أمرها (وأما)
بها كان من أمر ولدها حسن مع الاعجمي فان الاعجمي كان مجوسيا وكان يبغض المسلمين كثيرا
وكما قدر على أحد من المسلمين يهلكه وهو خبيت لثيم كما قال فيه الشاعر

هو الكلب وابن السكب والكلب جده ولا خير في كلب تناسل من كلب
وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسي وكان له في كل سنة واحد من المسلمين يأخذه ويذبحه على
مطلب فلما تمت حيلته على حسن الصائغ وسار به من أول النهار الى الليل رست المركب على برالى
الصباح فلما طلعت الشمس وسارت المركب امر الاعجمي عبيده وغلمانا ان يحضروا له الصندوق
الذي فيه حسن فاحضروه له ففتحه وأخرجه منه ونشقه بالخل وتفخ في أنفه ذروا فعطس وتقيا
بالبنج وفتح عينيه ونظر يمينا وشمالا فوجد نفسه في وسط البحر والمركب سائرة والاعجمي قاعد
عنده فعلم أنها حيلة عملت عليه قد عملها الملعون المجوسي وانه وقع في الامر الذي كانت أمه تحذره
فقال كلمة لا ينجل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ان الله وانا اليه راجعون اللهم
الطف بى في قضائك وصبرنى على بلائك يا رب العالمين ثم التفت الى الاعجمي وكلمه بكلام رقيق وقال له
يا والدى ما هذه النعال وأين الخبز والملح واليمن التي حلفتها لنظر اليه وقال له يا كلب هل مثلى
يعرف خبز او ملح او أنا قد قتلت مثلك الف صبى الا صبيا وأنت تمام الالف وصاح عليه فسكت وعلم
ان سهم القضاء نفذ فيه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى نفسه وقع مع الاعجمي
الملعون كلمة بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت وعلم ان سهم القضاء نفذ فيه فعند ذلك
أمر الملعون بحمل كتافه ثم سقوه قليلا من الماء والمجوسى يضحك ويقول وحق النار والنور
والظل والحرور ما كنت أظن أنك تقع في شبكتى ولكن النار قوتنى عليك وأعاتبنى على قبضك
حتى اقضى حاجتى وارجع واجعلك قربانا لها حتى ترضى عنى فقال حسن قد خنت الخبز والملح
ففرع المجوسى يده وضربه فوقه وعرض الارض باسنانه وغشى عليه وجازت دموعه على خده

ثم امر المجوسى أن يو قد واه ناراً فقال له حسن ما تصنع بها فقال له هذه النار صاحبة النور والشر وهى التى أعبدوها فان كنت تعبدها مثلى فانا أعطيك نصف مالى وأزوجك بنتى فصاح حسن عليه وقال له ويا لك اتما أنت مجوسى كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار وما هذه الا مصيبة فى الاديان فعند ذلك غضب المجوسى وقال أما توافقنى يا كلب العرب وادخل فى دينى فلم يوافقته حسن على ذلك فقام المجوسى الملعون وسجد للنار وأمر غلماناه أن يرموا حسنا على وجهه فرموه على وجهه وصار المجوسى يضربه بصوت مضفور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث ويستجير فلا يجيره أحد فرفع طرفه الى الملك القهار وتوسل اليه بالنبي المختار وقد قل منه الا مطبار وجهوت دموعه على خديه كالامطار وانشد هذين البيتين

صبر الحسبك يا الهى فى القضا . أنا صابر ان كان فى هذا رضا
جاروا علينا واعتدوا وتحكموا . فمساك بالاحسان تغفر ماضى

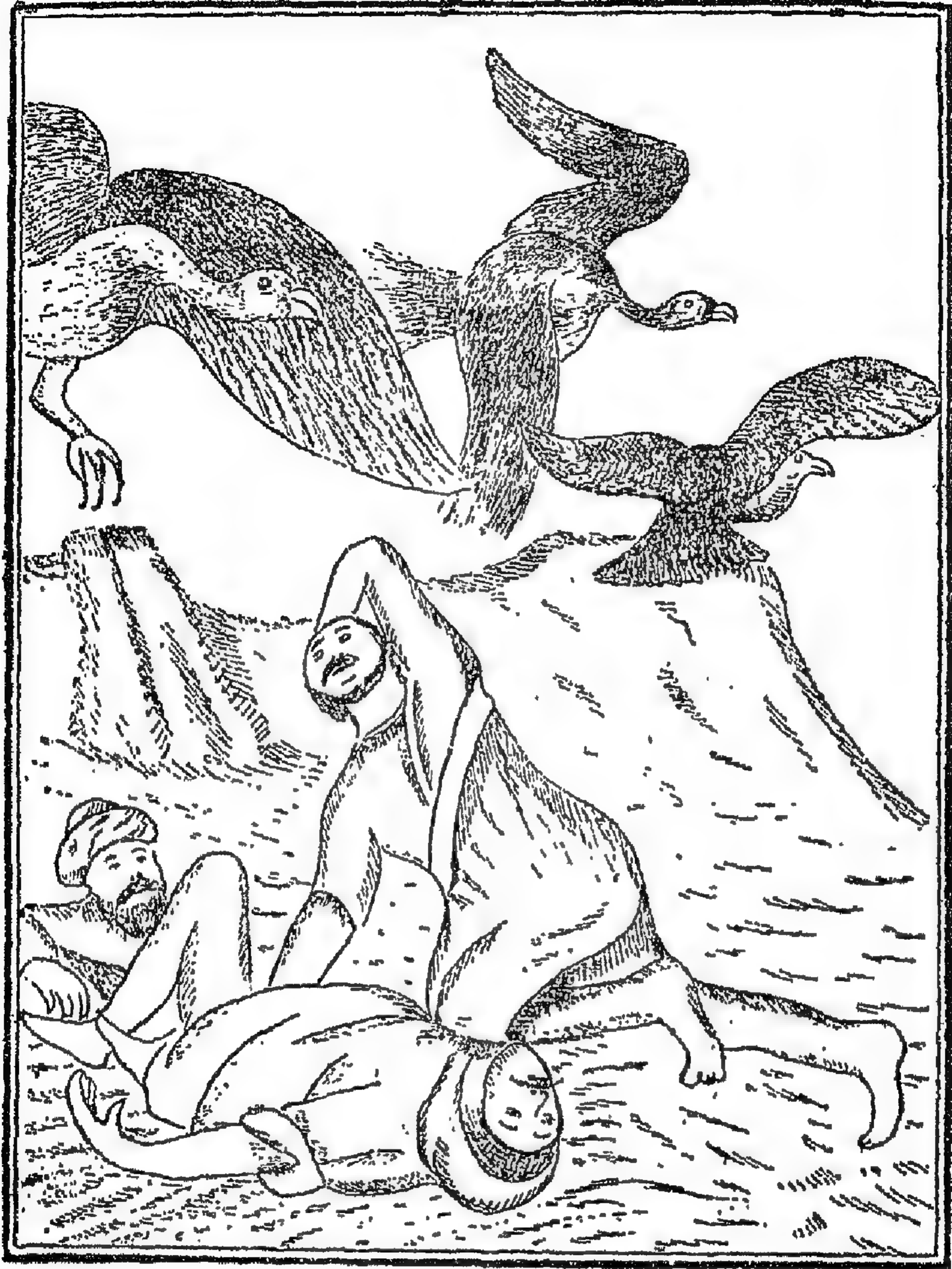
ثم أن المجوسى أمر العبيد أن يقعدوه وأمر أن يأتوا اليه بشىء من الماء كؤول والمشروب فاخضروه فلم يرض أن يأكل ولا يشرب وصار المجوسى يعذبه ليلاً ونهاراً مسافة الطريق وهو صابر يتضرع الى الله عز وجل وقد قسى قلب المجوسى عليه ولم يز الواساترين فى البحر مدة ثلاثة أشهر وحسن معه فى العذاب فلما كملت الثلاثة أشهر أرسل الله تعالى على المركب ريحاً سود البحر وهاج بالمركب من كثرة الريح فقال الرئيس والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبي الذى له ثلاثة أشهر فى المقوبة مع هذا المجوسى وهذا ما يحل من الله تعالى ثم أنهم قاموا على المجوسى وقتلوا غلماناه وكل من كان معه فلما رأهم المجوسى قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف على نفسه وحل حسنا من كتافه وقلعه ما كان عليه من الثياب الرثة واللبسه غيرها وصالحه ووعدته ان يعامه الصنعة يرده الى بلده وقال له يا ولدى لا تؤاخذنى عافعت فقال له حسن كيف بقيت اركن اليك فقال له يا ولدى لولا الذنب ما كانت المغفرة وأنا ما فعلت معك هذه الفعال الا لاجل ان أنظر صبرك وأنت تعلم أن الامر كله بيد الله فقرحت البحرية والرئيس بخلاصه فدعاهم حسن وحمد الله تعالى وشكره فسكنت الرياح وانكشفت الظلمة وطلب الريح والسفر ثم أن حسنا قال للمجوسى يا أعجمى الى أين تتوجه قال يا ولدى اتوجه الى جبل السحاب الذى فيه الا كسير الذى نعمله كيمياء وحلف المجوسى بالنار والنور أنه ما بقي لحسن عنده ما يخفيه فطاب قلب حسن وفرح بكلام المجوسى وصار يأكل معه ويشرب وينام ويلبسه من ملبوسه ولم يز الواساترين مدة ثلاثة أشهر أخرى وبعد ذلك رست المركب على برطولى كله حصى أبيض وأصفر وأزرق وأسود وغير ذلك من جميع الالوان فلما رست نهض الأعجمى قائماً وقال يا حسن قوم اطلع فاننا قد وصلنا الى مطلوبنا وبنوا مرادنا فقام حسن وطلع مع الأعجمى وأوصى المجوسى الرئيس على مصالحه ثم مشى مع المجوسى الى أن بعد عن المركب وغابا عن الأعين ثم قعد العبد المجوسى وأخرج من جيبه قليلاً من حصى من حرير متقوשה بالذهب وعليها طلاسم وضرب الطبل فلما خرج ظهر من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف منه وندم على طلوعه معه وتغير لونه

فنظر اليه المجوسى وقال له مالك يا ولدى وحق النار والنور ما بقى عليك خوف منى ولولا أن حاجتى ما تقضى الا على اسمك ما كنت أطلعتك من المركب فأبشر كل خير وهذه الغبرة غبرة شىء تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح (وفى ليلة ٧٣١) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الاعجبي قال ان هذه الغبرة غبرة شىء تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها فما كان إلا قليل حتى انكشفت الغبرة عن ثلاث نجائب فركب الاعجبي واحدة وركب حسن واحدة وحملوا زادهم على الثالثة وساروا سبعة أيام ثم نهالوا إلى أرض واسعة فلما نزلا فى تلك الأرض نظر الى قبة معقودة على أربعة أعمدة من الذهب الأحمر فغزلا من فوق النجائب ودخلا تحت القبة وكلا وشربا واستراحا فلاحت التفاتة من حسن فرأى شيئا عاليا فقال له حسن ما هذا يا عم فقال له المجوسى هذا قصر فقال له حسن اما تقوم ندخل لنستر مخ فيه وننتفرج عليه فذهب المجوسى وقال له لا تذكر لى هذا القصر بان فيه عدوى ووقعت لى معه حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها ثم دق الطبل فأقبلت النجائب فركبا وساروا سبعة أيام فلما كان اليوم الثامن قال المجوسى يا حسن ما الذى تنظره فقال حسن انظر سحابة وغماما بين المشرق والمغرب فقال له المجوسى ما هذا سحاب ولا غمام وانما هو جبل شاهق ينقسم عليه السحاب وليس هناك سحاب يكون فوقه من فرط علوه وعظم ارتفاعه وهذا الجبل هو المقصود لى وفوقه حاجتنا ولاجل هذا جئت بك معى وحاجتى تقضى على يدك فعند ذلك يئس حسن من الحياة ثم قال للمجوسى بحق معبودك وبحق ما تعتقده من دينك أى شىء الحاجة التى جئت لى من أجلها فقال له ان صنعة الكيمياء لا تصلح إلا بحشيش ينبت فى المحل الذى يمر به السحاب وينقطع عليه وهو هذا الجبل والحشيش فوقه فاذا حصلنا الحشيش أريك أى شىء هذه الصنعة فقال له حسن من خوفه نعم ياسيدى وقد يئس من الحياة وبكى لفراق أمه وأهله ووطنه وندم على مخالفته أمه وانشد هذين البيتين

تأمل صنع ربك كيف تأتى لك السراء مع فرج قريب
ولا تيأس إذا مائت خطبا فكم فى الخطب من لطف عجيب

ولم يزلوا سائرين إلى أن وصلا إلى ذلك الجبل ووقفوا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصراً وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المجوسى وحسن لما وصلا إلى الجبل ووقفوا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصراً فقال للمجوسى ما هذا القصر فقال المجوسى هذا مسكن الجن والغيلان والشياطين ثم أن المجوسى زل من فوق نجبيه وأمره بالترول وقام اليه وقبل رأسه وقال لا تؤاخذنى بما فعلته معك فانا احفظك عند طلوعك القصر وينبغى انك لا تخوننى فى شىء من الذى تحضره منه واكون انا وانت فيه سواء فقال السمع والطاعة ثم أن الاعجبي فتح جرابا وأخرج منه طاحونا وأخرج منه أيضاً مقدارا من القمح وطحنه على تلك الطاحون وعجن منه ثلاثة



﴿حسن البصري وهو فوق جبل السحاب عند ماشق الجلد وطلع منه وقد جفل منه طير الارخ﴾
أقراص وأوقد النار وخز الأقرص ثم أخرج منه أيضا الطبل النحاس والزخمة المنقوشة ودق الطبل
فحضرت المنجائب فاختار منها نجيبا وذبحه وسلخ جلده ثم التفت إلى حسن وقال له اسمع يا ولدي
يا حسن أما أوصيك به قال له نعم قال ادخل في هذا الجلد واخيط عليك واطرحك على الأرض فتأتي
طيور الرخم فتحملك وتطير بك إلى أعلى الجبل وتخذ هذه السكين معك فإذا فرغت من طيراتها
وعرفت أنها حطت بك فوق الجبل فشق بها الجلد وأخرج فان الطير يخاف منك ويطير عنك وطل لي
من فوق الجبل وكلمني حتى أخبرك بالذي عمله ثم هب إليه الثلاثة أقراص وركوة فيهما ماء وحطها معه
في الجلد وبعد ذلك خيطه عليه ثم بعد عنه فجاء طير الرخم وحمله وطار به إلى أعلى الجبل ووضعته هناك

فلما عرف حسن ان الرخم وضعه على الجبل شق الجلد وخرج منه وكلم الجوسى فلما سمع الجوسى كلامه وفرح و رقص من شدة الفرح وقال له امض الى ورائك ومهما رأيت فاعلمنى به فمضى حسن فرأى رما كثيرة وعندهم حطب كثير فاخبره بجميع ما رآه فقال له هذا هو المقصود والمطلوب فخذ من الحطب ست حزم وارمها الى فانها هى التى نعملها كيمياء فرمى له الست حزم فلما رأى الجوسى تلك الحزم قد وصلت عنده قال لحسن يا علق قد انقضت الحاجة التى اردتها منك وان شئت قدم على هذا الجبل أو القى نفسك على الارض حتى تهلك ثم مضى الجوسى فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قدمك ربى هذا الكلب فقعد ينوح على نفسه وانشد هذه الايات

اذا اراد الله أمرا بامريء وكان ذا عقل وسمع وبصر
أصم أذنيه وأعمى قلبه وصل منه عقله سل الشعر
حتى اذا أتت ذنبه حكمه رد اليه عقله ليعتبر
فلا تقل فيما جرى كيف جرى فكل شيء بقضاء وقدر

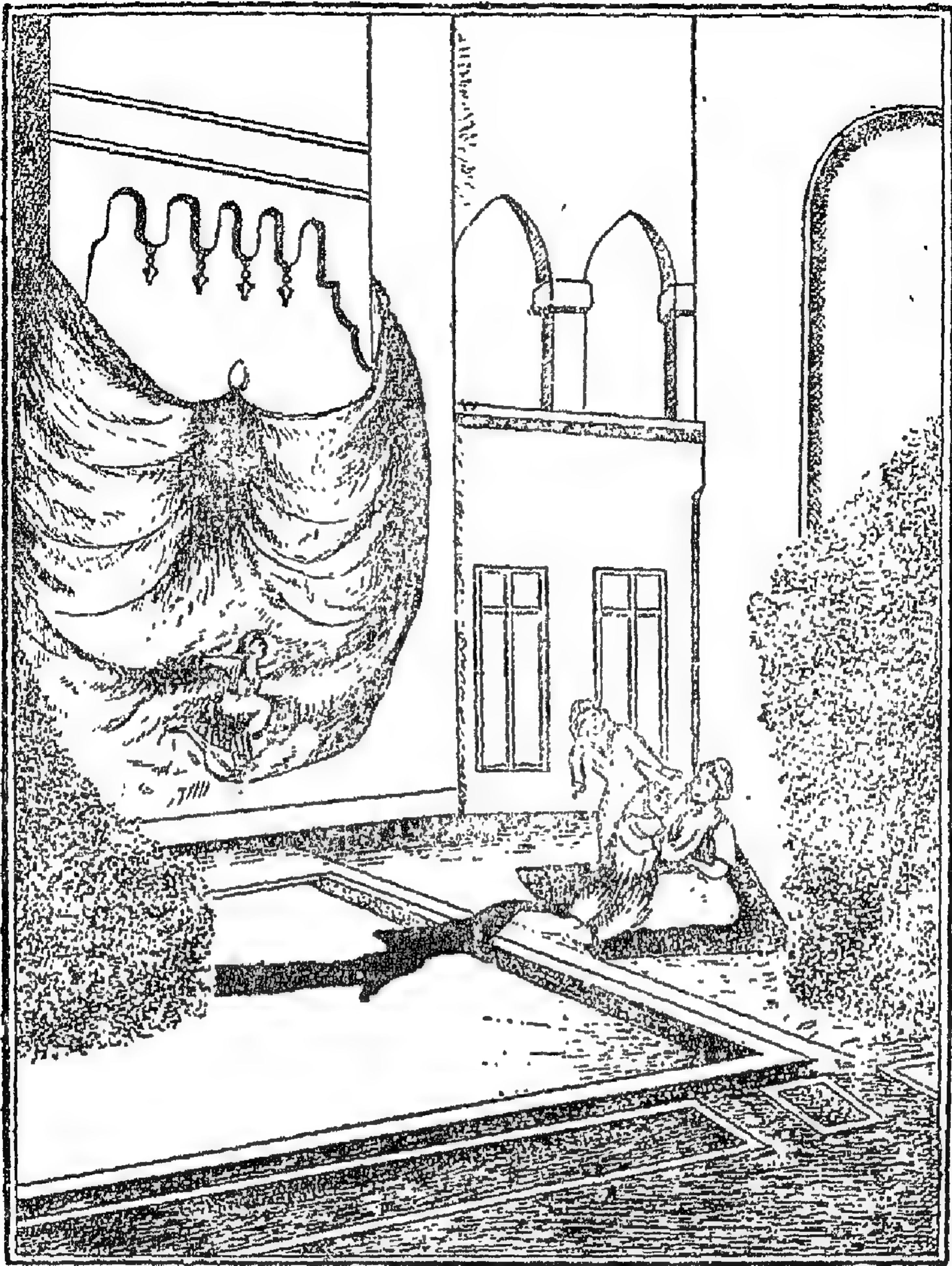
وادر لك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٢٧/٢) قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجوسى لما طلع حسن الجبل ورمى له حاجته من فوقه وبخه ثم تركه وسار فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قدمك ربى هذا الكلب الملعون ثم أنه وقف على قدميه والتفت يمينا وشمالا ثم مضى فوق الجبل وايقن فى نفسه بالموت وصار يتمشى حتى وصل إلى الطرف الاخر من الجبل فرأى بجانب الجبل بحرا أزرق متلاطم الامواج قد أربد وكل موجة منه كالجبل العظيم فقعد وقرأ ما تيسر من القرآن وسأل الله تعالى أن يهون عليه أما بالموت وأما بالخلاص من هذه الشدائد ثم صلى على نفسه صلاة الجنائز ورمى نفسه فى البحر فحملته الامواج على سلامة الله تعالى إلى أن طلع من البحر سالما بقدره الله تعالى ففرح وحمد الله تعالى وشكره ثم قام يمشى ويفتش على شيء يأكله فيبنا هو كذلك وإذا هو بالمكان الذى كان فيه هو و بهرام الجوسى ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق فى الهواء قد دخله فاذا هو بالقصر الذى كان سأل عنه الجوسى وقال له ان هذا القصر فيه عدوى فقال حسن والله لا بد من دخولى هذا القصر لعل الفرج يحصل لى فلما رأى بابه مفتوحا دخل من الباب فرأى مصطبة فى الدهليز وعلى المصطبة بنتان كالقمران بين ايديهما رقعة شطرنج وهما يلعبان فرفعت واحدة منهما رأسها اليه وصاحت من فرحتها وقالت والله أن هذا آدمى وأظنه الذى جاء به بهرام الجوسى فى هذه السنة فلما سمع حسن كلامها رمى نفسه بين ايديهما وبكى بكاء شديدا وقال يا سيدتى هو أنا ذلك المسكين فقالت البنت الصغرى لا ختها الكبرى اشهدى على يا ختى ان هذا أخى فى عهد الله وميثاقه واني أموت لموته واحيا لحيااته واقترح لفرحه واحزن لحزنه ثم قامت له وعانقته وقبلته وأخذته من يده ودخلت به القصر واختها معها وقلعت ما كان عليه من الثياب الرثة واتت له بيده من ملابس الملوك والبستة اياها وهيأت له الطعام من سائر الالوان وقدمته له وقعدت هى واختها

واكتامعه وقال له حدثنا بمحدثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده الى حين خلصت منه ونحن نحدثك بما جري لنا معه من أول الامر الى آخره حتى تصير على حذر اذا رأيته فلما سمع حسن منهما هذا الكلام ورأي الاقبال منهما عليه أطاقت نفسه ورجع له عقله وصار يحدثهما بما جرى له معه من الاول الى الآخر فقال له هل سألته عن هذا القصر قال نعم سألته فقال لي لا أحب سيرته فان هذا القصر للشياطين والابالسة فغضبت البنتان غضبا شديدا وقالتا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وabalسة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٣) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البنتان قالتا قد جعلنا الجوسي شياطين وabalسة فقال لها حسن نعم فقالت الصغيرة أخت حسن والله لا قتلتها أقبح قتلة ولا أهدمته نسيم الدنيا فقال حسن وكيف تصلين اليه وتقلينه قالت هو في بستان يسمى المشيد ولا بد من قتله قريبا فقالت لها اختها صدق حسن وكل ما قاله عن هذا الكلب صحيح ولكن حديثه بمحدثه كنا حتى يبقى في ذهنه فقالت البنت الصغيرة اعلم يا أخي اننا من بنات ملك من ملوك الجان العظام الشأن وله جنود وأعوان وخدم من المردة ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الحماقة والغيرة وعزة النفس ما لا مزيد عليه حتى انه لم يزوجنا لاحد من الرجال ثم انه احضر وزرائه واصحابه وقال لهم هل اتمتعون في مكاننا لا يطرقه طارق لا من الانس ولا من الجن ويكون كثير الاشجار والاثمار والانهار فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقال اريد ان اجعل فيه بناتي السبعة فقالوا له يصلح لمن قصر جبل السحاب الذي كان انشاء عفريت من الجن المردة الذين تمردوا على عهد سليمان عليه السلام فلما هلك لم يسكنه احد بعده لا من الجن ولا من الانس لانه منقطع لا يصل اليه احد وحوله الاشجار والاثمار والانهار وحوله ماء أحلى من الشهد وابر من الثلج ما شرب منه احد به يرص او جزام او غيرها الا عوفي من وقته وساعته فلما سمع والدنا بذلك ارسلنا الى هذا القصر وارسل معنا العساكر والجنود وجمع لنا ما نحتاج اليه وكان اذا اراد الركوب يضرب الطبل فيحضر له جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباقيون فاذا ارادوا الدنا اتنا نحضر عنده امراتباعه من السحرة باحضار نافيائونا يأخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى ياتس بنا ونقضى أغراضنا منه ثم يرجعوننا الى مكاننا ونحن لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن في هذه القلعة فان فيها من الوحوش ما لا يعدو ولا يحصى وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا انا وأختي هذه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البنت قالت لحسن ان لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام وجاءت النوبة علينا انا وأختي هذه فقعدنا لتسوية الطعام وكنا نسال الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا شخصا آدميا يوانسنا فالحمد لله الذي اوصلك الينا فطبت نفسا وقر عيننا ما عليك باس فقرح حسن وقال الحمد لله الذي هدانا الى طريق الخلاص وحنن علينا القلوب ثم قامت واخذته من يده وأدخلته مقصورة واخرجت منها



﴿ القصر الذي دخل حسن وفيه بنات ملك الجان ﴾

من القماش والفرش ما لا يقدر عليه أحد من المخلوقات ثم بعد ساعة حضر أخواتهما من الصيد والقنص
 فآخبرتا هن بحديث حسن فقرحن به ودخلن عليه في المقيصورة وسلمن عليه وهنئنه بالسلامة ثم
 أقام عندهن في أطيب عيش واهنى سرور وصار يخرج معهن إلى الصيد والقنص ويذبح الصيد
 واستانس حسن بهن ولم يزل معهن على هذه الحالة حتى صح جسده وبرىء من الذي كان به وقوى
 جسمه وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وقعوده عندهن في ذلك الموضع وهو
 يتفرج ويتفصح معهن في القصر المزخرف وفي البساتين والأزهار وهن يأخذن بخاطره
 ويؤانسنه بالكلام وقد زالت عنه الوحشة وزادت الهبات به فرحا وسرورا وكذلك هو

فرح بهن أكثر مما فرحن به ثم اخته الصغيرة حدثت اختها بمحدث بهرام المجوسى وأنه جعلهن شياطين وإبالسه وغيلان فخلقن لها أنه لا بد من قتله فلما كان العام الثانى حضر الملعون ومعه شاب مليح مسلم كانه القمر وهو مقيد بقيد ومعذب غاية العذاب فترل به تحت القصر الذى دخل فيه حسن على البنات وكان حسن جالسا على التهر تحت الاشجار فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٥) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما رأى المجوسى خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال بالله يا اخواتى اعيننى على قتل هذا الملعون فها هو قد حضر ومعه فى قبضتى ومن معه شباب مسلم اسير من اولاد الناس الا كابر وهو يعذبه بانواع العذاب الاليم وقصدى ان اقتله واشفى فؤادى منه واربع هذا الشاب من عذابه واكسب الثواب ويرجع الشاب المسلم الى وطنه فيجتمع شمله مع اخوانه واهله واحبابه ويكون ذلك صدقة عنك وتغزون بالاجر من الله تعالى فقال له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن ثم انهن ضربن لمن لثامات ولبس أدوات آلات الحرب وتقلدن بالسيوف واحضرن لحسن جوادا من احسن الخيل وهياه به بعدة كاملة وسلخنه سلاحة مليحاً ثم ساروا جميعاً فوجدوا المجوسى قد نزع جملاً وسلخنه وهو يعاقب الشاب ويقول له ادخل هذا الجلد فجاء حسن من خلفه والمجوسى ما عنده علم به وصاح عليه فاذله وخبله ثم تقدم اليه وقال له امسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا غدار يا عبد النار يا سالك طريق الفجار اتعبد النار والفور وتقسم بالظل والحرور فالتفت المجوسى فرأى حسناً فقال له يا ولدى كيف خلصت ومن اترك الى الارض فقال له حسن خلصنى الله الذى جعل قبضى وحسك على يد اعدائك كما عذبتنى طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت فى الضيق وزغت عن الطريق فلا ام تنفعك ولا اخ ولا هديق ولا عهد وثيق انك قلمت من يخون العيش والملح ينتقم الله منه وانت خنت الخبز والملح فاوقعك الله فى قبضتى وصار خلاصك منى بهيداً فقال له المجوسى والله يا ولدى انت اعز من روحى ومن نور عيني فتقدم اليه حسن وعجل عليه بضربة على عاتقه فخرج السيف يلعب من علاقه وعجل الله بروحه الى النار وبش القرار ثم ان حسناً اخذ الجراب الذى كان معه وفتحه واخرج الطبل منه واخذته وضرب بها على الطبل فجاءت النجائب مثل البرق الى حسن فحل الشاب من وثاقه واركبه فحيا وحمل له الباقي زاد او ماء وقال له توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان خلصه الله من الضيق على يد حسن ثم ان البنات لما راين حسناً ضرب رقبته المجوسى فرحن به فرحاً شديداً ودرن حوله وتعجبن من شجاعته ومن شدة بأسه وشكرنه على ما فعل وهنينه بالسلامة وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلاً شفيتم به الغليل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت الكلام المباح

(وفى ليلة ٧٣٦) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان البنات قلن لحسن قد شفيتم الغليل وارضيت به الجليل وسار هو والبنات الى القصر واقام معهن وهو فى اكل وشرب ولعب وضحك وطابت له اقامة عندهن ونسى أمه فينما هو معهن فى الدعش اذا طلعت عليهم غيرة عظيمة من

صدر البرية أظلم لها الجوف قالت له البنات قم يا حسن وادخل مقصورتك واختف وان شئت فادخل
البستان وتوارى بين الشجر والكروم فما عليك بأس ثم انه قام ودخل واختفى في مقصورته وأغلق ما عليه
من داخل القصر وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلا
من عند الملك أبي البنات فلما وصل العسكر انزلتهم احسن منزل وضيقتهم ثلاثة أيام وبعد ذلك
سألهم البنات عن حالهم وعن خبرهم فقالوا انتاجئنا من عند الملك في طلبكن فقلن لهم وما يريد الملك
مننا قالوا ان بعض الملوك يعمل فرحا ويريد ان يحضرن ذلك الفرح لتتفرجن فقالت لهم البنات وكم
تغيب عن موضعنا فقالوا امدة الرواح والمجىء واقامة شهرين فقامت البنات ودخلن القصر على
حسن وأعلمنه بالحال وقلن له ان هذا الموضع موضعك ويبتنا بيتك فطب نفسا وقر عينا ولا تخف
ولا تحزن فانه لا احد يقدر ان يجيء اليك في هذا المكان فكن مطمئن القلب بمنشرح الخاطر حتى
يحضر اليك وهذه مفاتيح مقاصيرنا معك ولكن يا أخانا نسالك بحق الاخوة انك لا تفتح هذا
الباب فانه ليس لك بفتحه حاجة ثم انهن ودعنه وانصرفن صعبة العساكر وقعد حسن في القصر
وحده ثم انه ضاق صدره وفرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لفراقهن حزنا عظيما وضاق
عليه القصر مع اتساعه فلما رأى نفسه وحيد امتو حشاشا تذكرهن وانشد هذه الايات

ضاق الفضاء جميعه في ناظري وتكدت منه جميع خواطري
مذ صارت الاحباب صفوى بعدهم كدر ودمعي فأنض بمحاجري
والنوم فارق مقلتي لفراقهم وتكدت مني جميع سرايري
أرى الزمان يعود يجمع شملنا ويعود لي الي بهم ومسامري

وادر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٧) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا بعد ذهاب البنات من
عنده قعدت في القصر وحده فضاق صدره من فراقهن ثم انه صار يذهب وحده الى
الصيد في البراري فيأتي به ويذبحه وياكل وحده فزادت به الوحشة والقلق من انفرادة فقام
ودار في القصر وفتش جميع جهاته وفتح مقاصير البنات فرأى فيها من الاموال
ما يذهب عقول الناظرين وهو لا يلتذ بشيء من ذلك بسبب غيبتهن والتهبت في قلبه النار من
أجل الباب الذي أوصته اخته بعدم فتحه وأمرته أنه لا يقربه ولا يفتحه أبدا فقال في نفسه
ما أوصتني أختي بعدم فتح هذا الباب الا لكونه فيه شيء تريد ان لا يطلع عليه أحد والله اني لا أقوم
وافتحه وانظر ما فيه ولو كان فيه المنية فأخذ المفتاح وفتحه فلم ير فيه شيئا من المال ولكنه رأى سلما
في صدر المكان معقودا بحجر من جزع عياني فرقي على ذلك السلم وصعد الى أن وصل الى سطح القصر
فقال في نفسه هذا الذي منعتني اختي عنه ودار فوقه فأشرف على مكان تحت القصر مملوء بالمزارع
والبساتين والاشجار والازهار والوحوش والطيور وهي تغرد وتسبح الله الواحد القهار وصار يتأمل
في تلك المنزهات فرأى بحرا عجبا متلاطما بالامواج ولم يزل دائرا حول ذلك القصر يمينا وشمالا حتى

انتهى الى قصر على أربعة أعمدة فرأى فيه مقعدا منقوشا بسائر الاحجار كالياقوت والزمرد
والبلخش وأصناف الجواهر وهو مبنى طوبى من فضة وطوبى من ذهب وطوبى من ياقوت وطوبى
من زمرد أخضر وفي ذلك القصر بحيرة ملاء بالماء وعليها مكعب من الصندل وعمودا من ذهب مشبك
بفضة من سائر القصص الملونة والمعادن النفيسة وهي في الترتيب تقابل بعض البهائم وحوله الاطيار
تفرد بلغات مختلفة وتسبح الله تعالى بحسن أصواتها واختلاف لغاتها وهذا القصر لم يملك مثله
كسرى ولا قيصر فاندش حسن لما رأى ذلك وجلس فيه ينظر ما حوله فيبينا هو جالس فيه وهو
متعجب من حسن صنعيته ومن بهجة ما حواه من الدر والياقوت وما فيه من سائر الصناعات
وهو متعجب أيضا من تلك المزارع والاطيار التي تسبح الله الواحد القهار ويتأمل في آثار من أقدره
الله تعالى على عمارة هذا القصر العظيم فانه عظيم الشأن واذا هو بعشر طيور قد أقبلوا من جهة البر وهم
يقصدون ذلك القصر وتلك البحيرة فعرف حسن انهم يقصدون تلك البحيرة ليشر بوا من مائها
فاستتر منهم خوفا أن ينظروه فيفروا منه ثم أنهم نزلوا على شجرة عظيمة مليحة وأداروا حولها فنظر
منهم طيرا عظيما مليحا وهو أحسن ما فيهم والبقية محتاطون به وهم في خدمته فمتعجب حسن من
ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسمة بمقامه ويتعاطف عليهم وهم يهربون منه وحسن واقف بتفرج
عليهم من بعيد ثم أنهم جلسوا على السرير وشق كل طير منهم جلده بمخالبه ونرج منه فاذا هو ثوب
من ريش وقد خرج من الثياب عشر بنات أبنكار ينضجن بحسن بهجة الاقمار قلما تعرين من
نباهن نزلن كلهن في البحيرة واغتسلن وأدركن شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(وفي ليلة ٨/٧٣) قالت بلغتني أيها الملك السعيد ان البنات لما نزلن كلهن في البحيرة واغتسلن
وصرن يلعبن ويتمازحن وصارت الطيرة الفاتكة عليهن ترميهن وتغطسن فيهربن منها ولا يتدنون
أن يمددن أيديهن اليها فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وانسلب عقله وعرف أن البنات ما نبيه عن
فتح هذا الباب الا لهذا السبب فشغف حسن بها حبا لما رأى من حسنها وجمالها وقدها واعتدالها
وهي في لعب ومزاح ومراسة بالماء وحسن واقف ينظر اليهن ويتحسر حيث لم يكن معهن وقتها
عقله من حسن الجارية الكبيرة وتعلق قلبه بمحبتها ووقع في شرك هواها والعين ناظرة وفي القلب
تار محرقه والنفس اماردة بالسوء فبكى حسن شوقا لحسنها وجمالها وانطلقت في قلبه النيران من اجلها
وزاد به هيب لا يطنأ شرره وغرام لا يخفي أثره ثم بعد ذلك طلعت البنات من تلك البحيرة وحسن
واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه وهو يتعجب من حسنهن وجمالهن ولطف معانيهن وثر ف
شاكلهن فحانت منه التفاتة فنظر حسن الى الجارية الكبيرة وهي عريانة فبان له ما بين فخذيها وهو
قبة عظيمة مدورة بأربعة أركان كأنه طاسة من فضة أو بلور يذكر قول الشاعر
ولما كشفت الثوب عن سطح كبها وجدت به ضيقا كخلقى وارزاقى

فأولجت فيها نصفه ففتنهدت . فقلت لها هذا قالت على الباقي .
فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها وأما الجارية الكبيرة فانها لبست حلة
خضراء ففاقت بحماها ملاح الآفاق وزهت ببهجة وجهها على بدور الاشراق وفاقت على الفصون
بمحسن التثني وأزهلت العقول بوهج التمني وهي كما قال الشاعر

وجارية . في نشاط بدت ترى الشمس من خدّها مستعاره
أنت في قبض لها أغض كخضر الفصون على جفّاره
فقلت لها ما اسم هذا اللباس فقالت كلام مليح العبارة
شققنا مرائر أحبابنا ففاح نسيم يشق المראה

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٣٩) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى البنات قد خرجن من البحيرة
والكبيرة فبهن أخذت عقله بحسنها وجمالها أنشدتلك الابيات ثم أن البنات لما لبسن ثيابهن
جسطن يتحدثن ويتفصحا كن وحسن واقف بمظر اليهن وهو غريق في بحر عشقه وتائه في وادي
فكره وهو يقول في نفسه والله ما قالت لي أختي لا تفتح هذا الباب الا من شأن هو لاء البنات وخوفا
من أن اتعلق باحداهن ثم أنه صار ينظر في محاسن هذه الجارية وكانت أجمل ما خلق الله في وقتها وقد
فاقت بحسنها جميع البشر لها فم كانه خاتم سليمان وشعر أسود من الليل الصدود على الكتيب الوهّان
وغرة كهلال عيد رمضان وعيون تحاكي عيون الغزلان وأنف أقنى كثير المعان وخدان كأنهما
شقائق النعمان وشفتان كأنهما مرجان وأسنان كأنهما لؤلؤ منظوم في قلائد العقبان وعنق
كسبيكة فضة فوق قامة كفص البان وبطن طيات واركان يتهل فيها العاشق الوهّان وسرة تسع
أوقية مسك طيب الاردان وأفخاذ غلاظ سمان كأنهما عواميدر خام أو مخدتان محشوتان من ريش
النعام وبينهما شيء كأنه اعظم العقبان أو أرنب مقطوش الاذان وله سطوح وأركان هذه الصبية
فاقت بحسنها وقدها على غصون البان وعلى قضيب الخيزران وهي كاملة كما قال فيها الشاعر الوهّان

و بيضاء اضحى ريقا حاكي الشهد	لها مقلة امضي من الصارم الهندي
وتنجل غصن البان من حرركاتها	إذا ابتسمت فالبرق من نغرها تبدى
وقايت بالورد المصنف خدّها	فصدت وقالت من يقايس بالورد
وشبه بالرمان يهدي ثما استحي	ومن أين للرمان غصن حوى نهدي
وحق جمالي والعيون وبهجتى	وجنة وصلى والتسر من صدي
لئن عاد للتشبيه حقا حرمة	لذيذ وصالي ثم اقلبه بالصد
يقولون في البستان ورد مصنف	وما ورده خدى ولا غصنه قدى
إذا كان مثلي في البساتين عنده	فماذا الذي قد جاء يطلبه عندي

ثم أن البنات لم يزلن في ضحك ولعب وهو واقف على قدميه ينظر اليهن ونسي الاكل والشرب

الى أن قرب العصر فقالت الصبية لصواحيها بابنات الملوكة ان الوقت اصبح علينا وبلادنا بعيدة
ونحن قد سئمنا من المقام هنا فقمي نروح محلنا فقامت كل واحدة منهن ولبست ثوبها الريش فلما
اتدرجن في ثيابهن صرن طيورا كما كن أولا وطرن كلهن سوية وقلت الصبية في وسطهن فيس
حسن منهن وأراد أن يقوم وينزل فلم يقدر أن يقوم وصار دمه يجري على خده ثم اشتد به الغرام
فأشده هذه الايات

حرمت وفاء العهد ان كنت بعدكم عرفت لذيذ النوم كيف يكون
ولا أغمضت عيناي بعد فراقكم ولا لذي بعد الرحيل مسكون
يخيل لي في النوم اني أراكم فياليت أحلام المنام يقين
واني لا هوى النوم من غير حاجة لعل لقاكم في المنام يكون

ثم أن حسن مشى قليلا وهو لا يهتدي الى الطريق حتى نزل الى أسفل القصر ولم يزل يزحف الى
أن وصل الى باب المدخل فدخل وأغلقه عليه واضطجع عليلا لا يأكل ولا يشرب وهو غريق في بحر
أفكاره فبكى وناح على نفسه الى الصباح فلما أصبح الصباح انشده هذه الايات

قطارت طيور بالعشاء وصاحوا ومن مات وجدا وجدا ما عليه جناح
أمر حديث العشق ما أمكن البقا وأزغلب الشوق الشديد يباح
سر طيف من يحكي بطلعته الضحي وليس ليلى في الغرام صباح
أنوح عليهم والخليون نوم ولقد لعبت بي في الغرام زياح
ممتحت بدمعي ثم مالي ومهجتى وعقلي وروحي والسماح رباح
واقبح أنواع المكاره والأذى اذا كان من عند الملاح كفاح
يقولون وصل الغانيات محرم وسفك دماء العاشقين صباح
وما حيلة المضنى سوى بذل نفسه يجود بها في الحب وهو مزاح
أصبح استيقا للحبيب ولوعة وغاية جهد المستهام صباح

فلما اطلعت الشمس فتح باب المدخل وطلع الى المكان الذي كان فيه أولا وجلس في مكان قبال
المنظرة الى ما أن أقبل الليل فلم يحضر أحد من الطيور وهو جالس في انتظارهم فبكى بكاء شديدا حتى
غشى عليه ووقع على الأرض مطروحا فلما أفاق من غشيته زحف ونزل الى أسفل القصر وقد أقبل
الليل وضائق عليه الدنيا بأسرها وما زال يبكي وينوح على نفسه طول ليله الى أن أتى الصباح وطلعت
الشمس على الروابي والبطاح وهو لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يقر له قرار وفي نهاره حيران وفي ليله
سهران مدهوش سكران من الفكر الذي هو فيه ومن شدة الغرام انشده قول الشاعر الوهاني

أنحجلة الشمس المنيرة في الضحي وفاضحة الأغصان من حيث لا تدري
تري تسميح الايام منك بعودة وتحمد نيران توقد في سري
ويجمعنا عند اللقاء تعانق وخذلك في خدي وتحرك في تحري

فمن قال ان الحب فيه حلاوة ففي الحب أيام أمر من الصبر
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حسينا الصائغ لما زاد عشقه انشدا الاشعار وهو في
القصر وحده ولم يجد من يؤانسه فيهما هو في شدة وله واذاهو بغيرة قد طلعت من البر فقام يجرى
الى أسفل واختفى وعرف أن أصحاب القصر قد اتوا فلم يكن غير ساعة الا والعسكر قد تولوا وداروا
بالقصر ونزلت السبع بنات ودخلن القصر فنزهن سلاحهن وما كان عليهن من آلات الحرب واما
النت الصغيرة اخته فانها لم تنزع ما عليها من آلة الحرب بل جئت الى مقصورة حسن فلم تره
ففتشت عليه فوجدته في مخدع من المخادع وهو ضعيف نحيل قد كل جسمه ورق عظمه وأصفر
لونه وغابت عيناه في وجهه من قلة الاكل والشرب ومن كثرة الدموع بسبب تعلقه بالصبية وعشقه
لها فلما رآته أخته الجنية على هذه الحالة اندهشت وغاب عنها عقلها فسألته عن حاله وما هو فيه وای
شيء أصابه وقالت له اخبرني يا أخي حتى اتحمل لك في كشف شرك واكون فداءك فبكى بكاء
شديدا وانشد يقول

محب اذا ما بان عنه حبيبه فليس له الا الكآبة والضمر
قباطنه سقم وظاهره جوي وأوله ذكر وآخوه فيسكو

فلما سمعت منه أخته ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله ومن حسن لفظه ومجاوبته لها
بالشعر فقالت له يا أخي متى وقعت في هذا الامر الذي أنت فيه ومتى حصل لك فاني أراك تتكلم
بالاشعار وترخي الدموع الغزير فبالله عليك يا أخي وحرمة الحب الذي بيني وبينك ان تخبرني
بمخالئك وتطلعني على شرك ولا تخف مني شيئا مما يجري لك في غيابة فانه قد ضاق صدري وتكدر
عيشي بسببك فتنهد وأرخى الدموع مثل المطر وقال أخاف يا اختي اذا أخبرتك انك لا تساعدني
على مطلوبي وتتركيني أموت كمد ابغضتي فقالت لا والله يا أخي ما أتخلى عنك ولو كانت روح
فقدتها بما جرى له وما عاينه حين فتح الباب وأخبرها أن سبب الضرر والبلاء عشق الصبية التي راها
ومحبته لها وان له عشرة ايام لم يستطعم بطعام ولا شراب ثم أنه بكى بكاء شديدا وانشد هذين البيتين
ردوا القواد كما عهدت الى الحشا والمقتنين الى السكري ثم اهجروا
أزعمتم أن الليالي غيرت عهد الهوى لا كان من يتغير

فبكى أخته لكائه ورقب حاله ورحمت غربته ثم قالت له يا أخي طب نفسا وقر عينا فانا أخطر
بنفسي معك وايدل روحى في رضاك وأدبرك حيلة ولو كان فيها ذهاب تقائسى ونفسي حتى اقضى
غرضك ان شاء الله تعالى ولكن أوصيك يا أخي بكتمان السر عن اخواتي فلا تظهر حالك على واجدة
منهن لئلا تروح روحى وروحك وان سألتك عن فتح الباب فقل لمن ما فتحتة أبدولسكن أنا
عشغول القلب من أجل غيابة عنى ووحشتى اليك وقعودى في القصر وحدي فقال لها نعم هذا
هو الصواب ثم أنه قبل رأسها وطاب خاطره وانشرح صدره وكان خائفا من أخته بسبب فتح الباب

فردت اليه روحه بعد ان كان مشرفا على الهلاك من شدة الخوف ثم انه طلب من أخته شيئا يأكله فقامت وخرجت من عنده ثم دخلت على اخواتها وهي حزينة باكية عليه فسألتهن عن حالها فأخبرتهن ان خاطرهما مشغول على أخيهما وأنه مريض وله عشرة أيام ما نزل في بطنه زاد أبدا فسألتهن عن سبب مرضه فقالت لهن سببه غيابة عنه لا تتأو حشناه فان هذه الايام التي غناها عنه كانت عليه أطول من الف عام وهو معدور لانه غريب ووحيد ونحن تركناه وحده وليس عنده من يؤانسوه من يطيب لحاطره وهو شاب صغير على كل حال ورجعنا تذكر أهله وأمه وهي امرأة كبيرة فقلن أنها تبكي عليه أثناء الليل وأطراف النهار ولم تزل حزينة عليه وكنائسليه بصحبته فلهما سمع اخواتها كلاما يبكين من شدة التأسف عليه وقلن لها والله أنه معدور ثم خرجن الى العسكر وصرفتهن ودخلن على حسن فسأمن عليه ورأينه قد تغيرت محاسنه واصفر لونه وانتحل جسمه فبكين شفقة عليه وقعدن عنده وآانسنه وطيبن قلبه بالحديث وحكين له جميع ما رأين من العجائب والغرائب وما جرى للعرس مع العروسة ثم ان البنات أقمن عنده مدة شهر كامل وهن يؤانسنه ويلطفنه وهو كل يوم يزاد مرضا على مرضه وكلما رأينه على هذه الحالة يبكين عليه بكاء شديدا واكثرهن بكاء البنت الصغيرة ثم بعد الشهر اشتاقت البنات الى الركوب للصيد والقنص فعز من على ذلك وسألن أختهن الصغيرة ان تتركب معهن فقالت لهن والله يا اخواتي ما أقدر ان أخرج معكن وأخى على هذه الحالة حتى يتعافى ويحول عنه ما هو فيه من الضر وبل اجلس عنده لا علة فلهما سمعن كلامها شكرتهما على مروءتهما وقلن لهما كل ما تفعلينه مع هذا الغريب تؤجرين عليه ثم تركتهما عنده في القصر وركبن وأخذن زاد عشرين يوما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(وفي ليلة ١٧٤) قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنات لما ركنن ورحن الى الصيد والقنص تركن أختهن الصغيرة قاعدة عند حسن فلما بعدن عن القصر وعرفت أختهن انهن قطعن مسافة بعيدة أقبلت على أخيهما وقالت له يا أخى قم أرني هذا الموضع الذي رأيت فيه البنات فقال باسم الله على الرأس وفرح بقولها وأيقن ببلوغ مقصوده ثم أنه أراد ان يقوم معها ويريهما المكان فلم يقدر على المشي فحملته في حضنها وجاءت الى القصر فلما صار فوقه اراها الموضع الذي رأى فيه البنات وأراها المقعد وبركة الماء فقالت له اخته صف لي يا أخى حاله كيف جئت فوصف لهما ما رأى منهن وخصوص البنت التي تعلق بها فلما سمعت وصفها عرفت أنها فاصفر وجهها وتغير حالها فقال لها يا أختي قد اصفر وجهك وتغيرت حالتك فقالت له يا أخى اعلم ان هذه الصبية بنت ملك من ملوك الجان العظام الشاذ قد ملك أبوها نساوجانا وسحرة وكهاننا وأرهاطا وأعرانا وأقاليم وبلدان كثيرة وأموال اعظاما وأبونا نائب من جملة نوابه فلا يقدر عليه أحد من كثرة عشا كرد واتساع مملكته وكثرة ماله وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

تم المجلد الثالث من الف ليله ويلييه المجلد الرابع وأوله ليلة ١٧٤

٨	جملة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدنيا والوثوق بها
١٨	حكاية حاسب كريم الدين
٨١	حكاية السندباد البحري
٨٣	الحكاية الاولى من حكايات السندباد البحري
٨٨	الحكاية الثانية
٩٢	الحكاية الثالثة
١٠٠	الحكاية الرابعة
١٠٦	الحكاية الخامسة
١١٣	الحكاية السادسة
١١٦	الحكاية السابعة
١٢٢	حكاية ز شأن الجن والشياطين المسجونين في القمام من عهد سليمان بن داود عليهما السلام
١٢٩	حكاية مدينة النحاس
١٣٨	حكاية تتضمن مكر النساء وان كيدهن عظيم
١٧٧	حكاية جودر بن التاجر عمر وأخويه
٢٠١	حكاية هند بنت النعمان
٢٠٣	حكاية هرون الرشيد مع البنت العربية
٢٠٤	ما حكاه الاصمعي لهرون الرشيد من بعض اخبار النساء واشعارهن
٢٠٦	حكاية جميل بن معمر لامير المؤمنين هرون الرشيد
٢١٠	حكاية ضمرة بن المغيرة التي حكها حسين الخليلع لهرون الرشيد
٢١٣	حكاية أحمد الدنف وحسن شومان مع دليلة المحتالة وبناتها زينب النصابة
٢٤٧	حكاية زواج الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان بنت الملك السمندل
٢٧٠	حكاية سيف الملوك وبديعة الجمال
٣٠٤	حكاية حسن الصائغ البصري





Bibliotheca Alexandrina



0420148